

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.....

Call No.

Date.....

[illegible]

DATE LABEL

-N

0164

DATE LABEL

10 NOV 1970

~~33~~
2/11/72

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

26.4.72
20/4/72

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

DATE LABEL

10 NOV 1970

33
6/11/70

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

26.4.72
20/4/72

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

دیوان

عاشق اصفهانی

مقدمه : استاد سعیدی
نفسی

حواشی : م. درویش

KASHMIR UNIVERSITY
Iqbal Library

Acc No. 3129.12

Dated 30.3.94

[Handwritten signature]



دیوان عاشق اصفهانی

با مقدمه: سعید نفیسی

چاپ دوم: ۱۳۶۲

چاپ: چاپ محمد حسن علمی

ناشر: انتشارات جاویدان

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

حق چاپ با این حواشی محفوظ

پیش‌گفتار

از شعرای انگشت شمار طراز اول شعر و ادب فارسی که بگذریم گاهی شاعران بنام دیگری نیز یافت میشوند که کم و بیش اشعاری بلند و پرمغز و دلنشین سروده‌اند و اغلب بعمل مختلف آنطور که باید و شاید معرفی نشده و ناشناخته مانده‌اند. چه بسا اشعار زیادی از شعرای مختلف که بواسطه سهل‌انگاری و یا سلیقه‌های نابجا از میان رفته و بدست فراموشی سپرده شده و یا چند قطعه شعری از آنان بطور پراکنده در تذکره‌ها بیادگار مانده است در صورتیکه هرگاه رعایت این اصول بیشتر میشد شاید سرچشمه‌های فیاض دیگری بدریای بیکران شعر و ادب زبان فارسی افزوده میگشت و ادبیات کهن ما را غنی‌تر میساخت. از این لحاظ و بنا برعایت همین امور دیوان کامل عاشق اصفهانی با سبکی نوین و جالب‌تر تجدید چاپ میگردد باشد که این خدمت ناچیز مقبول‌طبع صاحب‌دلان و مورد پسند ارباب ذوق و ادب گردد.

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.....

.....Call No.

Date.....

[illegible]

DATE LABEL

N

مقدمه

در اواخر قرن نهم و پایان دوره تیموری روش تازه‌ای در شعر فارسی بکار رفت که مخلوطی و ترکیبی از روش سمبولیسم و روش ناتورالیسم بود. سمبولیسم را در آغاز سده پنجم مشایخ تصوف در شعر فارسی وارد کرده‌اند و ناتورالیسم را بزرگان شعر فارسی در اواخر قرن ششم باوج کمال رسانده‌اند.

روش تازه‌ای که در قرن نهم راه یافته و رونق آن روز افزون شده است همان روشیست که باصطلاح ادبی امپرسیونیسم باید گفت. در حقیقت مبتکر امپرسیونیسم در شعر فارسی خداوند سخن حافظ شیرازیست. اما سخن گفتن باین شیوه باندازه‌ای دشوار بوده است که از معاصران حافظ و نزدیکان بعصر او کسی را یارای آن نبوده است که از آن پیروی کند.

نخستین کسانی که در قرن نهم درین روش داد سخن داده‌اند فغانی شیرازی و عرفی شیرازی را باید دانست. پیداست که سنت ادبی حافظ در شیراز چنان زنده و پایدار بوده است که باین دوسخن‌سرای بزرگ رسیده است.

در آغاز قرن دهم ناتورالیسم که دویست سال سبک رایج و عمومی شعر فارسی بود اندک اندک رو بزوال رفت و امپرسیونیسم جای آنرا گرفت. چون سرایندگان روش امپرسیونیسم در قرن دهم و

یازدهم بیشتر در هندوستان زیسته‌اند این روش در میان شاعران بسبك
هندی یا هندوستانی معروف شده است.

در نیمه اول قرن دوازدهم شعر فارسی دوره بحران ناگواری
را گذراند زیرا از يك طرف استقلال هند داشت از میان می‌رفت و
پادشاهان باری آن سرزمین فرصت آنرا نداشتند که دستگاه ادب
پروری نیاگان خود را در همان رونق پیشین نگاه دارند.

از طرف دیگر سلطنت صفویه نیز در ایران روبانقراض می‌رفت
و اوضاع هر روز از روز دیگر پریشان‌تر می‌شد. بهمین جهت در روش
امپرسیونیسم شاعران توانایی چون صائب و کلیم و دیگران پیدا
نشدند و بیدل و غالب که در هندوستان بودند آن توانایی را نداشتند
که بسخن‌سرایان دیگر که از شماره ایشان بسیار کم شده بود
سرمشق بدهند.

در آغاز نیمه دوم قرن دوازدهم روش امپرسیونیسم چندان سست
شده بود که روز بروز از جلوه آن بیشتر کاسته می‌شد و چون در
هندوستان دوران شاعری فارسی روبزوال می‌رفت ناچار در ایران
می‌بایست جنبشی پیش بیاید. درین زمان اصفهان پای‌تخت معروف
صفویه که نزدیک دویست سال مهم‌ترین مرکز ادبی و علمی و هنری
ایران بود با همه حوادث ناگواری که در آنجا روی می‌داد آن پایه
دیرین خود را از دست نداده بود.

چندتن سخن‌سرای که در آن شهر گرد آمده بودند درصدد
برآمدن دوره تجدیدی در شعر فارسی پیش‌آوردند و روش امپرسیونیسم
را که دیگر از رونق افتاده بود ترك کنند و باریگر ناتورالیسم را
که در قرن هفتم و هشتم بمنت‌های شکوه خود رسیده بود رواج دهند.

استادان این فن یا از مردم اصفهان بودند یا از سخن‌سرایانی
که با ایشان رابطه داشتند. بنیادی که این سراینندگان در شعر فارسی

گذاشتند چنان استوار بود که درسراسر دوره‌های بعد تا امروز باقی مانده است و رونق ادبیات سده سیزدهم و چهاردهم ما از آنجاست . بزرگانی که درین کارمهم‌دست داشته‌اند شیخ محمد علی حزین لاهیجی ، میرزا جعفر راهب نائینی ، ملاحسین رفیق اصفهانی ، آقامحمد صادق تفرشی ، حاج سلیمان صباحی بیدگلی ، میرزا محمد جعفر صافی اصفهانی ، آقاتقی صهبای قمی ، میرزا عبدالباقی طبیب اصفهانی ، میرزا طیب طوفان هزارجریبی ، آقامحمد عاشق اصفهانی ، درویش عبدالمجید طالقانی ، میرسید علی مشتاق اصفهانی ، میرزا محمدصادق نامی اصفهانی ، میرزا محمد نصیر اصفهانی ، سید احمد هاتف اصفهانی ، علیقلی خان واله داغستانی و حاج لطفعلی بیگ آذر بیکدلی بوده‌اند .

پیداست که همه این سرایندگان در غزل‌سرایی توانایی خاص داشته‌اند و فن اصلی ایشان غزل بوده است . شکی نیست که زبردست‌ترین ایشان درین فن رفیق و عاشق و مشتاق و هاتف بوده‌اند و ایشان را بحق باید بزرگترین شاعران قرن دوازدهم دانست و بزرگان شاعران قرن سیزدهم مانند میرزا عبدالوهاب معتمدالدوله نشاط اصفهانی و فتحعلی خان ملک الشعرا صبای کاشانی و سیدحسین مجمر اصفهانی تربیت شدگان و شاگردان ایشان بوده‌اند .

عاشق مانند آن سه تن دیگر که همواره باوی معاشر بوده‌اند بیان ساده شورانگیزی در غزل دارد و می‌توان او را از بهترین غزل‌سرایان درجه دوم زبان فارسی دانست .

نخستین ترجمه‌ای که ازو نوشته شده شرح حال است که شاعر معاصر وی آذربیکدلی در آتشکده بدین گونه نوشته است :

«عاشق، اسم شریفش آقا محمد ، از اهل اصفهان خلد نشان ، صاحب صفات حمیده و خصال پسندیده و بتأثیر تخلص از دقایق عشق آگاه و اشعار عاشقانه‌اش بدین معنی گواه . دوستی همدم و همدمی ثابت قدم

و از علوم رسمیه بهره‌مند و در فن نظم سر دفتر فصحای بلاغت گستر
و با کمال فقر در کمال استغنا اکثر اوقات بانزوا در زاویه استغنا
بدسترنج خیاطی معاش می‌گذرانیده و چنانکه محبت دوستان از دل
او بیرون نمی‌رفت معاذالله اگر از کسی رنجشی بهم می‌رسانید رفع آن
هم خالی از اشکالی نبود. بزعم فقیر بوفور اشعار رنگین بلند و سخنان متین
دلپسند ایشان سالهاست که شاعری پادایره نظم نهاده و شعر بسیاری گفته و
اگر کسی دخل و تصرفی ولو کان حقاً در کلام فصاحت نظام ایشان می‌کرد
نظر بغرور شاعری قبول نفرموده، چه که باعث رنجش می‌شد و بیشتر
بغزل سرایی و رباعی گویی مایل بود. چند قصیده دارد، در تغزل آن
قصیده‌ها اشعار عاشقانه بسیار خوب دارد. در سنه ۱۱۸۱ در اصفهان بر حمت
ایزدی پیوسته...

پس از آن میرزا علیرضا شهره در تذکره دبستان العشاق چنین
نوشته است :

«عاشق، نامش آقامحمد؛ اصلش از خاک اصفهان خلد توامان،
شاعری صاحب دیوان، از غزل سرایان باعتقاد حقیر بعد از شیخ و خواجه
بر همه مزیت دارد.»

سپس عبدالرزاق بیک مفتون دنبلی در تذکره نگارستان دارا
چنین آورده است : «عاشق، از قدمای معاصرینست. اسم شریفش
آقامحمد، اصلش از دارالسلطنه مینو نشان اصفهان. در زاویه استغنا
بدسترنج خیاطی معاش می‌گذرانید و بهمان کسب ضعیف اکتفا کرده،
معیشتی از چشم سوزن تنگ تر داشت.

«آذر در تذکره آتشکده نوشته که: عاشق صاحب صفات حمیده
و خصال پسندیده بود و بتأثیر تخلص از دقایق عشق آگاه و اشار
عاشقانه اش بدین معنی گواهست. دوستی همدم و همدمی ثابت قدم، از

علوم رسمیه بهره‌ور، در فن نظم سردفتر فصیحی بلاغت گستر و نوشته :
چنانکه محبت دوستان از دل او بیرون نمی‌رفت ، معاذالله اگر از
کسی رنجشی بهم می‌رسانید رفع آن هم خالی از اشکالی نبوده .

«وقتی یکی از دوستان او براقم این مقالات حکایت کرد که:
روزی شتافتم و در حجره او مردی از روستایان اصفهان یافتم . قبایی
می‌پوشید ، در طعن و اعتراض او می‌کوشید . گاهی آستین می‌افشاند
و شرار اندوه بکانون دل محزون عاشق می‌ریخت و می‌گفت:

آستین این قبا چون دامن آمال ارباب حرص و آز درازست
و گاهی چین برجبین آورده، پرده ناموس بیدلان می‌درید و می‌گفت
که: دامنش چون عرصه طمع لئیمان فراخست و گاهی بر زبان می‌آورد
که : کمر این قبا چون عیش عالی همتان تنگست . گاهی خطاب
عتاب آمیز می‌کرد که : حرفت خیاطت ترا اسم بی‌مسمی و بردامن
اعتبارت وصله آن ناهم‌رنگ و آن محزون از تعرضات لطایل روستایی
خون دل می‌خورد و از شرم سر بر نمی‌کرد و بر من معلوم نشد که
ابرای ذمت ازادای اجرت او کرد یا مزد خیاطت او نداده برفت .

«گفتند که: وی بانهایت فقر و احتیاج پای از در ابنای زمان
کشیده داشت و در کنج گوشه‌گیری و عزلت بر سر حصیر فقر و مسکنت
آرمیده بود .

یکی از دوستان او حکایت کرد که : روزی در اثنای صحبت
می‌گفت : مرا آرزوییست نهفته در ضمیر و حصول آن با عدم مساعدت
روزگار در عهده تاخیر. گفتم: آن تمنا چیست و چشم داشت تو از کیست؟
گفت : ماده گاوی خواهم و مؤنتی که بی‌تسویف از عهده تعلیف او
بر آیم، شاید که مایه اتعاش من از شیر او باشد و خاطر مرا بستم زنجیر.
با من چند قراضه زربود و اسعاف این حاجت باسانی میسر می‌نمود.

هميان از میان بگشادم وزر پیشش نهادم. چون این ایثار از من بدید
چشمش پر اشک کرده ، آهی شرربار از درون سینه کشید. گفت :
منت جود از تو نپذیرم وزر از تو نگیرم ، ما احسن تواضع الاغنیاء
للفقراء طلباً لما عند الله و احسن منه تیه الفقراء علی الاغنیاء اتکالا علی الله.
همانا مضمون رباعی آذر استغنای طبع اورا موافق بود و در اثبات
دعوی قناعتش گواهی صادق :

ای جود تو از آز بر آورده نفیر

هست از صبرم روی کریمان چو زیر

گر نگرفتم زر تو عذرم بپذیر

آن کو بتو گفت: ده، بمن گفت: مگیر

«الحاصل عاشق شاعری بلند پایه و صاحب طبعی گرانمایه بود .
بحلاوت مضامین و روانی ابیات بهجت قرین و وفور شعر عاشقانه مستثنا.
کلامش آمیخته بادرد و شور، در نظمش ذوق کلام نظیری و ضمیری و
عرفی پیدا و در ابیات سلاست آیاتش رنگ و بوی اشعار میلی و صبری
و صیدی و نظیری و نوری و حزنی هویدا . پنداری دیوانش خم
خانه ایست پراز صاف صها و اوراق اشعارش گویی کوی مغانست ، از
هر دریچه ترسا بچه ای عشوه فروش و غمزه نما .

«در اوایل دولت زندیه بحکم کریم خان میرزا عبدالوهاب موسوی
اصفهانی ، نواده میرزا رحیم حکیم باشی، از منصب کلانتری برتبه
حکومت اصفهان سربلند و در ظرافت و نظافت و نجابت و ادراک و وفور
سلیقه و مزید فهم و ذکاوت بی مثل و مانند و در حقیقت آن روز بخت شعرا
و ارباب کمال از خواب گران برخاسته و خوان مراد و مرام اهل
فضل و ادراک بالوان نعم آراسته بود و خطه اصفهان در وفور نعمت و
کثرت آسایش و آرامش طیره بخش سواد جنت نهاد ارم ذات العمداد ،
التي لم یخلق مثلها فی البلاد . هر شب بزم ارم نظمش آراسته بحضور

دانشمندان اعجاز بیان و هر روز محفل سرورش از وجود درویش
عبدالمجید و عاشق و آذر و صہبا و صافی و ہاتف و غیرت و نصیب و نیازی
و رفیق محسود بوستان قدس بود و عاشق را نظر باستغنائی طبع و عدم
تقریر و کراہت منظر در مجلس ایشان کمتر بار بود و در میان عاشق و
مشتاق نظر بہم چشمی، کہ ہردو در فنون نظم ماهر بودند، ہردو خود
را در نظم شعر کامل می دانستند، تفاعلی متداول بودہ، اما میرمشتاق
بشیرین زبانی عاشق قایل،

شعرست هیچ و شاعری از هیچ هیچ تر

در حیرتم کہ بر سر هیچ این جدال چیست؟

«آذر در تذکرہ نوشتہ کہ: اگر کسی در اشعار عاشق تصرفی
می کرد ولو کان حقا ازوی می رنجیدہ. گویا نظر بطبع بلند و غرور،
شاعری دیگران را نمی پسندیدہ.

«در زمان حکومت میرزا عبد الوہاب اصفہان خلد نصاب بوستان
آداب و مجمع شعرا و ظرفا و اولوالالباب از ہر باب و از باب طبع موزون
ہر روزہ بر شاخسار نظم چون عنادل و قماری بتجاوب یک دیگر
غزلہا و مطلعہا طرح می ساختند و امرای کلام در مجالس و محافل
چون ورقا و حمامہ نواہای شوق می پرداختند.

«عاشق در شہور سنہ ۱۱۸۲ اثنین و ثمانین و مائۃ بعدالالف
وداع جہان ناپایدار کرد و ازو اشعار آبدار یادگار ماند.»
پس از آن رضاقلی خان ہدایت در مجمع الفصحا چنین نوشتہ
است:

«عاشق اصفہانی، نامش آقا محمد، حرفتش خیاطت و حالتش
قناعت، طبعش عالی و اشعارش حالی. در شیوۂ غزل سرایی طرزی
دلپسند محزون داشتہ و بامتأخرین زمان مانند آذر و ہاتف و امثالہم
معاصر و معاشر بودہ، دیوان غزلیاتش معروفست. اگر چہ در

قصیده بسیاق متقدین آشنایی نداشته ، در غزلیات مضامین عاشقانه دارد. بعد از هفتاد سالگی در سنه ۱۲۸۱ در اصفهان وفات یافته ۴۰۰

چنانکه گذشت تاریخ در گذشت عاشق در آتشکده ۱۱۸۱ و در نگارستان دارا ۱۱۸۲ و در مجمع الفصحا ۱۲۸۱ آمده است . قطعاً ۱۲۸۱ که در مجمع الفصحا چاپ شده نادرستست و شکی نیست که عاشق در قرن ۱۲ می زیسته است و نه در قرن ۱۳. اگر ۱۱۸۱ که در آتشکده آمده است نتیجه تحریف در نسخه برداری و چاپ نباشد حتماً بر ۱۱۸۲ که در نگارستان دارا ضبط کرده اند برتری دارد زیرا که آذر با عاشق معاصر و معاشر بوده است.

تجریش - تهران - اول شهریور ماه ۱۳۴۳

سعید نقیسی

فهرست

* غزلیات از صفحه ۳ الی ۳۸۹

* قصائد ، ، ۳۹۳ ، ۴۴۸

* ترکیبات ، ، ۴۵۱ ، ۴۵۷

* قطعات ، ، ۴۵۸ ، ۴۶۶

* رباعیات ، ، ۴۶۹ ، ۵۰۳

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.....

Call No.

Date.....

[illegible]

DATE LABEL

N

زهی مثالی، که چون جمالت، نبسته نقشی،

زمانه زیبا ۳

دردا که تلافی نتوانند جفا را ۴

تومست باده و نظاره گان بیخود تماشا را ۴

بچشم دیگران درصید من منکر، نظر بکشا ۵

نکشیده اینقدر، برق سبک خنان عنان را ۵

گوش صیاد ستم پیشه بیگانه ما ۶

زاهد چو از تقوی وزهد آگه نئی انجام را ۶

چه سود خاصیت لعل نوشخند ترا ۶

ممکن نشود بوسه چو لعل نمکین را ۷

وقت مردن مژده دیدار میباید مرا ۷

نا آشنا بتی که نشد آشنای ما ۸

ساقی بریز باده رنگین بجام ما ۸

بکوی دوست دلا، شوق رهنماست ترا ۹

نگویمت که میند آهوان صحرا را ۹

ساقی مجلس رقیب و خون دل درجام ما ۱۰

از دیده ام خیال رخت برده خواب را ۱۰

رخصت رفتارده، سرو خراهنده را ۱۱

بر سر لطف اگر نئی تیغ بکش عتاب را ۱۱

سجودی میکنم ازدور گاهی آستانش را ۱۱

بنظاره تو از خود خبری نبود ما را ۱۲

آنانکه بگلزار برند اهل هوس را ۱۲

زهجران بر لب آمد جان غمگین دل فکاری را ۱۳

نگویمت که ببین بندگی و خدمت ما ۱۳

با اینهمه بی طاقتی، در عشق کردم کارها ۱۳

دیدیم روی ساقی و شد خوب فال ما ۱۴

از آن پوشیده میدارد زمن با غیریاری را ۱۴

تا کی ز بیم خوی مه کج کلاه ما ۱۵

دل افکار کجا، شادی دیدار کجا ۱۵

بیا بنشین و بستان باده و لب در سخن بکشا ۱۵

ای ز راه شوق تودر پای هر کس خارها ۱۶

باز از حدیث شوق چه ماند زبان ما ۱۶

صبح جویاد آورم، صحبت دیدار را ۱۷

بمن ار کنی تغافل بی مصلحت، نگارا ۱۷

دردم نه همین است که بستند پرم را ۱۸

آنکه از دست غلغلی، بلبل خوشنوا را ۱۸

مهر تو بیرون رود، از دل غمگین ما ۱۸

یارب ببر از کوی کسی اهرمنی را ۱۹

دشمنان سیر شدند از هوس کینه ما ۱۹

بغلط زدست دادم، سر زلف یار خود را ۲۰

جلوه بدل میکند، عکس رخ یار ما ۲۰

سواری آمد و از جلوه ساخت کار مرا ۲۱

زاندم که بر رخ تو گشودیم دیده را ۲۱

فغان که صبر بوقتی ضرور شد ما را ۲۲

در مهر ما نظر کن و در عشق پاک ما ۲۲

ترسم که پشیمان شوی از کرده، خدا را ۲۲

غیر غم در گوشه حسرت که باشد یار ما ۲۳

ز وصل خویش چون آسان نکردی مشکل ۲۳

ما را ۲۳

بیند اگر بحال دل بی نصیب ما ۲۴

بدوست وقت غم خویش گفتنست مرا ۲۴

دمی ز لطف شود کاش ناله یاور ما ۲۵

نمیخورد چو بر آن آستان کسی غم ما ۲۵

چو حذر نمیکند کس، ز خدنگ آه ما را ۲۶

نفتاد جان شکاری ز پی شکار ما را ۲۶

از من ستم رسیده تری نیست شاه را ۲۷

یکره ار خواند آن نگار مرا ۲۷

کوی یارست که گم شد دل غمناک اینجا ۲۸

از آسمان تحمل، مشکل فتاد ما را ۲۸

ای مرا در پا ز راهت خارها ۲۹

اجل زنگ نشد یار سوگواران را ۲۹

چونی اگر چه رخنه شد، سینه چاک چاک ما ۳۰

ای بر سر سودای دلم با تو سخنها ۳۰

ای زمهرت صد هزاران عقده مشکل مرا ۳۰

که از ما خبر میکند آسمان را ۳۱

عشق تو آفت جان، خوبان دلستان را ۳۱

ما بسته لب ز روی ادب از سوالها ۳۲

من که آب از دیده دادم سرود لجوی ترا ۳۲

که خون نکرد ز کین در درون خسته ما ۳۳

داده ام دل بهوس بی سر و سامانی را ۳۳

کم نشود این جفا چرخ ستمکار را ۳۳

منع ستم کنی شها، کاش سپاه ناز را ۳۴

دل که شد ساکن کوی تو چه افتاد آنجا ۳۴

بآن رسیده بکوی توانا توانی ما ۳۵

سگان یار نیند آشنا غریبان را ۳۵

آمدم کز توستانم دل نافرمان را ۳۶

شد تنک زدست ستمت حوصله ما ۳۶

خدا زان مه بگیرد دادم را ۳۶

نکند گوش با فسانه ما دلبر ما ۳۷

ایکه نهادی از کرم نام نکوی زشت را ۳۷

مطلع غزل

صفحه

مطلع غزل

صفحه

۳۸	کاش چندان نکشد دل ز کفم دامانرا	۵۳	مکو که ناز تو از شیوه عتابم سوخت
۳۸	چو فلک ز غصه خونی بجگر، نهشت مارا	۵۴	خوشم بگوشه حسرت که جای غوغا نیست
۳۹	گاهی بجزیشیوه نازی نیازما	۵۴	بدام زلف تو چون مرغ دل شکاری نیست
۳۹	بزلف او که در زنجیر دارد ماه تابانرا	۵۵	بلای جان و دلم زلف و روی دلدار است
۳۹	من و کوی ترک مستی، که بخون طپیدم آنجا	۵۵	خوش آنکه ناز تو در جور اختیاری داشت
۴۰	نمیگویم که رنجور تو ام دست دعا بگشا	۵۵	فصل گل میگردد جام می ناب کجاست
۴۰	زهی به پیش قدت پست سروها و سمنها	۵۶	خوش آنکه عشق نشان و هوس نشانی داشت
۴۱	محفل جانان کجا و کلبه احزان کجا	۵۶	بزم عیش و شب عشرت میخوارانست
۴۱	ای بهر رضای تو بکویت سفرما	۵۶	براه عشق مرا کار مشکل افتاده است
۴۲	ای عهد محبت گسل نو سفرما	۵۷	گر ساغری بمن دهد آن ترک می پرست
۴۲	شبهها همه شب سوزیم، که جان و گهی دلها	۵۷	آنکه او را در دل بی طاقت من منزل است
۴۳	رفتی و شکست محفل ما	۵۸	ایدل بغیر شور کسی در سرتو نیست
۴۳	حسن اگر چنین کند، جلوه گر آن نگار را	۵۸	گر بخوبی تو گویند بعالم دگریست
۴۴	نمی بستی چو بر فترک ز استغنا سر مارا	۵۸	از جهانم آرزویی در دل نداشتد نیست
۴۴	پستی طالع نگر، کاین دل محنت نصیب	۵۹	باده صافست و مرا بر رخ ساقی نظر است
۴۴	میرس حالت من در فراق یار امشب	۵۹	بر در هر کس روم همچون منی رابار نیست
۴۵	چنین که خسته ام از درد انتظار امشب	۶۰	رحمتی آرد مگر روزی بآه و زاریت
۴۵	بمن شاخ گل من مهر بان خواهد شدن یارب	۶۰	بر رهگذار جلوه ات ای شهسوار نیست
۴۵	باما بسر عریده آورد شرابت	۶۰	ای آنکه مرا بالب میگون تو کار است
۴۶	گلها شکفته، مرغ چمن در فغان چراست	۶۱	زبان اگر گله ای کرد دادخواه تو نیست
۴۶	جان آزرده ام از صحبت تن سیر شده است	۶۱	امروز که مارا بنم هجر تو کار است
۴۷	باز این گره بگوشه ابروی ناز چیست	۶۲	همین نه شیوه مهر و وفا شعار تو نیست
۴۷	اگر چه عذر من بیگناه بسیار است	۶۲	حیف کز جور تو زیر و زبر است
۴۷	فغان که شیوه بیداد و رسم کین دانست	۶۳	شیشه ام خالی و دل پر خونست
۴۸	امشب قدح بدست بت می پرست ماست	۶۳	نوید لطف دهد قاصدم، پیام تو نیست
۴۸	فدای طرز خرام تو گردم و قد و قامت	۶۴	قاصد رسید و مرده و صلام رساند و رفت
۴۸	در کنج سینه باد و جهان راز مانده است	۶۴	بمن مگو که چرا دیده ات پراز خون است
۴۹	زهی زیك نکهت رفته جان خلق بفارت	۶۴	آنجا که حکم ناز بود حکم شاه چیست
۴۹	جان رفت و دیده ام بره یار مانده است	۶۵	از من و خدمت من دایمش انکاری هست
۴۹	ای بی وفا که چون رخ خوب تو ماه نیست	۶۵	گره از زلف خود بگشا که مرغ دل شود رامت
۵۰	از ما نثار جان فکاری که مانده است	۶۵	همه جا قصه دیوانگی مجنونست
۵۰	بپرسش آمد و یک لحظه از حیا نفشست	۶۶	چه سود از این که برافروخت شعله شمع هدایت
۵۱	اگر چه جور تو با من طریق یاری نیست	۶۶	دو ترک مست او از یک اشارت
۵۱	ای دیدن جمالت، عیش مرا کفایت	۶۶	نشان بوسه ات از برگ یاسمین پیدا است
۵۱	تغافل دگر امروز با نگاهی هست	۶۷	میخانه که مقصود دل در بدر ماست
۵۲	در داکه زبیداد رقیبان سلامت	۶۷	جز لعل لبش چاره بیماری دل نیست
۵۲	یک نفس دل در درون سینه فارغبال نیست	۶۷	گاهی از و کرشمه و نازی بکار هست
۵۲	غم عالم همه هشت وز پی ما برداشت	۶۸	بحسن عهد رقیبت اگر گمانی هست
۵۳	کسیکه شرح غم من کند به یارم، نیست	۶۸	گر چنین سرو قدش جلوه کنان خواهد رفت
۵۳	گل اگر زیباست چون روی تو آشناک نیست	۶۹	چون تراهیچ ز اسباب نکوئی کم نیست

مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل	صفحه
دلا زداغ کسی کز غم تو آزاد است	۶۹	این دل که شد خراب چنین ، رهگذار کیست	۸۷
دل که از حلقه زلفین تو در زنجیر است	۶۹	به پرده شاهد حسنی نهان ز غماز است	۸۷
نیستم آگه که بر من از که این بیداد رفت	۷۰	رفت و دل از محبت و پیوند بر گرفت	۸۸
آن جفا پیشه که دل از ستم او شاد است	۷۰	ایدل مگر ت ز جان ملال است	۸۸
چون جان غمین مرا بکار است	۷۱	جان خسته و دل بسته صد گونه گزند است	۸۹
فدای یار کنم جان که یار یار منست	۷۱	ساقی بیا که عیش بهاران غنیمت است	۸۹
ز غنچه نمکینی که در شکر خند است	۷۲	این دل که عهد با سر زلف نگار بست	۹۰
امشب از رشک رقیبان دیده ام خون میگریست	۷۲	مسکین دلم که بسته مشکین کمند تست	۹۰
امشب این سوزنده دل در بزم جانان میگریست	۷۳	غنچه را از غصه دل خون و بس رنجیده است	۹۰
تا کی بود دلایی آن مه دودیدنت	۷۳	بهر نظاره مرا شوق و حیرت دگر است	۹۱
زدست خواجه ای روزم سیاه است	۷۴	ای ظلت رحمتی از نیم نگاه است	۹۱
کس زمانی بهوس خرم و خندان ننشست	۷۴	دل وارسته که از هر دو جهان بیزار است	۹۲
دل از هوای تو برداشتم قضا نگذاشت	۷۴	روی تو ز دیده ام نهان است	۹۲
شیوه عشوه آن طرز نگه بسیار است	۷۵	لایق مهر بتان ، جان هوسناک نیست	۹۳
کجاروم که خلل در زمانه برخلاست	۷۵	ای دل که از امید دری بر تو باز نیست	۹۳
زمان عشرت صحرا و صحبت چمن است	۷۵	گذشتی و بمن خسته دل فتاد نگاهت	۹۴
سپهر دون که قدم در ره کرم نگذاشت	۷۶	غم دلمی نخورم کو بخیالش یار است	۹۴
پرسید طبیبم که بگو حال تو چونست	۷۶	دل ز هجرانت اسیر صد غم و سودا شده است	۹۴
کار من دلسوخته در کوی تو خام است	۷۷	شب که از حسرت دیدار توام دیده نخفت	۹۵
نهفته سوی خودم خواند یاسبان نگذاشت	۷۷	زاهد ، علاج کار غم روزگار چیست	۹۵
هر چه مقصود دلست از آن بت طناز هست	۷۸	در کویت ارچه قیمت صد بنده خاک نیست	۹۶
عشق را دائم اسیری در خور بیداد هست	۷۸	با آنکه ناوک تو ز خارا گذشته است	۹۶
کافرم جز با غم عشقش مرا گر کار هست	۷۸	بگذشت و گفت : کاین بره ما فتاده کیست	۹۶
اشک بی اندازه هست و شوق بی زنهار هست	۷۹	ساقی فدای ناز تو گردم ، اراده چیست	۹۷
من بنده آن دو نرگس مست	۷۹	کوته نکند از جور ، آن دشمن جانهادست	۹۷
دل کز غم هجر تو صنم روز سیه داشت	۸۰	مردم و طبع بتان فکر جفا بسیار داشت	۹۸
بلبلی را که همین دیدن گل ملتمس است	۸۰	کشتنم از کین درست ، سوختن از جور راست	۹۸
در کوی خرابات که شه هست و گدا هست	۸۱	آنکه نکو روئیش عذر جفاهاش خواست	۹۸
کیست کز غمزه آن مه نه اسیر ستم است	۸۱	دید که گردون بیا ، بر سر جور و جفاست	۹۹
چرا شکسته چنین رنگ و روی گل قامت	۸۱	ایدل که سرو کار تو با عجز و نیاز است	۹۹
غم مرغ قفس اینست که دور از چمن است	۸۲	چون ماه عید گوشه ابرو نمود و رفت	۱۰۰
همان ز شوق تو صد شعله ام بجان باقیست	۸۳	دل که در ملک بدن پادشه است	۱۰۰
باز آتش عتاب ترا این زبان چیست	۸۳	آئین نکویان همه این ناز و عتابست	۱۰۰
ایکه مهرت سرشته گل ماست	۸۳	بقول واعظ و مفتی منه پیاله زدست	۱۰۱
در حیرتم که دل نتوان باز پس گرفت	۸۴	از خون من ای آنکه ترا مرحمتی نیست	۱۰۱
گاهی جان ، گاه جسم لا غرم سوخت	۸۴	ار خوان و صالت که چو آن ما حضری نیست	۱۰۲
آنکه افسانه لطفش همه را در گوش است	۸۵	دارم سر سودای غمت لیک سری نیست	۱۰۲
کرشمه ، که ترا حسن و دلبری برخاست	۸۵	امشب که ناله ام خیری از اثر نداشت	۱۰۳
ترا کنون که پر خرمی بیروا ز است	۸۵	نهاده سروران از شوق ، سرها بر سر راهت	۱۰۳
کو ستم پیشه نگاری که گریبان کشتد	۸۶	ای ناصبور دل ، بخدا می سپارمت	۱۰۳

جان رفت از حسرت بیا ، ای خوشتر از
 ۱۰۴ جان دیدنت
 ۱۰۴ آن مه که بمین عیش و ناز است
 ۱۰۵ موسم باده و عیش چمن است
 ۱۰۵ بارم افتاده است و پایم در گل است
 ۱۰۶ جایی که بمن رسید اینجاست
 ۱۰۶ سر منزل آن نگار ، اینجاست
 ۱۰۶ ای سکه دلبری بنامت
 ۱۰۷ دل آرامی مرا در قصد جانست
 ۱۰۸ طریق عقل بمشوق بتان شکیبائیست
 ۱۰۸ غیر از جمال شاهد حق در میانه کیست
 ۱۰۹ ناز از نیاز حسن ، چنین بی نیاز چیست
 ۱۰۹ با آنکه نیست کس که بجان مایل تونیست
 ۱۰۹ در باغ تو حق نفس باد صبا هیچ
 ۱۱۰ ببزم یار تا کی خون زمزگان ترم ریزد
 ۱۱۰ گرفتاری بدامش گر سپارد جان چه غم دارد
 ۱۱۱ آنکس که از غم دل خود شاد میکند
 ۱۱۱ ایکاش رسم مهر بتان در جهان نبود
 ۱۱۱ ازین چه سود که آئین دلبری داند
 ۱۱۲ کو مرا بخت که یکدم غم از دل برود
 ۱۱۲ ترسم که سرازکار من و یار بر آرند
 ۱۱۲ زدل این غم که من دارم ، دگر بیرون
 نخواهد شد
 ۱۱۲ بهر کس میلش افزون و فزونتر میل
 کین دارد
 ۱۱۳ بهانه ستم آن آفت زمانه ندارد
 ۱۱۳ وعده وصلت شنید ، عقل که دیوانه شد
 ۱۱۴ یار بودم با غم او ناله ام یاری نبود
 ۱۱۴ بر شاخ گلبن ، با قید صیاد
 ۱۱۴ آنکه هرگز بر زبان نام گدائی نبرد
 ۱۱۵ دلم در آتش حسرت سپند خواهند شد
 ۱۱۵ بیگانه ای چو خود بدلت کاش جاکند
 ۱۱۵ پنهانم اگر همدم و دربان تو یابند
 ۱۱۶ نه تنها بیم آن دارم که بامن دشمنت بیند
 ۱۱۶ بروی خوب تو خوبان اگر نگاه کنند
 ۱۱۶ يك جان که برو نما بگیرد
 ۱۱۷ هر روز وقتی کز افق ، خورشید خاور سرزند
 ۱۱۷ ذره ای انصاف اگر با چرخ بی بنیاد بود
 ۱۱۸ نظر ز روی تو کی سوی مهر و ماه کنند
 ۱۱۸ بر شب بروز آمد و بس صبح شام شد

اگر وصل است اگر هجران دل از وی

۱۱۸ شکوه ها دارد
 ۱۱۹ گر بداد دلم آن عشوه پنهان نرسد
 ۱۱۹ دل رمیده که الفت بیار من دارد
 ۱۱۹ بیخود شدم که سرو قدی در خرام بود
 ۱۲۰ بامید وصل آنرا که دل آرمیده باشد
 ۱۲۰ بتان که از پی کین تیغ بر میان بستند
 ۱۲۱ خوش آن نظر که دمی محو در جمال تو باشد
 ۱۲۱ از غنچه وصف روی تو را میتوان شنید
 ۱۲۱ باد صبا که بوی تو نا آشنا شنید
 ۱۲۲ خوش آنکه گر بشاخ گلش دست رس نبود
 ۱۲۲ بهر ما میخانه ، بهر شیخ ، جنت ساختند
 ۱۲۲ آنکه از خاطر شکیب ، از دل قرارم میبرد
 ۱۲۳ آن خو گرفته ام که ز هجران حذر نکرد
 ۱۲۳ بسکه شبها سوزدل از سینه تا بم میبرد
 ۱۲۳ خون دل در غمت از دیده روان خواهد شد
 ۱۲۴ اگر ز کوی تو رفتم بخاطر ناشاد
 ۱۲۴ همین نه دل که از و شد ز من نخواهد ماند
 ۱۲۵ بمن کسی ز غمت زیستن گمان نبرد
 ۱۲۵ از باده لعلت که نصیب دگری بود
 ۱۲۵ آواره دلم کز پی آن سرو روان بود
 ۱۲۶ آنکس که بهر سو چو منش خسته بسی بود
 ۱۲۶ با مدعی گذشت و نظر سوی ما نکرد
 ۱۲۶ زاهد از خانه تزویر بر آگاهی چند
 ۱۲۷ در همان بزمی که مارا در خمار انداختند
 ۱۲۷ صبا ، که نکه گل گاه بوی یاسمن دارد
 ۱۲۸ چشمش اگر کرشمه و ناز این چنین کند
 ۱۲۸ من که ز يك نظاره ام کار زکار بگذرد
 ۱۲۹ بفریاد خواهی چو آهم بر آمد
 ۱۲۹ از سینه ام بخانه افلاک رفت دود
 ۱۲۹ ببزمش مدعی آمد که خواریه ای من بیند
 ۱۳۰ از جام عیش آنکه کشد باده مراد
 ۱۳۰ مردم امشب تشنه و از لعل لب آبم نداد
 ۱۳۰ بتی دارم که بر شمشاد قامت ارغوان دارد
 ۱۳۱ بیمار عشق او را چون شمع شب نباشد
 ۱۳۱ خراب شاهد و جام شراب خواهد شد
 ۱۳۱ گذشتم از سر گل باغ رازیان نرسد
 ۱۳۲ چند بامز دل بیرحم تو دشمن باشد
 ۱۳۲ دوستی را بود حقی حق گزارانرا چه شد
 ۱۳۳ زیاری کودکی کی بادلم دمساز می آید

مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل	صفحه
کشیده باده و آهنگ گلستان دارد	۱۳۳	هر چند که در دیر مغان راز فروشد	۱۴۹
دلم که ازستم چرخ دمبدم شکند	۱۳۳	چشمت که قصد کشتن اهل جهان کند	۱۴۹
ببزمش گر نشینم طاقت آزار میباید	۱۳۴	من و مهر ترک مستی که هوای ناز دارد	۱۵۰
در آن دل ناله بی حاصل من این اثر دارد	۱۲۴	کسی تا کی نظر بر لطف و قهر باغبان دارد	۱۵۰
خوش آنکه مرا بر سر کوی و طنی بود	۱۳۴	عشقبازانی که در کوی تو منزل کرده اند	۱۵۰
گر چنین خوب ستم آن بت عیار کند	۱۳۵	بخود رائی ز چشم دلبر خود کام من افتد	۱۵۱
قدحی بیار ساقی که جهان گل جوان شد	۱۳۵	ایکه در کویت رقیبانرا به محفل کرده اند	۱۵۱
ترا چو حسن باقلیم ناز شاهی داد	۱۳۵	چه حالست اینک هر کس را نظر بر یار من افتد	۱۵۲
گر بکس حال من از عشق تو ظاهر باشد	۱۳۶	بتان که در غم عشاق خسته آزادند	۱۵۲
بر آن در، گر نشینم پادشاهم بر نمی آید	۱۳۶	گر چنین زاغ سیه دل نغمه بر خواهد کشید	۱۵۲
شیرین عتاب مز که چنینم خراب کرد	۱۳۶	زاهد اگر از پرده پندار بر آید	۱۵۳
رحمی صنما که آنکه جان داد	۱۳۷	دلم سر رشته ای در کف زخوی پادشه دارد	۱۵۴
امشب که رخ خوب تو در پیش نظر بود	۱۳۷	مگر نظر برخ خوب دوست باز کنی	۱۵۴
دلی دارم که از بیداد خوبان شاد میگردد	۱۳۸	محنت عشق ترا دل خود تمنا کرده بود	۱۵۴
نه هر دل در محبت محرم اسرار میگردد	۱۳۸	چه رخ نمود که درهای آسمان بستند	۱۵۵
زبس در خاطر آن مه خیال ناز میگردد	۱۳۹	این نکویان که ز دل ننگی و عاری دارند	۱۵۵
هما ناغمزه امشب خون این دیوانه میریزد	۱۳۹	بازم زدام عشق تو پرواز داده اند	۱۵۶
گر خورد خون من آن عهد شکن نوشش باد	۱۳۹	ساقی بکرم حاجتم امروز دوا کرد	۱۵۶
فکر دل آن طفل خرد سال ندارد	۱۴۰	آه کانا که مقیمان در پاد شهند	۱۵۷
بلبلی بر سر شوریده هوایی دارد	۱۴۰	آنکس که بیک عشوه دو صد درد دوا کرد	۱۵۷
انگور شد بخم، که می ارغوان شود	۱۴۰	کی در پی غم خواری این سوخته جانند	۱۵۷
گفتم که حال خسته دلم از تو چون شود	۱۴۱	عشقبازان که بکوی تو مکان ساخته اند	۱۵۸
صبر هر چند که بر جور و جفا نتوان کرد	۱۴۱	شعله خوی تو سوخت ، خرمن جان نژند	۱۵۸
عشق در کوی تو ای زیبا نگارم میکشد	۱۴۲	شفاعتی که کند از کرم که بیگنهند	۱۵۹
همچو من کس بر کوی بتان خوار مباد	۱۴۲	آتم که روزگار مرادم نمیدهد	۱۵۹
حرفی زما به حضرت جانان که میبرد	۱۴۳	به جرو وصل نشاید از اوشکایت کرد	۱۶۰
بروی عاشقان تا کی ز روی حیل در بندد	۱۴۳	زمان عیش و طرب در خمار میگذرد	۱۶۰
پدر از مهر ترا هیچ با استاد نداد	۱۴۴	گل شکفت و ساقی دوران صلائی میزند	۱۶۰
لعل او کام من دلشده از ناز نداد	۱۴۴	این طایر رمیده دل آرمیده بود	۱۶۱
باز میدانم که بیرون از کف دل میرود	۱۴۴	من بنده آن غم که بمن یار فرستاد	۱۶۱
مرا کاری چو از این چرخ کج رفتار نگشاید	۱۴۵	باده کش باده و خوش باش چه صافی و چه درد	۱۶۲
ندارم گوش چون آزرده جانی در سخن باشد	۱۴۵	آن لب شیرین که حرف آشنائی میزند	۱۶۲
در این ره تا بکی چشم بسوی این و آن باند	۱۴۶	این می که کشاندم بسوی دار فرستاد	۱۶۲
دل از گلزار کویت رخ سوی ویرانه ای دارد	۱۴۶	آن ترک که خنجر یکف و لعل قبا بود	۱۶۳
آن گل که نظر بخار دارد	۱۴۶	آنکه لاف مهر میزد زود از ما سیر شد	۱۶۳
بدوری تومه نو سفر چه خواهم کرد	۱۴۷	غمت بالای من دلفکار خواهد شد	۱۶۴
پریوشی که دلم از رمیدنش خون شد	۱۴۷	غیر خاک سر کوی تو بسر نتوان کرد	۱۶۴
گرفتم آنکه از بیداد گردون منفعل گردد	۱۴۸	این رقیبان کاهروی عشقبازان ریختند	۱۶۵
بکوی میکده چون باده عطا بخشند	۱۴۸	دشمن جان من و جمله وفادارانند	۱۶۵
فدای لعل تو گردم که چون خطا بخشند	۱۴۸	کج کلاهیکه ز می چهره آلی دارد	۱۶۵

مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل	صفحه
ای دیدن رخسار تو سرمایه هر سود	۱۶۶	ما در هوای آنکه چسان بکسلیم بند	۱۸۴
گر دروم بر من دلسوخته در نکشاید	۱۶۶	بآن رخسار گلگون يك گل رنگین نمی ماند	۱۸۴
دلبران پرده چون بر اندازند	۱۶۷	ساقیا نيك و بد دور جهان میگذرد	۱۸۵
ایکاش ز ما حوصله راز نخواهند	۱۶۷	بگذر از غم که جهان گذران میگذرد	۱۸۵
فغان و ناله من این اثر کرد	۱۶۸	بر در گهی که حاجت شاه و گدا دهند	۱۸۵
مرا روز آنکه از شب تیره تر کرد	۱۶۸	کجا بجانب همچون منی نظاره کند	۱۸۶
ساقی گلچهره مست محفل عیش و سرود	۱۶۹	خورشید من از بارخ چون ماه بر آید	۱۸۶
عشاق تو غیر از دل افکار نخواهند	۱۶۹	آنکه کام دل دشمن بلب خندان داد	۱۸۷
بار عشق بتان گران افتاد	۱۷۰	زیار دیدم و شادم که روزگار ندید	۱۸۷
کشتگان ستم اربیکنه‌ند	۱۷۰	دمی نبود که چشم تر نباشد	۱۸۸
آن جفا جو بتان که پادشهند	۱۷۱	گل ز شاخ سبزه سر ز سبزه در گلشن دمید	۱۸۸
جان سپاران که ترا مینگرند	۱۷۱	بوستان را باغبانی غیر من یاران که دید	۱۸۸
هر تیر که از جور توام بر جگر آمد	۱۷۲	منعم مکن از لب شکر خند	۱۸۹
اگر نه کام دل ما بیک نگاه بر آید	۱۷۲	گر زهر فشاند و و گر قند	۱۸۹
خوبان به نیم عشوه شکار نمیکند	۱۷۳	رهائی کی توانم یافت از بند	۱۹۰
فغان ز جان و دل بلبل از نیاز بر آید	۱۷۳	گلها ز چمن بریده رفتند	۱۹۰
طالع که رحم بر تب و تابم نمیکند	۱۷۴	دل برد و ز دیده رخ نهان کرد	۱۹۱
دیده مرا بر رخ خوب تو باد	۱۷۴	یار بگذشت چگویم دل بیچاره چه کرد	۱۹۱
گرچه از آب بقا باده بجامش باشد	۱۷۵	دل که از مرگ چو هجر تو هراسان نشود	۱۹۲
آنکه خون ریختنم کار نگاهش باشد	۱۷۵	نکار من که راه خواب بر شب زنده داران زد	۱۹۲
محتسب را بکف ارسنک ملامت باشد	۱۷۵	صبحی کابر نوروزی علم بر کوهساران زد	۱۹۳
خوبانکه ز عاشق سخنی گوش نکردند	۱۷۶	نادیده رویش هر زمان، در شهر غوغا میشود	۱۹۳
جان من میپرورد آنمه چو تن میپرورد	۱۷۶	خبر از حال درون من محزون دارد	۱۹۴
یاد ایامی که طالع یاور عشاق بود	۱۷۷	دل خاک من براه محبت بیاد داد	۱۹۴
خوش آنکه بر سر کویت گذر توانم کرد	۱۷۷	شوق وصال یار بسی جان بیاد داد	۱۹۵
از توام آتش عشق آمد و در جان افتاد	۱۷۷	کردم سراغ کوی تو بختم نشان نداد	۱۹۵
نه آن یاری که کس آسان دل از مهر تو بر گیرد	۱۷۸	آنروز که یار یار ما بود	۱۹۶
بر سر آنم که چندی بخت اگر یاری کند	۱۷۸	خوش آن جفا که بکوی تو جور پیشه نماید	۱۹۶
تو در باغی چرا بلبل فغان از سر نمیگیرد	۱۷۹	دل بیگانه که بیگانه نوازش دارد	۱۹۷
از اسیران اگر آتش نفسی برخیزد	۱۷۹	نه ماهی همچو رخسار تو زیبا میتواند شد	۱۹۷
داد این قوم نخواهم که نکو رویانند	۱۸۰	اگر ز خون من خسته بگذرد شاید	۱۹۸
رخ بر افروخته می آمد و در غوغا بود	۱۸۰	بخت آن کو که کسی مایه نازت بیند	۱۹۸
رفت و گوشی بر فغان داد خواهی هم نکرد	۱۸۱	می چاره غم است جهان را خبر کنی	۱۹۹
از بتان هر که دل ای شوخ ستمگر شکند	۱۸۱	پیش از آندم که فراقش بعدا بم بکشد	۱۹۹
بکنج حسرتم پیوسته بر لب این دعا باشد	۱۸۱	پیاله کن که جهان بیش و کم نخواهد ماند	۲۰۰
بکام دل از دیده ام خون نیاید	۱۸۲	اگر زیباست گل آن چهره زیبا از آن خوشتر	۲۰۰
مسکین دلی گم کرده ام جائی گمانم می رود	۱۸۲	خدا را قصه هجران ما قاصد بجانان بر	۲۰۱
همچو من آه توام سوی فلک برمیشد	۱۸۳	با من نکرد آن مه، جز جور کار دیگر	۲۰۱
دل نمیدانم چه کام از عشق حاصل کرده بود	۱۸۳	برضا کار خود آسان بقضا باز گذار	۲۰۱
چشم بسوی ساقی و گوشم باهل پند	۱۸۴	بجانم تا چه خواهد کرد دلدار	۲۰۲

مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل	صفحه
بشراب خانه جای من می پرست بهتر	۲۰۲	آنکه جان میدهم از آرزوی دیدارش	۲۱۸
ای دل زهرچه هست بعالم کرانه گیر	۲۰۲	بمسجد دیدم آن سرو قبا پوش	۲۲۸
مردیم کنون ز عار بگذر	۲۰۳	خانه دل که غمت ساخته زیرو زبرش	۲۱۹
ساقی پیاله ای که مبادت غم خمار	۲۰۳	دل آن طایر مسکین که ندانم گنهش	۲۱۹
نکنم اگر حکایت ز فراق یار بهتر	۲۰۴	توان شناخت ز آغاز کار انجامش	۲۲۰
مطرب بخدا راه همان نغمه تر گیر	۲۰۴	ترا که گفت که بامن ز کینه دشمن باش	۲۲۰
ایکه بود بردرت کار گدایان نیاز	۲۰۵	دل آن شکار زخمی که مباد کس بحالش	۲۲۱
دل بشکوه جور تو مایل است هنوز	۲۰۵	مکند ای باد بر آن زلف و بهم برزنش	۲۲۱
ای بر بساط حسن ترا تکیه گاه ناز	۲۰۵	شب دارم به از روز امشب از روی نگاری خوش	۲۲۱
نشکفته است يك گلت از بوستان هنوز	۲۰۶	بکوی میکده در عین جوش نوشا نوش	۲۲۲
دلا بدیدن آن نازنین جوان برخیز	۲۰۶	نگاری برده است از کف دل بیرحم بی باکش	۲۲۳
دل بیخود آن نگار طناز	۲۰۷	خوش آنکه کنم از آن لب نوش	۲۲۳
عمرم گذشت و حرف غمت بر لبم هنوز	۲۰۷	رازی که نشد در آسمان فاش	۲۲۳
یکذوق بخشد بامحرم راز	۲۰۸	آنکه در بر سرخ باشد همچو گل پیراهنش	۲۲۴
گلشن خوش و گل درخنده ناز	۲۰۸	باده رنگین اگر برد من عقل و هوش	۲۲۴
جدا از روی آن ماه دل افروز	۲۰۹	زاهد که شدی مانع از عیش نهان فاش	۲۲۵
گر کنم در دام، منزلگاه و مأوی در قفس	۲۰۹	ناید ز غیر آن لب لعل شکر فروش	۲۲۵
دلدار بهر بی سرویا یار شد، افسوس	۲۰۹	دلا از شرح درد دوری دلدار دم درکش	۲۲۶
ای صبا با گل چو گردی در گلستان همنفس	۲۱۰	چهره زیبا بچشم و نغمه رنگین بگوش	۲۲۶
از تو دارم ملالتی که می رس	۲۱۰	بین بزاع وزغن مهربان و دمسازش	۲۲۶
چند بود از نشاط، چند بود از هوس	۲۱۱	ندیدم روی او از بیم خویش	۲۲۷
لطفی مرا از آن صنم دلنواز بس	۲۱۱	عجب گر قصد صید کس کند بازوی چالاکش	۲۲۷
مشکل که بحال دل پر خون نکرد کس	۲۱۲	عجب ار بر سر مهر آئی و پرسی خبرش	۲۲۸
همین که بخت بزم تو داد راهم بس	۲۱۲	رفتن بوقت آمدن روزگار فرض	۲۲۸
با ما نماند لطف و وفای نهانش	۲۱۲	یکطرف تاراج گلچین، یکطرف غوغای زاغ	۲۲۸
بگذشت آب چشم، از سر، در انتظارش	۲۱۳	از کار و بار هر دو جهان بایدم فراغ	۲۲۹
میرفت و جهان شیفته سرو روانش	۲۱۳	آن شه خوبان ز حالم بیخبر بگذشت، حیف	۲۲۹
بزاری می سپارم جان، چنین باشد سر انجامش	۲۱۳	بنگر بطرف گلشن، گل همدم، شقایق	۲۳۰
تو و هم صحبتی غیر و دل خود سر خویش	۲۱۳	شده وقت سفر از منزل جانان نزدیک	۲۳۰
خوش آن شکار که تیرت چو افکند بزمینش	۲۱۴	آنم که نیست هیچ غمت گر شوم هلاک	۲۳۱
خوشامرغی که در کنج قفس بایاد صیادش	۲۱۴	اگر ز کشتن همچون منی نداری باک	۲۳۱
زلف تو و دل من، باشند ای پریوش	۲۱۴	بکویت می سپارم جان غمناک	۲۳۱
چو برم به پیش آن مه، گله ای زدست خویش	۲۱۵	دوش در زاویه محنت و غم بادل تنک	۲۳۲
گرد شکار بنگر، بر روی همچو ماهش	۲۱۵	گل خرم و بلبلان خوش آهنگ	۲۳۲
بچاره چون نپذیرد علاج بیمارش	۲۱۵	فرستی کو که کنم فکر پرستاری دل	۲۳۳
شدم فارغ ز هجران وصالش	۲۱۶	منم که سوی کسی بنگرم ز جانب قاتل	۲۳۳
ترکی و سمتگر و جفا کیش	۲۱۶	رفتم که به پیمانہ کشی نام برآرم	۲۳۴
دلا زمن بشنو با بلاقرین میباش	۲۱۷	شب از خیالت در فغان، روز از غمت در زاریم	۲۳۴
ز خوبی آنکه بود ذوق لطف یا ستمش	۲۱۷	چند اندیشه زخوی تو ستمکار کنم	۲۳۴
ترا که گفت که بیگانه از وفا میباش	۲۱۸	بجز سرود محبت دگر چه بود گناهم	۲۳۵

مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل	صفحه
چو رخت مهی نباشد که زند ره نگاهم	۲۳۵	آنم که زبسکه ناتوانم	۲۴۹
دیگر از لطف مکن فکردل ناشادم	۲۳۵	خواهم که باز بر در میخانه جا کنم	۲۴۹
گوش بر ناله مرغان گلستان کردم	۲۳۶	منکه دل در این چمن از سیر گل برداشتم	۲۵۰
هر جا که فغانی زد دل تنگ بر آریم	۲۳۶	آنکه در دل هوس ماه تماش دارم	۲۵۰
دی از بر من میگذاشت آن یوسف کنعانیم	۲۳۶	روزی دل از جان بر کنم در کوی جانان بگذرم	۲۵۰
امتیازی چون ندارد ز نفس فریادم	۲۳۷	دل که شاد است بوصل تو فکارش دارم	۲۵۱
آنروز که از حسرت دیدار بمیرم	۲۳۷	چشم دایم بر زلف سیاهش دارم	۲۵۱
آزرده آنقدر ز تو نامهربان شدم	۲۳۸	بهار و بادۀ رنگین، کنون هشیار چون باشم	۲۵۲
از لب تلخی شنیدم پاس آن دل داشتم	۲۳۸	روزگاری از غمت سر در گریبان داشتم	۲۵۲
چون حکم قضا شد که بناچار بمیرم	۲۳۸	دلی بجور و جفای تو آشنا دارم	۲۵۳
خبر نبود ز خویشم چو روی خوب تو دیدم	۲۳۹	فرستی کوتا بیزم وصل یکشب جا کنم	۲۵۳
آزرده تا ز جور تو نامهربان شدم	۲۳۹	خوش بود در حلقۀ سگهای آن کو صحبتم	۲۵۴
چند روزی نه براه خرد و هوش شوم	۲۳۹	به تر دامنی منکه اقرار دارم	۲۵۴
دردا که گشت بی سببی دوست دشمنم	۲۴۰	ز آه و ناله تنها بجان خود چها کردم	۲۵۵
آن پادشه خوبان دیگر نکند یادم	۲۴۰	دمی ز چاک قفس در جهان نظر کردم	۲۵۵
بجز خیال تو شمع شب سیاه ندارم	۲۴۰	مجال يك نفس سستی در این پرواز کی دارم	۲۵۵
کشید قرب رقیبم برون ز کوی حبیبم	۲۴۱	پراست شهر ز خوبان و بسکه بیخود و مستم	۲۵۶
می برد ز خود جلوۀ آن شاهسوارم	۲۴۱	نشد نصیب که روز وصال یار بمیرم	۲۵۶
پیوسته از خیال رخ او در آتشم	۲۴۱	گرفتم ز بیداد گردون نگریم	۲۵۷
آغاز محبت ز تو با ناله و آهم	۲۴۲	زاه شبگیر ز بس مشعل روشن کردم	۲۵۷
همه روی زمین را در غمت از گریه تر کردم	۲۴۲	لعل ساقی باز می بخشد بدور بادۀ ام	۲۵۷
تاهست بکف ساغری از بادۀ نایم	۲۴۲	مرغان باغ گوش کنند ار ترانه ام	۲۵۸
بر سر کوی کسی عمری گدائی کرده ایم	۲۴۳	بیا که باز پی بندگی کمربندم	۲۵۸
آخر اثر نکرد در آن دل محبتم	۲۴۳	زان دیشۀ تو سر بگریبان کشیده ام	۲۵۹
مگر کارم گذشت از کارکان سرونکارینم	۲۴۳	بخود از مهر تو را اینهمه دشمن کردم	۲۵۹
نه آشنائی یاران نه مهر بانی یارم	۲۴۴	چو حدیث درد پنهان من دلفکار گویم	۲۶۰
بتی که برد ز کف يك نگاه او دل و دینم	۲۴۴	مپرس از دل که تا بر چهرۀ خوبان نظر دارم	۲۶۰
ترا ای شوخ صیدا فکن اسیر شیوۀ نازم	۲۴۴	بی روی خوب یار ز گلشن گذشته ام	۲۶۱
باسکان سر کویش همه الفت دارم	۲۴۵	ایکه از حسرت شیرین شکر ت بیمارم	۲۶۱
کجاست کوشده از هر دو کون بهر فراغم	۲۴۵	دلستانی که بصد ناز کند نفرینم	۲۶۱
تا چند بحسرت مه روی توبه بینم	۲۴۵	زان کو من دلشکسته رفتم	۲۶۲
شادم از لطف وی و فکر ما لش دارم	۲۴۶	دستی بر زلف تو چون شانه ندارم	۲۶۲
نمی نالم که مرغان بشنوند از ناله زارم	۲۴۶	نکشد جانب رحمت چو دل صیادم	۲۶۳
چند روزی هوس عشق و ملامت دارم	۲۴۶	اگر شکوه از بخت ناساز دارم	۲۶۳
بیخود ز خود بروی تو محو نظر شدم	۲۴۷	رخت از سر کوی یار بستم	۲۶۳
هنوز در پی کشتن نبود ناز و عتابم	۲۴۷	از يك نکبت زدست رفتم	۲۶۴
آنکس که میکند ز محبت ملامتم	۲۴۷	چو دیوانگان فکر فریاد دارم	۲۶۴
دردل از مهر بتی آتشی افروخته ام	۲۴۸	بر در گه خود دید شبی گریه کنانم	۲۶۵
عمریست که در راه غمت بادیه گردم	۲۴۸	نکشود بر خاطر دری از سبزه و سجاده ام	۲۶۵
چون هست به پیش تو یکی بود و نبودم	۲۴۸	بخت اگر یار شود دامن یاری گیرم	۲۶۶

صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۲۸۲	خیز تا می بساغر اندازیم	۲۶۶	رفتم بکوی آن مه یکچند، خوار باشم
۲۸۳	اگر دستم رسد بنیاد گردون را بر اندازم	۲۶۶	خو با خیال وصل نگاری گرفته ایم
۲۸۳	به بزم یار می در جام کردیم	۲۶۷	ایکه بر در گهت از روی نیاز آمده ایم
۲۸۴	فدای مهر توام جان و میکشد اینم	۲۶۷	جان بکف آمده آهنگ نثاری داریم
۲۸۴	تا نخواهند زما طاقت و رسوا نشویم	۲۶۸	ز بند زهد و ریا و ارهاند، باده فروشم
۲۸۵	بخت اگر رخت سوی روضه رضوان کشدم	۲۶۸	ز آزار تو خوشنودم، ز بیداد تو خرسندم
۲۸۵	زین پیش بکوی تو چنین خوار نبودم	۲۶۸	بهار است و سامان افغان ندارم
۲۸۶	تا با هوای مهر رخت آشنا شدیم	۲۶۹	بر شهسوار خود سر راهی گرفته ایم
۲۸۶	گر کند ترک ستم دلبر بیداد گرم	۲۶۹	بهجران چون دل و شاد بودی جان ناشادم
۲۸۶	آنچنان گوشه دلگیر قفس شد و طنم	۲۷۰	بکویش میروم هر روز کام دل نمی بینم
۲۸۷	حلقه بر گوش غلامان در پادشهم	۲۷۰	ز خاک ره کجا با گردش افلاک برخیزم
۲۸۷	سبزه نوخیز سر ز باده احمر زدم	۲۷۰	کی ز کوی تو بود میل بجای دگرم
۲۸۸	هزاران داغ غیرت بردل بیخا نمان دیدم	۲۷۱	از بسکه انتظار نسیم سحر کشم
۲۸۸	عمری بجستجوی نکویان دویده ام	۲۷۱	آن کز تغافل میکند بادل خدنگ قاتلم
۲۸۸	از ذوق وعده تو که در دل نهفته ایم	۳۷۲	سپهر سنگدل آمد بقصد آزارم
۲۸۹	عنان ز جور تو نامهربان نگردانم	۲۷۲	رفتم بدر میکرده و جام گرفتم
۲۸۹	دل خوش نیست از غم و زدل ناشاد مینالم	۲۷۲	گر کار گردد مشکلم گر بار افتد در گلم
۲۸۹	اگر چه روی زمین را ز گریه گل کردم	۲۷۳	ماتیشه سعی از کف فرهاد گرفتیم
۲۹۰	پس از مردن با سانی توان انگیخت از خاکم	۲۷۳	بشبها دیده ای بیدار دارم
۲۹۰	با آنکه بهر جور تو در کار بوده ایم	۲۷۳	در بزم، ره رخنه اغیار گرفتیم
۲۹۰	نه می میرم ز حسرت نه فراغ زیست ز دارم	۲۷۴	سری با عشق بی زنهار دارم
۲۹۱	تنها نه از آن لب طمع خام ندارم	۲۷۴	صدبار به او داده دل و باز گرفتیم
۲۹۱	روز جزا که قصه جور تو سر کنم	۲۷۵	تا نشنود از تو کس فغانم
۲۹۲	در کوی تو حرمتی ندارم	۲۷۵	غم فتنه بر انگیخت می ناب گرفتیم
۲۹۲	بستند بحلقه کمندم	۲۷۵	دل نیست بسینه ام ندانم
۲۹۳	ای زرخ خوب تو حیرانیم	۲۷۶	کاش در ترک محبت اختیاری داشتیم
۲۹۳	گاهی بینمش گاهی آهی بر آرم	۲۷۶	ترکان سوار و من بره دل پیاده ام
۲۹۳	آنکه بود از غمش ناله بیماریم	۲۷۷	توبت جینی و من بر همنم
۲۹۴	بحال مرگم از هجران و کار مشکلی دارم	۲۷۷	براهت میرم و مشکل ندانم
۲۹۴	جز زخم جو غنچه بدل تنگ نداریم	۲۷۸	فارغ است آسمان ز فریادم
۲۹۴	بمراد خویش روزی ز ملال رسته بودم	۲۷۸	غم جان و دل مهجور دارم
۲۹۵	از کسی شرمنده يك زخم کاری نیستم	۲۷۹	زدل آتشی سوی گردون فرستم
۲۹۵	ای خوش آندم که در خانه خمار زدم	۲۷۹	بایک جهان حسرت دگر از کوی یاری میروم
۲۹۵	شکایت ستمت تا به این و آن نبرم	۲۷۹	ایکه از سلسله زلف تو در زنجیرم
۲۹۶	تیغ بیرحمی کشیدی و ز شهیدان نیستم	۲۸۰	منکه دل در خم آن زلف پریشان دارم
۲۹۶	نخواهد هشت شوق امروز راز دل نهان دارم	۲۸۰	گر با فسونی ز خویش آشنا میساختم
۲۹۷	خدارا ای رفیق امشب ز شوق یار بیتابم	۲۸۱	در جهان رسم و ره مهر و وفا می خواستم
۲۹۷	مشکلی دارم که باید از سر دل بگذرم	۲۸۱	نوائی در جهان همچون سر و ددل نمیدانم
۲۹۷	کی دل از عشق توای عهد شکن بردارم	۲۸۲	جانا بتو شرح غم هجران چو نویسم
۲۹۷	ایدل ز سر وصل دلارام گذشتیم	۲۸۲	ما که برخاک امل تخم و فاکرانیم

مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل	صفحه
بغمت اگر چه حاصل زد و چشم تر ندارم	۲۹۸	بیا ای باد خاك من براه او پریشان کن	۳۱۳
بغیر ترك محبت که اختیار نکردم	۲۹۸	کاش غم ویران کند یکبارگی بنیاد من	۳۱۳
من رحم و گمان در دل صیاد ندارم	۲۹۸	جان در هوای وصل تو دامن نگار من	۳۱۴
هنوز ای آنکه از عشق تو با صد درد خشنودم	۲۹۹	در دل اگر داری غمی امشب مرا امداد کن	۳۱۴
خوش آن مستی که با خود را از عشق اظهار میکردم	۲۹۹	ز خواریم بنظر هم چو خاك راه مکن	۳۱۴
پروانه صفت دیده بر او دوخته بودم	۲۹۹	چون گل بر آرز پرده و رخ بی نقاب کن	۳۱۵
بعدم ز زخم تیغ تو چنان شتاب کردم	۳۰۰	نگویمت بعثا بی دلم کباب مکن	۳۱۵
ز بسکه شوق تو دارم امیدوار توام	۳۰۰	بر آن درمن که از خیل گدایانم ز دربانان	۳۱۶
برسم تقوی و آئین زهد و دانائیم	۳۰۰	مایل بجور افتاده از آه کس پروا مکن	۳۱۶
بکوی یار می بینند یارم	۳۰۰	یا بخوان پیش و بآن لطفم که دانی شاد کن	۳۱۶
یا جام یا خنجر بکش سوی خودم آواز کن	۳۰۱	صبح عید و صبحی سحاب و یاران بین	۳۱۷
که با تو گفت براه وفا گذار مکن	۳۰۱	چه شد اینکه یار دارد نمکی بلعل خندان	۳۱۷
اگر گویم که هجران بدتر از مرگست باور کن	۳۰۲	دل از کف داده مژگان ترش بین	۳۱۸
درین خرابه پر شور و شر قرار مکن	۳۰۲	شود تا بر سر کوی ملامت عذر خواه من	۳۱۸
نگاهی سوی کار افتاده دیر آشنای من	۳۰۲	زیاری بر سر بالینشان چون مهربان یاران	۳۱۹
قاصد نگویمت که ز خویش حذر مکن	۳۰۳	اکنون که نیستی بسر لطف ناز کن	۳۱۹
مگیرای بی وفا بی تهمت جرمی کنار از من	۳۰۳	بیا ساقیا باده در ساغر افکن	۳۲۰
ای ناله مردم در غمش فکر من غمخوار کن	۳۰۳	دوست دشمن دلبر از دوستداران یاد کن	۳۲۰
مردنم به که شوم بر سر کوی تو گران	۳۰۴	بیای یار فشانندیم یکجهان دل و دین	۳۲۰
در نغمه نیم کم از هزاران	۳۰۴	قرب رقیب تابکی سستی عهد یار کو	۳۲۱
نیاز عشق سازد نازنینان را قرین من	۳۰۵	نتوانیم چو از چنك فلك جست بدو	۳۲۱
رفتند ز دیده یار و یاران	۳۰۵	گریز نیست مرا از غم محبت او	۳۲۲
ای سرو که میروی خرامان	۳۰۶	سیه پوش سیمین بر و دوش من کو	۳۲۲
ای سرو که میروی بگلشن	۳۰۶	یاریت باغیر دانستم چو آمد سوی تو	۳۲۳
دلایکچند نالیدی کنون یکچند بس میکن	۳۰۷	چنان از بیخودیهها گشته ام محو نگاه او	۳۲۳
گاهی ای محرم از حرمان من با او سخن میکن	۳۰۷	در جلوه است هر سوسر و سهی ولی کو	۳۲۳
نگاهی از کرم بر حال زارم میتوان کردن	۳۰۸	بخونم میکشد چون ای اجل تیر نگاه او	۳۲۴
ای بنده رویت همه گلهای بهاران	۳۰۸	سنبل دمیده بر طرف یاسمین تو	۳۲۴
قدم بردیده ام بگذار و در اینجای مسکن کن	۳۰۸	تا بود از قفای تو کاکل مشکسای تو	۳۲۵
بلای دل و جان عزلت گزینان	۳۰۹	ای آفتاب و ماه غلام کمین تو	۳۲۵
ز تنهایی دل ما سو گواران	۳۰۹	خرم نمیشود دل من از عطای تو	۳۲۶
سیاه ساخته روزم بطره شبگون	۳۱۰	زین چرخ پیچ پیچ که هیچ است کار او	۳۲۶
ای داده جان در راه تو با حسرت بسیار من	۳۱۰	واقف نگشته بودم از بیوفائی تو	۳۲۶
میگذشت آنکه بجان والہ دیدارش من	۳۱۰	شوخی که عالم شد خراب از دست استغنائی او	۳۲۷
زهی بی نصیبان بکویت غریبان	۳۱۱	فرست آنکه بنگرم بر رخ همچو ماه کو	۳۲۷
جفا جو یار و یاران همچو یار ما جفا کاران	۳۱۱	جنس وفا کیمیاست میل خریدار کو	۳۲۸
شوخ چشمی که شد از طرز نکه دلبر من	۳۱۱	تا چندی دل از سر زلف نگار تو	۳۲۸
گسست از بهر دشمن عهد و پیوند وفاداران	۳۱۲	ملول گشته ام از جان خویشتن بی تو	۳۲۹
ای گل در انتظارت گریند بیقراران	۳۱۲	بی مهر آن ستم کیش، بد عهد آن جفا جو	۳۲۹
نه بر رحمی صیاد بود زاری من	۳۱۳	بشناس حق دوستی بیگانه از اغیار شو	۳۳۰

۳۴۵	با رقیبان دوش داد میگساری داده‌ای	۳۳۰	روی تو از تاب می، آتشی افروخته
۳۴۶	ای دل اسیر محنت دوران چه مانده‌ای	۳۳۰	پیرمغان که یارب عمرش شود زیاده
۳۴۶	بی روی تو بر دست گرفتم چوپپاله	۳۳۱	ای تو بگلزار حسن سروسرا فراخته
۳۴۷	ای که هزار جان و دل روی نما گرفته‌ای	۳۳۱	چون کنی رخ سوی گلشن قد بناز افراخته
۳۴۷	ای آهوی رمیده که از من رمیده‌ای	۳۳۱	در کوی می فروشان بوسیدم آستانه
۳۴۸	ترسم که زبازی ستاره	۳۳۲	سرخوش زباده گربشکر خواب بوده‌ای
۳۴۸	ای که دائم شمع بزم مردم بیگانه‌ای	۳۳۲	منم آن بلبل غمگین ترانه
۳۴۹	بارها بر یاریم باد صبا برخاسته	۳۳۳	غیر ناز و غیر استغنا ستمها کرده‌ای
۳۴۹	پای گریز بسته‌ای دست ستم گشاده‌ای	۳۳۳	میروم و نظر مرا باز بهر کناره‌ای
۳۴۹	تو پادشه خوبان، در خوبی و زیبائی	۳۳۳	ز عاشقان تونه نام و نه نشان مانده
۳۵۰	بستند عهد الفت گلچین و باغبانی	۳۳۴	بشنو ز من پندی که هست از هر چه آن در کار به
۳۵۰	بر خون ناحق من گو کس مده گواهی	۳۳۴	زلف دو تا فکنده‌ای کا کل پریشان کرده‌ای
۳۵۱	پنهان زما شراب به پیمانه میکنی	۳۳۴	پرده ز رخ فکنده‌ای روی نکو نموده‌ای
۳۵۱	صلاح از تست اگر شاد و اگر اندوهگین خواهی	۳۳۵	زخم ستمی از تو بیک جان نرسیده
۳۵۱	بخونریز اسیران ماه من از غمزه ایمائی	۳۳۵	بی ذوق ناامیدی از غم کسی نرسته
۳۵۲	توشه همه نکویان ز کمال دلربائی	۳۳۵	دارد گدائی، عرضی بدرگاه
۳۵۲	بفریاد که دارد گوش شاهی	۳۳۶	دوروزی شد بگلشن زاع راراه نفس بسته
۳۵۲	گیرم که بآن شوخ نگیرم سر راهی	۳۳۶	فدایت گشت جان بهر تو خدمت کرده ام یانه
۳۵۳	گر نه دل در گرو طره دل بند کنی	۳۳۷	ای بی وفا که هیچ بفکر وفانه‌ای
۳۵۳	غریب کوی تو بودم به ملجائی نه پناهی	۳۳۷	بصد هزار غم بی تو مبتلا کرده
۳۵۴	جان بلب هر طرفی خسته و بی پا و سری	۳۳۷	باید گشتن چون ز جان روزی و دای بار به
۳۵۴	بیرون ز خانه، ای گل رعنا نیامدی	۳۳۸	ترك رفتن کن دل خود را ترحم یاد ده
۳۵۴	نه بخاك من گذشتی نه بمن دمی نشستی	۳۳۸	نمیدانم بمحفل داده آن مه باده ام یانه
۳۵۵	تا بود نقد جان بتقاضا نیامدی	۳۳۹	ای که از روی ستم خاک رهم ساخته‌ای
۳۵۵	باین صبر و طاقت، باین ناتوانی	۳۳۹	ساقی بمن آر بی بهانه
۳۵۶	در ملك خو بروئی، ای آنکه پادشاهی	۳۳۹	ای صبا هم نفس مشک تبار آمده‌ای
۳۵۶	نکته زلف وی ای باد صبا آوردی	۳۴۰	گفتم نکنم سوی کسی جز تو نظاره
۳۵۶	چرا دریای یار و دست هر بیگانه بایستی	۳۴۰	ساقی که در یاری از او یاری ندارم یاد به
۳۵۷	در طرز ننگه‌ای که ز خوبان همه فردی	۳۴۱	امشب اگر برویش ممکن شود نظاره
۳۵۷	زیاران خالصم اندوه و از جانان پریشانی	۳۴۱	چون طالع بسمل شدنم نیست سرم ده
۳۵۷	نه از کمال عنایت بمن نظر داری	۳۴۱	هرگز بدیده‌ای مه من جانکرده‌ای
۳۵۸	ز کجائی ای صبا و یکجا گذار داری	۳۴۲	اینکه می بینی چو شمع سوی لب جان آمده
۳۵۸	از نازایکه با همه کس سرگران شدی	۳۴۲	برگ گل را ماه من از شبنم گل آب ده
۳۵۸	چه رخ نمود که رفتم ز خاطر یاری	۳۴۳	کام دل پر حسرتی حسرت زبیدادم مده
۳۵۹	ای چشم نیم مست در عین بی نیازی	۳۴۳	ای که می آئی و بر من نظر انداخته‌ای
۳۵۹	گر بحرمان من دلشده مایل باشی	۳۴۴	آمد بعشوه راه دل مبتلا زده
۳۶۰	حیف و صدحیف که فارغ ز دل افکارانی	۳۴۴	طرف چمن خوشست و شراب مغانه‌ای
۳۶۰	تا نکته آن زلف و تارا شناسی	۳۴۴	ای دلربا صنم که دل از دست داده‌ای
۳۶۰	رفتی مرا بخاطر محزون گذاشتی	۳۴۵	بسته میان بدلبری دست ستم گشاده‌ای
۳۶۱	ز کوی تو بردم دل داغ داری	۳۴۵	گر پشیمانی که دل از من گرفتی باز ده

صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۳۷۷	بازی شده کار عشق بازی	۳۶۱	تا تو بکار و بار جهان رنج میبری
۳۷۷	دهد بقالب فرسوده ام دوباره روانی	۳۶۲	هرگز زغم عشق پریشان شده باشی
۳۷۸	در آتش غم چون من بیدل نشینی	۳۶۲	آنکه میکرد ملامت بمن شیدائی
۳۷۸	ایدل تو بیداد بفریاد نیائی	۳۶۲	تویی پروا که نام خود طبیب عاشقان کردی
۳۷۸	بذوق وعده چو دادم زدست جان گرامی	۳۶۳	چرا باید بحسرت سوخت یارب جان نا کامی
۳۷۹	تو کشیده تیغ و خنجر دل من بعدر خواهی	۳۶۳	ای غم دلسوز، تو آفت جان بسی
۳۷۹	رخ همچو ماه داری وز روی بی نیازی	۳۶۴	اگر ای ناله کاری کرده باشی
۳۷۹	ایدل مگر آهی بسحرگاه توانی	۳۶۴	از وصل نگاری ای که شادی
۳۸۰	نبستم در دل غمدیده هرگز نقش پروازی	۳۶۴	ز تلخ کامی ما از کجا خبر داری
۳۸۰	سرو دلجوی نگاری را اگر در بر کشی	۳۶۵	پیوسته از من و دل من عار داشتی
۳۸۰	ای دل که بآن سنبل مشکین نگرانی	۳۶۵	مگور قیب مرا کشتی و بجا کشتی
۳۸۱	من نه آنم که بر سر جانی	۳۶۵	به از شاخ گلی بابلبلان پیوند می خواهی
۳۸۱	دل عاشقان مسکین شکنی، ستیزه جوئی	۳۶۶	ساقی از لطف میدهد گر می
۳۸۱	تو ای اشک روان ره سوی دلدارم نمیدانی	۳۶۶	اندیشه کار دل افکار نداری
۳۸۲	نظر جانب دل فکری نداری	۳۶۶	عضو عضو در غم او گرز بانی داشتی
۳۸۲	در این گلشن که باشد بهر گلچین گلشن آرائی	۳۶۷	کامم چه بود از تو سلامی و پیامی
۳۸۳	ای بجور تو ام شکیبائی	۳۶۷	ای باد بر منزل جانان چه رسیدی
۳۸۳	بطرف باغ، شب دوش، بلبل سحری	۳۶۸	جان بر لب ما آمده از حسرت آبی
۳۸۴	سرگران، بیگانه وش، نا آشنا میآمدی	۳۶۸	ندانمت که چه طرف از غم بتان بستی
۳۸۴	همه کس نگذرد از جان که تو بیداد کنی	۳۶۹	بر باد رود گل چو زرخ پرده گشائی
۳۸۵	نشد یار من آن بدخو که بامن یار بایستی	۳۶۹	بنده لطف تو گردم که براه استادی
۳۸۵	کیستم در ره دل راهروی باز پسی	۳۶۹	جان در کف خلقی که تو از خانه در آئی
۳۸۶	کجائی ماه کنعانی کجائی	۳۷۰	ای که کردی بدلم جا و ببادش دادی
۳۸۶	مجلس آرائی و بزم طرب آماده کنی	۳۷۰	کجا بچشم رضا سوی من نگاه کنی
۳۸۶	رازی که سوی آن ملک در آسمان نابرده پی	۳۷۰	نه بگفتگوی تلخی نه بشکرین کلامی
۳۸۷	تا فغانم چه کند بادل بیرحم کسی	۳۷۱	بر شاخ گل شنیدم، این نعمه از هزاری
۳۸۷	ای خضر فرخ پی ز من ز نهار غافل بگذری	۳۷۱	بی تو گر ناله زارم نکند کوتاهی
۳۸۸	روی آن مه اینقدر نیکو نبودی کاشکی	۳۷۲	اگر دیده من سوی خود نگاه کنی
۳۸۸	یا همراهی مردی یا پیروی گردی	۳۷۲	بگیر از آرزو داری بهشت و کوثر و حوری
۳۸۸	ای دل توهنوز تاب داری	۳۷۲	برای خاطر بیگانگان خطا کردی
«قصائد»		۳۷۳	تا چند بسته غم کار جهان شوی
۳۹۳	تاجر عشقم بکف مایه سودم وفا	۳۷۳	چو من از جان خود سیری نه بینی
۳۹۶	صد خار بیادارم و در راه تمنا	۳۷۴	گشود چشمه خونی ز دیده دشمن دینی
۴۰۱	آنم که از هوای دل بی توان و تاب	۳۷۴	ای که در راه تو جان میدهم و می بینی
۴۰۴	در زیر زلف، روی تو بیند گر آفتاب	۳۷۴	خوش آنکه در برم ای دلربا چو جان آئی
۴۰۷	گفتا بمعده عشق من از جان بدار دست	۳۷۵	در این چمر که نیست گلی را عنایتی
۴۰۹	برداشت پرده دلبر و دل جان نثار کرد	۳۷۵	ای از تو جهان بجان سپاری
۴۱۳	ای مرغ دل کسی جو تو داد فغان نداد	۳۷۶	که برد من پیامی بر زاهد ریائی
۴۱۵	سزای آنکه بلطف از بتان نبودم شاد	۳۷۶	دارم از زلف کجی باز بر سودائی
		۳۷۶	تو راحت دل و جانی ولی بلای جهانی

صفحه	مطلع غزل	صفحه	مطلع غزل
۴۵۹	روان شد بسوی خدای کریم	۴۱۸	چند باشد از قضا فرمان ده و فرمان پذیر
۴۵۹	زپا نخلی افتاد و میگفت گلشن	۴۲۰	شبانکه که دیگر ده این پیرا بتر
۴۶۰	امهانی را از این دار فنا	۴۲۳	صبحدم باد صبا شد حق گزار
۴۶۰	سر زد از برج شرف خورشیدی	۴۲۵	قاصدی خواهم که پیش داور جم اقتدار
۴۶۰	گشت چو خاتون عهد مادر طهماسب شاه	۴۲۸	در این خرابه پرغم که نیست جای سرور
۴۶۱	به بدر جوانی دریغا که خورد	۴۳۲	ای بگوهر ذات پاکت بقعه خیرالانام
۴۶۱	حاجی مهدی که از هدایت	۴۳۵	صبح که از گوشه پرده زنگار فام
۴۶۱	جانب جدمهین رفت و بخلد برین	۴۳۷	از بند این جهان که در آن بی گنه درم
۴۶۱	داور عدل کیش خیراندیش	۴۴۱	ز اهل حقیقت کنون در همه روی زمین
۴۶۲	حاجی آن داور دانا که ازو	۴۴۳	من بجان دامن فشان دامن کشان آن نازنین
۴۶۲	داور جم رتبه اسمعیل شاه	۴۴۵	ما همه ذوق نشاط، دهر سراسر هوان
۴۶۲	چو عبدالله از این جهان تنگدل شد	« ترکیبات »	
۴۶۳	جهان دانش و علم و کمال شیخ محمد		
۴۶۳	دل از این جهان کندوشد آن جهان	۴۵۱	امروز روز تمیزیه آل مصطفی است
۴۶۴	چو خیر النساء شد ملول از جهان	« قطعات »	
۴۶۴	شد چو محمد حسن سیر دلش از جهان		
۴۶۴	سید و الانسب حاجی سید حسین	۴۵۸	از طواف مرقد شاه نجف
۴۶۴	هنر شناس و خردمند و نیکمرد زمانه	۴۵۸	حاجی نصیر گشت چو مقتول اهل ظلم
۴۶۵	چو لطف علی در هوای فلك	۴۵۸	محمد باقر آن مخدوم سادات
۴۶۵	حیف که در پرده شد از چشم ما	۴۵۸	میرسید جعفر از این دار غم
۴۶۵	چون میرزا محمد دلگیر شد زد دنیا	۴۵۹	دریغا ز سید محمد رضا
۴۶۶	خدایو زمانه محمد امین	۴۵۹	چو شد سوی راحت سرای بهشت



This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 mP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.....

Call No.
Date[illegible]

DATE LABEL

2.

غزلهايت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زهی مثالی ، که چون جمالت، نبسته نقشی، زمانه زیبا
بخنده شیرین، ببذله شکر، بغمزه لیلی ، بعشوه سلمی
قدم برون نه چو وقت آن شد، که در گلستان ز فیض باران
روان شود جو زاشگ و امق، و ز آن دمد گل، چو روی عذرا
سرود عیش و شراب باقی، صفای باغ و جمال ساقی
از این فزوتتر مدار امید و وزین نکوتر مکن تمنا
چه سود زاهد ملامت من؟ وزین نصیحت ترا چه حاصل؟
اگر بفکر منی دعا کن ، که ناشکیبی شود شکیبا
قرین دردم رفیق محنت، ز راحت و رنج ز من چه پرسی
که پهلوی من نمی شناسد، ز خاک بستر، ز خار و خارا
فلک که دارد چنین خرابم، ر بوده از دل توان و تابم
چو ترك مستی بتان ندانند فنون غارت رسوم یغما
توماه فارغ ز مهر خوبان، چه باک داری ز محنت من
مقیم ساحل چرا نخندد باضطراب غریق دریا

گرفته نازت بعجز ماخو، و گر نه با ما ترا چه نسبت
 یکی فقیر و یکی توانگر، یکی ضعیف و یکی توانا
 بقدچو سروی برخ چو ماهی، بمصر^۱ خوبی کنون تو شاهی
 کرشمه کن چو تازہ خواهی، روان یوسف دل زلیخا
 یکی بگامش همیشه دوران، یکی نصیبش زبخت حرمان^۲
 ترا گمان این که قاصر آید، ز فکر نادان خیال دانا
 صلا ی عیش و صفای محفل، ستاده ساقی نشسته خوشدل
 بخنده آن مه چنانکه ساغر، بگریه عاشق چنانکه مینا

۲



دردا که تلافی نتوانند جفا را
 آئین کرم بین که سگ خویش شمردند
 غیر از تو من ای شوخ جفا کار ندیدم
 صبری که کس از دلش دگان زنده نماند
 در بادیۀ عشق بفریاد در آورد
 زنجیری آنم که فرو هشته بتقدیر
 روزیکه شناسند بتان اهل وفا را
 رندان خرابات من بی سرو پا را
 منعم^۳ که بریزد بستم خون گدا را
 آنسان شناسند بتان قدر وفا را
 خاموشی ما تشنه لبان ابر عطا را
 برطرف بنا گوش بتان زلف دوتا را
 نامم ز ازل عاشق دیوانه نوشتند
 ناصح نتوان کرد بدل حکم قضا را

۳



تومست باده و نظاره گان بیخود تماشا را
 بدل صدبار گفتم راه کویش را بسریویم
 در آن محفل که می آرد بخاطر حسرت ما را
 همان چون وقت رفتن شد ز سر نشناختم پارا
 اگر در خواب بینم جلوۀ آن روی زیبا را
 بصد شور قیامت حسرتم بیدار میسازد

۱- شهر .

۲- ناامیدی.

۳- توانگری، بی نیازی .

ندیدم جان کس بیوصل جانان در بدن ماند
 قرین از پی ندارد وصل و غم شادی نمیآرد
 کم از مجنون نیم در شور سودا خضر راهی کو
 بعد عشق من آموخت هجران این مداوا را
 در این سودا بسر آورده ام بسیار شبها را
 که بنماید بمن در بیخودیا راه صحرا را
 وصالش چون توئی را کی میسر میشود اما
 ز سر بیرون نخواهی کرد عاشق این تمنا را

۴



بچشم دیگران در صید من منگر نظر بگشا
 نخواهد هشت پیر می فروشم چون در این حسرت
 نمی گویم چرا در بسته ای مرغ دل اما
 رخت نادیده میترسم برد جان از بدن شوقم
 شب عید است گوپیر مغان شکرانه عشرت
 اگر دعوی کند بلبل که دارد در نگه و رویت گل
 پرم بر بند و بند از بال مرغان دگر بگشا
 در میخانه را گویند دوروزی زودتر بگشا
 اگر داری هوای سیر گلشن بال و پر بگشا
 اگر خواهی گشودن در برویم بی خبر بگشا
 خرابات مغان را در بهنگام سحر بگشا
 نقاب سنبل مشکین از آن گلبرگ تر بگشا
 پس از عمری که یکشب گشته از رحم یار من
 بعاشق مهربان شو پیش او بنشین کمر بگشا

۵



نکشیده اینقدر برق سبک عنان عنانرا
 بهوا گرفته مرغان نظرم گهی که افتد
 منم آن تمام رغبت بگذار عشق شمعی
 گهی از غم زمانه گهی از سپهر نالم
 برای اجل از آن کو که گران شدم بر آن دل
 که بروی هم گذارم خس و خوار آشیانرا
 بهوس ز هم گشایم پر و بال ناتوان را
 که بیای شعله بستم همه رشته های جانرا
 که بگوش او رسانم بیپانه فغان را
 ولی آنقدر امان ده که ببوسم آستان را
 بغلط در این بیابان جرس^۱ اینقدر ننالد
 که هنوز گرد عاشق زپی است کاروان را

۶



آشنا نیست بفریاد غریبانه ما
 بگذارند بما خواندن افسانه ما
 سرگران میگذرد از در کاشانه ما
 بکجا میروی ای جغد زویرانه ما
 رفت بیگانگی از خاطر بیگانه ما
 غم مردافکنش از خاطر مردانه ما

گوش صیاد ستم پیشه بیگانه ما
 غیر ماتم زده کس نوحه گری نتواند
 تا برونم بکشد عجز و تغافل بکند
 ماغمین و تونوای غمت آئین سرود
 مدعی تاجه فسون کرد که از تأثیرش
 سببی ساز خدایا که نگرداند روی

اضطرابم نگذارد بتماشا عاشق
 ایخوش آندم که بسوزد پیرروانه ما

۷



پرطعن رسوائی مزن رندان درد^۱ آشام را
 تا آشنای دل کنم عشق بلا انجام را
 ساقی که باشد سرگران برخاک ریزد جام را
 چون طعم شکر میدهد لعل لبش دشنام را
 بادیگری گوید سخن کزمن برد آرام را
 کم میکنم از بیخودی کام دل نا کام را

زاهد چو از تقوی وزهد آگه نه انجام را
 آغاز عشق است ایصنم بنیاد استغنا مکن
 شاید بحالم بنگرد چشم خمار آلوده ات
 یارب چه باشد لذت حرف وفا و مهر از او
 از بسکه نا شایسته ام لعل لب پر عشوه اش
 گاهی بمستی آن صنم گر رخصت کامم دهد

قاصداگر از کوی او بامژده وصل آمدی
 یکباره با عاشق بگو بهر خدا پیغام را

۸



که چاره نکند هیچ دردمند ترا
 چرا بجان نکشم جور دلپسند ترا

چه سود خاصیت لعل نوشخند ترا
 مرا که نیست نصیبی ز چرخ غیر ستم

۱- درد و دردی آنچه از مایعات خصوصاً شراب ته نشین شود و در ته ظرف جا بگیرد. درد آشام کسی که درد شراب را بنوشد.

ز زلف حورم اگر طوق بندگی سازند
 بیک نکه که تسلی نبخشم شادم
 کمند عشق تو پیچیده بر سراپایم
 بشاخ سدره^۱ بسی طایران که می نالند
 بدیگری نگذارم خم کمند ترا
 نیاز بین بچه حد شد نیازمند ترا
 ز بند بند گشایم چگونه بند ترا
 ز شوق جلوه سهی قامت بلند ترا
 چسود عاشق اگر خاک رهگذار تو شد
 که بوسه^۲ نتوان زد سم سمند ترا

۹



ممکن نشود بوسه چو لعل نمکین را
 چندان برخت بار ندیدم که کنم فرق
 زیبا صمنا اول عشق است و وفائی
 برخواسته از کوی خرابات نگاری
 از کوی تو رفتیم ز بی قدری کالا
 با طرفه نگاری سر و کار است دلم را
 از شوق گل رویت اگر زار بگیریم
 بگذار که از دور ببوسیم زمین را
 ز اول نکه خود نکه باز پسین را
 چندانکه کنم وقف سجود توجبین را
 کز راه برد زاهد سجاده نشین را
 پیش تو نگفتم حدیث دل و دین را
 کو بسته بفتراک^۲ بسی، شیر کمین را
 از خون جگر رنگ دهم روی زمین را

عاشق چو نبینم بجهان نکته شناسی
 آویزه گوش که کنم در^۳ ثمین^۳ را؟

۱۰



وقت مردن مژده دیدار می باید مرا
 ای که گوئی کوشش بسیار باید در طلب
 هم تماشای رخسار فرست هم شرح غم
 آنچه من می بینم از وی دیگران واقف نیند
 چاره جان کندن دشوار می باید مرا
 حاصلی زین کوشش بسیار می باید مرا
 دیده ای جز دیده خونبار می باید مرا
 طاقت صد واله دیدار می باید مرا

۱- نام درختی است در بهشت.

۲- تسمه یا جرم باریکی که از عقب زین اسب می آویزند و به آن چیزی به ترک می بندند.

۳- گرانها، پرارزش.

گل ز بلبل سرو از قمری که در پیش نظر
ایکه گوئی بانکویان بیوفائی پیش گیر
میتوان از ناله‌ای صدر خنه کردن در قفس
جلوه آن سرو گلرخسار می باید مرا
طالعی فرخنده چون اغیار می باید مرا
بال پروازی سوی گلزار می باید مرا
مرغ دلگیرم دماغ صحبت با غیر نیست
عاشق از گلهای گلی بی خار می باید مرا

۱۱



نا آشنا بتی که نشد آشنای ما
وصل ترا که دیده گردون بما نهشت
هر چند خار تر ز سگانیم بر درت
گفتم فدای لعل تو شد بر سر عتاب^۱
ای آنکه دل بزلف بتان میکشد ترا
گم گشت و ما چنان بهوس گام میزنیم
کردم سراغ عاشق مسکین بکوی او
گفت آن غریب گشت در این کو فدای ما

۱۲



ساقی بریز باده رنگین بجام ما
گفتی رقیب بر سر آن کوسگ منست
چون در درون خانه دل مهر روی تست
صیاد گو به نیروی بازوی خود مناز
دشنام تلخ از آن لب شیرین نوش خند
قربان گرد جلوه گاه او توان شدن
بسیار بی دلان بغمت مبتلا شدند
عاشق چه شد که رام هوس پیشه گان شده است
وحشی غزال ما که نگردید رام ما

۱- سرزنش کردن، خشم گرفتن و درشتی کردن .

۲- حساب قدیم .



بکوی دوست دلا شوق رهنماست ترا
 نهال حسن ترا ابتدای نشو و نماست
 بزاری دلم از سنگ ناله می خیزد
 بنا مرادی جاوید در محبت تو
 دلا ز روز وصالش چو طرف بر بستی
 دمید سنبلت از برگ لاله و شادم
 هر آنچه داد زلیخا بقیمت یوسف^۱
 مرا که هست ملامت ز جان چه جای سخن
 برو برو که رفیق سفر خداست ترا
 تو سروسرکشی و تابسر چهاست ترا
 سزای او که دل از سنگ دید و خواست ترا
 رضا کنم دل خود را اگر رضا است ترا
 تو حسرتی که ازو داشتی بجاست ترا
 که وقت مرحمت و یاری و وفاست ترا
 بهای یکسر موی گران بهاست ترا
 بیا که جان جهان سر بسر فداست ترا

دمی نمیروی از یاد او ولی ز وفا
 خیال عاشق مسکین بدل کجاست ترا



نگویمت که میند آهوان صحرا را
 اگر نه قاعده عشق بود رسوائی
 پی هلاک کسی چون فراق بست میان
 بسعی خویش بین چیست حاصل فرهاد^۲
 رعایتی ز کرم، صید بند برپا را
 که میرساند بگوش تو قصه ما را
 خلاف مرحمت او شمر مدارا را
 بعشق نام مبر بازوی توانا را

۱- یوسف بن یعقوب یکی از پیمبران بنی اسرائیل که برادرانش نسبت بوی رشک بردند و او را بچاه افکندند، و به یعقوب پدرش بدروغ گفتند او را گرگ خورده است کاروانی او را نجات داده و بعنوان برده در بازار مصرش فروختند و حضرت یوسف غلام عزیز مصر شد، زلیخا همسر عزیز مصر بوی دل باخت پس از يك سلسله ماجری و حبس و زندانی شدن بعلت پاکدامنی و تقوی بمقام سلطنت مصر رسید داستان دلدادگی زلیخا بوی و جمال و زیبائی یوسف در ادبیات ما فراوان دیده میشود.

۲- فرهاد یکی از افسران دلیر ارتش خسرو پرویز بوده که شیفته و دل باخت شیرین بود حجاری کوه بیستون را بوی نسبت میدهند گرچه تحقیقاتی که بعمل آمده نسبت حجاری بیستون بوی صحیح بنظر نمیآید مع الوصف در اکثر آثار شعرا و نویسندگان آمده است.

جواب نامه مگو طفل شوخ من ننوشت
 که بسته است پیا مرغ رشته برپا را
 بحالت دل عاشق کجا دلت سوزد
 که هیچ رحم نباشد بشیشه خارا را

۱۵



ساقی مجلس رقیب و خون دل در جام ما
 نامه پیمان بآب دیده ما شسته شد
 بال پروازی کز آن چشم رهائی داشتم
 نامه ما را اگر از ننگ تتوانی گرفت
 زان خط مشکین که سر بر زرد زیز زلف او
 ای محبت باتو ایمانم چنان ماند درست
 بعد از این از وصل او حاصل مبادا کام ما
 محو کن از دفتر دلخستگانت نام ما
 بخت بد بر یکدگر پیچیده بهر دام ما
 میتوان از عجز قاصد یافتن پیغام ما
 میتوان دانست صبح از پی ندارد شام ما
 کان پری رو را با فسونی نکردی رام ما

از محبت هر کجایی مصیبت نامه

بر سر آن نامه عاشق بسته باشد نام ما

۱۶



از دیده ام خیال رخت برده خواب را
 دانه که بوسه می نفروشد ولی خوشم
 بردار پرده از رخ و سر خوش برون خرام
 آن رهروم که خار بیابان پپای من
 این دل کجا و شوکت خیل خیال او
 خوش آنکه مست گردد و در بوسه رخصتی
 یارب باین خواص چرا پیر می فروش
 امشب دگر چه چاره کنم اضطراب را
 کارم بحرف، آن لب شیرین عتاب را
 بنگر بخاک عجز رخ آفتاب را
 گر بشکند ز سر نگذارم شتاب را
 یارب نشان که داد باو این خراب را
 فرماید و بمن بگذارد حساب را
 ریزد بخاک میکده درد^۲ شراب را

عاشق ز صحبت همه عالم کناره کرد

هر کس شناخت باز ز راحت عذاب را

۱- توبیخ و سرزنش کردن، خشم گرفتن.

۲- آنچه از مایعات مخصوصاً شراب در ته ظرف ته نشین شود.



منع تکلم مکن غنچه^۱ پر خنده را
شب نشود پرده پوش چون مه تابنده را
آنکه فروشد بهیچ گو نخرد بنده را
به که ز خوبان کشم جور خوش آینده را
بخت که دادم ز کف گوهر ارزنده را
آنکه ز خاطر برد رفته و آینده را

رخصت رفتار ده سرو خرامنده را
طره^۲ شبرنگ را برقع^۱ عارض مکن
گوش کن این نکته را از من گستاخ گو
منکه نصیبم ز چرخ نیست بغیر از ستم
میده دم این زمان بيش جوهر شناس
چاره غم خواستم پیرمغان گفت می

راز محبت نهان در دل عاشق نماند
پرده نپوشد کسی آتش سوزنده را



مفت نمیدهم ز کف ملك دل خراب را
جمع کنید بر سرم چنگ و نی و رباب را
صرف دل تو کرده ام بوسه بی حساب را
رعه^۱ اضطراب بین بنده آفتاب را
رخصت يك کرشده ده نر گس نیم خواب را

بر سر لطف اگر نه ای تیغ بکش عتاب را
تفرقه^۱ دل غمین کرده قرین مردنم
در سرمستی از لب بوسه بشمار کو
از پی امتحان بده دامن خود بدست او
آخر مجلس و مرا فرصت کام اند کی

آتش و آبرا بهم عاشق اگر ندیده ای
با رخ او نظاره کن جام شراب ناب را

(۱۹)



که میل آشنائی نیست با من پاسبا نشرا
اگر صدف بار آتش میزند برق آشیان نشرا
که گوید بلبل از هجران گل يك داستان نشرا

سجودی میکنم از دور گاهی آستان نشرا
ز گلشن عندلیب^۲ ای شاخ گل دل بر نمیدارد
خران بیمروت اینقدر فرصت نداد آخر

۱- نقاب، رو بنده.

۲- بلبل، هزارستان.

جرس^۱ هر گام با محمل نشین گوید در این وادی که مجنون^۲ از زبان افتاد و نشنیدی فغانش را
درین وادی مگر ریگ روان شده مسفر با ما که حیرت میدهد هر دم براهی کاروانش را

ندانم ره بکوی کیست عاشق این بیابان را
که بی آرام تر از برق دیدم رهروانش را

۲۰



بنظاره تو از خود خبری نبود ما را که ز دیده چشمه خون، ستمت گشود ما را
چه شد از وفا بعالم همه کس ستود ما را بسر جفا که آمد که نیازمود ما را
دل رنج پرور ما بچه سعی کرده حاصل ز صبوری آن دوائی که نکرد سود ما را
ز ره وفاویاری سگ خویش خوانده یارم بنگر که قدر و قیمت چقدر فزود ما را
ز دو دیده سیل اشکم بکنار غافل آمد که ز حالت دل خود خبری نبود ما را
ز پی وصال هجران که چنین سرعت آمد چه خیال کرد یارب که نکشت زود ما را

غم عشق او کجا و دل نامراد عاشق
همه حیرتم ز طالع که باو نمود ما را

۲۱



آنانکه بگلزار برند اهل هوس را ای کاش نمایند بمن راه قفس را
بیگانگی اریار خوشست اهل هوس را این هم نه که بیگانه شمارد همه کس را
صیاد بما گر چو سر لطف ندارد برهم زن رونق نتوان گشت قفس را
جائی که رسد نغمه بگوش دل لیلی با ناله مجنون چه اثر بانگ جرس را
چون شعله که افتد به تر و خشک محبت در عهد غمت سوخت دل نا کس و کس را
باحسرت بسیار که باور نکند کس کز روی توقانع شده ام دیدن و بس را

عاشق خجل از زحمت برقم که در این باغ
از ناله نی فروخته بودم دو سه خس را

۱- زنگ، زنگ قافله.

۲- قیس بن ملوح دل داده لیلی که عشق و دلدادگی شان جاودانه ماند.



ز هجران بر لب آمد جان غمگین دل فکاری را رفیقی کو که بنماید بمن راه دیاری را
گرفتم زنده مانم چند روزی در فراق او بسر کی میتوان بردن بهجران روز گاریرا
به پیغامی ز لعلش شادمانم طالع آن کو^۱ که بنوازد بمکتوبی کسی امیدواریرا
وفا با آنکه دارد عزتی مشکلی نمی باشد کریمی کو که بنوازد چو من بی اعتباریرا
شکار زخمیم بی تاب زخم کاری دیگر بجان کندن زپی خواهم شدن چابک سواریرا

نمیدانم کجا شد خاک عاشق اینقدر دانه
که از دنبال محمل مضطرب دیدم غباریرا



نگویمت که بین بندگی و خدمت ما نگاهدار سر رشته محبت ما
وزان خوشست بعزت که در اوایل عشق^۲ ندید بر سر کویت رقیب عزت ما
مکن نصیحت مفتون عشق در اینکار اگر ز اهل دلی گوش کن نصیحت ما
اگر رقیب در آتش رود نیم خرسند مگر رود ز سر کوی او بحسرت ما
چه آستین که بیفشاند مدعی ز نشاط ز دامنی که فشاندی ز خاک تربت ما

ز چشم یار فتادیم بی سبب عاشق
به بین چه کرد بما بخت بی مروت ما



با اینهمه بی طاقتی در عشق کردم کارها وین طالع بیکاره را خود آزمودم بارها
از ذوق دیدار کسی جان دادم و شد روشنم کز دیدن روی نکو آسان شود دشوارها

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این بیت چنین است:

به یک حرف از ریان دوست شادم طالع آن کو که بنوازد بمکتوبی دل امیدواریرا

۲- در نسخه آقای سعید نفیسی این بیت چنین است:
از آن خوشست بعزت که پیش از این خواری.

ای سنگدل صیاد من تا چند از یاد قفس
 در آب و خاک ملک ما دردی نمیدارد دوا
 نه بهر طرح آشیان کز غیرت نامحرمان
 حیف است غافل بگذری ای برق بی پروا زمن
 سر زیر بال خود کشم در گوشه گلزارها
 اینجا طبیبان فارغند از زحمت بیمارها
 خاری بگلشن میکشم از رخنه دیوارها
 با صد مشقت جمع شد در آشیانم خارها
 عاشق بود در راه او گمگشتگیها شرط ره
 از راه دور افتاده اند این کاروان سالارها

۲۵



دیدیم روی ساقی و شد خوب فال ما
 خوش آنکه غیر ما نبود کس بکوی تو
 احوال دل شنیدی و دیدی جراح تش
 عمریست بر در تو گدائیم و در میان
 لطف تو بینهایت و عفو تو بیدریغ
 جامی زدیم و رفت ز خاطر ملال ما
 زینسان که نیست غیر تو کس در خیال ما
 آیا چه شد که رحم نکردی بحال ما
 آگاه نیست غیر تو کس از سؤال ما
 در جرم ما مبین و به بین انفعال^۱ ما
 عاشق نبود حاصل سعیش بغیر رنج
 هر کس دوید از پی وحشی غزال ما

۲۶



از آن پوشیده میدارد زمن با غیر یاریرا
 بجان خواهم خریدن درسر کوی تو خواریرا
 کرا از محرمان گفتمی نوید وصل خود گویم
 بحالم مردمان گریند نا پرسیده احوالم
 عجب نبود پس از من گروفا و مهر آموزی
 نخواهم اجر دیگر دروفای او که می بینم
 که میترسد بیاموزم از او امید واریرا
 که غیر از این ندارم چاره درد بیقراریرا
 فدای نکبت زلفت شوم باد بهاریرا
 که داند عاقبت هر کس بعهدت دوستداریرا
 بعهد من محبت داشت این بی اعتباریرا
 فزون از مزد خدمت ذوق لذت جان سپاریرا
 اگر این است استغنائی صیادی که من دارم
 چه منتها که بر من نیست عاشق زخم کاریرا

۲۷



تا کی زبیم خوی مه کج کلاه ما
 طفل است و آگهیش نه از کار روزگار
 ای ابر رحمت از تف^۱ این دشت سوختیم
 از آفتاب تربیت از ابر نم ندید
 ای پادشاه حسن ترا هیچ عیب نیست
 داریم دعوی بتو اما بروز حشر
 از دیده ناتمام بر آید نگاه ما
 او را خبر کنید ز تأثیر آه ما
 وقتست اگر شوی ز ترحم پناه ما
 روز بدی ز خاک برآمد گیاه ما
 غیر از غرور بیحد و آنهم گناه ما
 مشکل که جانب تو بگیرد گواه ما

عاشق که هست از همه کس تیره روزتر

امروز گریه کرده است بروز سیاه ما

۲۸



دل افکار کجا، شادی دیدار کجا
 دست تقدیر ز هر دل صدفی می سازد
 راهبر وعده کجا داد و کجا افتادم
 می برم باز ز کوئی دل پر حرمان را
 سیر گلزار کجا، مرغ گرفتار کجا
 تا شود جلوه گر آن گوهر شهوار کجا
 من کجا بودم و این وادی خونخوار کجا
 تاچه پیش آید و افتد دگر این بار کجا

دارد از خوی تو در دل گله بسیار ولی

عاشق زار کجا، جرأت گفتار کجا

۲۹



بیا بنشین و بستان باده و لب در سخن بگشا
 برافکن پرده واز خلد^۲ در برانجمن بگشا
 میان دلبری بر بند و هر جا از پی طاعت
 کمر در خدمت بت بسته باشد بر همین^۳ بگشا

۱- حرارت، گرمی.

۲- بهشت.

۳- بمعنی بت پرست و زناار بند و بیشتر بر علمای هند اطلاق کنند، چه بر همین بعقیده ایشان فرشته ای بسیار بزرگ است که او را تمجید و نیایش می کنند.

ز کویت روز و شب تا کی چنین نومید بر گِردم صبا حی یا شبی یکبار در بر روی من بگشا
 پی تابوت من گفتم بیا از روی دلداری نگفتم بر مراد غیر چاک پیرهن بگشا
 چو من گرد عوی خوبی کند با روی زیبایت نقاب سنبل تر یکدم از برگ سمن بگشا
 دو چندان خواهی امروز قیامت شورش محشر زبان در پرسش حال من خونین کفن بگشا
 اگر از سنگ باشد نرم می گردد دلت عاشق
 به پیش آن صنم گر میتوان راه سخن بگشا

۳۰



ای ز راه شوق تو در پای هر کس خارها
 من بحسرت ساختم کز آه من یارب مباد
 نیست بیداد رقیبان را علاجی غیر صبر
 ای که شهدی از لب تاب باشد شفای عالمی
 وادی عشق است اینجا از اجل پرسید راه
 دل ز سیر گل مرا بر داشتی یکبارگی
 درد حرمان^۲ را نبودست و نباشد چاره
 غیر صبر بی اثر در عشق کردم کارها
 هم رهان در چاره اش حیران و عاشق منتظر
 کز جگر سر برزند در پا شکسته خارها

۳۱



باز از حدیث شوق چه ماند زبان ما
 صد گل بباد رفت درین گلشن و دریغ
 روز جزا بقصه شوق بسر رسید
 سر گشته همچو ریگ روانیم در طلب
 چون فی ز چاک سینه بر آمد فغان ما
 برقی نزد بخار و خس آشیان ما
 مانده است همچنان بزبان داستان ما
 هرگز بمنزلی نرسد کاروان ما
 عاشق غنیمت است که با مدعی نبود
 تاب جفای دلبر نا مهربان ما

۱- نام یکی از پیغمبران که آب زندگی نوشید و حیات جاودانی یافت. و گویند که هادی
 رهروان و راهنمای گم گشتگان است.
 ۲- ناامیدی.



آب زند دیده‌ام رهگذر یار را
گو بنگر زین دوا حسرت بیمار را
یاد کجا آورد حسرت دل یار را
بر سر کوی کسی سایه دیوار را
صرف فغان کرده‌ام قوت گفتار را
بهر چه باید کشید زحمت اغیار را
صرف دلش کرده‌ام ناله بسیار را
برد ز دل زاریم میل خریدار را

صبح چو یاد آورم صحبت و دیدار را
از تبغم آنکه گفت شربت صبرت دواست
آنکه نداند زناز دوش کجا خورده می
می ندهم گر دهند سایه طوبی^۱ بمن
شاه نداند ز چیست بر سر ره داد من
هست چو با او مرا در دل خود خلوتی
آنکه دریغ آیدش لطف کم خود زمن
گرچه دل از غم نسوخت آنکه مرا می فروخت

عاشق از این بی وفا لطف نه و جور نه
از چه تسلی کنم خاطر افکار را



خبرم کن از نگاهی و کرشمه‌ای خدا را
که بعهده او نباشد اثر دگر دعا را
ز کرم نمی نوازد دگری من گدا را
که بسجد گاه شاهان نتوان گذاشت پارا
مگر از نسیم زلفت اثری بود صبا را
سگ او که می شناسد شب تیره آشارا
که کسی از این طبیبان ندهد نشان دوارا

بمن ار کنی تغافل پی مصلحت نگار را
مگر از وفا تلافی کند آن صنم جفا را
چکنم اگر نگیرم ره کوی می فروشان
ره کوی آنصنم را همه جا بسر پیویم
نکشد دلم بگلشن ز هوای زلف سنبل
همه حیرتم ز طالع که نگشت همدم من
مگر از سپردن جان برهم ز درد و حرمان

نبود بحشر دعوی بتوام ولی چو عاشق

دوسه بوسه گریستانم زاب تو خونبهارا

۳۴



در دم نه همین است که بستند پرم را
از حسرت مرغی که جدا مانده ز گلشن
گردیست زمن باقی و ترسم که تو از ناز
بودند بهم روز و شب آیا که جدا کرد
چون لاله من آنروز که سر بر زدم از خاک
ترسم نرسانند بگلشن خیرم را
آگه نشدم تا نشکستند پرم را
تا باز کنی چشم نیایی اثرم را
از روشنی روز شب بی سحرم را
پیوست بداغ تو محبت جگرم را

عاشق منم آن نخل که از سردی ایام
یکباره بر افشاند قضا برگ و برم را

۳۵



آنکه از اوست غلغی بلبل خوشنوی را
فرش بود سرشهان بسکه براه آن صنم
کرده با جردیگران وعده بهشت جاودان
شرم نکرده از خدا سوی سفر چومیروی
حسرت ملک جم مخور بر در میفروش رو
همچو خروش چنگ و نی غم زدلم نمیرود
کرده نصیب دیگران گریه‌های‌های را
فرق زهم نمیتوان دیده و نقش پای را
بر سر کوی او بمن آنکه نمود رای را
نالۀ عاشقان مکن از پی خود خدای را
در کف هر گدا بین جام جهان‌نمای^۱ را
کم شده و شنیده‌ام زمزمه درای^۲ را

عاشق اگر بود بسر سایه‌سرو همتی
می نخرم بمنتی سایه‌صد همای را

۳۶



مهر تو بیرون رود از دل غمگین ما
باده کشی کار ما مهربتان دین ما
سوخت پری گر مگس آلت پروانه کو
از دل بی رحم تو گر برود کین ما
خاک در میفروش بستر و بالین ما
جان نتواند سپرد غیر بآئین ما

۱- جام جم یا جام جهان‌نما جامی است که میگویند کیخسرو ساخته بود مشتمل بر خطوط هندسی چنانکه از خطوط و رقوم و دوائر اسطرلاب آن ارتفاع کواکب بدست می‌آمد.
۲- زنگ کاروان.

فکر جفا و ستم در دلت امروز نیست
 دیدن روی بتان باغ و بهار دلست
 ای که شدت بزم وصل جای حریفان تو
 یاد کجا آوری خدمت دیرین ما
 آنکه کسی پیش اوقصه مرگم نگفت
 هیچ نپرسد چه شد عاشق مسکین ما

۴۷



یارب ببر از کوی کسی اهرمنی^۱ را
 حیف است چنین خلقت زیبای وصالی
 ای مدعی آخر که گمان داشت که تقدیر
 صد طعنه ز همصحبتی غیر شنیدی
 اینست اگر بندگی و بنده نوازی
 تا چند توان دید ز غمازی اغیار
 این گرگ نه تنها بتو از ساده دلی زد
 مگذار بغارتگر گلچین چمنی را
 بر قامت آنکس که نیرزد کفنی را
 بندد بکمند تو چنین صف شکنی را
 از اهل وفا گوش نکردی سخنی را
 قسمت نشود سجده بت برهمنی^۲ را
 گرم از سخن وصل تو هر انجمنی را
 در طرف آلوده بخون پیرهنی را
 عاشق برو از همت پا کان مددی خواه
 کز ملک سلیمان ببرد اهرمنی را

۴۸



دشمنان سیر شدند از هوس کینه ما
 شب و روزم گهر از دیده برون میریزد
 همچو آن مرغ که گل بر قفسش افشانند
 از سب و در قدح از خم به سب و می کردم
 تو ستم پیشه همان دشمن دیرینه ما
 که پی آورده خیال تو بگنجینه ما
 شادمان است دل از داغ تو در سینه ما
 تا بهنگام صبحی^۳ می دوشینه ما

۱- دیو، آمریدها.

۲- بت پرست و زنا ر بند.

۳- شرابی که صبح زود بخورند.

بغم عشق گرفتار و ز خود آزادیم
عاشق افتاد بهم شبه و آدینه ما

۳۹



بغلط زدست دادم سرزلف یار خود را
من و زخم ناوک او نگذاردم ز غیرت
بسراغ خاکم آمد ز وفا و من پشیمان
بسر آمد ار چه عمرم بره جفا ندانم
پی صید دیگر انکس که رود ز بیوفائی
نه ز هجر او غمینم نه ز وصل شادمانم
چو بگفتگو نگنجد غم عاشقان چه سازم
که نیازموده بودم دل بیقرار خود را
که بمرهمی رسانم جگر فکار خود را
که بیاد داده بودم بطلب غبار خود را
ز چه دشمنند خوبان همه دوستدار خود را
بکمند دیگری گو بنگر شکار خود را
که نمیشناسم از هم بدو نیک کار خود را
که خبر کنم از این غم دل غمگسار خود را

سگ یار میگریزد ز من و کجاست عاشق
که بکوی او نمایم بتو اعتبار خود را

۴۰



جلوه بدل میکند عکس رخ یار ما
برده خیال تو دوش طاقت و آرام دل
زین چه که عیسی دمی کز لب نوشین تو
با همه حرمان مرا شکوه نباشد مجال
تا بمژه میرسد این نم فیض از جگر
لطف بما کم مکن تا بمکافات جور
رونق مه میبرد آینه تار ما
پاس دل ما نداشت دیده بیدار ما
حسرت یک شربت است در دل بیمار ما
ساقی سرمست ریخت باده سرشار ما
طعنه بگل میزند خار بگلزار ما
آنچه نسازد دلت ناله بسیار ما

عاشق از آسیب دهر رخت بمیخانه کش
چند بود روزگار در پی آزار ما



بلند کرد از آن جلوه اعتبار مرا
 بمن اگر بگذارند اختیار مرا
 عجب که باده کند چاره خمار مرا
 ز بزم او چو نه بیند اعتبار مرا
 چو روز خویش سیه کرد روزگار مرا

سواری آمد و از جلوه ساخت کار مرا
 تمام عمر بگرد سر تو میگردم
 مکیدن لب میگون ز ساقیم هوس است
 بمجلس آمد و می بایدم برون رفتن
 دل آن زمان که بزلف تو عهد الفت بست

عجب زیار فراموش کار من عاشق
 که خوش کند به پیامی دل فکار مرا



کردیم یاد خیر دل آرمیده را
 عمر دراز بسمل^۱ در خون طپیده را
 گیرم زدست او دل در خون کشیده را
 يك وعده ای ز لعل لب ناشنیده را
 بر سر زن این زمان کف دست بریده را^۲
 بی رونق آشیانه مرغ پریده را

زاندم که بر رخ تو گشودیم دیده را
 غافل مشو ز حال دلم یک زمان که نیست
 کو تازه دلبری که بامید مرهمش
 صد شب تسلی دل بیتاب کرده ایم
 ای آنکه کردی از غم یوسف ملامتم
 یاد آیدم وطن، نگرم چون بیوستان

زخم هلاك خورد ز هجران وزنده کرد

بوی تو باز عاشق در خون طپیده را

۱- حیوانی که سراو را بریده باشند، چون هنگام سر بریدن حیوان حلال گوشت «بسم الله» میگویند از این جهت حیوان ذبح شده را بسمل گویند.

۲- اشاره به توبیخ و سرزنش کردن زنان مصر است به زلیخا که در گوشه و کنار از دل باختگی او به غلامش او را ملامت میکردند، لذا زلیخا مجلسی ترتیب داد و از زنان مصر دعوت کرد تا در آن مجلس گرد آمدند و بدست هریک ترنج و کاردی داد و دستور داد تا یوسف در آید. وقتی یوسف وارد شد زنان حاضر در مجلس چنان مات و محو جمال او شدند که بجای ترنج دستهای خود را بریدند.

۴۳



فغان که صبر بوقتی ضرور شد مارا
هزار بار بدامان اگر کشم پا را
بصد حکایت شیرین از او نمیسازم
فغان که فرصت دیدن بسوی هم ندهد
بمحفلی که بریدند دیگران کف دست
نهییب حادثه‌ات تا ز جای خود نبرد

ز خاکپای کسی خوار تر منم عاشق
که بوسهٔ نتوانم زدن کف پا را

۴۴



در مهر ما نظر کن و در عشق پاک ما
خاک کی که در فراق تو در سرفشانده‌ایم
دامان ز ما چسان نکشی نسبتی چون نیست
بد نام عالمیم ولی با رخ نکو
مهر گیاه^۱ خط تو داریم بعد مرگ

عاشق چه شد که در غم هجران آنصنم
کاری نکرد آه دل دردناک ما

۴۵



ترسم که پشیمان شوی از کرده خدا را
مستی که پی کشتن ارباب وفا بود
در محفل او همچو منی را که بردنام
از کوی خود آواره مکن اهل وفا را
افسوس که شناخت من بی سر و پا را
در حضرت سلطان که کند یاد گدا را

۱- گیاه مهر و محبت، میگویند گیاهی است که هر کس بسا خود داشته باشد مردم او را

بارشگ رقیبان بغم عشق چه سازم صرف غم هجران تو کردیم دعا را
 آن ماه دل افروز که از خانه برآمد
 عاشق ببرم جان برهش روی شما را

۴۶



غیر غم در گوشه حسرت که باشد یارما جغد هم کی می نشیند بر سر دیوار ما
 تا تو با مادشمنی آنست ما را دوست تر کوفزون از دیگران دارد سر آزار ما
 بسکه بگسستند و ما بستیم دارد این زمان عقده از تسبیح افزون رشته زنار ما
 موسم گل چون رسد سر زیر بال خود کشم بال خون آلوده ما بس بود گلزار ما
 از شبیخون خیالت در دلم طاقت نماند شب بکار ما نیامد دیده بیدار ما
 منع از ساغر کشیدن میکند از روی زتنگ زاهد خود بین چو بیند رنگ بر رخسار ما

عاشق از ما خاطر شاد و دل خرم مجو
 کاین زمان افتاده با بیرحم یاری کارما

۴۷



ز وصل خویش چون آسان نکردی مشکل مارا دل از کف گر دهی روزی بیاد آوردل مارا
 بکف شمشیر و درد دل کینه اهل وفا داری چرا باید شنیدن ناله بی حاصل مارا
 نبودی در میان گر ناو کش با جلوه آن مه که آگه ساختی از خویش صید غافل مارا
 مگر پروانه در مهتاب بیند پیش پای خود که امید از چراغی نیست هرگز محفل مارا
 چو خواهم خاک شد آخر بکوی می فروش اولی مگر ته جرعه قسمت شود روزی گل مارا
 نبیند تا کسی رنجی گرفتاری نمیداند دل از کف داده کو تا بدست آوردل مارا

بقول مدعی شد گرچه عاشق دشمن جانم

پشیمانی مباد از کشتن ما قاتل مارا

۲۸



ببند اگر بحال دل بی نصیب ما
 مارا اجل رهاند و گر نه ز روی رحم
 از وعده باز گشته پشیمان کز اضطراب
 روزی بکوی باده فروشان گذر کنیم
 در کفر ما بچشم حقارت نظر مکن
 دفتر بآب دیده فرو شست سر بسر
 هرگز نشد نصیب که بر شاخ گلبنی

بیرون رود ز کوی تو بدخور قیب ما
 کاری نکرد غیر تغافل طبیب ما
 هرگز چنین نبود دل ناشکیب ما
 دور از وطن همیشه نباشد غریب ما
 نسبت بزلف باز رساند صلیب^۱ ما
 هر کس فکند گوش بدرس ادیب^۲ ما
 نالد بذوق خاطر خود عندلیب^۳ ما

عاشق نداده است کسی جان ز روی عشق
 زان بوالعجب نگار بحال غریب ما

۲۹



بدوست وقت غم خویش گفتنست مرا
 هزار سنگ ستم خورده است بر بالم
 باقتباس ضیا^۴ از پی سها^۵ نروم
 چگونه گرم توانم گذشت از این وادی
 رسیده ام بقفس در کمال بیهوشی
 یکی بزلف زند دیگری بخط ره دل

ولی چه چاره کنم دوست دشمنست مرا
 هنوز گوشه بامت نشیمنست مرا
 که مهر^۶ زد علم و دیده روشنست مرا
 که دست هر سر خاری بدامنست مرا
 هنوز نغمه مرغان گلشنست مرا
 توئی که هر سر موی تورهنست مرا

۱- دار، چوبه دار، داری که حضرت عیسی را به آن آویختند و مسیحیان شکل آنرا از طلا یا نقره درست میکنند و بگردن خود میآویزند.

۲- ادب آموز، مربی معلم.

۳- بلبل، هزار داستان.

۴- کسب نور و روشنی.

۵- نام ستاره ای است در دب اصغر.

۶- خورشید.

و گر نه طاقت چندین برهمنست مرا
چو شمع اگر چه بیزم تو مسکنست مرا
همیشه موسم گل وقت شیونست مرا
بسا اسیر که خوش بگردنست مرا

به بندگی تو صنم مهربان نخواهی شد
در آب و آتش از اشک آه محرومی
اگر بباغ بود منزل و گر بقفس
ترا ستمگری آموخت برد باری من

زدست رفته برون آتشین دلم عاشق
ولی هنوز از او سینه گلخنست مرا

۵۰



بغیر یار نباشد کسی چو بر سر ما
بحرف عشق چو افکند گوش داور ما
بسینه می طید از وی دل کبوتر ما
کشیده است بخون اضطراب پیکر ما
ز درد جان نبرد هیچ کس بکشور ما
که می جدا ز تو خون میشود بساغر ما
چه میشود که در آئی شبی هم از در ما
بغیر روی نکویان نشد میسر ما
پی نثار ره او دل توانگر ما
چو دل بکعبه کوی تو گشت رهبر ما

دمی ز لطف شود کاش ناله یاور ما
گریست کانکه ستمکرد کاش رحم کند
که می کند خبر آن شاهباز را که ز شوق
هنوز تیر نیفکنده آن شکار افکن
و گر طبیب توئی در مرض محبت تو
ز باده چاره غم خواستم وزین غافل
هزار بار بسر وقت مدعی رفتی
زهر چه دامن جان میکشد گذشت دلم
هزار گنج و گهر سوی دیده کرد روان
نگشت گم رهش اما خود از میان گم شد

ز هر طرف بفغانست بیدلی عاشق
که داد جور و جفا میدهد ستمگر ما

۵۱



پس از وفات که دارد هوای مساتم ما
فغان ز حسرت بسیار و فرصت کم ما
مگو بدل که در این راز نیست محرم ما

نمی خورد چو بر آن آستان کسی غم ما
فکنده پرده ز رخ غنچه در چمن اما
حکایتی که ز لطف نهان بمن گفتی

که میرسد ز پی هم غم دمام ما
توان شناخت یکایک ز حال در هم ما
مگر رسد ز سحاب^۳ عنایتی نم ما

براه جوربتان رفت عمر ما عاشق

ز بار عشق دو تا گشت قامت خم ما



۵۲

چو حذر نمی کند کس ز خدنگ آه ما را
چو ز دیده خواب بردی شب سیاه ما را
بمراد هر دو عالم ره اگر کسی نماید
غم جان نواز او را ره دل کجا شود گم
ز سپاه غمزه هر سو بکمین ما بلائی
همه ذوق داد خواهی همه حسرت فغانم
رخ خوب و طبع خرم دل شاد کام بیغم
چه کشد سپاه بی حد ز کرشمه ترک مست

کشد از بخون کسیرا نبود گناه ما را
چه شود اگر نمائی رخ همچو ماه ما را
به از آن کرشمه نبود که برد ز راه ما را
که نکرد گم خیالش شب سیاه ما را
دل اگر ز کف برون شد نبود گناه ما را
چه عجب که میکشد دل سوی پادشاه ما را
اگر ت مدام باشد بنواز گاه ما را
که بخاک و خون کشیدی تو بیک نگاه ما را

چه شد از لبش بتلخی ره عاشق غمین را

که ببوسه های شیرین شده عذر خواه ما را



۵۳

نفتاد جان شکاری ز پی شکار ما را
بخدنگ ناز هر گز ننواخت یار ما را
چونمود مهر خاور که کند سراغ اختر
چکنم که گشت قسمت بشکار گاه غیرت
ره ما بچهار جانب ز سر شک بسته بهتر
ز رخ نکویت آن گل که بروز وصل چیدم

که خبر نکرد اول دل بیقرار ما را
که اثر نکرد اول بدل فکار ما را
تواگر بجلوه آئی به بتان چکار ما را
که بود مرا ز حسرت بتو شهسوار ما را
که بغیر کوی آن مه نبود گذار ما را
بکنار ریخت مژگان شب انتظار ما را

۱- زندگی و گذران

۲- دست درازی، گردن کشی

۳- ابر

منگر بشیشه‌ساقی که تهی شد از می‌امشب
 تو کرشمه آنچنان کن که بروز گار ما را
 چه‌شدار گذشت عاشق همه عمر ما بر آن در
 که کسی نمی‌شمارد ز سگان یار ما را



۵۴

از من ستم رسیده‌تری نیست شاه را
 نشناختم ز دیر مغان^۱ خانقاه^۲ را
 در گلشنی که دامن گل برد مدعی
 خواهی نشان آنکه بخونم کشیده‌است
 ساقی بریز باده بآن جام چون هلال
 شاهد اگر توئی و قدح را تو میدهی
 عالم خراب گشت و در آن چشم پرفریب
 طالع چو دید نیست زبان تظلم
 سیراب لاله و گل این باغ از سحاب
 گر گوش میکند سخن دادخواه را
 گم کرده‌ام ز بیخودی خویش راه را
 رخصت ز باغبان طلبیدم نگاه را
 ترکی که کج گذاشته طرف کلاه را
 عیداست و دیده‌ام برخ دوست ماه را
 در روز حشر عذر نخواهم گناه را
 دارد هنوز غمزه عنان سپاه را
 مایل به داد کرد دل پادشاه را
 تا کی رسد نمی‌زکرم این گیاه را

امشب بین بخرمن گردون چه میکنم
 عاشق بسینه چند توان داشت آه را



۵۵

یکره از خواند آن نگار مرا
 بوئی از باغ اگر رساند باد
 مونس من خیال روی تو بس
 بسته بی زحمت تو جلوۀ تو
 داغها در دل غمین دارم
 ترك مهر تو از جفا نکم
 بسگان تو میبرم حسرت
 از پی کشتنم مکش زحمت
 بیخودیها بروز گار مرا
 بس بود موسم بهار مرا
 بتو ای بیوفا چکار مرا
 بکمند تو شهسوار مرا
 کز غم نوست یادگار مرا
 آزمودی هزار بار مرا
 کسانقدر نیست اعتبار مرا
 بغم خویش واگذار مرا

۱- مغان جمع مغ، پیشوای مذهبی زرتشتیان و آن طبقه‌ای پائین تر از موبدان بوده‌اند.
 ۲- جائی که مشایخ و درویشان بسر ببرند و عبادت کنند.

سیلم از دیده گر چنین آید ببرد تا بکوی یار مرا
 رفتم از خجالت گنه که کریم کرمش کرد شرمسار مرا
 عشق تو تا که وارهاند باز
 عاشق از دست روزگار مرا



۵۶

کوی یار است که گم شد دل غمناک اینجا ای خوش آنروز که گرد دسرم خاک اینجا
 منت کشتن از افلاک برای چه کشم دل بیرحم تو اینجا و تو بیباک اینجا
 حالت بلبل این باغ که میداند چیست که گل از خاک دمد یا جگر چاک اینجا^۱
 گر بکوی تو تنم لایق کشتن ستمی که کشیده است مرا طبع هوسناک اینجا
 وه که این زهر که از جام محبت خوردم میفروشد بصد قیمت تریاک^۲ اینجا
 گفت در کوی تو آلوده بخونم دامن که شدم همدم عشقت بدل پاک اینجا
 گر قیامت شود امروز بگلشن چه عجب سرو در جلوه و آن قامت چالاک اینجا
 آشیان عاشق از ایز باغ برم جای دگر
 که بود همدم گل هر خس و خاشاک اینجا



۵۷

از آسمان تحمل مشکل فتاد ما را رفتیم و باز جستیم آن یار بیوفا را
 بگذر که عاشقانت جان در قدم فشاند تا چند بر کف خود دارند رو نما را
 در کوی او چه باشد بیگانه نباشد روزی که باز بینم دیدار آشنا را
 قربان پای تاسر گردم ترا که چشمم در حیرتست کاول حیران شود کجارا
 بر کوی منم کس راهی نمی نماید زین بیشتر نشاید محروم شد گدا را
 صدمبار ای جفا جو خواهی زناز کشتن تا از لبست ستانم یک بوسه خون بها را
 از شیشه دل ما دیگر مجو درستی کافتاده از دل او کارش بسنگ خارا
 هر گز اجل نبخشد بر جان کس ندانم هجران بکشتنم کرد بهر چه این مدارا

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این مصرع چنین است :

که گل از خاک دمد بادل صد چاک اینجا.

۲- داروی ضد زهر، پاد زهر.

مارا خدا رهانید زین بحر ورنه عاشق
از دست داده بودیم دامان ناخدا را



۵۸

ای مرا در پا ز راحت خارها
فرستم گر میدهد یکشب رقیب
صبر نتوان کرد باروی حبیب^۱
عندلیب^۲ گلشنم کز بخت بد
چند باشد باز شبها تا سحر
ای ز لعلت شربت بیمار غم
گریه خواهم کرد روزی در غمت
باده درد آلود و محفل بی سرود

یادگارم هر يك از آزارها
با سر زلف تو دارم کارها
رفته‌ام از آن سر کو بارها
بسته شد بر من در گلزارها
از فراق دیدۀ بیدارها
الحذر^۳ از حسرت بیمارها
دشت خواهد گشت این گلزارها
ساز عشرت را گسسته تارها

کافر عشق است عاشق لاجرم
دارد از زلف بتان ز نار^۴ ها



۵۹

اجل ز ننگ نشد یار سو گوارانرا
چو از خزان نبود فرق نوبهارانرا
خبر ز کوشش بی‌حاصل دلم دارد
نقاب مهر رخت گشت ابر تیره زلف
مگر ز شوق بمیرند و وارهی از غم
قدم برون نه و بنگر ز روی عجز و نیاز
عتاب و ناز تو در جستجوی بیگنهان
مقرر است که این قوم دل نداده ز کف

جدا ز یار ببین روزگار یارانرا
چه خرمی بود از این چمن هزارانرا
پیاده که ز پی می‌رود سوارانرا
فروز دیده عشاق ریخت بارانرا
چه وعده‌ها که ندادی تو بیقرارانرا
بخاک ره سر شاهان و شهریارانرا
چنانکه رحمت ایزد گناهکارانرا
نمک بریش فشانند دل فکارانرا

۱- دوست، یار

۲- بلبل، هزارستان.

۳- پرهیز، برکنار بودن

۴- نوار یا گردن‌بندی که نصاری با صلیب بگردن خود می‌آویزند.

چو غنچه‌ام بکفن چا کها فتد عاشق
بخاک من گذر افتد چو گل‌گذارانرا



۶۰

چونی اگر چه رخنه شد سینه چاک چاک ما
ای زفرشته بیشتر حسن و رخت بزیب و فر
همره غیر میروی از سر خاک عاشقان
رخنه نکرد در دلت ناله درد ناک ما
در خور رخصت نظر دیده عشق پاک ما
آه اگر علم زند آتش ما ز خاک ما
جور و جفای مدعی رفت بکوی او زحد
نیست بغیر هجر او عاشق اگر چه پاک ما



۶۱

ای بر سر سودای دلم با تو سخنها
از کوی تو کجا نبرد دلشده‌ای جان
یک گل نتوان یافت بشادابی رویت
ای خوار تر از خار بخت گل و نسرين
میرفت و شهیدان بخون غرقه ببویش
غمهای تو بسیار و مرا جان تن تنها
پیغام غریبان که رساند بوطنها
بسیار ز سودای تو گشتم بچمنها
در پیش گل روی تو گلها و سمنها
چون غنچه بر آورده سر خود بکفنها
عاشق بکجا می‌رود از کوی تو بیرحم
بر گردنش از زلف سیاه تو رسنها



۶۲

ای زمهرت صدهزاران عقده مشکل مرا
تا خورد می با رقیبان و بسوزد دل مرا
التفات دیر دیر و غمزه خونخوار بین
از لب خندان که هر دم میدهد کام رقیب
آنکه در بستست بر من بر رخس در بستمی
گفتم آنروزی که بادل جای کردم در قفس
دل که از محمل نشینش نیست بخت رحمتی
در غم عشق تو خواهد کشت آخردل مرا
می نشاید آن صنم در گوشه محفل مرا
میکشد بی اعتنائیهای این قاتل مرا
سخت می‌ترسم کند سوی هوس مایل مرا
بر سر کوی کسی بودی اگر منزل مرا
میکشد از اضطراب خویش این بسمل مرا
تابکی خواهد دوآید از پی محمل مرا

۱- حیوانی که سر او را بریده باشند، چون هنگام سر بریدن حیوان حلال گوشت «بسم الله» میگویند از این جهت حیوان کشته شده را بسمل میگویند.

غیرتم آویخت بر دامن زمن غافل مباش میبرد از کوی این نا آشنا غافل مرا
عاشقم من آب و خاکم آب و خاک دیگر است
غیر مهر او نمیروید ز آب و گل مرا



۶۳

که از ما خبر میکند آسمانرا که دادیم از کف عنان فغانرا
رهی کرده بر دل که پرسد نشانرا زمرغان که گم کرده اند آشیانرا
بکش تیغ و بنشین براه اسیران که بگسسته بینی ز هم کاروانرا
نه گوش کسی بر حدیث غم من نه فرصت که گیرم ز سر داستانرا
بگلزار امید من اشک حسرت پر از گل کند دامن باغبانرا
ترا باد خوش خواب راحت در آن کو که بستند خواب من نا توانرا
پرواز بسمل^۱ چو بینم بحسرت ز هم میکشایم پر ناتوانرا
نشاید ز کوی تو رفتن و گر نه زدم بوسهای وداع آستانرا
بگلزار عیشم ز بی اعتباری توان دید با هم بهار و خزانرا
چو مخصوص غیر است جام شرابت دمی وقف من کن نگاه نهانرا
چه گویم که از وی سراغم دهد کس نشانی ندارم دل شادمانرا
بسی منت یاری از غم کشیدم که از خون دل رنگ دادم فغانرا

دو عالم بها داد و شاد است عاشق

که ارزان خریده است رطل^۲ گرانرا



۶۴

عشق تو آفت جان ، خوبان دلستانرا شوقت بلای خاطر ، دلهای نا توانرا
در هر چمن که کردیم بنیاد آشیانرا افتاد صلح با هم گلچین و باغبانرا
اشگی که ریخت غیرت در چشم خسرت ما ترسم بخاک ریزد گلهای بوستانرا
امشب که میکشیدم با مدعی بمحفل مخصوص من نکردی يك عشوه نهانرا
آمد بسر بهاران در آرزوی گلشن از یکدیگر گشودیم تا بال ناتوانرا
چون چاره ندارم با یکدیگر گذارم درد گران رکاب و عمر سبک عنانرا

۱- حیوان ذبح شده ۲- پیمانه ای برای مایعات، مقیاس وزن مایعات که معادل ۸۴ مثقال است.

از ملك هردو عالم چشم هوس به بندم بامن اگر گذارند آنخاك آستانرا
هر ذره گرد عاشق در كوی او بجائی است
مقصد گسسته از هم پیوند كاروانرا



۶۵

ما بسته لب ز روی ادب از سؤالاها آن خاطر نیاز طلب در خیالها
حسن تو بی زوال و جمال تو بیمثال خواهد کشید ناز و غرور تو سالها
مپسند رو بصید گه دیگر آوریم درخون کشیده ایم بکوی تو بالها
میرفت حرف بوسه که زد خنده لبش خندیدنی که داد دلم احتمالها
ما بیزبان ز حیرت دیدار نزد او کوتاه زبان حال ز تغییر حالها
او در خیال جور و جفائی که ممکنست ما از وفا و مهر بفکر محالها
هر جلوه اش برنگ دگر می نمایم دارم بدل ز نقش رخ او مثالها

عاشق نمیکند بسوی جام جم^۱ نظر

رندان چو ریختند می اندر سفالها



۶۶

من که آب از دیده دادم سرو دلجوی ترا کی بجنت میفروشم گلشن کوی ترا
چون برون کردم سر خود از گریبان عدم غنچه سان در پرده دل داشتم بوی ترا
همچو ابر نو بهاری پیش گلهای چمن گریه نگذارد که بیند چشم من روی ترا
یکجهان دل بایدم با فرصتی از روزگار تا بیاویزم دلی هرتار گیسوی ترا
آشنا با من نگشتی این بلا شد درد من چاره می کردم بزاری تندی خوی ترا
آهوانرا صید می سازند و من از جادویی در کمین عالمی می بینم آهوی ترا
خو به پیوند رقیبان کرده ای کو طاقتی کز زمین دل بر آرم نخل دلجوی ترا

عاشق دلخسته را بیگانه کرد از عقل و دین

تا که سحر آموخت یارب چشم جادوی ترا

۱- جام جم یا جام جهان نما جامی بوده متعلق به جمشید پادشاه پیشدادی و آن مشتمل بر تعدادی خطوط هندسی بوده چنانکه از خطوط و رقوم و دوائر آن ارتفاع کواکب و غیره معلوم میشده

۶۷



که خون نکردز کین دردرون خسته ما
 بحیرتیم که صیاد ما ملول از ما
 بکوی یار چنین خوار ما زبازی عشق
 بدام زلف بتان شد اسیر صد محنت
 پی شکار دگر گیر و قدر آن بشناس
 خجسته طایری آمد بدام ما عاشق
 زهی مساعدت طالع خجسته ما

۶۸



داده ام دل بهوس بی سر و سامانی را
 آنکه نگذاشت بچه یوسف کنعانی را
 طمع کام دگر نیست در آن انجمن
 که برد راه بمقصد که بما خضر^۱ آموخت
 ناخدا دست ز جان شسته مگر لطف خدا
 بر همن^۲ کیست که روی تو صنم گر بیند
 گر نمر دم دوسه روزی بفراق تو بسست
 خبر از کار جهانم نه که دیوانه عشق
 که خرم از سر زلف تو پریشانی را
 کاش میکرد خراب این دل زندانی را
 فرصتی یابم اگر دیده پنهانی را
 در ره بادیه عشق تو حیرانی را
 بکناری برد این کشتی طوفانی را
 بر ندارد ز زمین پیش تو پیشانی را
 که پراز حد نتوان برد گران جانی را
 شناسد ز هم آبادی و ویرانی را
 ساز و برگ غم او نیست بجزیی برگی
 عاشق از دست مده بی سر و سامانی را

۶۹



کم نشود این جفا چرخ ستمکار را
 منع کن از کجروی چرخ ستمکاره را
 بر سر کوی کسی راه صبا بسته شد
 وه که زبیم رقیب باز بیزم حبیب
 کینه فزاید بما ثابت و سیاره را
 یا مکن از باده منع رند قدح خواره را
 عشق کجا میرود اینهمه آواره را
 برد دل بی نصیب حسرت نظاره را

۱- پیغمبری که آب زندگی نوشید و زندگی جاودانی یافت او گویند راهنمای گم گشتگان است.

۲- پیشوای مذهبی برهمنیان و بت پرستان.

گفت دهد لعل من شربت بیماریت
 رخت سفر کی توان بست ز کوی بتان
 نرم شود دل ترا در کف همچون خودی
 فاش مکن با مہی گر شبکی میکشی
 درد مرا این دواست چاره شوم بنده را
 جمع کنم از کجا این دل صد پاره را
 کاتش سودای عشق موم کند خارہ را
 دیدہ بد بین شمر ثابت و سیارہ را
 حسن امیدی کہ داشت از کرم کردگار
 سوی خرابات برد عاشق بیچارہ را



۷۰

منع ستم کنی شہا کاش سپاہ ناز را
 صید گہیست عشق را کاب و ہواش پرورد
 رخ بنما کہ پرتو اختر دلفروز تو
 رفتی و کرد آسمان بی تو جدا زمہرومہ
 ہر طرفی ستمگری گرم جفا چہ میکند
 حسن اگر چنین کند میل دل جہان بتو
 خنجر کین کشیدہ ای بر سر من رسیدہ ای
 محرم پاک دیدہ ای کو کہ بذوق صحبتش
 تا بغم آشنا کنم این دل نونیاز را
 کبک کہ بشکند زہم شو کت شاہباز را
 سوی حقیقت آورد گمشدہ مجاز را
 قسمت روز گار من روز و شب دراز را
 مملکت خراب دل ایثمہ تر کت و تاز را
 روی بکویت آورد قافلہ حجاز را
 آہ کہ دادہ ام ز کف فرصت احتراز را
 پردہ زرخ برافکنم پردہ گیان راز را
 صبر و قرار و جان و دل دادہ زدست و متفعل^۲
 بر سر کوی او بین عاشق پاکباز را



۷۱

دل کہ شد ساکن کوی تو چہ افتاد آنجا
 بوی جان باد گراز کوی تو آرد چہ عجب
 ہیچ جا دیدہ برویت نگشودم کہ مرا
 حالت بلبل این باغ چہ باشد کہ بود
 گرچہ در کوی تو ہر گز دل من شاد نشد
 از سر کوی تو غوغای ہوس کم نشود
 کہ نکرد از من و از حسرت من یاد آنجا
 رفتہ جانہای عزیزان ہمہ برباد آنجا
 مدعی چشمہ خون از مژہ نگشاد آنجا
 جلوہ گاہ گل و سر منزل صیاد آنجا
 همچنان میکشدم خاطر ناشاد آنجا
 تا معین نشود قیمت بیداد آنجا

عندلیبان^۱ همه در نغمه و ما گم کرده
 چه مقامیست خرابات که در مدت عمر
 او ز در صومعه^۲ زهد فروشان رفتم
 گلشنی کامده بودیم بفریاد آنجا
 نیست روزی که مرا کار نیفتاد آنجا
 چکنم کار من دلشده نگشاد آنجا
 عاشق از دامگهت رفت نمی داند باز
 که گرفتار شد آنجا و که آزاد آنجا



۷۲

بآن رسیده بکوی تو نا توانی ما
 فلك که نیست ملالش ز کینه حیرانست
 بکام مدعی نا سپاس می ارزد
 دلا ز رشک رقیبان بمحفل وصلش
 سحر گهان گل خندان ببوستان میگفت
 کجاست سر بته پر کشیده از حسرت
 حریف قصه جانشوز ما که خواهد شد
 چه زند گيست که راضی نیندز آسایش
 که در غم تو بسر رفت زندگانی ما
 بهست عهدهی دلدار و سخت جانی ما
 گهی بجانب او دیدن نهانی ما
 خموش باش که این نیست کامرانی ما
 که زود میگذرد عهد شادمانی ما
 رمیده ای که تواند هم آشیانی ما
 که سوخت شمع بمحفل زهمزبانی ما
 بجان سپردن ما دشمنان جانی ما
 چه سود عاشق از این شعر تر که تازه گلی
 در این چمن نکند گوش قصه خوانی ما



۷۳

سگان یار نیند آشنا غریبانرا
 بدرد عشق تو بر آنسرم که صبرم باد
 اجل بمحنت رشک رقیب شده دست
 بگلشنی که منم بسکه سر کشی از گل
 بیک کرشمه دلت گفته خوش کنم روزی
 ز مرگ مهلت اگر باشم بروز فراق
 بکوی دوست بین جان بی نصیبانرا
 که زحمتی ندهم بعد ازین طیبانرا
 که برد از سر کوی تو نا شکیبانرا
 مجال نیم نگه نیست عندلیبانرا
 خبر مباد ز پیمان ما رقیبانرا
 خبر ز محنت دوری کنم حبیبانرا^۳
 کشیده باده و از کوی عقل عاشق رفت
 کند بمیکده ها تا دعا ادیبانرا^۴

۷۲



آمدم کز تو ستانم دل نافرمانرا
ایکه در بند گیت بر زده‌ام دامانرا
عالمی چشم بره جان بکف دست چراست
دیر جان داد چه فرهاد و چه مجنون در عشق
در وداع تو بمیرم چه کشم بار فراق
چیزی از کیسه غارتگر گردون کم گیر
عشوه است ای که بسی کشته ز رحمت میکن
بعد عمری که بکوی تورهم داد نهشت
رویت از دعوی اعجاز کند میرسدش
میروم راهی و ترسم که بانجام سفر

دیدمت روی و فرمان تو کردم جانرا
از توشایسته تری نیست کنون ایوانرا
کز پی کشتن من بر زده دامانرا
غیر من مرد ندیدست کس این میدانرا
مصلحت نیست که دشوار کنم آسانرا
در سر کار بتان کردم اگر سامانرا
وقف آزادی من یک نگه پنهانرا
بخت چندانکه به پیش تو سپارم جانرا
گردن آتش سوزنده نگر ریحانرا
ره بمقصد نبرم این دل بی پایانرا

عاشق ایمان تو گر با می و جامست درست

از ملامتگر خود دار نهان ایمانرا

۷۵



شد تنگ ز دست ستمت حوصله ما
فرسوده این مرحله دور و درازیم
اول قدم وادی عشقت دو عالم
مائیم که دیوانه آن روی نکوئیم
ای آفت جان و دل عشاق چه پیر و است
بر آنکه شد از پیش چگوئی که فزون نیست

وقتست که بر گوش تو آید گله ما
خوش آنکه بکوی تو رسد قافله ما
بیرون بود از هر دو جهان مرحله ما
از حلقه زلف تو سزد سلسله ما
از شکوه بیهوده ما و گله ما
از یک دو قدم سوی عدم فاصله ما

خسرو شنود چون غزل تازه عاشق

بر لعل تو ایکاش نویسد صله ما

۷۶



خدا زان مه بگیرد داد ما را

که نشنید از جفا فریاد ما را

بشاخ سرو آن قمری که نالد
بدامش رخصت نالیدم نیست
غمش کرد اختیار از روی بینش
چو جان میدادم آن زیبا صنم گفت
ندیدی کلبهٔ احزان یعقوب^۱
بمن گوئی برواز آن سر کو
به بیداد تو ای بد خوی شادیم
مرنجان خاطر ناشاد ما را

ز رشک مدعی فریاد عاشق
که این غم می کند بنیاد ما را



۷۷

نکند گوش بافسانهٔ ما دلبر ما
آنکه جستیم ز دام وی و افسوس نخورد
سو ختم ز آتش حسنی که جهان سوزی آن
دید کز جور تو بدخو ز تظلم^۲ نالم
ایکه آسود گیت از غم و محنت خوشتر
که ز دست ستم چرخ ستاند ما را
قسمت این بود که چون صید بدام افتاده

گریه در محفل وصلش نگذارد عاشق
که در آید رخ آنماه بچشم تر ما



۷۸

ایکه نهادی از کرم نام نکوی زشت را
نقش خیال لیلی ار پا نکشد ز دیده ام
صاحب دل چو نیستی کعبه مخوان کنشت^۳ را
از گل و لاله پر کنم دامن کوه و دشت را
باده رسید و از کرم ساقی بزم بر گرفت
از سر شیشه پنبه و از خم باده خشت را

۱- آمده است که یعقوب علیه السلام از فراق یوسف آنقدر گریست که اهالی بستوه آمدند و اعتراض کردند. لذا بیرون شهر خانه‌ای ساخت و در آنجا در فراق یوسف میگریست.
۲- دادخواهی ۳- آتشکده، دیر معبد یهود و نصاری.

سبزه کنون که میدمد چون خط سبز دلبران
 کی بهشت میدهم سیر کنار کشت را
 خوبی سنبل و سمن کم نشود چو مهر من
 ز آن خط سبز خوانده ام من خط سر نوشت را
 آئینه ایست جام می روی چومه در آن نگر
 غوطه بسلسبیل^۱ ده برگ گل بهشت را
 عاشق صافی ای که تو دشمن دشمنان شده
 طالع بد عوض شمر نیکوئی سرشت را



۷۹

کاش چندان نکشد دل ز کفم دامنرا
 که بکوی تو رساند من سرگردانرا
 عشق پنهان زرقیبان بمن از لطف آموخت
 آنکه آموخت بخوبان نگه پنهانرا
 یا زبیداد تو با جور فلک بود خراب
 هرگز آباد ندیدیم دل ویرانرا
 آنکه بگذشت و پروز سهیم باز گذاشت
 در شب از زلف نهان داشت مه تابانرا
 از غلامان شهی لیک چنین می بینم
 کز تو شایسته تری نیست کنون ایوانرا
 بغم روز جزا زاهد و من در فریاد
 که چسان روز کنم این شب بی پایانرا
 زنده یک بی سروپا در سر کوی تو نماند
 که بخون رنگ کند عشق رخ میدانرا
 این طبیبان اگر از ذوق غم آگاه شوند
 عوض درد ستانند ز ما درمانرا
 از خزان نیست امانی که ببیند بفرغان
 گل رنگین چمن بلبل خوش الحانرا
 پی نمیبرد اجل گر بسر عاشق زار
 بر رخ او که گشادی در این زندانرا



۸۰

چو فلک ز غصه خونی بجگر نهشت ما را
 همه حیرتم که روزی بکجا نوشت ما را
 بمیان نبود نام ارم^۲ و نشان جنت
 که بیاد روی او شد همه جا بهشت ما را
 چه شدار بخاک و خشکی نرسیده فیضی از نم
 که ز روی عهد دهقان بچمن نکشت ما را
 من و روی خوب آن مه که بدیده تأمل
 رخ دلبران دیگر همه زشت گشت ما را
 سر خم سزد باین گل که خرابیش فزاید
 بلی از پی عمارت نکنند خشت ما را
 چونه جام جم^۳ شد آخر نه بسوی باده این گل
 بدو دست خویش قدرت ز چه می سرشت ما را

۱- نام شهر است در بهشت ۲- بهشت ، و بروایتی بهشت شداد است ۳- جامی که کین خسرو ساخته و در آن ارتفاع کواکب و غیره معلوم میشد.

تو غنیم^۱ جان عاشق که بلای کفر و دینی
نه بکعبه میگذاری و نه در کنشت^۲ ما را



۸۱

گاهی بجز بشیو^۳ نازی نیاز ما
از صید نیم کشته ما چشم برمدار
این دل که شد بغمزه غمازت آشنا
در خون کشیده بود پر ما هوای دل
جائی که غمزه تو زند راه دین و دل
ای سومنات^۴ و کعبه خراب از غمت چراست
ما را چه زماندگی بره او زیبا فکند
عاشق بسر رسید نشیب و فراز ما



۸۲

بزلف او که در زنجیر دارد ماه تابانرا
بصد زحمت شدم آزاد از دام و ندانستم
قضا افکند طرح دوزخ و جنت در آن ساعت
شکست از کینا گر پیمان^۵ من محتسب^۶ شادم
قدم عاشقا گر عمری زدی در وادی هجران
چه سود آخر ندیدی منتهای این بیابانرا



۸۳

من و کوی ترک مستی که بخون طپیدم آنجا
بچمن شدم که شاید نفسی دلم گشاید
که بکوی او ز مردم پی من اگر کند گم
بجز این چه طرف بستم بچمن جدا ز رویت
چو وفا گزیدم آنجا بجفا رسیدم آنجا
سوی گل نظر نکردم که ترا ندیدم آنجا
که بیای خویش عمری پی دل دویدم آنجا
که چو غنچه جامه بر تن ز غمت دریدم آنجا

۱- آنچه در جنگ از دشمن گرفته شود ۲- عبادتگاه نصاری و یهود ۳- دوری جستن

۴- بتخانه معروفی بوده در هندوستان ۵- مأمور حاکم که وظیفه اش امر بمعروف و نهی از منکر بوده،

ز درم مگو بکش پاو بجان خود ببخشا
 سر کوی او که آمد وطن دل رمیده
 بسگان کوی آن مه نرسد گزند یارب
 من و کوی عشق بازی که ز روی بی نیازی
 ز قفس چگونه نالم که به نیروی اسیری
 سر کوی می فروشان که گریز گاه مستان
 بدر تو من که هستم بسگت مگر نشستم
 ز تو نگسلم دگر من که ز جان بریدم آنجا
 بقضای آسمان بین که نیارمیدم آنجا
 که شب آه آتشی ز جگر کشیدم آنجا
 نخورم غم زمانه که غمی گزیدم آنجا
 بمراد خاطر از دل نفسی کشیدم آنجا
 که خبر دهد بگردون که دگر رسیدم آنجا
 که حدیث آشنائی ز کسی شنیدم آنجا
 مه خود سرش ندانم ز چه بخت خون عاشق
 چو ندیدمش در آنکو سخنی شنیدم آنجا



۸۴

نمیگویم که رنجور توام دست دعا بگشا
 ببویت زنده میگردم گراز قتلیم پشیمانی
 نیازی درخور ناز تو آوردم که چون میرم
 نیفتد عقده یارب چومن در کار دل هر گز
 ندانستم بهای وصل و جان پیشت نیفشاندم
 ز یاری لطفها کردند با رنجور خود خوبان
 ره آمد شدی خواهم دگر در کوی بیرحمی
 تو خود بستی شکار ما گراز پروای کار ما
 ز شوق بوسه شیرین لب صد جان بلب آمد
 جفا جوئی که دل برداشت از دست بخونش کش
 نمیگویم ز ننگ صید من غافل مشو اول
 بعشقت زود میمیرم زبان مر حبا بگشا
 گذر کن بر سر خاک من و بند قبا بگشا
 نخواهی دیدن از کس در بروی این گدا بگشا
 گره از گوشه ابروی ناز ای دلربا بگشا
 سزای مهربانی نیستم دست جفا بگشا
 تو هم کار دل یک خسته از بهر خدا بگشا
 بروی خاطرم گو باز درهای بلا بگشا
 برحمت پای ما از بند خودیا کارما بگشا
 سپاس اینهمه شهد و شکر دست عطا بگشا
 بسویش ناو کی از عشوه های خوش نما بگشا
 سرم از تن جدا کن آن زمان بندم زیا بگشا

رمق چندان نمانده در تن عاشق که بگریزد
 رها کن پای او از بند و دستش از قفا بگشا



۸۵

زهی به پیش قدت پست سروها و سمنها
 نسوخت چرخ ز آهم که کس مباد بعالم
 نه آن نهال بلندی که جویمت بچمنها
 بحالت من بیکس بحسرت من تنها

هزار بار رها کرد رشک بست محبت نمیرسند غریبان کوی او بوطنها
 بعاشقان تو تیغ ستم حرام در آن کو به نرخ جامه عیدار نمیخرند کفن‌ها
 بسبزه‌ای که دمیدت بگرد لاله چه نقصان هزار خرمن گل ای ترا همان بچمن‌ها
 دلم خراب تو و همچنان هوای تو در دل صفای خانه نظر کن پس از خراب شدن‌ها
 براه وعده نگوئی سخن که بیهوده عاشق
 بمستی از لب لعلت شنیده بود سخن‌ها



۸۶

محفل جانان کجا و کلبه احزان^۱ کجا آن بهشت این دوزخ ما این کجا و آن کجا
 وعده وصل توای پیمان شکن گیرم درست صبر بی اندازه ام کو عمر بی پایان کجا
 رخنه‌ها در دل فکندم دود آتش کم نشد چون ندانستم که جای آتش پنهان کجا
 کوی عشقست این نه جای راحت و آسودگی تاب این محنت که دارد مرد این میدان کجا
 آنکه صیدم کرد و بر فتراک^۲ خودنا بسته رفت تا سمنند ناز را آورده در جولان کجا
 گفتم از دیدار رویت تازه کن ایمان من گفت خامش کافر عشق مرا ایمان کجا
 کردمش در دل سراغ و بردمش تا سینه پی وین ندانستم که جای گنج در ویران کجا
 از فراقش دلفکاریرا رمق در تن نماند
 آنکه لعلش باز میبخشد بعاشق جان کجا



۸۷

ای بهر رضای تو بکویت سفر ما غافل مشو از حسرت آخر نظر ما
 از جان و جهان سیر بهر سوی اسیرش داد که دهد خسرو بیداد گر ما
 حیف است که قدر نظر خویش ندانی از آب رخ خوبت و از چشم تر ما
 هر سو خبری تازه ز بیداد تو و باز در حسرت لطف تو دل بی خبر ما
 از ما تو جدا گشتی و در کوی جدائی از روز جدا گشت شب بی سحر ما
 صد بار رها کردی و آزاد نگشتم در گوشه دام تو شکستند پر ما
 این نیست که ما قدر دل و دین شناسیم فریاد ز نیرنگ بت عشوہ گر ما

۱- نام خانه‌ای که یعقوب پیغمبر ساخته بود و در آن از فراق یوسف میگریست ۲- تسمه یا جرم باریکی که در عقب زین اسب بسته و بدان چیزی به ترك بندند.

هر جا که سری در قدم یار گذاریم شمشیر بکف دشمنی آید بسر ما
 آن گمشدگانیم که در وادی حسرت ره گم کند از خضر^۱ شود راهبر ما
 هر جا نظری بر رخ دلدار گشائیم با اشک وداع است نگاه دگر ما
 از حسرت يك بوسه شیرین تو عاشق
 جان داد و نشد دور زمانی ز در ما



۸۸

ای عهد محبت گسل نو سفر ما با اشک وداع است برویت نظر ما
 گوید که برو بر در دیگر ز در ما از حاجت و از حال گدا بیخبر ما
 خون دو جهان ریخت ز نیرنگ و نگر دید آلوده ز خون پنجه بیداد گر ما
 یارب که مبارك بود این عشق دل افروز کاوّل گذرد دلبر و آخر نظر ما
 گشتیم روان از پی دل سوی خرابات امید که ره گم نکند راهبر ما
 از حسرت يك جلوه بر آن درچه نشینیم وز هر طرفی عشوہ گری منتظر ما
 گفتم دل ما نیز مسلم نگذارند روزیگه شکستند ز بیداد پر ما
 روشن شده چشم تر یعقوب بیوسف از هجر تو بی نور همان چشم تر ما
 این دل که سر ساختنش نیست بعاشق
 ای کاش برد درد سر خود ز سرما



۸۹

شبها همه شب سوزیم که جان و گهی دلها ما دور از آن محفل پروانه محفلها
 از هر دو جهان گفتمی بگذر تو چه آموزی فرسوده این ره را پیمودن منزلها
 گویند چرا باید مردن ز غم خوبان من غرقه و این یاران آسوده بساحلها
 ساقی که ز دل بگشود صد عقده غم ما را از پیر مغان آموخت حل کردن مشکلها
 گفتم که مگر خضری راهی بتو بنماید از شوق سر کویت بستند چو محملها

۱- در خبر است که خضر پیغمبر گمشدگان را هدایت و سرگشتگان را بسر منزل مقصود رهبری میکند.

اینست اگر صیاد مشکل که پس از کشتن
 عاشق سوی او بستند راه تو ستمدیده
 منعت ز نظر کردند از آه تو غافلها



۹۰

هم محفل ما و هم دل ما	رفتی و شکست و محفل ما
فریاد ز کار مشکل ما	گر عقده گشا کر شمه تست
گر در نگری به بمل ما	جان دادن بر مراد بینی
تا چیست خیال قاتل ما	تیغی هست و تغافلی هست
یک عشوه که خوش کند دل ما	کواز تو نگار خوش تغافل
آن برق که سوخت حاصل ما	بر خرمن آسمان پرداخت
پیمانه صید غافل ما	تر کی بزمین نشست و پرشه
آمد دو جهان دو منزل ما	زین راه که منتها ندارد
از بهر چه هشته ای گل ما	خشت خم و باده و سبویی

زین دشمن جانستان بیمهر

عاشق که خورد غم دل ما



۹۱

عشق خراب میکند خانه روزگار را	حسن اگر چنین کند جلوه گر آن نگار را
باز بذوق میکشم این دل پر خمار را	یک نظرم بروی او مایه صد بلا و من
سوی جفا چه میکشی خاطر شهریار را	این چونشد که آوری بر سر رحمش ای فغان
در غم آنکه چون خورم این غم نا گوار را	در غم و رشک مدعی این دل نا مراد من
نیم نگه که خوش کنم جان امیدوار را	کیست که وقف من کند از همه دلبران شهر
باز شناسی از ز خون این دل داغدار را	شاید اگر بطفلش از خون جگر بر آوری
صیدد گر چو میخورد زخم تو شهسوار را	رشک نگر که میشود خون زدو چشم من روان
ورنه چو میکند کسی ایندل بیقرار را	می شنوم ز صحبتش بوی تو بیوفا صنم

عاشق اگر بکوی او بگذری از هزار جان
خوشتتر از آنکه بشکنی عهد و وفای یار را



۹۲

نمی‌بستی چو بر فتراک ز استغنا سرمارا
همان نگشوده بود آنغمزه شست از ناوک نازی
عجب کز ناله‌ای در خرمش آتش نیندازم
اثر از خشک و تر نگذاشت جائی ناله‌ام اما
سرا پا شکر احسانیم از هر شیوه جورت
چرا در خون کشیدی ای جفا جو پیکر مارا
که پیچید اضطراب دل بیکدیگر پرمارا
که ننگ است از دل بی‌حاصل ما دلبر ما را
عجب گر بر سر انصاف آرد داور ما را
مکن از شکوه گوش افسانه‌های طایر مارا

ز فیض ابر دایم میشود خرم چمن عاشق
سرو کاریست با روی نکو چشم تر مارا



۹۳

پستی طالع نگر کین دل محنت نصیب
کام دل و دیده‌ای لیک ترا داده‌اند
هر چه خواهی که نیست اهل دلی در جهان
سرو و گل بوستان کی بتو ماند که نیست
رخش نتازد جفا جز بسر نا مراد
ما ز غم دوریش در طلب و در فغان
هست مسلم ترا درس محبت اگر
محفل دلدار گرم از می و نقل و سرور
از سر جان چون گذشت بر سرش آمد طبیب
با دل دیر آشنا نر گس مردم فریب
چند توان زیستن ای دل مسکین، غریب
عشوّه این دلستان قامت آن جامه زیب
تیر نبارد ستم جز بدل نا شکیب
در دل مسکین ما جلوّه روی حبیب
تخته تعلیم من پیش گذارد ادیب
باعث حرمان ما گاه سگ و گاه رقیب

نیست غریب از جهان و حشت عاشق که هست
بازی دوران عجب گردش گردون عجیب



۹۴

مپرس حالت من در فراق یار امشب
خیال روی توام شعله میکشد بر سر
نگشت وصل توام چاره ساز درد فراق
بلب رسیده مرا جان در انتظار امشب
اگر چو شمع بسوزم عجب مدار امشب
فزود محنتم از درد انتظار امشب

مرا تو جان جهان در کنار بودی دوش
عجب نگر که مرا شیشه پر زباده ناب
زالال خضر کند ساقی اربجام و قدح
زجان خویش و جهان میکنم کنار امشب
جدا ز لعل ویم میکشد خمار امشب
مرا بغیر لب لعلی او چکار امشب
حدیث بزم رقیبان و می کشیدن او
مگو بعاشق دلخسته زینهار امشب



۹۵

چنین که خسته‌ام از درد انتظار امشب
شب وصال بسی کوه و مرا در دل
بیک کرشمه کزو مدعی بود غافل
عجب که جان نسپارم بر هگذار امشب
که گرد شمع تو گردم هزار بار امشب
مراد خاطر دلخسته‌ای بر آرم امشب
خراب روی ترا با قمر چکار امشب
نہان ز دیده بدین روزگار امشب
شراب لعل و مه مهربان او ساقی
به هوشیاری عاشق طمع مدار امشب



۹۶

بمن شاخ گل من مهربان خواهد شدن یارب
اگر کاری کند بخت و نماید غیر در مجلس
از آنکو چون برندم از پی نعشم ز یاریها
بتحریر قیب آن مه که بامن سرگران دارد
گرفتار غم خواهد شدن ناصح یقین دارم
مرا در عاشقی صبری که آن مه مهربان گردد
مهی کزوی سیه گردید روز و روزگار من
دوروزی زنده ماندم در فراق آن پری عاشق
بمن زین سخت جانی بد گمان خواهد شدن یارب



۹۷

با ما بسر عربده آورد شرابت
قربان بر افروختن و طرز عتابت

دزدیده کجا چهره برافروخته باز
 باهر که تکلم کنی از آن لب میگون
 گفتمی بکشم باده و خون تو بریزم
 افسوس که در دیده دگر خواب ننگجد
 عمری گذرد کز من و دل باز نپرسی
 کز سینه مردم شنوم بوی کبابت
 بیهوشی عشقش نگذارد بجوابت
 قربان سخن کردن و تدبیر صوابت
 آزرده دلی را که شبی دید بخوابت
 خوش آنکه بدل بردن من بود شتابت

عاشق پی دل باز عجب گرم عتابی
 دیگر بکجامی بردای خانه خرابت



۹۸

گلپاشکفته مرغ چمن در فغان چراست
 در کشته‌تم تردد^۱ ناز از برای چیست
 ناز ستیزه جوئی و آزار بیدلان
 چون دردش اثر نکند بانگ عندلیب^۲
 دست معلم از چه ز انصاف در گذشت
 ای پادشاه حسن پیرس از سر کرم
 هرگز نداشت دل ز تو بی رحم شکوه‌ای
 امشب که مدعی به کمینگاه فرصت است
 گلچین بباغ نیست غم باغبان چراست
 آن بیوفا بدوستیم بد گمان چراست
 جور بهانه جو ز پی امتحان چراست
 گل گوش خویش داده باین داستان چراست
 رنگ بتفشهات بگل وارغوان چراست
 حال گدای خویش که بر آستان چراست
 امروز آهم اینهمه آشفشان چراست
 در خواب مرگ دیده آن پاسبان چراست

عاشق چو آمد از پی پرسیدن تو باز
 آن غم که داشتی بدل از وی نهان چراست



۹۹

جان آزرده‌ام از صحبت تن سیر شده است
 غیرتم کشت در آن دم که بیوسف گفتند
 زندگانی بکدورت شد و بعد از مردن
 کار دل گر نه بانجام شد از عشق مدان
 من و زاهد دو سیه کار جهانیم اما
 جلوه کن جلوه که جان دادن من دیر شده است
 این زلیخاست که از محنت و غم پیر شده است
 خواب آشفته ما تا بچه تعبیر شده است
 در ره بند گیت بین که چه تقصیر شده است
 من بمی خوردن واو از پی تزویر شده است

عاشق ار بنده شایسته در گاه نشد
اینقدر هست که بر در گاه او پیر شده است



۱۰۰

باز این گره بگوشه ابروی ناز چیست
آن ترک جنگجو که دلم غرق خون ازوست
در وادی محبت اگر میزنی قدم
پرواز اگر نکرده عقابی در این هوا
از دیدنش دلا چو تسلی نمیشوی
در باخت هر دو عالم و بازی نشد تمام
این سرگران گذشتن و این احترام از چیست
از خانه آمده است برون مست ناز چیست
در پیش پای شوق نشیب و فراز چیست
در خون کشیده بال و پر شاهباز چیست
از بهر يك نگاه تو را این نیاز چیست
در حیرتم که فکر دل پا کباز چیست
آن بیوفا که گوش بحرفت نمیکند
عاشق ترا حکایت دور و دراز چیست



۱۰۱

اگر چه عذر من بیگناه بسیار است
شريك كن بمن ناتوان اسیری چند
ز حق نمیگذرم از تو با چنین خوبی
بحیرتم که نداده هنوز داد کسی
دلیل قافله شد بخت گهر هم ورنه
سرشك سرخ و رخ زرد و روزگار سیاه
بهدانه غضب پادشاه بسیار است
برای کشتن من يك نگاه بسیار است
بسوی من نظر گاه گاه بسیار است
همیشه بر در او دادخواه بسیار است
بسوی منزل مقصود راه بسیار است
بصدق عاشق بیدل گواه بسیار است



۱۰۲

فغان که شیوه بیداد و رسم کین دانست
گرت دلیست ز من بشنو و مده ز نهار
خوشم بجور نه چندانکه مردم گویند
حلال باد دلم را مذاق لذت عشق
بگلشتم به قفس دل از آن فرود آمد
پری رخی که بمن مهر خود یقین دانست
بدلبری که ره و رسم خشم و کین دانست
که بیوفای تو از دلبری همین دانست
که زهر خورد از این جام و انگین دانست
که ذوق خود همه از ناله حزین دانست

چنان شناخت به بیداد خویش میل دلم
 که زینهار اگر گفتم آفرین دانست
 بعدر قاتل من گر بخاک من بگذشت
 ثبات دوستیم روز واپسین دانست
 حدیث ترك محبت باو چنان گفتم
 که بی ثباتیم از حرف اولین دانست
 مدار عاشق از آن سنگدل امید وفا
 که ناله بی اثر افتاد و این چنین دانست



۱۰۳

امشب قدح بدست بت می پرست ماست
 بامدعی بگو که کنون دست دست ماست
 آن شیشه ایم کز کف مستی گرفته اند
 گوش جهانیان بصدای شکست ماست
 آسان مباد دادن جان در شکار ما
 صیاد ما بذوق همین پای بست ماست
 هرگز بذوق جلوه گاه طایر مراد
 آن ناو کی که پرنگشاید ز شست ماست
 هر لحظه عهد بیعت او تازه میکنیم
 دست سبوی باده از آنرو بدست ماست
 عاشق مگر ز بیخودیت جرعه ای دهد
 امشب که باده در کف ساقی مست ماست



۱۰۴

فدای طرز خرام تو گردم و قد و قامت
 بریز خون مرا و برو بخیر و سلامت
 بلای جور تو بر غیر جان خود نپسندم
 که دامن تو نگیرد کسی بروز قیامت
 بیای خواسته از بهر کشتن من بیدل
 که باد جان و دل من فدای آن قد و قامت
 بیاد داده یکی جان خود زدست و یکی دل
 کسی ز کوی نکویان نمی رود بسلامت
 عجب که ناصح فرزانه آنقدر نشناسد
 که ترك شاهد و می کس نمیکند بسلامت
 مرا نه زور نه زر این نمیشود که نکویان
 بکس زروی کرم مهربان شوند و کرامت
 سراغ گمشدگان رهش مگیر ز عاشق
 که غیر گرد از آن کاروان ندید علامت



۱۰۵

در کنج سینه باد و جهان راز مانده است
 يك قطره خون که از دل ما باز مانده است
 دیگر ز اضطراب چه حاصل که در قفس
 بال و پر شکسته ز پرواز مانده است
 جا از فسون و سحر در آن دل نمیکنم
 ای عشق کارم از تو باعجاز مانده است

در گاه دوست باز و سراپای من نیاز
 ای کبک شاد کام که مستانه میروی
 محرومیم ز طالع نا ساز مانده است
 غافل مشو که جلوۀ شهباز مانده است
 یاران خبر شدند که مردم ز انتظار
 از دیده ام که بر ره او باز مانده است
 عاشق که بود شور و نوای چمن ازو
 در گوشۀ خزیده ز پرواز مانده است



۱۰۶

زهی زیك نگهت رفته جان خلق بغارت
 نبود در نظرش جز علاج فتنۀ گردون
 خراب کرده چشمت جهان به نیم اشارت
 مهندس که بمیخانه ریخت رنگ عمارت
 مرا زباغ برون برد بخت گمره و آنکه
 صبا ز مقدم گل در چمن رساند بشارت
 کجا روم که بجویم ز عشق هم غم و دردی
 چون نیست واقف از انجام کار زاهد خود بین
 رواست حکم تو بر جان هر آنچه گوئی و خواهی
 نشست حاکم عشقت بملک دل بامارت^۱
 سیاهی قلم تست عاشق ابر مطیری^۲
 کزوریاض^۳ سخن راهمیشه هست نظارت



۱۰۷

جان رفت و دیده ام بره یار مانده است
 از مرغ بی پر است بامید آشیان
 در دل هنوز حسرت ذیدار مانده است
 خار و خسی که برره گلزار مانده است
 داند چها کشیده ام از دل تمام عمر
 یکشب یکی که بر سر بیمار مانده است
 جائی که درد عشق صلا داده مرگ را
 زحمت ز رنج خود به پرستار مانده است
 می صاف گشت و وقت صفای چمن رسید
 زاهد هنوز بر سر انکار مانده است
 ای کاش قصد عاشق بیدل کند اجل
 کانهم بکوی عشق تو بسیار مانده است



۱۰۸

ای بیوفا که چون رخ خوب تو ماه نیست
 عکس رخت نمیرود از دیده ام برون
 گاهی رخ ار بمن بنمائی گناه نیست
 رویت اگر چه گه بنظر هست و گاه نیست

غیر از تو راه بجائی نمی‌برم
 اهل دلی نه در همه خلق روزگار
 شاهی که گشته ملک دل من ازو خراب
 سامان شکوه نیست مرا ورنه نیست غیر
 وقتی شدم بباغ که از غارت خزان
 وز بیم غیر سوی توام هیچ راه نیست
 کز سنبل سیاه تو روزش سیاه نیست
 آگه ز کار حشمت و ملک و سپاه نیست
 ز اهل جهان که برستم او گواه نیست
 تنها همین نه گل که بگلشن گیاه نیست

قرب رقیب و عزت دشمن زحد گذشت
 عاشق مگر ترا بدل خسته آه نیست



۱۰۹

از ما نثار جان فکاری که مانده است
 از وی بجام لعل تسلی نمی‌شوم
 خوش آنکه آشیانه مرغ اسیر بود
 از پا افتاده ایم و عجب اینکه روزگار
 گاه از خیال او دل خود شاد می‌کنم
 وز شیوهای ناز تو کاری که مانده است
 کز لعل ساقی است خماری که مانده است
 بر شاخ گلبن این خس و خاری که مانده است
 بر دوش ما گذاشته باری که مانده است
 اینست باویم سر و کاری که مانده است

آهسته‌ای صبا که کف خاک عاشقت

در کوی دوست مشقت غباری که مانده است



۱۱۰

بپرسش آمد و یک لحظه از حیا نشست
 طیب من که ببالین من ز رحم آمد
 غلام همت آن رهروم بوادی عشق
 بیای خواست و ز آنانکه رفتنش دیدند
 ربود دل ز کسانی که همنشین شد لیک
 همیشه همراه بیگانه سوی من آمد
 چو گفتمش که به بیگانه از جفا منشین
 مبر بدیر مغانم که غیر ازو دگری
 نشست نقش من اما بمدعا نشست
 چگونه دید مرا و دمی چرا نشست
 که تا نمرد براه طلب ز پا نشست
 کسی نماند که از عقل و دین جدا نشست
 ز من ربود دل و با من از جفا نشست
 و گر نه همراه بیگانه سوی من آمد
 شنید حرف و ز بیگانگی بما نشست
 ز روی لطف و کرم با من گدا نشست

ز صلح و جنگ تو عاشق کدام لحظه گذشت

که برنخواست از آن محفل و بجا نشست

۱۱۱



خوشم که از تو کسی را امیدواری نیست
 سرود عشق بود ناله زینهارى نیست
 همان مساعدت او بقدر زارى نیست
 ز عشق بستگیم کم ز رستگارى نیست
 مگو از آنچه در آئین دوستدارى نیست

اگر چه جور تو با من طریق یاری نیست
 بزاری دل آرزده ترك جور مکن
 اگر چه سوخت سراپا جهان ز ناله من
 به بند زلف تو از قید عالمی رستم
 نگویمت که نصیحت مکن مرا ناصح

ببزم وصل تو از سوز دل چنان برخواست
 چو شمع گریه عاشق که اختیاری نیست

۱۱۲



افسانه وصال خوشتر ز هر حکایت
 آغاز جور او را پنداشتم نهایت
 عشاق را نمی بود از دلبران شکایت
 دردا که خوار گشتم در عشق از بدایت
 پیش که نالم ای دل از والی ولایت
 افسانه محبت از من کند روایت
 تا در میان که دارد ما را سر حمایت

ای دیدن جمالت عیش مرا کفایت
 دانی چرا سپردم جان زود در غم او
 این فتنه از رقیبان برخواست ورنه هرگز
 آغاز دوستداری دانست یاری اما
 از جور بیحد او دارم خرابی اما
 هرجا که عندلیبی از ناله خون چکاند
 یا کام دل ز جانان یا قصد جان دشمن

عاشق هوای خدمت از سر نمی گذارد
 گو باش خواهجۀ او بی لطف و بی عنایت

۱۱۳



خبر اگر چه ندارم مرا گناهی هست
 که ناله را اثری در دل تو گاهی هست
 گذشت یار و ندانست داد خواهی هست
 که در کمینگه چشم کسی نگاه می هست
 ز دوست تا نفسی باقیست و آهی هست

تغافل دگر امروز با نگاهی هست
 ز خسته دگر از یاد کرده ای شادم
 هزار حیف که غافل ز بی زبانی من
 اجل بداد که امروز میرسد یارب
 زبان عجز ندارم ولی نیم نومید

نه به ز کشتن عاشق ترا بود کاری
نه چون گناه محبت دگر گناهی هست



۱۱۴

دردا که ز بیداد رقیبان سلامت
دانست که من مفسلم و جام زرم داد
گرنوش لبی خون جهانی خورد از کین
آخر رسد آنروز که برخاک شهیدان
میآئی و از شوق تو من میروم از خویش
با داغ غمت آمده با زخم تو رفتیم
گو رنج مکش ناصح فرزانه از این بیش
غافل نشود عاشق شیدا بملامت



۱۱۵

يك نفس دل در درون سینه فارغ بال نیست
دولت وصلی که آنرا هجر در دنبال نیست
شکوه ها دارم ز جورش جرأت گفتار کو
مرغ گلزارم ولی فریاد درد آلود من
گر نه از بهر تسلی گفت پیغام وصال
خوش بود گر دولت دیدار او گردد نصیب
دولت شوریدگان عاشق بجاه و مال نیست



۱۱۶

غم عالم همه هشت و زپی ما برداشت
یارب آن مه که شد و صبر بما باز نهشت
گفت يك مرحله ات هر دو جهان خواهد بود
من بحسرت شدم و باد صبا در گلشن
حسن گویائیم از خوبی و زیبائی تست
خوب شد ساقی ما پنبه ز مینا برداشت
بکجا باز نقاب از رخ زیبا برداشت
عشق روزیکه مرا سلسله از پا برداشت
پرده از عارض^۲ گل بهر تماشا برداشت
نسخه از دفتر گل بلبل شیدا برداشت

هست بس حیرتم از این دل بیمار ضعیف که چسان بار غم عشق تو تنها برداشت
خط آزادی دلها بمیان بست که حسن نسخه خط تو از زلف چلیپا^۱ برداشت
وه که در دل ز وفا ترك نکو رخساری راه کرد اول و آخر ره یغما برداشت
حالت عاشق دیوانه ندیدم دانم
که بهمراهی مجنون ره صحرا برداشت



۱۱۷

کسیکه شرح غم من کند به یارم نیست بغیر ناله که آن هم بفکر کارم نیست
دلیل آنکه مرا در وفا شناخته همین بسست که نزد تو اعتبارم نیست
بلای عشق بجان میخرم ولی چکنم که جای این همه غم در دل فکارم نیست
سرنگاه تو گردم که در کمینگه ناز چنان نشسته که گوئی بفکر کارم نیست
بنا مرادی جاوید خو کنم عاشق
که چشم مردمی از اهل روزگارم نیست



۱۱۸

گل اگر زیباست چون روی تو آتشناک نیست سرواگر رعناست همچون قامت چالاک نیست
در نظر تا دور جام و ساقی چالاک هست چشم ما بر مهر و ماه گردش افلاک نیست
زین دل بد خو ملولم دلبری باید مرا رحمش از درد دل نباشد گونباشد باک نیست
اضطرابت کشت آخر صحبت من تا بکی ای دل سنگین مگر بر سینه من چاک نیست
خوانده ای آلوده دامانم درین نبود عجب هر گراز خون جگر دامان من چون پاک نیست
بر امید رحمت عام تو ای ابر کرم سرزمینی نیست کانه جادانه ها بر خاک نیست
کس حریف جور آن پیداد گرجز من نبود کیست کز جان دادنم در کوی او غمناک نیست
شادی و اندوهش از لطف و عتاب دلبری است
کار عاشق این زمان با گردش افلاک نیست



۱۱۹

مگو که ناز تو از شیوه عتابم سوخت میان لطف و عتاب تو اضطرابم سوخت
گمان مکن که پس از مرگ هم بیاسایم چنین که از غم عشقت بدیده خوابم سوخت

نمی ز فیض کرم با. گیاه تشنه چه شد
 ز شعله مانع پروانه میشود فانوس
 نثار جان ز غم خسته که بود مرا
 بیاد روی تومی در پیاله می کردم
 بی که حسرت يك قطره سحابم^۱ سوخت
 هلاك روی تو کردم که در نقابم سوخت
 پپای دوست فشاندیم ولی حجابم سوخت
 برنگ لاله بساغر شراب نابم سوخت

چه میکنی تو باین آتش نهان عاشق
 که آه گرم توای خانمان خرابم سوخت



۱۲۰

خوشم بگوشه حسرت که جای غوغا نیست
 بر آن چمن دلم از حسرت خزان لرزد
 فغان که دامن گل میبرد اهل هوس
 چه شد که بر سر بیگانگی است آنمه و باز
 مرا فلك که جدا از تو زنده میدارد
 بباش بر سر تسلیم و زود و ثابت باش
 کجا تو و گل و سرو چمن که دل بردن
 بحیرتم که بذوق کدام مردن به
 ولی دریغ که گل بی رخت شکیبان نیست
 که گل بفکر غم عندلیب^۲ شیدا نیست
 ز گلشنی که مرا رخصت تماشا نیست
 کرشمه که بدل آشناست پیدا نیست
 خصومت دگراست این از اومداران نیست
 چو عشق تیغ کشد چاره اش محابا^۳ نیست
 همین بچهره زیبا و قد رعنا نیست
 بلای جان و دلم يك کرشمه تنها نیست

مگر گریسته عاشق دگر که در همه شهر

بمنزلی نفتد چشم من که صحرا نیست



۱۲۱

بدام زلف تو چون مرغ دل شکاری نیست
 بمن بساز دمی ای چراغ محفل ناز
 اگر بداد من خسته میرسی باز آی
 فغان که شوق بکار آزمائیم برخواست
 چه لازمست گشودن سخن به رد و قبول
 دلم ز راز محبت پراست و محرم نه
 اگر چه نزد تو اش هیچ اعتباری نیست
 که در جهان چو منت تیره روز گاری نیست
 که زندگی مرا بی تو اعتباری نیست
 کنونکه در دل من طاقت و قراری نیست
 مرا که با بد و نیک زمانه کاری نیست
 هزار گونه غم هست و غمگساری نیست

۱- ابر ۲- بلبل ، هزارستان ۳- یاری کردن، از کسی خلاف عدل و انصاف طرفداری

اگر توان دل آزرده‌اش بدست آورد
شکستن دل‌عاشق، و گرنه کاری نیست



۱۲۲

بلاى جان و دلم زلف و روى دلدار است
هزار بتکده سازند اگر برای دلم
اگر بعدل بود کار آسمان ز فراق
بشاخ گل بنگر آشیان مرغ چمن
صبا به نزد گلت گره سخن باشد
همین منم که بذوق غم تو می‌نالم
رسید یار ولی نیست بر سر یاری
مکش بجرم محبت در اول عشقم

بنزد آنکه لبش خنده میزند بمسیح
که شرح حالت عاشق کند که بیمار است؟



۱۲۳

خوش آنکه ناز تو در جور اختیاری داشت
بيك عتاب، دل جور مایلت خوش بود
نبود ناز تو چندان بفکر ردّ و قبول
حریف محنت مرد آزمای جور بتان
وفا و مهر بنزد تو اعتباری داشت
گاهی که از من آزرده دل‌غباری داشت
دل شکسته ما نیز اعتباری داشت
دل رمیده من بود اگر قراری داشت
مگر بکشتن عاشق رقیب اشارت کرد
که زیر تیغ تو مژگان اشکباری داشت



۱۲۴

فصل گل میگذرد جام می ناب کجاست
آن مهم باعث خون گرمی احباب^۱ کجاست
دیده را از رخ زیبای تو ای مه بهوس
سیر خورشید جهان تاب و می ناب کجاست
گر دو روزی بمراد دل خود گریه کنم
آنقدر در جگر سوخته‌ام آب کجاست

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این مصرع چنین است: بگو که بلبل دلخسته گرفتارات

۲- جمع حبیب، دوستان و یاران.

گفته بودی بشب وعده بخوابم بینی من و سودای غمت شب همه شب خواب کجاست
 حالیا بندی^۱ این تیره شب هجرانم صبح را تاجه شد و مهر جهان تاب کجاست
 گر به همچشمی من گریه کند ابر بهار همچو مژگان ترم غرقه خوناب کجاست
 من و تاریکی شب عاشق و خوناب جگر
 ذوق می خوردن و سیر گل و مهتاب کجاست



۱۲۵

خوش آنکه عشق نشان و هوس نشانی داشت ز چشم اهل هوس حسن پاسبانی داشت
 نبود بار دل باغبان درین گلشن اگر بشاخ گلی مرغی آشیانی داشت
 سرود مرغ چمن آشنا بگوش آمد مگر ز قصه عشق تو داستانی داشت
 ز بخت بد مه بیمهر من ستمگر شد و گر نه شغل محبت مگو زیانی داشت
 صبا اگر بطیب منت گذار افتد بگو که جان بلب از شوق ناتوانی داشت
 چه شد بدرگه او گر کناره آوردم که هر کسی بخداوندیش گمانی داشت

نداشت ذوق پر افشانی چمن عاشق
 و گر نه مرغ قفس نیز آشیانی داشت



۱۲۶

بزم عیشست و شب عشرت میخوارانست یار امشب بسر همدمی یارانست
 شب آدینه خورم می که در این شب افزون چشم رحمت بسوی جرم گنهکارانست
 غافل ای ابر کرم از من مسکین مگذر کشته ام تخمی و چشمم بره یارانست
 بر سر کوی تو ای لعل لبث چاره دل هر طرف میگذرم ناله بیمارانست
 پاسبانرا نبرد خواب که بر آن سر کو تا سحر شب همه شب ناله بیدارانست
 اگر انصاف ببازار برد یوسف را پیر زالش سر سر خیل خریدارانست

عاشقی همچو منت کم بود از روی وفا
 گرچه سودای غمت در سر بسیارانست



۱۲۷

براه عشق مرا کار مشکل افتاده است که اولین قدمم بار در گل افتاده است

حریف اشك نیم لیک از نوازش غم
 بفکر بستن من تا فتاده دانستم
 چگونه دم‌زنم از خون خود بروز جزا
 بیا که از خبر قاصد و پیام صبا
 خیال سودو زیان درد دل خراب کجاست
 باین خوشم که ترارحم درد دل افتاده است
 که دل‌شکار من از خویش غافل افتاده است
 که زیر تیغ نگاهم بقاتل افتاده است
 تسلی دل بیتاب مشکل افتاده است
 مرا که برق تجلی^۱ به‌حاصل^۲ افتاده است

فدای محنت و غم باد جان من عاشق
 کنونکه یار به بیداد مایل افتاده است



۱۲۸

گرساگری بمن دهد آن ترک می‌پرست
 با ما نشست محتسب شهر و مست شد
 ای شرم وقت رخصت نظاره‌منست
 من مرد آن تغافل و زور آزیائیم
 هرگز نبستم از در او بار رحلتی
 آن بیوفا که ناوردم تا ابد بیاد
 سازم فدای لعل لبش جان و هرچه هست
 غافل مشو ز همت رندان می‌پرست
 یاران تمام محو نگاهند و یار مست
 کو عشوه که کار دلم میرود ز دست
 کز آب دیده دل ره رفتن بمن نبست
 خوردم بیاد لعل لبش باده‌الست

دردا که زآمد و شد اغیار عاقبت
 عاشق چو خاک بر سر کوی تو گشت پست



۱۲۹

آنکه او را درد دل بی‌طاقت من منزلست
 آنچنان آماده جورم که هر جا شیشه‌ای
 می‌روم راهی ولی کس را چنین مشکل مباد
 ناله‌ای با ناله مجنون بگوشم میرسد
 لطف کی خواهم معاذالله^۴ نخواهم غیر جور
 می‌روم از کوی اوتا از سرجان بگذرم
 جای درد دل دارد و از حالت دل غافلست
 از وی آواز شکستن خواست پندارم دلست
 گردن من بر کمند شوق و راهم درد دلست
 می‌ندانم از جرس^۳ برخواست یا از محملست
 منکه میدانم دل آنمه سوی کین مایلست
 مردنم آسان و دیدار رقیبان مشکلست

۱- جلوه‌گری کردن، نور افشاندن ۲- بهره، و در اینجا حاصل بمعنی خرمن است.

۳- زنگ قافله ۴- پناه بخدا

تخته‌ای از کشتی طوفانیش برجا نماند
دیده عاشق همان در جستجوی ساحلست



۱۴۰

ایدل بغیر شور کسی در سر تو نیست
ترسم که خشک و ترنگذارد در اینجهان
ای مرغ دل بگوشه دلم و قفس بساز
جز پیر می فروش که عمرش دراز باد
از ناله بر فروز چراغی به پیش ما
نومیدیم هنوز مگر باور تو نیست
سوز نهفته‌ای که ز من باور تو نیست
پرواز باغ قسمت بال و پر تو نیست
دیگر کسی بچاره غم یاور تو نیست
ایدل که غیر شوق کسی در سر تو نیست

عمری گذشت عاشق از آنکه که سوختی
دوزخ همان بگرمی خاکستر تو نیست



۱۴۱

گر بخوبی تو گویند بعالم دگریست
شب زلف سیهت را رخ روشن سحریست
دیده گریان و دلم شاد بود از تو مگر
گرچه روی سخنش هست بمحفل بامن
حاصلم از لب لعل تو که جمع آوردست
خبری نیست ز طعم رطبم میدانم
از ترحم باسیران غمت میگرید
دل ما را نظری دیده ما را بصریست
وہ چه فرخنده شبی این چه مبارک سحریست
دل ما را خبری دیده ما را خبریست
میتوان یافت که آن عشوه بفکر دگریست
آب و آتش جگر سوخته و چشم تریست
هست نخلی بچمن سرکش و او را ثمریست
چرخ هر چند که مانند تو بیداد گریست

هوس جام جم و مسند دارا نکند
گرچه عاشق بسر کوی تویی پاوسریست



۱۴۲

از جهانم آرزوئی در دل ناشاد نیست
مهلتی ای گریه تا گوشی بحرف من کند
ناز شیرین رشک فرما خاطر خسرو غمین
نیستم خرسند با کنج قفس در بوستان
کاش بر جان دادنم از دور افکندی نظر
از همه آزادم اما خاطرم آزاد نیست
در گمان افتد مگر این شیوه بیداد نیست
چاره رنجش بغیر از مردن فرهاد نیست
بسکه دور افتاده‌ام ذوقیم در فریاد نیست
آنقدر فرصت که آید بر سرم صیاد نیست

دوست گرمی سوزدم از یاری یاران چه سود و ترحم میکند محتاج استمداد نیست
عاشق از حال خود ارداری خبر دیگر می‌پرس
نامرادی بیش از این در عالم ایجاد نیست



۱۳۳

باده صافست و مرا بر رخ ساقی نظر است و آنچه جز حرف می‌و جام بود در دسراست
گو سزاوارتر از غیر نباشم بکرم
دردلم حسرت داد است ولی خاطر من
شب من بی سحر و بهر هم آوازیها
حکم ناز است که پا بر سر مژگان نهند
آن سر سوختن این فکر خرابی دارد
تا بکی شام و سحر بر در او بنشینم
کشته چندان که نگنجد همه درد من خاک

عاشق آن نیست که جام از کف خود بگذارد

عجبی نیست که از حالت ما بیخبر است



۱۳۴

بر در هر کس روم همچون منی را بار نیست جز در میخانه کاناها هیچکس هشیار نیست
بیخود از نظاره گل گشته بودم در چمن چون بخود باز آمدم دیدم گلی بر بار نیست
ایکه گوئی با رقیبان بر سر کویش بساز اینقدر هم در فراقش کار من دشوار نیست
ایکه گفתי چاره هجران نباشد جز اجل آنچه میخوانی اجل غیر از فراق یار نیست
مرغ خوش الحان گلزارم دمی صیاد من گوش بر فریاد من کن کشتنم دشوار نیست
از دروغی شاد کن گاهی دل ناشاد من وعده وصل نکویانرا وفا در کار نیست
تا شدم واقف ز انجام وفا و یاریت رشک در کوی توام بر عزت اغیار نیست

از حدیث شکوه اش عاشق زبانت لال باد

حاصل این گفتگو جز رنجش ندارد نیست

۱۳۵



رحمتی آرد مگر روزی بآه و زاریت
منکه میمیرم قیاس کار خود از من بگیر
حالت بیمار خود از مدعی پرسیده
من نه آن صیدم که بندد سر بفترا کم^۱ کسی
از تو کز عهد و وفای کس نیاری هیچ یاد
ایکه میخوانند یار من ترا خلق جهان
دوست میدارم دلا شبهای غم بیداریت
ایکه هست از مهر خوبان اول بیماریت^۱
ای دل افکار من شرمنده دلداریت
ای شکار افکن بر این دارد مگر بیکاریت
شکوه ها دارم بدل اول فرامشکاریت
با من دلخسته ترسم کس نبیند یاریت
جور خواهد کرد و خواهد دید صبر مدعی
میرسد روزی بسر عاشق در آنکو خواریت

۱۳۶



بر رهگذار جلوه ات ای شهسوار نیست
بیخود نهس گسسته بکوی تو آمدم
گفتی خوش آنکه نعش تواز کوی ما برند
که شمع دلفروز گهی ماه خوانمت
عذر گنه برسم ادب خواستم ولی
زاهد سبک در آر و علاج خمار کن
بیگانه چو بیندم آهسته ره روم
کس در نبسته است و بر آن در نشسته ام
صیدی که دیده اش بره انتظار نیست
واقف چو گشته ام بتوانم هیچ کار نیست
دانسته ای مگر که مرا اختیار نیست
در دیده جلوه های تو هر يك قرار نیست
دیوانه ام گناه مرا اعتبار نیست
در کوی می فروش کسی هوشیار نیست
یعنی گذار من بسر کوی یار نیست
شاید گمان کنند رقیبان که یار نیست
عاشق حدیث شوق ندارد نهایتی
اینها که گفته اند یکی از هزار نیست

۱۳۷



ای آنکه مرا با لب میگون تو کار است
حیف است بخون جگر غیر میالای
بنشین که ترا باده مرا رنج خمار است
من بنده تیر ستمت این چه شکار است

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی مصرع دوم این بیت چنین است:

ایکه هست از عشق آن مه اول بیماریت

۲- تسمه یا چرم باریکی که به پشت زین اسب می آویزند و بدان چیزی به ترك می بندند .

گل‌های بهاری چه شد آیا که در این باغ
آگه نیم از کار در این پرده زنگار
پیکار مرا وقت ظفر شام و سحرگاه
زین خون که بمژگان بکنار آمده ما را
ای ساقی سرمست چه افتاد در این بزم
این آه و فغان لازم عشقت و گرنه
هر جا که نظر می فکنم جلوۀ خارا است
جز اینکه به پیش نظرم دود غبار است
مفتاح^۱ در فتح یکی ناله زار است
آنرا چه خبر کز غم خوبان بکنار است
کز صاف می این بی خبر و آن بخمار است
چیزیکه بدل نیست مرا شکوۀ یار است

عاشق اگر از خنجر او غرقه بخونی

آن عربده جو باز مگر باده گسار است



۱۳۸

زبان اگر گله‌ای کرد دادخواه تو نیست
بکش مرا و نشان شکار من گم کن
ز وصل شاد نشد خاطر غمین من امشب
بمجلس آمدی و اولین نگاه دریغ
بکش مرا که کسی خون من نخواهد خواست
و گرنه خو نشود آندل که نیکخواه تو نیست

ز رنگ خون نشود پاک دیده عاشق

که بی نشانه خون خاک جلوه گاه تو نیست



۱۳۹

امروز که ما را بغم هجر تو کار است
آن عهد که بستیم بآن مه بقرار است
از جلوۀ این شاهسواران خبرم نیست
مشکل که شود با خبر از لذت پیکان
در گوشه ویرانه دل ای گل رعنا
مسکین دلم آن لحظه که از شوق تو جان داد
آن صید نیم من که ببندند به بندم
چیزیکه نمانده است بدل صبر و قرار است
وان عهد شکن دشمن دیرینه یار است
دانم که زهر جانب این دشت غبار است
آن صید که چشمش بتوای شاهسوار است
از یمن خیال تو مرا باغ و بهار است
میگفت که آن عهد که بستم بقرار است
اما چکنم آهوی آن شیر شکار است

در کوی تو باشد در آمد شدم اما ای وای که پرسند مرا با تو چکار است
 چیزیکه اصیل است یکی حسن جهانسوز ازوی چو گذشتی دو جهان نقش و نگار است
 عاشق که شد از بند کمند تو رها باز
 سرگشته بدنبال توای شاهسوار است



۱۴۰

همین نه شیوه مهر و وفا شعار تو نیست
 ز زخم کاری چابک سواریت پیدا است
 هزار جان چه بود چون نقاب برداری
 در انتظار تو بیخود بسر فشاندم خاک
 تو فکر کار دل خسته‌ام نخواهی کرد
 ز جور یار همان به که چون شود عاشق
 دل رمیده که هر گز باختیار تو نیست



۱۴۱

حیف کز جور تو زیر و زبر است
 آن شکستم که بدل می آید
 منت از سدره^۱ و طوبی^۲ نکشم
 پهن دشتی است جنونرا کآنجا
 جوی خونی رود از دیده من
 سخن تلخ از آن شیرین لب
 آن کزو نیست سیه روز تری
 صبر من کم ز کم و با غم او
 میدوم از پی آن گمشده دل
 نکشم منت گلزار ارم^۳
 خانه دل که ترا رهگذر است
 کار دل ساخته در فکر پر است
 سایه سرو توام تا بسر است
 در نظر هر دو جهان مختصر است
 هر کجا سرو قدی جلوه گر است
 در مذاقم همه شهد و شکر است
 روز من از شب او تیره تر است
 شوق من بیشتر از بیشتر است
 که بکوی تو مرا راه بر است
 تا گل روی توام در نظر است

۱- نام درختی است دز بهشت ۲- صفت تفصیلی بمعنی پاکیزه و چنانکه در اینجا مراد است نام درختی است در بهشت ۳- بهشت، بعضی را چنان اعتقاد است که ارم بهشت شاد است.

تا توان گفت حدیث می و جام قصه زهد و ریا درد سر است
قامت در چمن رعنائی خوش نهالی است که مهرش ثمر است
خبرم نیست ز عاشق دانم
در خرابات مغان بی خبر است



۱۴۲

شیشه‌ام خالی و دل پر خون است چکنم کار فلک وارونست
دشمنانند قوی پنجه مرا که از آن جمله یکی گردونست
عشوّه هست نهان لیلی را که همین آگه از آن مجنونست
من و این عشق که جان میکاهد تو و آن حسن که روز افزونست
طمع بین که از او میخواهم مهربانی که نداند چونست
قصه کلام دلم افسانه وعده وصل بتان افسونست
تو هم از باده دگرگون میباش گردش چرخ چو دیگرگونست
حیف و صد حیف که با وصل بتان صحبت مدعیان مقرونست
بر سر نقش خوش عارض او در میان دل و چشم خونست
آنکه شادی جهان از غم اوست منزل او بدل محزونست
روزگاری طلبش میکردم بگمانی که ز دل بیرونست

گرچه نا کامی عاشق بینی
شیوه هست کز آن ممنونست



۱۴۳

نوید لطف دهد قاصدم پیام تو نیست که حرف مهر و وفا شیوه کلام تو نیست
فزون چرا شده میل دلم بجانب تو گیاه مهر^۱ اگر خط سبز فام تو نیست
بباغ سرو و صنوبر اگر چه بسیار است یکی بشیوه شمشاد خوش خرام تو نیست
در آب دیده که این خانه نیز منزل تست خرابه دل اگر در خور مقام تو نیست
ز بیخودی بطلم غم تو افتادم کنونکه مینگرم دانه‌ای بدام تو نیست

۱- مهر گیاه یا مردم گیاهی است که ریشه آن بصورت انسان میباشد گویند هر که آنرا همراه داشته باشد همه او را دوست دارند.

سفر ز خویش کن و راه بیخودی سر کن
 که سیر کون و مکان جمله نیم گام تو نیست
 اگر بدیر و اگر در حرم که عاشق زار
 بحلقه نشیند که ذکر نام تو نیست



۱۴۴

قاصد رسید و مژده وصلم رساند و رفت
 گفتم ز روی عجز مگر دامنش کشم
 رفتم عنان بگیرم و بوسم رکاب او
 گفتم چو رفت مهر منش میرود ز دل
 در راه انتظار بخاکم نشاند و رفت
 دامن ز ناز بر من بیدل فشاند و رفت
 سویم ندید رخسار تکاوری جهانند و رفت
 یکذره مهر در دل آن مه نماند و رفت

چون گفتمش بدولت وصل تو کی رسم
 یکمشت خاک بر سر عاشق فشاند و رفت



۱۴۵

بمن مگو که چرا دیده ات پراز خونست
 ز میفروش شنیدم که گفت دیر مغان
 سگان حی^۱ بکسی آشنا نیند افسوس
 ز دلبران همه عشاق مهر میجویند
 نگاه کن برخ آن مه و بین چونست
 عمارتش پی دفع گزند گردونست
 و گر نه دیده لیلی براه مجنونست
 دل منست که تنها بجور مفتونست

چرا بدیده عاشق تو در نمی آئی
 کنار چشمه اگر جای سرو موزونست



۱۴۶

آنجا که حکم ناز بود حکم شاه چیست
 ترکی که دیده است جهانی بغم کشد
 ای روز من سیاه ز نادیدن رخت
 هم لطف را وسیله و هم قهر را سبب
 از خشم سوی من نگه گاه گاه چیست
 نیکو شناختیم که تأثیر آه چیست
 ایدل و گر نه قیمت سنگ سیاه چیست
 آنجا که حکم ناز بود حکم شاه چیست
 ترکی که دیده است جهانی بغم کشد
 ای روز من سیاه ز نادیدن رخت
 هم لطف را وسیله و هم قهر را سبب
 ای شیوه های لطف تو دائم نصیب غیر
 از ناله کینه دل بیرحم او فزود
 رنگی مگر بر آوری ای آفتاب عشق

۱- اسب تند رفتار و تیز رو ۲- قبیله و در اینجا بمعنی مکان قبیله لیلی است.

عاشق ز کوی یار اگر میرود بخشم
بر در ستادنش چه و سویش نگاه چیست



۱۴۷

از من و خدمت من دایمش انکاری هست
از ستم خاطر صیاد پشیمان نشود
خوش به تمکین بت عیسی نفسم میآید
شرط بیماری عشقت که رنجور ترا
کس نگوید که ره کعبه مقصود کدام
خلقی از تیغ توشد کشته و از غیرت عشق

عاشق از سرزنش مدعیان شکوه مکن
هر کجا اهل دلی هست دلازاری هست



۱۴۸

گره از زلف خود بگشا که مرغ دل شود رامت
سراغت مدعی میکرد و من در آتشم اما
بمخفل چون منی را کس نمیخواند همینم بس
هم از آغاز ایدل کاش خون گردی که میدانم

ز جام وصل آن مه بیخودی عاشق نمیدانی
که یار از بزم بیرون رفت و خون شد باده در جامت



۱۴۹

همه جا قصه دیوانگی مجنونست
شمع کاشانه غیر ارشد آن ماه ز چیست
دجله ای هر دم از دیده فرو میریزد
آنکه از دل قدمی پا نگذارد بیرون

هیچ کس را خبری نیست که لیلی چونست
که ز شبهای دگر سوز دلم افزونست
باز چون مینگرم دل ز غمت پر خونست
حیف کز دایره مهر و وفا بیرونست

۱- چنانکه در اخبار است معجزه حضرت عیسی مسیح شفا بخشیدن بجنامیان و مبروصین و نابینایان بوده و لذا دم عیسی و نفس عیسی و دم مسیحا و... در ادبیات ما فراوان دیده میشود.

اینقدر تجربه کردیم که تا گردش چرخ
اینچنین هست بجا طالع ما وارونست
عاشق از خون دلم هیچ نمیگردد کم
گرچه دامان و کنار از مژه‌ام جیحوونست



۱۵۰

چسود از اینکه بر افروخت شعله شمع هدایت
خیال روی تو افروخت آتشی بدل من
ز کین چرا نخورد خون عاشقان غمین را
وفا نگر که شدم با سگش مصاحب و همدم
بلای جان و دلم رشک مدعیست و گر نه
فغان که صبر با آخر رسید و عمر پایان
که راه وادی هجران نمیرسد بنهایت
که میکند بمن و جان و هر چه هست سرایت
شکر لبی که نگیرد کسش بهیچ جنایت
بخشم جانب من دید و سوی او بعنایت
ز سر گرانی همچون توئی مرا چه شکایت
جفا و جور تو بی رحم را هنوز بدایت^۱

به نیم پرسشی اورا نواختی و گذشتی
ز بیخودی بتو عاشق هنوز گرم حکایت



۱۵۱

دو ترك مست^۲ او از يك اشارت
بکشتن میدهد زانچشم پرکار
به نقد عشوه بفروش دل را
خراب آباد دنیا غم نیرزد
ز دیر و کعبه گر نگشود کارت
بآن گلبرگ تر بنگر عرق ریز
ز وصف غنچه لعلت چه گویم
بسی بردند دین و دل بغارت
اشارتهای پنهانم بشارت
کزین بهتر نمیباشد تجارت
بمن کن خانه دل را عمارت
خرابات مغان را کن زیارت
که بستان را نباشد این نظارت
که هم معنیست تنگ و هم عبارت

ز خیل جاودان صد فوج عاشق
وزین جادو نگاهان يك اشارت



۱۵۲

نشان بوسه‌ات از برگ یاسمین پیدا است
ز اشک سرخ دمی چشم بر نمیدارم
ببزم غیر بسر میبری چنین پیدا است
چرا که از دل گمگشته‌ام همین پیدا است

مرا که داغ غلامیت بر جبین پیداست
که نا مرادیش از ناله حزین پیداست
نشان سجده خورشید بر زمین پیداست

بغیر تم که اگر عاشق غمین يك صبح
ز آستان تو گم میشود پسین پیداست



عمر پست که خاک در اوتاج سرماست
فارغ ز بد و نیک دل بیخبر ماست
آن به که ندانند که بیداد گر ماست
آن شعله که دوزخ شمرندش شرر ماست
این دل که در اندیشه نفع و ضرر ماست

سرتا سر این بادیه عاشق نتوان یافت
خاریکه نه پرورده خون جگر ماست



افسوس که در فکر پرستاری دل نیست
آن غمزه اگر در پی غمخواری دل نیست
در کوی بتان خواری من خاری دل نیست
دیدم بجهان همچو گرفتاری دل نیست
کس نیست که او را سردلداری دل نیست
ما را چه ضررها ز وفاداری دل نیست
از زاری من بود که چون زاری دل نیست
غافل مشو از لطف که بی یاری دل نیست

روزی رسد آخر که علاجش نتوان کرد
عاشق که غمش هیچ ز بیماری دل نیست



هر چند خوارم این تقدیرم اعتبار هست
گر یار بگذرد ز جفا روزگار هست

چه سود میکند انکار بندگی کردن
بشاخ گل چه ستم دیده بلبل مسکین
بدر گهی که مرا خوار کرد حاجب عشق

۱۵۳

میخانه که مقصود دل در بدر ماست
در گوشه میخانه از او چشم فلک دور
در حشر چو عذر ستم خویش نخواهند
آنجا که بشوق تو ز دل آه بر آید
یاریست جفا پیشه و حسنی است جهانسوز

۱۵۴

جز لعل لبش چاره بیماری دل نیست
چونست که غافل نشود از دل افکار
گر جان بدهم در عوض دل نفروشد
هر رنج که تن کاهد و دل خون شود از وی
غیر از تو جفا جو که مرا دشمن جانی
با هر که وفا کرد مرا دشمن جان شد
دو شینه که دود از دل افلاک بر آمد
شکرانه این حسن جهانگیر مه من

۱۵۵

گاهی ازو کرشمه و نازی بکار هست
ایدل برای يك ستمت این نیاز چیست

گویند صبر کن که بگیرد دلت قرار
در حیرتم که با همه خونی که جور ریخت
تیرت خطا نمیشود از صید و هر طرف
بر من گذر کجا فکنی چون در انتظار
هر چند نیست لطف و وفائی که یار داشت
بی برگ نیستم که گل باغ آرزو
صبری مگر مرا بدل بقرار هست
در کوی او همان دل امیدوار هست
صیدی در انتظار تو ای شهسوار هست
دلخسته‌ایت بر سر هر رهگذار هست
آن غمزه‌ای که شد دلم از وی فکار هست
در دامنم اگر نبود بر مزار هست
دردام او که عمر من آنجا بسر رسید
عاشق هنوز مشقت پری یادگار هست



۱۵۶

به حسن عهد رقیبت اگر گمانی هست
خجل شدم چو گرفتم عنان مرکب او
بعاشقان غمین گر نوازشی نتوان
مگر بترك جفا و ستم که جان بر کف
اگر نثار نسازم چه عذر خواهد بود
همین بسست که خواند بمحفلت عاشق
بصدرت از نشانند آستانی هست
تغافل و جفائی و امتحانی هست
بصد امید که پنداشتم زبانی هست
ز بیم مدعیان عشوه نهانی هست
هنوز بر سر کوی تو ناتوانی هست
مرا که بهر فدای تو نیم جانی هست



۱۵۷

گر چنین سرو قدش جلوه کنان خواهد رفت
من بآن شیوه رفتن نگران خواهم مرد
در پیش دیده من گریه کنان خواهد ماند
خون دل خواهم از دیده بدامان آمد
دل که خوش وقت بکوی تو دلازار آمد
ای بسا پیر و جوان را که دل جان غمین
جان گرفتار بدریست نهان در غم عشق
باغبانها بتو این بستن در خواهد ماند
ای بسا دل که براهش زمین خواهد رفت
و آن جفا پیشه بحالم نگران خواهد رفت
در نظر سرو قدش جلوه کنان خواهد رفت
وز برم آن مه‌بی مهر چو جان خواهد رفت
از سر کوی تو با آه و فغان خواهد رفت
بر سر جلوه آن تازه جوان خواهد رفت
لاجرم بر سر آن درد نهان خواهد رفت
گل این باغ بتاراج خزان خواهد رفت

عاشق دلشده را طوق ز گردن بگشا
تابه بینیم ز کوی تو چسان خواهد رفت



۱۵۸

چون ترا هیچ‌ز اسباب نکوئی کم نیست
باغ حسن تو که از گریه ما خرم شد
ایکه جور تو کشد حورو پری از خوبی
حیف و صد حیف تماشا که زاغ وز غنست
مهر کاو در دل بیرحم نباشد غم نیست
چه شد آیا که در آن دیده ما محرم نیست
نیست مانند توور هست در این عالم نیست
باغ حسن تو که فردوس چنین خرم نیست

عاشق خسته که بیداد ترا طاقت داشت
کس نه کز رفتن آن دلشده در ماتم نیست



۱۵۹

دلا ز داغ کسی کز غم تو آزاد است
برون ز مصلحتی نیست این پریشانی
چنان بزخم ستم مایل است صید دلم
که دیده است جهانی بخون کشد ترکی
خوش آنکه بهر خدا خاطری بدست آری
بفکر حسرت پرویز نیست چون شیرین
پرده خون دلش خورد غنچه و بچمن
حدیث جلوه اش ار گوش میکنی بشنو
ز هر طرف بکمین دلست خیل غمی
بکنج سینه ترا سوختن چه افتاد است
که از خرابی ما ملک عشق آباد است
که بسمل^۱ است و نگاهش بدست صیاد است
ز روی ناز و مگوئید این چه بیداد است
بشکر آنکه نکو روئیت خدا داد است
که میخورد غم بیچاره که فرهاد است
کسی نگفت به بلبل که این چه فریاد است
ز قمرئی که دلش پای بست شمشاد است
کجاست ساقی مستان که وقت امداد است

مرا ز دست غمش نیست شکوه ای عاشق
فغان از آن دل بیرحم کز غم شاد است



۱۶۰

دل که از حلقه زلفین تو در زنجیر است
دید مرغ سحر کز غم او مینالم
عجیبی نیست که مژگان ترانجیر^۲ است
گفت افسوس از این ناله که بی تأثیر است

۱- حیوان ذبح شده، چه وقت سر بریدن حیوان بسم الله گویند و لذا حیوان سر بریده را بسمل گویند.

۲- شکار.

گشت ^۱ خشت سرخم پیکر افسرده من
دل من بند تعلق بهوای تو گسست
عجبی نیست که از زخم ستم می نالد
نتوانم که گریبان کشم از دست ستم
بهر نقش رخ زیبای تو اش شاد کنم
دل که از فکر بتان خانه پر تصویر است

خواب آشفته عاشق که پریشان شد ازو

ستم آن سر زلف سیهش تعبیر است



۱۶۱

نیستم آگه که بر من از که این بیداد رفت
بادل غمگین نه من از کوی آن مه میروم
ایکه از یک جلوه کردن شهر را برهم زدی
صید گاه عشق کزوی جان کسی بیرون نبرد
تا قیامت ماند در دل حسرت روی توام
باعث فریاد او بیداد سلطان بود و بس
هر کجا در جلوه آمد قامت رعناى او
تا سر زلف دلاویز بتان گسترده دام

باهزاران حسرت آمد عاشق از کوی کسی

شادمان شد دشمن و بهر مبار کباد رفت



۱۶۲

آن جفا پیشه که دل از ستم او شاد است
لذت از زخم خدنگش نبرد صید دگر
گر نزد شعله بدل آتش رخسار گلش
نه همین از سر زلف تو خرابم من و بس
مهر عشاق غمین است که بی پایان است
آنکه شکر بدلش آتش غیرت می سوخت
دل بیرحم وی از فکر غم آزاد است
نگه حسرت من تا ز پی صیاد است
بلبل سوخته خرمن ز چه در فریاد است
هر سر موی تو بدخو ز پی بیداد است
عهد خوبان جهانست که بی بنیاد است
چند روزیست که در فکر دل فرهاد است

نیستم با خبر از ذوق تماشا دانم
چمنی هست و در آن سرو و گل و شمشاد است
بهوایش دل من از سر عالم برخواست
زلف مشکین که بیای تو صنم افتاد است
بکمند سر زلفت ز گرفتار انست
عاشق دلشده کز هر دو جهان آزاد است



۱۶۳

چون جان غمین مرا بکار است
عالم همه کشته نگاهت
بویت ز کجا شنیده باشد
کین تو چو کین آسمانست
جز کشتن عاشقان مسکین
صد بار گذشته ام بآن ماه
کیفیت صد شراب دارد
خون من و دل که شیشه خواهد
بلبل ز فغان نمیکند بس
کی خوردن می نهم بفردا
جز بر درش از قرار گیرم
صبر است علاج کار و چون مرگ
تاب من ناتوان همین است

عاشق همه کس ز کوی او رفت

عهد تو هنوز بر قرار است



۱۶۴

فدای یار کنم جان که یار یار منست
ز بسکه دیده دلم مایل جفا و ستم
بصید گاه خودم دید زخم خورده ولی
روانه میشوم از کوی یار و میدانم
براه عشق بمیرم که کار کار منست
بخون نشاند مرا یار و شرمسار منست
نگفت از سر یاری که این شکار منست
اجل نشسته بر این ره در انتظار منست

بریز بر جگر خسته‌ام ز روی وفا
چو من همیشه بکوی تو خوار خواهد بود^۱
ترا بجور جفا عادتست و دلشادم
که آب خنجر جور تو سازگار منست
کند نصیحت من عاشق از غم خوبان
که عهده غیر نه چون عهد استوار منست
گمانش آنکه دل من باختیار منست



۱۶۵

ز غنچه نمکینی که در شکر خند است
چنین بکوی بتان خوار بهر یک نگهم
بر آن سرم که دهم زود جان بمحنت عشق
دلا تو کامده جان بکف براه نیاز
نشسته یار و دل از شوق وصل او بیتاب
اگر شد از غم فرزند ناتوان یعقوب^۲
دل از نیاز بیک بوسه آرزومند است
خوشا کسی که دلش با فراق خورسند است
هزار حیف که دلداری دیر پیوند است
بپرس قیمت نازی بکوی او چند است
که وصل منقطع ما به هجر مانند است
من و هوای جوانی که به ز فرزند است
ز قید جسم رها گشته جان من عاشق
دلم هنوز بزنجیر عشق، در بند است



۱۶۶

امشب از رشک رقیبان دیده‌ام میگریست
از غرور ناز بهر کشتن بیچارگان
عشق ما با حسن او هنگامه چون میگرد گرم
کشتزار خشک این طالع نخواهد گشت سبز
آب چشم من چه شد گر گشت هم رنگ عقیق
مشکلی دارم ز درد دل خدا آسان کند
نی بشهر و کو اثر ماند ز معموری^۳ دل
ورنه روی خوب آن‌مه در نظر چون میگریست
تیغ میبستی توای بیرحم و گردون میگریست
لیلی اندر ناله بود از رحم و مجنون میگریست
ورنه از ابر بهاری دیده افزون میگریست
دیده‌ام از حسرت آن لعل میگون میگریست
کا که ارمیشد از آن مشکل که فلاطون میگریست
چشم من چون ابر اگر در کوه و هامون میگریست

۱- در نسخه آقای سعید نفیسی این مصرع چنین است: چو من همیشه بکویت مقیم خواهد بود.

۲- مشهور است که یعقوب پیغمبر آنقدر در فراق یوسف فرزندش گریست که چشمهایش سفید شد «وابيضت

عیناه من الحزن» ۳- آبادی و آبادانی.

از رخ او غرق خون میگشت چشم مردمان و آنکه افزون بسوی او میدید افزون میگریست
همدمان شادند و بزم باده و عیش و سرود
عاشق دلخسته کاش از بزم بیرون میگریست



۱۶۷

امشب این سوزنده دل در بزم جانان میگریست جان چو شمع صبحدم میداد و خندان میگریست
کاش میشد مبتلای عشق آن زیبا جوان تازلیخا^۱ بیشتر از پیر کنعان میگریست
دیده ام امشب که حیران رخ آنماه بود همچو ابر نوبهاری بر گلستان میگریست
حیرتم هر لحظه می افزود از دیدار او پیش رویش تا سحر این چشم حیران میگریست
بود دل در آب و آتش از غمش شب تا سحر ناله میکردم من و این چشم گریان میگریست
آنکه آمد سست پیمان تر میان مردمان دیدم از دست غمت ای سست پیمان میگریست
همچونی جایی که میکردم فغان از دست او هر که می افکند گوش آنجا با فغان میگریست
آنکه گفتم مایل رحمت نخواهد شد دلم دیدمش چون شمع بر خاک شهیدان میگریست
حال عاشق را ندانم در فراق آن پری

ناتوانی با اجل دست و گریبان میگریست



۱۶۸

تا کی بود دلا پی آن مه دویدنت ای وحشی رمیده چه شد آرمیدنت
آن خواجه که نیست غم بنده پرورش ایدل بس است بار غم او کشیدنت
صیاد را نبود چو پروای جور تو بند از کجا فتاد ببال پریدنت
در آرزوی روی کسی جان چه میدهی کز دور نیست رخصت یکبار دیدنت
دست هوس بسر چه زنی چون مگس که نیست قسمت ز شهد آن لب شیرین چشیدنت
سنگ ستم بدامن آن دشمن و ترا بند کمند سست کجا شد کشیدنت

عاشق بسی دویدی و خارت پیاشکست

آخر نشد نصیب بمقصد رسیدنت

۱- همسر عزیز مصر که بیوسف دلباخت و سرانجام پس از وفات عزیز مصر و استقرار یوسف به سلطنت

بعقد یوسف درآمد.

۱۶۹



ز دست خواجهٔ روزم سیاه است
بلا ما را رفیق طالع بد
مرا این نا امیدی اول عشق
بصد تقریب قتل واجب اما
چو شمع سرزد و پیشش زبانم
نظر هر کس بروی دوست دارد
که گر بگریزم از جورش گناهست
اجل او را بدنبال نگاهست
بمحرومی جاویدان گواهست
هنوزم چشم عفو از پادشاهست
همان گرم حکایت عذر خواهست
شب او را کجا حاجت بماهست
ز بیدارش بخون نشان نگارا
که عاشق را همین تأثیر آهست

۱۷۰



کس زمانی بهوس خرم و خندان نشست
آنکه سردر قدمش هشتم و سامان بغمش
آب در دیده نه و سوزش دل باز بجاست
حسن تا صفه^۱ سلطانی خوبان آراست
خبر از سر دل اهل خرابات نیافت
کثرت زاغ و زغن بین که بر اطراف چمن
بسکه از هر طرفی تاخت سواری هرگز
کس ندانست گدای سر کوی تو کدام
بر سر راه تو تا عاشق حیران نشست

۱۷۱



دل از هوای تو بر داشتم قضا نگذاشت
نگار منکه قدم در ره وفا نگذاشت
رسانده بود بجائی رقیب کار مرا
نمود نعمت الوان^۳ حسن خود ما را
سفر ز کوی تو کردم عبث^۲ و فغان گذاشت
بحیرتم که فلک با منش چرا نگذاشت
که اقامت از نظر آن صنم خدا نگذاشت
شکیب در دل پر حسرت گدا نگذاشت

۱- غره مانندی در داخل اطاق یا مسجد که جای نشستن چند نفر باشد، شاه نشین و تالار ۲- بیهوده
۳- رنگارنگ.

ز حيله تا چه فسون کرد مدعی یارب
 طبیب من که مرا وعده دوا میداد
 صفای وقت دل من همان بکوی تو بود
 بصد بلا بغمت کرد آشنا بختم
 به کنجکاوای گلچین این چمن نازم
 که غیر خاردرد این بوستان بجان گذاشت

دعا چه میکنی از بهر کام دل عاشق
 که عشق در دل ماهیچ مدعا نگذاشت



۱۷۲

شیوه عشوه آن طرز نگه بسیار است
 بمکافات محبت بفراقم مگذار
 رهبر بخت کسی طالع گمراه مباد
 صید هر کس مکن و قدر نکوئی بشناس
 که برد جان ز کف غمزه که ترکان ترا
 وزنه مژگان کج و چشم سیه بسیار است

گنه دیگر و باداش گنه بسیار است
 ورنه ما را بسر گوی توره بسیار است
 ورنه آن پر که توان زد بکله بسیار است
 هر طرف مینگرم خیل و سپه بسیار است



۱۷۳

کجا روم که خلل در زمانه برخللت
 توان شناخت ز سامان نا مرادی مان
 بجای بلبل و قمری نشسته زاغ و زغن
 زعامل فلکت شکوه چیست چون زقضا
 دگر فساد جهانرا صلاح از پی نیست
 هر آن خیال که بندند نقش آن بضمیر
 بغیر امن و امان هر چه هست محتملست
 که این خلل همه از کار خانه از دست
 که خار و خس گل و ریحان باغ را بدست
 باین معامله مجبور گشت و در عملست
 بدایت^۱ فتنست^۲ و نهایت دولست
 بغیر مردن و رستن ز دست غم ذلست^۳

چه ناله بود که عاشق ز دل بر آوردی
 سرود ماتمیان است این نکو غزلست



۱۷۴

زمان عشرت صحرا و صحبت چمن است
 تو در کناری و سویت نهفته می بینم
 ولی کجا بروم بادلای که ممتحن^۴ است
 چرا که دیده بد بین آسمان بمن است

قریب باغم و بیگانه‌ام ز عیش و نشاط
شراب ما همه خون و کباب ما همه دل
مجال سجده نباشد به پیش آن صنم
ز باغ فارغم از وصل دلبری امروز
گذشت عمر و ازو کام دل نشد حاصل

مصاحبم غم و کنج قفس مرا وطن است
سرود ناله ندانم که این چه انجمن است
همین تفاوت ذوق غمش ز برهمین^۱ است
که لاله و گل و سرو و صنوبر و سمن است
نصیبم از لب شیرین او همین سخن است

رقیب خوار شد و شادمان نشد عاشق

که آنهم از تو جفا جو بفکر خویشتن است



۱۷۵

سپهردون که قدم در ره کرم نگذاشت
مرا ز کوی تو آواره کرد غیرت عشق
فلک ز کینه می‌عشترتم بخاک افشاند
شب فراق توام آتشی بجان افروخت
طیب من که خبر شد ز ناتوانی من
هزار بوسه پای تو زد براه ستم
ز فتنه که بر انگیخت حسن در کویت
سفال میکده از کف منه غنیمت دان
چه نامه‌ها که ز من برد قاصد و آن‌مه
بحلقه حلقه گیسو دلی دگر آویخت
ز امتحان محبت بیکار یک دلتنگ

خوشش مباد که ما و ترا بهم نگذاشت
زمانه در دل اغیار هیچ غم نگذاشت
چنانکه در ته جام ز باده نم نگذاشت
که همچو شمع مرا تابه صبحدم نگذاشت
چه شد که بر سر بالین من قدم نگذاشت
فلک که پای برون از ره ستم نگذاشت
رواج بتکده و رونق حرم نگذاشت
کنونکه جام جهان بین^۲ فلک بجم نگذاشت
نگفت حرفی و بر کاغذی قلم نگذاشت
شکب در دلی از زلف خم بجم نگذاشت
بهانه جوی من اندر جهان ستم نگذاشت

چه فتنه بود که انگیخت عشوه تو صنم

که صبر در دل عاشق زیش و کم نگذاشت



۱۷۶

پرسید طبیبم که بگو حال تو چونست
در پیکرم از انجم^۳ افلاک فزونست
خوش آنکه مه عید بروی تو به بینم

گفتم که تبم بیشتر و درد فزونست
داغ تو که پیرایه بیرون و درونست
ساقی که مرا دیدن روی تو سکونست

۱- عالم و پیشوای مذهب برهمنی، این کلمه از هندی اخذ شده است.

۲- جام جهان بین جامی بوده که به کیخسرو جمشید منسوب است و آن شامل تعدادی خطوط هندسی

بود چنانکه از آن خطوط و رقوم ارتفاع کواکب بدست می‌آمد ۳- جمع نجم، ستارگان.

این باده که دور از تو بجام و قدح ماست
 وقتی که رسد وعده و ناچار بمیرم
 من بنده آن مست که از عشوه گریها
 وارون بود این چرخ از اوقطع طمع کن
 آرام دل آمد شب تاریک عجب نیست
 آن خسته که در راه توفریاد و فغان کرد
 عاشق نکنش نام که از اهل جنونست



۱۷۷

کار من دلسوخته در کوی تو خام است
 جان بر سر جان ریخته در کوی محبت
 تا خود چکند آن لب شیرین به تکلم
 دارد هوس قتلم و تمکین ویم کشت
 در کوی خود خوانده تو بدخویی کشتن
 جز خون جگر نیست که از دیده فرو ریخت
 ترسم که بگلشن نرسانند پیامی
 عاشق که فدای رخ و زلف تو صنم باد
 صبح طربش بی رخ چون ماه تو شام است



۱۷۸

نرفته سوی خودم خواند پاسبان نگذاشت
 گشود دست تطاول^۲ بباغ گلچینی
 بکس نداشت سر التفات در مجلس
 فغان که میشنوم فاش بر سر بازار
 اگر بکوی تو بر ما کسی نبندد در
 ثبات مدعیان تا شود ترا روشن
 چه شد بوصل توام آسمان رساند که غیر
 کنون نمود بمن بخت بد ره گلشن
 برحم آمده بود آن مه آسمان نگذاشت
 چنانکه يك گل رنگین بباغبان نگذاشت
 اگرچه دل بکس آن عشوه نهان نگذاشت
 حکایتی که دلم با تو در میان نگذاشت
 قدم بگلشن فردوس میتوان نگذاشت
 وفا بکوی توام بهر امتحان نگذاشت
 مرا بکوی تو یکروز شادمان نگذاشت
 که قوتم پیر و بال ناتوان نگذاشت

۱- داروئی است بسیار خوشبو که از ترکیب مشک و عنبر و حصی لبان (حسن لبه) درست میکردند و در طب قدیم مورد استفاده قرار میگرفت. ۲- سرکشی، دست درازی.

نماند در چمن آن شور بلبان عاشق
که رفت آن گل و مرغی در آشیان نگذاشت



۱۷۹

هر چه مقصود دلست از آن بت طناز هست
عشق فرموده است با این دلشکارم این نیاز
و عده داده است زان لعلم ولی در راه کام
بارها باد صبا پیغام آورد از چمن
گر چه از محفل نشانی نیست و ز بانگ جرس^۱
صبر بی پایان ندارم ورنه از انجام عشق
لطف هست و قهر هست و عشوه هست و ناز هست
ورنه هر سو آورم رو جلوه شهباز هست
نا مرادیهای عشق و طالع ناساز هست
در گمان آنکه ما را قوت پرواز هست
گوش چون می افکنم بر هر طرف آواز هست
مژده صد رحمت از وی خوشتر از آغاز هست

سوزم از غیرت که زاهد جای در میخانه کرد
عاشق اندر حلقه رندان هزاران راز هست



۱۸۰

عشق را دائم اسیری در خور بیداده هست
گل بمهد ناز و بلبل در نیاز اما دریغ
بی وفا یاری که من دارم دل ناشاد ازو
بندی^۲ دامنم فغان من فغان دیگر است
ایکه با اغیار رسم یاری از یادت نرفت
جلوه دیگر بود قد دلارای ترا
آنچه من از دام زلف خوب رویان دیده ام
خسرو از طاقت ندارد در جفا فرهاد هست
دربه گلچین بازو هر سودر کمین صیاده هست
خاطر اغیار میدانم که از وی شاد هست
ورنه مرغان چمن را اینهمه فریاده هست
هیچت از مهر و وفای عشقبازان یاد هست
ورنه هم سروسهی در باغ و هم شمشاد هست
باورم ناید که در عالم دلی آزاد هست

آتش و سنگ است کز کوی تو عاشق می رود
یا دلی در سینه آن خسته چون فولاد هست



۱۸۱

کافرم جز باغم عشقش مرا گر کار هست
نالم از غیرت که گلچینی در این گلزار هست
پایداران وفا و مهر سربازان کمند
تا نه پنداری که کارم هیچ بادلدار هست
کونخواهد رفت بیرون تا گلی بر بار هست
ورنه در کوی بتان بی پاوسر بسیار هست

در غم هجر توام شب دیده بیدار هست
در فغان مرغ اسیری دور از گلزار هست
نالهام در سینه هست و دیده ام افکار هست
تا کرا از دولت بیدار آنجا بار هست
در کفم گر سبجه^۱ نبود در میان زنار^۲ هست

روزم آن طالع که بر رویت گشایم چشم نیست
غنچه را در خنده آن ذوقی که می بایست نیست
بار قبیانم مخوان سوی خود ای بد خو که من
بر سر کوی تو امشب چشم بیداران نخفت
خدمتم بنگر بکوی عشق و بیکارم مخوان

زاری عاشق ندارد در محبت حاصلی
ورنه صد چندانکه در غم او گویم زار هست



۱۸۲

کارم از اغیار در کویت بسی دشوار هست
شب بمهد نازیارب آن صنم بیدار هست
گوش کن حرفی زما تا قوت گفتار هست
یکجهان چون بر سر کوی کسی بیمار هست
لطف بی اندازه ات ای آنکه با اغیار هست
ره نخواهم جست تا این چرخ کج رفتار هست
هر چه می خواهد دلم در خانه خمار هست
گر بمحفل جان ندادم سایه دیوار هست

اشک بی اندازه هست و شوق بی زنهار هست
تا سحر فریاد بیداران بکوی یار هست
گرچه از درد دل بی حاصل ما فارغی
خود که می پردازد از یاری بدر داین غریب
ز آه ما بر هستی ایشان ترا اندیشه نیست
میروم راهی ولی هر گز بسوی کام دل
فارغم ز اندیشه جنت^۳ که از اسباب کام
از سر کویت نخواهم رفتن از جور رقیب

عاشق این گلچین که من می بینم از بیداد، دست
بر نخواهد داشت تا یک غنچه در گلزار هست



۱۸۳

کز یک نگه تو رفتم از دست
کار دگرم بکوی او هست
غافل شد و تیرش از کمان جست
با تازه گلی خوش آنکه بنشست
غمگین نتوان نشست پیوست

من بنده آن دو نر گس هست
میرم ندهد اگر رهم دوست
چشم تو نداشت قصد صیدم
بر سبزه نو دمیده باغ
می نوش بذوق نغمه نی

۱- تسبیح ۲- نوار یا گردن بندی که مسیحیان با صلیب کوچکی بگردن خود آویزان میکنند

۳- بهشت.

از چشم توام فکند اول گردون چو میان بکین من بست
جز ساقی گرم خوی ما نیست
عاشق دل ما کسی که نشکست



۱۸۴

دل کز غم هجر تو صنم روز سیه داشت
هر کس که رخ افروخت بجورد گرش سوخت
هر چند جهانی بستم غرقه بخونند
در حلقه زنجیر سر زلف ایازش^۱
دیدم که بشوق نظری غرقه بخون بود
عهد تو جفا جو شد و آن رفت که گاهی
ز امید نگاهی که بسویم نفکندی

عاشق که زشوق رخ نیکوی تو میمرد
میمرد همان دیده امید بره داشت



۱۸۵

بلبلی را که همین دیدن گل ملتمس^۲ است
این دوروزی که به بیداد بر آوردی دست
دل لیلی بمدد کاری و مجنون به فغان
حیف باشد که با کراه رقیبان بیند
دست حاجت بر جمشید فرا کی دارم
با ادب پای بمیدان ارادت بگذار
این چه بختست که هر کس بجهان جور آموخت
نیست یاری که خبر از دل غمگین گیرد

چه گناهست ندانم که اسیر قفس است
هر طرف مینگرم ناله اهل هوس است
ساربانرا بگمان آنکه فغان جرس^۳ است
آن جفاها که بکوی تو مرا ملتمس است
بسفالین قدحی تا که مرا دسترس است
سر شاهان جهان بین که بیای فرس^۴ است
بکمینگاه بلا بهر منی هیچکس است
غیر آن ناله که در بی کسیش همتفس است

جور کن جور که عاشق ز جفای تو صنم
دو سه روزی که ز کوی تو سفر کرد بس است

۱- ایازن، اویماق مکنی بابوالنجم که سلطان محمود غزنوی باو دلباخته بود ۲- خواهش کننده ، التماس کننده ۳- زنگ قافله ۴- اسب.

۱۸۶



در کوی خرابات که شه هست و گداهست
این قطره خون وقف تو و جوو جور تو کردیم
گفتی که چسان عقده ز کار تو گشایم
رضوانم! اگر جانب فردوس بخواند
آن ترک کمر بسته که دارد بمیان تیغ
آخر خبری میرسد از کوی حبیبم
یکباره مکن ترک هوادارای عشاق
شد روشنم از صحبت رندان قدح ننوش

عاشق ستم و جور رقیبان نشود کم

در کوی بتان تا یکی از اهل وفا هست

۱۸۷



کیست کز غمزه آن مه نه اسیر ستم است
آنکه پیوسته زخوی ستمش بساید مرد
بتوانم بتو گفتن که دل از خلق مبر
نظری هست ترا با همه عشاق و لسی
بایدم از لب شیرین دهان تلخ شنود
خشاگردیده گیاهم زبن و ریشه و لسی
سفر پر خطر عشق اگر خواهی کرد
از حقیقت نکند دور مجازم که مسرا

این چه حالست که عاشق دل و جان داده بیاد

که بعالم سر زلف صنفی خم بخمست

۱۸۸



چرا شکسته چنین رنگ و روی گفامت
چو غنچه سر بگریبان ز فکر کیست ترا
که برده است ز خاطر قرار و آرامت؟
که پیرهن شده چون گل قبا بر اندامت

نگفتمت ز وفا پاس عاشقان میدار
چه کرده است ببین با تو عشق این دوسه روز
عجب مدار که جامیت از وفا ندهد
ز انتظار منت شوق میکند آگه
کجا شد آن مه تمکین و ناز و استغنا
دعا کنم که رسد مژده وصال ترا
مرا بلطف و وفا صید کرده ای چکنم
بغیر آنکه بمیرم بگوشه دامت

اگر چه رام نگشتی بعاشق مسکین
خدا کند که شود آن مراد دل رامت



۱۸۹

غم مرغ قفس اینست که دور از چمن است
گو مکن خون بدش اینهمه بلبل ز فغان
پاس دل دار و مکن نسبت من با دگران
ساقیم يك قدح امشب ز سر ناز نداد
ای خوش آن لطف که با من نظرش باشد و بس
که سراغ دل گمگشته ما میگیرد
لعل دلدار بکام دل غیر است مدام
کهنه دلقم^۴ ببر از غنچه صفت بگذارند

از من خسته چه پرستی که بخونت که نشاند

ناوك غمره آن شوخ که عاشق فکنت

۱- محنت کشیده مورد آزمایش قرار گرفته ۲- پیشوا و روحانی برهمنیان. این کلامه مأخوذ از هندی است ۳- در خبر است که سلیمان نبی انگشتی داشت که اسماء اعظم بهر دوروی آن منقوش بود و بدان سبب برجن و پری و جوش حکومت میکرد. انگشتی سلیمان را دیو ربود و چهل روز سلیمان سرگردان بود تا آنکه اهرمن انگشتی را بدریا افکند و سلیمان آنرا بدست آورد و بسلطنت خویش بازگشت. ۴- این لغت در فارسی بمعنی پوستین و جامه درویشی است.

۱۹۰



همان زشوق تو صد شعله‌ام بجان باقیست
بر آن سرم که بدور پیاله بندم دل
فلک ز کینه اهل زمانه گشت ملول
چه بیخودیست که گل پرده بر فکنده بباغ
بناو کی سر دلدوزیم اگر داری
نمانده يك گل رنگین بیوستان و هنوز
بخار خشکی اگر آفتی رسید از برق
جهان بدولت حسن تو خرمست و خوشست
نمانده قوت در خون خویش پر زدنم

همان بسینه‌ام آن آتش نهان باقیست
بکوی میکه تا دور آسمان باقیست
فغان ما ز جنای تو همچنان باقیست
هنوز بلبل دلخسته را فغان باقیست
رمق هنوز از این صید ناتوان باقیست
بهم کدورت گلچین و باغبان باقیست
هزار شکر که گل‌های بوستان باقیست
که باد دولت حسن تو تا جهان باقیست
همان بشاخ گلم میل آشیان باقیست

مگو که بر در آن مه نبوده‌ام عاشق

هنوز نقش سجودت بر آستان باقیست

۱۹۱



باز آتش عتاب ترا این زبانه چیست
ای برده دست از فلک کینه جو بخشم
ننگت ز صید کردن همچون منی مباد
مستی و میل عربده داری بکش مرا
گر خواب مرگ چشم تو ای پاسبان نبست
گر خانه دلم نه برای تو ساختند
با هر چه میکند دلت از لطف و از ستم
در این چمن که برق مدارا نمیکند

در آتشم ز تنبدی خویت بهانه چیست
آنجا که جور تست جفای زمانه چیست
بگمنا بمن دری ز قفس دام ودانه چیست
جانم فدای خنجر جورت بهانه چیست
نقش سجود غیر بر آن آستانه چیست
نقش رخ تو بر در و دیوار خانه چیست
راضی شدم رضای دلت در میانه چیست
سر زیر بال خویش بکش آشیانه چیست

عاشق فریب وعده او گر ره تو زد

گوش جهانیان همه بر این فسانه چیست

۱۹۲



ایکه مهرت سرشته گل ماست
عالمی غرق خون ز استغناست

عشقت از هر دو کون حاصل ماست
آنکه در فکر آن نه‌ای دل ماست

زخم آن بی نیاز کاری نیست
عالمی کرده کج سر تسلیم
از فراق و وصال بی تابم
زاهدا قصه بهشت مخوان
آنکه از ناله مهربان نشود
فارغ از فکر کار اغیارم
عالمی کشته تغافل اوست
آنکه چشمش بصید غافل ماست

عاشق آن بخت کو که گوید باز

چه شد آن بینوا که مایل ماست



۱۹۳

در حیرتم که دل نتوان باز پس گرفت
یکبارگی ز خاطر صیاد رفته‌ام
دارد سپر سمندر^۲ و پروانه را زیان
غیرت بخون کشید جگر خسته ترا
گل گوش گو به نغمه زاغ وزغن مکن
زان بی وفا که جانب اهل هوس گرفت
سر زیر پر کشم که دلم از قفس گرفت
آن شعله‌ای که دامن هر خار و خس گرفت
هر جا که عشوه تو دل از دست کس گرفت
مرغان باغ را چو ز غیرت نفس گرفت

عاشق چومست از آن لب میگون بود چه باک

گر شیشه و پیاله اش از کف عس^۳ گرفت



۱۹۴

گاهی جان گاه جسم لاغرم سوخت
من آن پروانه آشفته حالم
گذشتی چهره از می همچو آتش
غم دلسوزت آخر پیکرم سوخت
که پیش از سوختن بال و پرم سوخت
چهره بود اینک مژگان ترم سوخت

۱- حیوانی که او را ذبح کرده باشند، چون هنگام سر بریدن حیوان حلال گوشت بسم الله میگویند
از این جهت حیوان کشته شده را بسمل میگویند. ۲- جانوری است شبیه چلیپا که در آب و خشکی
هر دو زندگی میکند و هر گاه به آتش برسد ماده‌ای از خود افراز میکند که آتش را خاموش میسازد
از این رو گفته‌اند جانوری است که در آتش نمیسوزد. ۳- داروغه، نگهبان.

خیالت کرد شب هنگامه گرم
که همچون شمع آتش بر پرم سوخت
نیامد هیچکس از شعله آه
بغیر از آنکه بر چرخ اخترم سوخت
چو آتش عشق در جان من افکند
که گوید عاشق این با دلبر من
که از شوق لب ت دل در برم سوخت



۱۹۵

آنکه افسانه لطفش همه را در گوش است
لب شیوین وی از پرسش ما خاموش است
جای حرف غم بی حاصل دنیا ز کجاست
که سرود است بمیخانه و نوشا نوش است
گویمت ایندل آزاد گرفتار که شد
آنکه از سبیل تر دام سیه بردوش است
دوسه بوسی ز کف پاش ربودم امشب
بگمانی که ز می مست شد و مدهوش است
گر نشانیدن خون خاصیت عنایت
از چه از لعل لبش خون دلم در جوش است
رسد آنروز که در خرمن افلاک افتد
عاشق امروز اگر آتش من خس پوش است



۱۹۶

کرشمه که ترا حسن و دلبری برجاست
بنقشه و سمت را همان تری برجاست
رخ تو روشن و جاه و جلال حسن همان
صفای آینه باقی سکندری برجاست
هنوز تیغ بکف گرد کینه میگردی
میان تو و خورشید داوری برجاست
بدامنت نرسد دست ما همان که ترا
نکوئی ملک و خوبی پری برجاست
اگر چه نیست بیاد تو بنده دیرین
ترا بمملکت حسن سروری برجاست
نمیتوانم از آن کوی رفت کن بیداد
گسسته گرچه مرا بند بی پری برجاست
چه رنجش است که در خاطر تو و دل من
هوای خواجگی و ذوق چاکری برجاست
بیا که گوهر اشکت بیای افشانیم
که دیده و دل ما را توانگری برجاست
نهال آه مرا کز زمین عشق دمید
چه شد که سر بفلک بردویی پری برجاست
بدرد عاشق آزرده دل نه بخشائی
که خشم و ناز ترا رسم کافری برجاست



۱۹۷

ترا کنون که پر خرمی پرواز است
بهوش باش که هوسو کمین شهباز است

جهانیان همه از خواب نیستی بیهود
 ز آه و ناله چه خواهی دلا ز محنت عشق
 چه باشد ای گل رعنا گر افکنی گوشی
 دعا کنیم که هجران دگر نیابد دست
 غمت بسینه نهفتم خیال خام نگـر
 خبر ز محنت هجران من کجا باشد
 بساز عشرت مستان از آن فکندم گوش
 گذشت از آنکه بجائی رسم از این پروبال
 هزار بار بکوی تو آمدم بیهود

فسانه غم او را هنوز آغاز است
 که ناله پرده در افتاد واشگ غماز است
 به بلبلی که ز شوق تو نغمه پرداز است
 شب وصال که درهای آسمان باز است
 باین گمان که دل از محرمان این راز است
 ترا که دولت خوبی و نعمت و ناز است
 که دل ز غصه ملول و زمانه نا ساز است
 رها مکن که هلاکم بدست پرواز است
 باین گمان که تویاری هنوز در باز است

بمدعی نرسیدی بسحر و حيله وری

و گر نه شعر تو عاشق بحد اعجاز است



۱۹۸

کوستم پیشه نگاری که گریبان کشت
 پادشاهی زسد ای خسرو شیرین دهنان
 نو گلی بینی و رحم آوری از روی نیاز
 درد فرقت کشی و روی بما باز آری
 خم زلفی ز ندت ره که دل بی آرام
 شور سودا بردت جانب رنج از راحت
 خنجر کین چه کشد ترك ستم پیشه تو
 بگسلی ز اهل هوس همدم عشاق شوی
 رود از یاد، خرامیدن از روی غرور
 زحمت آید بسر زخم ز چالاکی او
 نمک تازها از خنده بزخم افشاند
 مو پریشان صنمی بند نهد بسر گردن

دست بیداد فرو بسته پزندان کشت
 پی تسخیر تو کز گوشه ایوان کشت
 دست خاری چو بره گوشه دامان کشت
 یوسفی بینی و دل جانب کنعان کشت
 مو کشان جانب آن طره پریشان کشت
 دل شیدا سوی گلخن ز گلستان کشت
 دل مجروح سوی خاک شهیدان کشت
 دل سودا زده ز آباد بویران کشت
 دل بیتاب بهر سوی شتابان کشت
 دل بیتاب همان جانب میدان کشت
 لعل شیرین وی از سینه چوپیمکان کشت
 از کمند سر زلفین پریشان کشت

آنچه کردی تو بجانم همه آن با تو کند
انتقام من دلسوخته از جان کشت
غزل حالی عاشق همه از بر خوانی
عشق تا آن سر کومست و غزلخوان کشت



۱۹۹

این دل که شد خراب چنین رهگذار کیست
وین رخنه ها بسینه من یادگار کیست
مشکل که پی برند بازوی دیگری
از زخم بازوی تو که پیداست کار کیست
در حیرتم که بر سر کوی تو بیوفا
من خوار عاشقی شده ام عشق خوار کیست
جان داده بلبلان تو از شوق يك نظر
یارب رخ نکوی تو باغ و بهار کیست
لیلی وشی شد آفت جانم که از غرور
هرگز نگفت کز پی محمل غبار کیست
با عشق کرده است قراری ز نو و لی
در برم او که مدعیان را مباد راه
مستغنی من از نه برین صید که گذشت
این صیدهای نا شده بسمل شکار کیست

گر مرهمش ز لطف فرستی چه میشود
آخر دل شکسته عاشق فکر کیست



۲۰۰

به پرده شاهد حسنی نهان ز غماز^۱ است
چمن خوش و گل سوری بجمله ناز است
اگر ز روی تو صد سال بر ندارم چشم
نیاز مندیم آخر چه رو ز آغاز است
بود بجور و جفای تو عادت من نه
ز هر طرف صنمی در کرشمه و ناز است
به خفلم چه بری میکشی چو در رشگم
بخاک ره بنشانم که جای اعزاز^۲ است
فدای گلبن نو خیز قامتت گـردم
که در هوای تو مرغ دلم پرواز است
دلم پر از غم بیهوده جهان شد باز
من و هوای محبت که سینه پرداز است

۱- اشاره کننده به چشم و ابرو و به معنی سخن چین و فاش کننده راز هم آمده است ۲- عزت نهادن و گرامی

رسیده است بجائی بلند پیروازی که صعوه (۱) را هوس آشیان شهباز است
 بناصبوری عاشق خدا ببخشاید
 که یار بر سر جور و زمانه ناساز است



۲۰۱

رفت و دل از محبت و پیوند بر گرفت آن بیوفا که کار وفا مختصر گرفت
 از رشک فارغم که ز اغیار هر که دید حال اسیر او پی کار دگر گرفت
 بار دگر گر آن سر زلفم فتد بچنگ بالله که عمر رفته توانم ز سر گرفت
 افروخت رخ ز باده و ساغر بغیر داد چون شمع کار سوختنم باز سر گرفت
 آن سرو قد که میدهد آسایشم بباد آسود هر که قامت او را ببر گرفت
 از مرگ عاشقان دل او شاد میشود نبود عجب گراز من مسکین خبر گرفت
 من کیستم ز مهر تو ای شمع ذلفروز پروانه که آتشم از دل ببر گرفت
 مسکین دلم که دامن طاقت زدست داد کاری که کرد دامن آه سحر گرفت

عاشق نکرد در دل او ناله تو کار
 هر چند شعله ور شد و در خشک و تر گرفت



۲۰۲

ایدل مگرت ز جان ملال است نو مید تری ز من چه حالست
 فریاد دگر بر آرد از دل مرغی که چو من شکسته بالست
 ممکن نشود وصال خوبان کام دل عاشقان محالست
 عشقی نه بقدر طاقت دل حسنی نه بحد اعتدالست
 مائیم و خیال وصل هجرت تا باز ترا چه در خیالست
 میخواست چو من اسیر عشقی حسن تو که بر حد کمالست
 روزی که رخ ترا نبینم هر ساعت آن هزار سالست
 تا آن لب لعل باده پیماست خون دل من بر او حلالست
 حرف لب دلبران بر ما با تشنه حکایت زلالست

از سنگ جفا نمیرم جان تعویذ^۱ وفا مرا ببالست
 بر اختر عاشق سیه روز
 گردون همه خانه و بال است



۲۰۳

جان خسته و دل بسته صد گونه گزند است
 مشکین سر زلف تو که مانند کمند است
 در حسرت من جمله شریکند رقیبان
 جمع آمده صد جان و همان جرأت آن نیست
 ارباب هوس را نبود تا طمع خام
 دارم هوسی در سر و مشکل که توان کرد
 از ملک خراب دل من گرد بر آورد

جز سوختنش نیست علاج دگر امشب
 مسکین دل عاشق که در آن بزم سپند است



۲۰۴

ساقی بیا که عیش بهاران غنیمت است
 اکنون که در زمانه نوای طرب نماند
 چون غنچه عقدهات بگشاید مگر ز دل
 ای صید کم بها که نمی بنددت کسی
 شاید یکی در آن دل سنگین اثر کند
 بدارم بحالت دل غمگین خود سرشک
 ما را که کار نیست بگلای بسوستان
 فصل گلست و صحبت یاران غنیمت است
 آواز رود باده گساران غنیمت است
 گوشی فکن که بانگ هزاران غنیمت است
 مردن براه شاه سواران غنیمت است
 شبها فغان سینه فکاران غنیمت است
 در این زمین سوخته، باران غنیمت است
 دیدن بروی لاله عذاران غنیمت است

عاشق غبارت ار چه بجائی نمیرسد
 افتادن از قفای سواران غنیمت است

۱- پناه دادن و در پناه آوردن، و نیز چنانکه در اینجا مراد است بمعنی دعاهائی که بر کاغذ مینویسند و برای دفع چشم زخم و رفع بلا و آفت بگردن یا بازو میبندند ۲- ذبح شده ۳- اندوهگین و افسرده ۴- اسب

۲۰۵



این دل که عهد با سر زلف نگار بست
درهای آرزو که بکوی تو بسته شد
وارست دل ز فکر دو عالم که از وفا
صدصید جان سپرده بحسرت ز رشک من
واقع ز اضطراب دلم نیست خاطرت
خواهی ببند پای من و خواه باز کن
میرفت صید پیشه من از سرم بتاز
کوته کنم زهر دو جهان دست و بگسلم
گفتی که ناوک که ات این خون زدل گشود

پندی شنید از من و آنرا بکار بست
صدره دعا گشود و دگر روزگار بست
عهدی که بست با غم او استوار بست
آن شهسوار تا بکندم چکار بست
تا تهمت قرار باین بیقرار بست
بر من کنون که عشق ره اختیار بست
این رشته ام به پیر زنی یادگار بست
عهدیکه دست با سر زلفین یار بست
از غمزه آنکه راه بسی شهسوار بست

عاشق چه خون که دردلم آن نیش غمزه کرد
تا مرهمم بزخم درون فکار بست

۲۰۶



مسکین دلم که بسته مشکین کمند تست
کس از غمت خراب نشد اینچنین که من
هر چند نیست مدعی من سزای رحم
طوبی و سدره^۱ جلوه خوبی فروختند
یک شعله ام ز سینه جهانرا کفایت است
گردون که حامل مه و مهر است از هوس
ساقی بکش پیاله و در ده کز اهل دل
از کار مانده طره خوبان که در جهان
عیسی بجان سپردن عاشق بسی گریست
گویا شنیده بود که او دردمند تست

غافل مشو ازو که گرفتار بند تست
وقت قبول خاطر مشکل پسند تست
بیچاره آنکسی که گرفتار بند تست
هنگام جلوه کردن سرو بلند است
جووری که میکشیم ز بیم گزند تست
چشمش براه جلوه رعنا سمند^۲ تست
صد کار بسته در گرو نوشخند تست
هر جا دلیست در خم مشکین کمند تست

۲۰۷



غنچه را از غصه دل خون و بس رنجیده است بلبل گستاخ گویا در چمن نالیده است

در زمان خوبی روی جهان افروز تو
از هزاران دیده‌ما در نمی‌آید یکی
این سبق^۱ خوان بلا یعنی دل مسکین من
گر شکایت کردم از جورش زرنجش فارغ
دل که فارغ شد ز درد سر بکوی انتظار
گرد بر گرد جهان گردیده سیل اشک من
چشم مارا نسبتی با دیده یعقوب نیست

شد نثار وصل او جانی که عاشق داشتم

جان دیگر این زمانم لعل او بخشیده است



۴۰۸

بهر نظاره مرا شوق و حیرت دگر است
ز فکر روز جزا فارغم بعد غمت
پریم گشاده و در دل نه ذوق پروازم
گرفت دیده یعقوب نور از یوسف
چه زحمت مه بیمهر خود دهم رفتم
حکایت غم او با که میتوان گفتن
نصیب بین که ز بیداد مدعی والم
چو گفتمش غم هجران یار میکشدم

بکوی میکده عاشق ز فیض گردش جام

خوشا کسی که ز دور زمانه بیخبر است



۴۰۹

ای ظلت^۳ رحمتی از نیم نگاهت جان داده بسی چون من دلخسته براهت

۱ - پیشی جستن، پیشی گرفتن در مسابقه ۲ - در خبر است که یعقوب پیغمبر وقتی یوسف را دید چشمانش بینا شد چنانکه سابقاً اشاره شد یعقوب در ابتلای بفراق یوسف چندان گریست که چشمهایش نا بینا گردید و نیز آمده است که بوی پیراهن یوسف وقتی بمشام یعقوب رسید چشمش روشن گردید و بینائی از دست رفته را یافت. ۳ - سایه

منصور^۱ تری از تو نه در زمره شاهان
 زینگونه فروزی رخ اگر از می رنگین
 ای ترک پرچهره که از شوکت خوبی
 حاشا که باین دلبری و حسن و نکوئی
 تا رست ترا مهر گیاه از گل سوری
 ای دل که مبادا چو تو کس سوخته شوق
 از زلف و خطای آنکه شکستست سیاهت
 خورشید شود از دو قدح روی چو ماعت
 بگذشتی و شناخت کس امروز ز شاهت
 از کشتن عشاق نسویند گناهت
 جان و دل من بنده و گل گشت گناهت
 ترسم که بگیرد بجهان آتش آهت
 عاشق چو پریشانیت از زلف نگاریست
 بهتر که گذارند باین روز سیاهت

۲۱۰



دل وارسته که از هر دو جهان بیزار است
 شاخ امید تو از بیخ شکستم رستم
 تا نداند دگری لذت ز خم ستمت
 ناله زار مرا از دگران کی دانی
 قیمت دل ز نکویان دگر پرس مرا
 ای که پیراسته باغ تماشائی را
 با سر زلف توای جان جهانش کار است
 از خزان و بهاری که در این گلزار است
 آفرینم بدل و برابر من ز نهار است
 تو که هر کس نگرانی از غم عشقت زار است
 گاین متاعیست که در کوی تو اکنون خوار است
 رخستی گاش و هی تا که گلی بر بار است
 بر سر کوی تو از جور تو و یار نماند
 همچنان عاشق مسکین تو آنجا خوار است

۲۱۱



روی تو ز دیده ام نهان است
 دریاب که در وداع جانست
 طعم شکر است در دهانم
 افکنده تو جهان جهان صید
 بیتابی عاشقان همیشه
 نالد اگر از تطاول^۲ گل
 کرم بمراد آسمانست
 بیمار غمت که ناتوانست
 با نام خوش تو بر زبانست
 تیر تو بخانه کمانست
 نیکوئی یار جاودانست
 بلبل نظرش بباعبان است
 گوش و دل مابداستان است
 هر جا که حکایت غم اوست

مارا گل اشك و لاله راداع پیرایه باغ و بوستان است
عاشق که اسیر دام او باد
بیزار ز فکر آشیان است



۲۱۲

لایق مهر بتان جان هوسناک نیست
ایکه خریدم بجان درد غم عشق تو
عمر بسر شد مرا در ره خدمت ولی
بیشتر از دیگران جان بغمتم میدهم
محفل ما بیصفا ساقی ما سرگران
خوبی و زیبائیت هست ولیکن دریغ
خاک ره آن سوار گردم و منت کشم
گفت مگر قصه روی تو عاشق بباغ
نیست گلی کز غمت پیرهنش چاک نیست



۲۱۳

ایدل که از امید دری بر تو باز نیست
این بار رفتنش نه چو هر بار دیگرست
ناچار بایدم شدن از کسوی آن نگار
یارب چه حالتست که در کوه در نماند
شد دین و دانش و دل و جان در قمار عشق
گویا نصیحتی ز رقیبان شنیده
ما را غلام خویش چرا نشمری که نیست
پرسی کجاست منزل آن پادشاه حسن

عاشق نهفته دار حکایات عشق را
کامروز در جهان کسی از اهل راز نیست

۱- تسمه یا چرم باریکی که در عقب زین اسب می‌آویزند و بدان چیزی به ترك می‌بندند.

۲- دوری جستن و بیزاری جستن.

۲۱۴



گذشتی و بمن خسته دل فتاد نگاهت
 زخوی خویش تا اگر سوخت آنکه آه زجودت
 مقام پادشهی وز نشان شوکت خوبی
 چه بلبل تو که ای دل مباد کس چو تو مسکین
 توار جهان جهان آن شه نشهی که ز شوکت
 بدست غیر بود چند زلف دلبرت ایدل
 که مست بودی و جزمی کسی نبود براهت
 دلا مرنج که بود از وفا بزرگ گناهت
 سواره میشدی و کس نکرد فرق زشاهت
 که جان نداد در این باغ گلبنی به پناهت
 جهان گرفتاری و حاجت نشد بجنگ و سپاهت
 که کس مباد ز زلف بتان بروز سیاهت
 نگشت گرم محبت چه عاشق ایدل مسکین
 چنان مکن که بسوزد جهان ز آتش آهت

۲۱۵



غم دل می نخورم کو بخیالش یار است
 ناله من بسر جور و جنا آوردت
 غم هجران تو بسر جان من بی طاقت
 لب لعلت که علاج دل بیمارانت
 تا بخود سخت نگیری که جهان گذران
 کی تواند رخ خورشید حقیقت دیدن
 که مسیحا نفسی^۱ بر سر آن بیمار است
 ورنه آزرده دل و سوخته جان بسیار است
 شادی وصل تو مخصوص دل اغیار است
 خبرش نیست همانا که دلم افکار است
 گذرانت اگر سهل اگر دشوار است
 پرده چشم جهان بین تو تا پندار است
 غیر عاشق که جفای تو خرید است بجان
 کیست کز جور تو بمرحم نه در زنهار^۲ است

۲۱۶



دل ز هجرانت اسیر صد غم و سودا شده است
 جور کن چندانکه که میخواهی که مشتاق شوم
 نیستم از خوشتن آگه ولی از راز عشق
 وقف خوبان است این منزل که بی بام و در
 میزند تیغ و نمی بیند بسوی من ز ناز
 مشکل افتاده است می خوردن ز بیم محتسب
 این کسی داند که بعد از الفتی تنها شده است
 بر سر کوی تویی پا و سری پیدا شده است
 گفته ام حرفیکه دیگر بر سرم غوغا شده است
 تایی شد دیگری را بردلم مأوی شده است
 مست عالم سوز من بنگر چه بی پروا شده است
 ورنه از یک جرعه می حل مشکله شده است

۱- یکی از معجزات عیسی (ع) شفا بخشیدن مبتلایان به برص و جذام و کوران مادر زاد بود

در چمن شمشاد کز حیرت نمی جنبد ز جا والہ رفتار آن سرو سہی بالا شدہ است
صبر و طاقت نیست غم تا کس بتاراجش برد
ورنہ عاشق خانہ دل بارہا یغما شدہ است

۲۱۷



شب کہ از حسرت دیدار توام دیدہ نخفت تا سحر وصف رخ خوب تو با مہ میگفت
راز عشق تو کہ بایست ز بیگانہ نہفت چہ توان کرد کد دل با مہ کس گفت و شنفت
بسکہ بی برگ و نوا گشت چمن پنداری بلبل اینجا نسرائید و گل آنجا نشگفت
با سر زلف تو دل حرف پریشانی من آنقدر گفت کہ آن سنبل مشکین آشت
گر در آید ز در ہمت ساقی شاید شاہد غیب کہ رخ از تنق^۱ غیر نہفت
گریہ آبی برخ آن کار نیاورد مرا نالہ کرد و غمی از خاطر آزرده نرفت
دیدہ در خواب دوبارت نتواند دیدن کانکہ در خواب ترا دید دگر بار نخفت

فارغ از گفت و شنید دو جہان شد عاشق

جز حکایات غم عشق تو نشنید و نگفت

۲۱۸



زاهد علاج کار غم روزگار چیست^۲ جامی دو یا سپردن جان اختیار چیست
ای پای بست مرحمتی از لب تو من واقف مباد کس کہ مرا با تو کار چیست
شور و شری ز حلقہ رندان چو بر نخاست حکمت ز منع صاف می خوشگوار چیست
زاهد حساب مزد عمل کرد و زنج برد آگہ نشد کہ رحمت پروردگار چیست
منعت کند ز بادہ اگر شیخ نیک نام مشنو بہ بین کہ طبع ترا سازگار چیست
چشمش براہ مدعی ار نیست آنصنم می نا کشیدنش چہ و این انتظار چیست
گفتند عشق میکشدت میرہی ز غم این رشک غیر و محنت ہجران یار چیست
گل شادمان بخوبی و بلبل بوصل گل این گریہ ای کہ میکند ابر بہار چیست
در سینہ رہ نکرد گر آن خانہ سوز دل این آتش فتادہ بر این رہگذار چیست
با مدعی بمحفل یارم نشانہ بخت آگہ شدم کہ مرحمت کردگار چیست

۱- خیمہ و خرگاہ، سراپردہ . ۲- این غزل استقبال از غزل معروف حافظ میباشد کہ مطلع آن چنین است .

خوشر زعیش و صحبت باغ و بہار چیست ساقی کجاست گو سبب انتظار چیست

جز داستان عشق کزو در زمانه ماند
از عاشق غمین بجهان یادگار چیست



۲۱۹

در کویت ارچه قیمت صد بنده خاک نیست
ای خوار کرده پیش رقیبان نا کسم
گر غیر نیست شب همه شب با تو از چه نیست
یارب چه آفتی تو که از ما و مدعی
من رند سینه چاکم و دردا که آن نگار
ما عاشقیم و خواری عشاق باک نیست
شرمت زروی دوستی و عشق پاک نیست
صبحی که نرگس تو صنم خوابناک نیست
کس نیست کز جفات بچنگ هلاک نیست
اندیشه اش ز آه دل چاک چاک نیست

دیدیم گلبن سمن و سرو و بید را
عاشق بیباغ هیچ نهالی چو تانک نیست



۲۲۰

با آنکه ناوک تو زخارا گذشته است
لیلی^۱ بجلوه پای بدامن کشیده است
تا یک شبم رساند بوصل تو روزگار
جان میدهم بیا که باین ناز بر سرم
دامن دلم بوادی عشق تو چون کشد
خون از زمین چو چشم دلم جوش میزند
واقف شوی که حاصل شاه و گوا یکیست
جز حرف جور نیست در اوراق او دلم
از آتش دلم بمدارا گذشته است
گاهی که محمل تو بصحرا گذشته است
بس روزها گذشته و شبها گذشته است
تا بگذری تو وقت تماشا گذشته است
از نیش خارها که زخارا گذشته است
آن شوخ دلفکار بهر جا گذشته است
فردا که رنج و راحت دنیا گذشته است
بر دفتر زمانه سرا پا گذشته است

گر عاقلی ز چرخ چو عاشق امان نخواه
کاین خصم کار او زمدارا گذشته است



۲۲۱

بگذشت و گفت کاین بره ما فتاده کیست
هر سو چو من هزار شهیدش غریق خون
ما را ندیده جان بره شوق داده کیست
آنمه که هست از همه نازش زیاده کیست

۱- لیلی مکنی بهام مالک معشوق قیس بن ملوح ملقب به مجنون است که داستان دلپاختگی
این دو مشهور است.

آنکس که جان سپرد بقصد اراده کیست
 شمشیر چون کشی بنگر ایستاده کیست
 و آن و شکفته گل که کشید دست باده کیست
 آن ترک مست دست تطاول گشاده کیست
 چون مهر غیر آن صنم ترک زاده کیست
 آن روز جان ز محنت هجران نداده کیست

عاشق زپی نبود اگر آن سوار را
 و امانده که میشدش از پی پیاده کیست



سویم بین ز نر گس مخمور باده چیست
 این لطف بی حساب که باد از زیاده چیست
 تا عذر آنکه دل بنکویان نداده چیست
 شوشاد بوستانی بر جا ستاده چیست
 جرم دلم که از نظرت اوفتاده چیست
 کاین رفتنم بکوی بتان بی اراده چیست

عاشق پس از هلاک رها شد اگر زبند

بال بخون کشیده او نا گشاده چیست



تا بر سر کوی او افتاده ز پشائی هست
 از من چه خبر داری خود مست و سپاهت مست
 ماهیکه بهما نگذشت سرویکه بهما نشست
 ایندل که رمید از من اینجان که باو پیوست
 صیاد بصد رغبت روزی که پررم میبست
 جز مهر نکورویان پنداشت که کاری هست

جز من که رخت بستم و رفتم ز کوی دوست
 مشنوی غیر دعوی صبر و ثبات ما
 آن سرو نو خرام که شد در چمن چمان
 در خیل شه که بر سر عدل و مروت است
 ماهی که دیده همه بر دست و تیغ اوست
 روزیکه ماه نو سفرم از سفر رسید

ساقی فدای ناز تو گردم اراده چیست
 خنجر کشیده آمده ای باز بر سرم
 از دست برد روی نکو اختیار ما
 جائیکه جلوه گر شود آن سرو خوش خرام
 جز دوستی که مایه حرمان کس مباد
 کس قصد جان خود نکند جمله حیرتم

کوته نکند از جور آن دشمن جانها دست
 گیرم که نظر داری با من ز سر یاری
 تا بر که گذشت از مهر تا با که نشست از لطف
 از الفت و از صحبت مشکل که بیاد آرند
 گفتم که مباد آگه از قیمت صید من
 میگفت دل مسکین جز مهر بتان مگزین

عاشق ز نگاه او جان داد براه او
کازاد شد از منت و زبند جهان وارست

۲۲۲



مردم و طبع بتان فکر جفا بسیار داشت
زانسه خوبان که یارب بخت بر خوردار داشت
آن نکو زود آشنا شد با دلم چون نسبتی
بخت ما کرد اینکه نشستند با ما از کرم
غیررا عزت به پیش او فزود این مشکل است
گفت بایاران زیاری چون بخاکم میگذشت
یار غم شد این دل آزرده تا جان داشتم
مردم و خواهد بکار دیگران کردن دریغ

شب که شرح عشق خود میکرد عاشق پیش او
شمع از گرمی بمحفل بر زبان زنهارد داشت

۲۲۵



کشتنم از کین درست سوختن از جور راست
غنچه ز شاخمی نرست نغمه زمرغی نخواست
دل همه جان شد که شد ازوی و از ما برید
قیمت لطفی نشد این همه اخلاص و مهر
بسکه بگوشش خوشست زاری دلخستگان
حالت ما کس ندید حاجت ما کس نیافت

الفت ما پیشتر خدمت ما بیشتر

عزت غیر از چه رو خواری عاشق چراست

۲۲۶



آنکه نکو روئیش عذر جفاهاش خواست
رنج بسی برد دل وز سر هر سود خاست
آنکه بکوی بتان جنس وفا کم بهاست
برق جهان سوز تو خار و خس خشک ما

آن مه نامهربان آن بت نا آشناست
زانکه بکوی بتان جنس وفا کم بهاست
بر تو نکوئی فزود هر چه زما عشق کاست

گم شدم و رهبرم جانب آنکو نشد
 دشمن من گشت دل رشک محبت بلاست
 بی سبب و بی جهت با من و با مدعی
 اینهمه جور از چه بود و اینهمه لطف از چراست
 کام دل و دیده حسرت و حرمان من
 هر چه ترا مطلبست هر چه ترا مدعاست
 عاشق دلخسته است از غم عشق و رقیب
 زانسر کورفت رفت و ز سر جان خاست خاست

۲۲۷



دید که گردون بما بر سر جور و جفاست
 ساقی ما بر گرفت ساغر و بر پای خاست
 وه که دل و دیده ام هر چه طلب کرد و خواست
 برد ز پیش نظر گردش گردون و کاست
 آنکه ز بیگانگی دشمن اهل وفاست
 با همه کس مهربان با همه کس آشناست
 جان بهوای لبش دادم و آخر ز لطف
 حرف وفائی نگفت عذر جفائی نخواست
 گویدم از کف مده عقل براه بتان
 جانب خویشم مخوان همدم غیرم مکن
 خسرو اگر کرد جای در دل شیرین بناز
 کشتنم از تیغ ناز رستم از دست جور
 در دل تو این خیال بر سر من این هواست
 تیغ کشیده است نا کشتنی جور کو
 مست رسیده است یار عاشق مسکین کجاست

۲۲۸



ایدل که سرو کار تو با عجز و نیاز است
 خوش باش که آنمه بسر عشوه و ناز است
 این آه و فغان لازم عشق است و گرنه
 آن خواجه که دل بنده او بنده نواز است
 هر کس طلبد نقد مرا از در دیگر
 ما و دل ویرانه که گنجینه راز است
 از جان و دل مجلسیان دود بر آورد
 این نغمه پر شور که در پرده ساز است
 شد عمر و نشد دل ز غم عشق تو فارغ
 برق است که افتاده بخار و خس گلشن
 این جان که طلبکار وصال تو سپردن
 عاشق بچه تقصیر فتاد از نظر یار
 این جان ستمکش که سرا پای نیاز است

۲۲۹



چون ماه عید گوشه ابرو نمود و رفت
یارب نگیریش بمکافات کان نگار
رخسار آتشین بنمود آفتاب وار
هر چند بند برقش^۱ از ناز بسته ماند
فکری بکار جان فکار کسی نکرد
سویم ندید یارچو جان میدهم ز شوق
رخسار او که آئینه صنع ایزد است

شوقم بآن اشاره ابرو فزود و رفت
واقف زنا صبوری عشاق بود و رفت
از خرمن شکیب بر آورد دود و رفت
صد عقده ام بخاطر غمگین گشود و رفت
دلهای بیقرار ز مردم ره بود و رفت
برتافت روی و ناله زارم شنود و رفت
زنگ غم ز آئینه دل زدود و رفت

عاشق که رفت از سر آنکوی و جان سپرد

بر خاک پای دوست رخ خویش سود و رفت

۲۳۰



دل که در ملک بدن پادشه است
روی بنما و بخونم بنشان
شب و روزم که بهم میماند
راه او تا بکجا افتد باز
کی شب هجر سر آید که مرا
من بجان دادن و حسرت زده دل

نالهاش لشگر و آهش سپه است
نکه آخر و آخر نگهست
سیه از کاکل و زلف سیه است
هر طرف دیده دیگر بره است
عمر طی گشت و همان شام گهست
همه افسوس که اول نگهست

عاشق از اینکه سیه شد روزم

طره اش چون شب و رویش چو مهست

۲۳۱



آئین نکویان همه این ناز و عتابست
در محفل اغیار دلم را چه گشاید
این پیر دل آزرده اگر جان بغمش داد
رفتم که بمیرم به سر کوی تو ورنه
ای خواننده سوی شهر دلم لشگر حسرت

یا کشتن عشاق بکیش تو ثوابست
از دیدن روی تو که با چشم پر آبست
آن تازه جوان یاد که در عین شبابست
چیزیکه بدل نیست مرطاعت و تابست
گویا خبرت نیست که این ملک خرابست

رفتی بکشی جان دگر دادیم از نو
 بس مرغ بهشتی چو تو افتاد بغفلت
 از بسکه غم بیهوده پر گشته بعالم
 خوش آنکه شبی از درمن مست در آئی
 ای خون مرا خورده و یک بوسه نداده
 من بنده شیرین شکرت این چه عتابست
 در دام حریفان که شرابست و کبابست
 بی شور و شر امروز همین بزم شرابست
 آن لحظه که چشم بد اغیار بخوابست
 در روز قیامت شکرت را چه حوابست
 دلدار چه شد یار باغیار دل آزار
 عاشق برو از آن سر کو وقت شتابست



۲۳۲

بقول واعظ و مفتی^۱ منه پیاله ز دست
 تو کا گهی که چسان عشوه میکند ساقی
 نگفتهش سخن از مهر خود ولی دانم
 اگر چه هیچ نورزیده عدل و داد نداد
 دلم گزیده ترا در جهان و جان ببرید
 سر خیال تو گردم که روز محنت و غم
 نشد نصیب من آن غمزه های پی در پی
 هزار رطل^۲ می تلخ ساقی آن نکند
 ببوسه اگر گرم شاد می نشاید کـرد
 که تو به از می و مشوق هر که کرد شکست
 مگیر جرم و ببخشا بذلت من مست
 که قصد کشتن من دارد و گناهی هست
 کسی بگوشه ایوان چوشاه من نشست
 از آن زمان که مرا جسم و جان بهم پیوست
 گهی زمن نبرید و دمی زمن نگست
 که اولین نگهم رفته بود کار از دست
 که یک دو بوسه شیرین ز لعل باده پرست
 کرشمه ای و نگاهی و التفاتی هست
 ز آه عاشق بیچاره ات گزند مباد
 که رفت از سر کوی تو با دلی که شکست



۲۳۳

از خون من ای آنکه ترا مرجمتی نیست
 از هجر بحالی که منم غیر سزا بود
 در حلقه سگهای تو سر منزل عشاق
 شاید که دمد آن خط و آئی بسر رحم
 اندیشه مکن کشتن ما را دیتی^۳ نیست
 افسوس که سلطان مرا مرجمتی نیست
 گر دست دهد بهتر از آن منزلتی نیست
 چون نیست گیاهی که در آن خاصیتی نیست

۱- فتوی دهند، ۲- مقیاس وزن مایعات برابر ۸۴ مثقال ۳- دیه: حد شرعی است که حاکم شرع تعیین کند، دیه کامله در اسلام یکصد شتر است.

زین بیش دلا زحمت مردم نتوان داد از آه و فغانی که در آن منتفعی نیست
 آخر نه ز منعم^۱ طمع هست گدا را گیرم بزبان از تو مرا مسئلتی نیست
 گر خشم بگیری ز خطائی که ز ما رفت خاکم بدهن بس کرم و مغفرتی نیست
 بوسی دهدت یار اگر از لب شیرین
 عاشق به از این شعر تر ت راصلتی^۲ نیست



۲۳۴

از خوان و صالت که چو آن ما حضری نیست جز خون جگر قسمت خونین جگری نیست
 زینسانت که از حسرت ایشان خبری نیست فرداست که از خسته دلانت اثری نیست
 با رشک چکارت که اگر جور تو این است در کوی تو فرداست که جزمند گری نیست
 غیر از دل گمره که بکس یار مبادا دردا که در این بادیهام راهبری نیست
 ترسم که تو از ناز گدازی بفک باز خون ریزی عشاق که بی درد سری نیست
 ناچار دهد جان که بود عمر طبیبان آن خسته که با ناله زارش اثری نیست
 گفتم بدعای سحرم باز تو یسافت فریاد که شبهای غمت را سحری نیست
 گر خشم بگیری بخطائی که ز ما رفت از طاعت و عصیان تو نفع و ضرری نیست
 در باغ جهان میوه امید نخوردم
 عاشق چکنم نخل وفارا ثمری نیست



۲۳۵

دارم سر سودای غمت لیک سری نیست دامی بنظر هست ولی بال و پری نیست
 از ناله عشاق بتان را ضرری نیست شمشیر بکش ناله ما را اثری نیست
 افسوس که از چون تو نگاری نتوان خواست دلداری عشاق که بی درد سری نیست
 در حسرت پنهان نگهی چند توان بود غیر از تو ستم پیشه مگر عشوہ گری نیست
 از بود و نبود من دلخسته چه پرواش آنرا که با خلاص و محبت نظری نیست
 از چاره طمع چون نبرد این دل افکار دلدار ندارد غم ما و دگری نیست
 جان چند فدا سازم و دل چند سپارم خوبان جهان را چو بمن هیچ سری نیست

عاشق که ز بیداد تو بیرحم ننالد
ازوی بسر کوی تو دلخسته تری نیست



۲۴۶

امشب که ناله‌ام خبری از اثر نداشت
صید دلم که از دل و جان بنده تو شد
این رنجها که دل ز جفای بتان کشید
چون تیغ بست و باده کشید و سوار شد
آن بیوفا که از دل او کین من گرفت
کلکم بوصف لعل تو شهد و شکر فشاند
دل از گفت اگر چو تو تر کی نمی ربود

مرغ دلم که در هوس وصل جانسپرد
قطع نظر نکرد ز گلزار و پر نداشت



۲۴۷

نهاده سروران از شوق سرها بر سر راهت
حجاب عاشقی بند و زبان و ناله‌ام کوتاه
ز کویت رفتم و نو مید رفتم شادمان بنشین
چو داری فرصتی فکر شب تاریک ما می‌کن
زم محفل بر سر راهی گرفتم جا بصد حسرت
مباد آن فرصتم از زندگی کایم دگر سویت

بشبهای سیه عاشق بساز از هجر و دم در کش
که تأثیری ندارد ناله شام و سحر گاهت



۲۴۸

ای نا صبور دل بخدا می سپارمت^۱
بگذر که سر بخاک قدم میگذارمت
کو طالعی که تنگ در آغوشم آرمت
اغیار در کمین تو و من قرین مرگ

وز کوی یار میروم و میگذارمت
وین جان که وقف مهر تو شد می سپارمت
یا لماقتی که دست ز دامن بدارمت
جان می سپارم و بخدا می سپارمت

۱- این غزل استقبال غزل معروف حافظ میباشد که مطلع آن اینست:

جانم بسوختی و بدل دوستدارمت

ای غایب از نظر بخدا می سپارمت

ترسم ز عادتت که مرا با جفای تست
یار کسان شوی و همان دوست دارمت
کردم هزار چاره پی اضطراب دل
ممکن نشد دمی که بخاطر نیارمت
با آه و ناله ام هوس وصل چون توئی
وین طرفه تر نگر که ز خود می شمارمت
دستی که کوتاه از همه جا کرده روزگار
دانم نمیشود که بگردن در آرم
تا از پی کسان نروی بند زلف کج
آید گرم بدست بسا نی گذارمت

ای سنگدل که عاشق مسکین اسیر تست

تخم وفا چسان بدل سخت کارمت



۲۳۹

جان رفت از حسرت بیا ای خوشتر از جان دیدنت
روزم سیاه و شب سیه کوشم روز و شنت
من رفتم از گلزار تو از غیرت گلچین ولی
آه از بهار خرم و حیف از نگارین گلشنت
زخمم زدی و یافتم زین مردنم در پیش تو
آن ذوق در آخر نفس کاندن نخستین دیدنت
از بخت بی سامان دلم در چنگ هجر دل شکن
چشم همان بر روی تو دستم همان بردامنت
شکرانه را با بی دلان ترك جفا کاری کند
هر کس ز خوبان جان برد از عشوه مردافکنت
چون کبک کز پی باشدش شهباز بهر قصد جان
داند که خواهی کشتنم هر کس که بیند بامنت

زان برق بی پروا کجا عاشق تو دانی حال من

از سوز من آگه شوی روزی که سوزد خرم منت



۲۴۰

آن مه که بعین عیش و ناز است
از همچو منی که بی نیاز است
ترسم ندهد صباح محشر
از بسکه شب غمم دراز است
شکر قفسم بزیر لب ماند
دیدم چو پر شکسته باز است
نازك دلی ای صنم مکن گوش
درد دل عاشقان دراز است
ماهی نظری بسوی من کرد
امروز زمانه کار ساز است
ویران تر از این مباد یارت
ویرانه دل که گنج راز است
جان قیمت وصل او فشانم
با این چه کنم که بی نیاز است
دل چاره کار از که جوید
کاین کار نه کار دلنواز است
یارب که بآن بلای جان گفت
بگریز از آنکه عشق باز است

عاشق بسراغ آن جفا جو
کبکی بسراغ شاهباز است



۲۴۱

موسم باده و عیش چمن است	در فراق تو دلم ممتحن ^۱ است
تیغ بسته است و نگاهش بمن است	حاجتی دارم و وقت سخن است
ایکه پرسی که بخونت که کشد	آن جفا جو که نگاهش بمن است
آنکه پیمانه ز خونم پر کرد	ترك هستیست که پیمان شکن است
گو مبین جانب این دل شکنان	هر کرا میل دل خویشتن است
سر کشیدم بپر و زیر پر	با خیال تو به از صد چمن است
بر سر راز نهان من و دل	هر طرف مینگرم انجمن است
تا ترا تیغ جفا در دستست	جامه عید اسیران کفن است

عاشق از کوی تو هر جا رفته
تا که رفته ز پی آمدن است



۲۴۲

بارم افتاده است و پایم در گل است	زان سر کویم گذشتن مشکل است
بر دل پر شوق امیدم به بخش	اول عشق و نگاه اول است
شادم از وصل و ز گردون غافل	آسمان هم امشب از من غافل است
بیخودش از سینه بیرون میکشم	وه که پیکان تو پندارم دل است
لایق کشتن نبودم روز حشر	گر بود دعوی ز سوی قاتل است
لایلم نوازد از پیغام و من	چشم امیدم براه محمل است
حاصل عشق بتان دانی که چیست	درد حرمانی که ما را حاصل است
در ره عشقت که پایانش نیست	وه که فرسودیم و اول منزل است
بیگمان خندد بر احوال غریق	آنکه از آسودگان ساحل است

حالت عاشق نداند جز کسی
کز خدنگ نازتر کان بسمل^۲ است

۲۴۳



جائی که بمن رسید اینجاست
 سر منزل آنکه جان فدایش
 جائیکه بیاد داده ناموس
 جائیکه بدام چون فتادم
 جائیکه چو دید بر تنم جان
 جائیکه نکرد قصه‌ام گوش
 جائیکه در گریز من بست
 جائیکه دلم بدوست پیوست
 جائیکه نه خنجری نه تیغی
 اینجا ز کرشمه زخم خوردیم
 سویم بکرشمه دید اینجاست
 اینجاست که دل طپید اینجاست
 صد قاتل و صد شهید اینجاست
 صیاد ز من رمید اینجاست
 يك لحظه عنان کشید اینجاست
 حرفی دوسه چون شنید اینجاست
 گم شد ز کفش کلید اینجاست
 و ز جان و جهان برید اینجاست
 صد صید بخون طپید اینجاست
 قربانگه روز عید اینجاست
 جائیکه گذشت یار و عاشق
 آهی ز جگر کشید اینجاست

۲۴۴



سر منزل آن نگار اینجاست
 گر میزنی ای اجل به تیغ
 امروز خوشست بت پرستی
 جای دگر ارچه زخم خوردم
 آنجا که ز کار ماند دستم
 جائیکه شکاریان چالاک
 جای دل بیقرار اینجاست
 امروز بکش که یار اینجاست
 کان عزت صد نگار اینجاست
 جائیکه شدم ز کار اینجاست
 وقتی که فتاد بار اینجاست
 بیچاره تر از شکار اینجاست
 جائیکه هزار چون تو عاشق
 دلخسته و دلفکار اینجاست

۲۴۵



ای سکه دلبری بنامت
 گفتمی که دهم ز لطف جامت
 میخواست دلم بالای جانی
 خوبان جهان بجان غلامت
 من بنده لطف نا تمامت
 غافل نقتاده‌ام بدامت

گفتم بجفا نمی گریزم
هر دم چه زنی پرش بسنگی
مشهور مشو بصید کشتن
جام از کف مدعی گرفتی
خوش آنکه بقصد کشتن من
دل میبرد از کفم مسیحا
ذوق شکرت نمی گذارد
روزی داریم و روزگاری
در قالب مرده جان دهد باز
زلف ورخ خودزما میپوشان
خوش آنکه باین جمال و خوبی

آن روز که میشدم غلامت
مرغی که نمی پرد ز بامت
مرغیکه همان نگشته رامت
خون دل عاشقان حرامت
بخرامی و بنگرم خرامت
نوشین لب و شکرین کلامت
دشنام شناسم از سلامت
همرنگ دو زلف مشکفامت
آن پیک که آورد پیامت
شکرانه عیش صبح و شامت
گردد بوفا بلند نامت

دور فلک دو رنگ عاشق
یک باره نمیشود بکرامت



۲۴۶

دل آرامی مرا در قصد جانست
مبادا با خبر گلچین که در باغ
وصالش خواهم ودانم که این کار
چرا بیرون نهم پا از خرابات
بکفر عاشقی آن یک-زمانم
گلی پرورده زیبا لیک مغرور
شرابی صاف و بزمی خوش فسوسا
به بین زاهد که میخوردن حرامست
رقیبانرا خبر شد کیست یارم

که از روی نکو جان جهانست
گلی در خنده مرغی در فغانست
نه کار او نه کار آسمانست
فلک بی مهر و ساقی مهربانست
که نام یک نگارم بر زبانست
بمرغان دشمنی کو باغبانست
که با ما ساقی ما سرگرانست
که مستی بهتر از کار جهانست
که تنها او بمرگم شادمانست

بدی عاشق نمی آید ز خوبان
جفا شان با تو بهرامت جانست

۲۴۷



طریق عقل بعشق بتان شکیبائیست
 باو نشسته‌ام اما ز بخت بی سامان
 صبا نقاب گلی می‌گشود و می‌گفتم
 بما و حسرت ما مژده نخواهد شد
 صبا ز مصر گذر کن بسوی بیت حزان
 برای يك نظر از غیر صد جفا چه کشم
 بشیوه‌های جفا جان تازه‌ام بخشا
 چمن زقمری و باغ از تذور^۱ خالی شد
 من و غم تو و اهل جهان و رنج جهان
 هنوز اول عشقت ایدل افغان بس

ولی چه چاره کنم با دلی که سودائیست
 دلم در آتش حسرت ز فکر تنهائیست
 که حسرتی بره دیده تماشائیست
 کرشمه که هزاران دلش تقاضا ئیست
 به بین که دیده یعقوب را چه بینائیست
 بپوش رخ که مرا هم سر شکیبائیست
 که با جفای توام حسرت توانائیست
 هنوز سرو ترا ابتدای رعنائیست
 بحسرتی نکشد خاطر من که هر جائیست
 به بین چه میکند آنمه چه وقت رسوائیست

ز غارت دل و جان فکار من عاشق
 چگونه می‌گذرد دلبری که یغمائیست

۲۴۸



غیر از جمال شاهد حق در میانه کیست
 این نقشهای خوش همه نقشی بود بر آب
 با زلف و خال داد که پیوند جان و دل
 خوبانکه آفت دل و جانند و حاضرند
 بر باد رفت تخت سلیمان و تاج جـم
 روزیکه بگسلد ز هم این رشته خیال
 ذرات جمله حمد تو دارند بر زبان
 بر روی من مبند در رحمت ای کریم

جز شاهباز حسن در این آشیانه کیست
 نقاش بیزوال در این کارخانه کیست
 نیرنگ ساز عشوه این دام و دانه کیست
 آنکس که ساخت کار جهان غایبانه کیست
 آنرا که ماند سلطنت جاودانه کیست
 روشن شود که غیر تو اندر میانه کیست
 آنرا که گوش و هوش نه برای ترانه کیست^۲
 بنگر بر آستان کرم بی بهانه کیست

۱- پرنده ای حلال گوشت که بیشتر در سواحل بحر خزر پیدا میشود و به ترکی آنرا قرقاول گویند ۲- ظاهراً اشاره به آیه شریفه: یسبح لله ما فی السموات و الارض (سوره جمعه آیه ۱)

عاشق زبان مبند برین در گه از سئوال
شاید کند سئوال که بر آستانه کیست



۲۴۹

ناز از نیاز حسن چنین بی نیاز چیست
آن خو گرفته دل که طلب کرد عشوه ات
داری زمهر همچو خودی قصه ها بگوش
بهر شکار بی پر و بالی که خود منم
مطرب بچاره غم دل پرده ای بساز
دامن اگر زدی بمیان در ره طلب
پروانه را ز حالت خود نیست آگهی
طرح قمار تازه افکنده عشق و بساز

عاشق که هیچ گوش بحرفت نمیکند
زاهد ترا حکایت دور و دراز چیست



۲۵۰

با آنکه نیست کس که بجان مایل تو نیست
دست از شکستن دل افکار من بدار
واپس فتادم از دل غمگین که جای تست
اکنون که گرد من ز پی کاروان فتاد
پرواز طایران چمن خوش بود ولی

ساقی بده ز روی کرم جرعه که من

جز نقد جان ندارم و آن قابل تو نیست



۲۵۱

در باغ تو حق نفس باد صبا هیچ
خورد از مژه ام گلبن نو خواسته ات آب
در کوی تو آمد شد بی حاصل ما هیچ
آخر ز وفا اجر دل و دیده ما هیچ

ای نعمت بسیار ز خوبی و نکوئیت
 با دوست ترا کار جفا کاری بسیار
 روی تو سزاوار نثار دو جهان جان
 از جانب ما جمله هواداری و یاری
 زاهد من و امید وفا از کرم دوست
 این قسمت من بود که از کوی نصیبم
 از نعمت بسیار تو در دست گدا هیچ
 با دشمنت ای دشمن جان میل جفا هیچ
 از هر دو جهان در کف ما روی نما هیچ
 وز جانب آن مهر گسل لطف و وفا هیچ
 وانها که تو کردی همه از روی وریا هیچ
 ز انداره فزون درد فرستند و دوا هیچ

عاشق اثری داشت محبت چه شد اما
 آخر اثر ناله شبگیر و دعا هیچ



۲۵۲

ببزم یار تا کی خون ز مژگان ترم ریزد
 بر آن در با چنین قیمت امید وصل هم دارم
 ندارم ذوق بال افشانی گلشن خوشا وقتی
 باین طالع که هر گز سیر گلزارم نشد ممکن
 چو گیرم باده خون دیده ام در ساغر مریزد
 رفیقی کو که آنجامشت خاک کی بر سرم ریزد
 که باشد بر قفا صیاد و من خون از پر مریزد
 عجب دارد که وصلت خرمن گل در بر مریزد

اگر اینست عاشق آتش سودای او عشقش
 تواند طرح چندین دوزخ از خاکستر مریزد



۲۵۳

گرفتاری بدامش گر سپارد جان چه غم دارد
 بشام تیره زلفش دلی در کار او کردم
 کدامین فرصتم کز پای دل خاری برون آرم
 چو شرح قصه این دیده خونبار بنویسم
 نگار نازنین من که زلف خم بخم دارد
 که گر شناسدش یکچند شاید محترم دارد
 که راهی همچو راه عشق در پیش قدم دارد
 که سر تا پا مصیبت نامه ام از خون رقم دارد
 در و دیوار این بیت الصنم نقش صنم دارد
 جفا جوئی که قصد جان مرغان حرم دارد
 چه غم دارد اگر در خون طپد دلها ز بیدادش

دل بی طاقت عاشق شکیب و صبر می خواهد
 بقدر آنکه آن بیدادگر میل ستم دارد

۲۵۴



آنکس که از غم دل خود شاد میکند
یاران چو طفل گشت نکو رو خدایرا
خوش میطپد بسینه دلم باز تا کجا
قاصد عجب مدار که بی یار زنده‌ام
در بزم مدعی نتواند بسر رسد
آکه نشد ز قصه من در ره وفا

پنداشتم که از غم آزاد میکند
تا چند سال میل به بیداد میکند
صیاد مرغی از قفس آزاد میکند
امید داشتم که مرا یاد میکند
از وی کرشمه که دلم شاد میکند
هر کس حکایت غم فرهاد میکند

عاشق ز کوی اوچو روی از ستم کنون

بی‌هوده از قفای تو فریاد میکند

۲۵۵



ای کاش رسم مهربتان در جهان نبود
شد دیده‌ام بگوشه بیت‌الحزن سفید
بیگانه گر نبود بمن پاسبان او
آن شوخ تندخو که دلم دادخواه اوست
بالم نداشت قوت در خون طپیدنی
جستم نشان مهر ز ابنای روزگار

یا کار ما بآن بت نا مهربان نبود
پیراهن تو همراه يك کاروان نبود
جائی برای سجده چو آن آستان نبود
وقتی که گوش داد بحرغم زبان نبود
پرواز شوق کار من ناتوان نبود
محروم ماندم و گنه آسمان نبود

ای کاش داشت عاشق بیدل هزار جان

با قیمت وصال تو افزون ز جان نبود

۲۵۶



از این چه سود که آئین دلبری داند
روا بود که دهد جان در اشتیاق چو من
خوش آنکه شرح غم من چنان باو گویند
بروز حشر شکایت ازو کنم هیاهات
اگر چه صرفه نه در گفتن است خود ستم است
وفا مجوی ز طفلان که جاست سلطانی

خوش آنکه دلبر من مهر پروری داند
فراق همچو توئی آنکه سرسری داند
که از شکایت جورش مرا بری داند
شهید عشق مباد آنکه داوری داند
که ناز خشم ترا کس ستمگری داند
که در بدایت سن داد گستری داند

میان بخدمت بت بسته‌اند جمله ولی
ز صد هزار یکی عاشق آزاری داند



۲۵۷

کو مرا بخت که یکدم غم از دل برود
شاد ازینم که غمت گر ز مقابل برود
اثر زاری مجنون همه این بود که زود
میرم و سوزم از این وجد که جان دادن من
بفلک ناله من ای که گزندت مرصاد
از همه راهروان جز من حسرت زده کیست
یادم از یار و دیار ای دل آواره میار
باز بنشیند و بیگانه ز محفل برود
نتواند که خیال رخت از دل برود
از فغان ناقه^۱ بوجد آید و محمل برود
هر که بیند بهوس از پی قاتل برود
ترسم از سینه برون آید و غافل برود
راه صد بادیه غم ز پی دل برود
کشتنی نیست محبت که بساحل برود

عاشق از جور تو بیرحم کجا خواهد رفت
بیش از این نیست که مسکین دوسه منزل برود



۲۵۸

ترسم که سر از کار من و یار بر آرند
در حلقه افسرده دلان مردم و ترسم
بر خاک شهیدان خود از ناز گذر کن
در حلقه مرغان گلستان نتوان یافت
اغیار که سراز در و دیوار بر آرند
پیکان ترا از دل افکار بر آرند
کز کنج لحد ناله بیکبار بر آرند
آن ناله که مرغان گرفتار بر آرند

البته شود ره-زن جان و دل عاشق
آنها که جفا جوی و ستمکار بر آرند



۲۵۹

زدل این غم که من دارم دگر بیرون نخواهد شد^۲ حریف آه آتشناک من گردون نخواهد شد
بکش کز چون توئی خون من مسکین نخواهد کس اگر دامان پاکت ای صنم پر خون نخواهد شد
تو چندانی که خواهی جور کن ما و وفاداری که رسم عاشقان اینست و دیگر گون نخواهد شد
گرفتم ساربان گیرد عنان ناقه لیلی حریف با وفا چون از پی مجنون نخواهد شد

۱- شتر ۲- استقبال از غزل خواجه حافظ شیرازی بمطلع زیر است.

مرا مهرسیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد قضای آسمانست این و دیگر گون نخواهد

ز جور غیر فارغ می نشینم با خیال او بکنج غم اگر بیتابیم افزون نخواهد شد
 دلا لاف ثبات از توبه می میزنی با من مگر امشب رخ ساقی زمی گلگون نخواهد شد
 وصال آنچنان ماهی کجا و بخت من عاشق
 مکن کو و عده اش خون در دل من چون نخواهد شد



۴۶۰

بهر کس میلش افزون و فروتر میل کین دارد میان عاشقان جزمی که یاری اینچنین دارد
 بود روشن ز حالی کاین دل اندوهگین دارد که باز از غمزه خوبان بلایی در کمین دارد
 نه آنم کز برای چون منی نازی کنی ضایع ز دل بردن مگر بیکاریت گاهی بر این دارد
 لب لعلی که کام عالمی را میکند شیرین ز حرف تلخ با من زهر در زیر نگین دارد
 دلی را کز غم زیبا رخی خون میتوان کردن چرا باید کس از اندیشه دنیا غمین دارد
 از این بختی که من دارم کسی از مر حمت عاشق
 اگر دستم نهد بر دل غمی بر آستین دارد



۴۶۱

بهبانه ستم آن آفت زمانه ندارد دلش بسوی جفا میکشد بهبانه ندارد
 نه گل بفکر محبت نه برق بر سر الفت خوش آن غریب گلستان که آشیانه ندارد
 در آتش است دلم از بلای عشق ولی من باین خوشم که خبر از غم زمانه ندارد
 حدیث عشق بهر کس اثر نمیکند آری کسیکه مست نشد ذوق این ترانه ندارد
 مسوز ز آتش حرمان دل شکسته عاشق
 که جز توهیچ کسش جای در میانه ندارد



۴۶۲

و عده و صلات شنید عقل که دیوانه شد^۱ از سر افسون گذشت بر سر افسانه شد
 زد بجهان از عدم عشق و نکوئی قدم حسن با باد رفت عشق بویرانه شد
 دل^۲ ق^۳ ورع^۳ دوختیم زاهدی آموختیم آفت دین داریم شاهد پیمانه شد
 آنکه نشد از صفا هیچ بما آشنا باعث بیگانه گیش صحبت بیگانه شد

۱- استقبال از این غزل معروف حافظ میباشد.

حافظ خلوت نشین دوش بمیخانه شد از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد

۲- پوستین و جامه درویشی ۳- پارسائی و گوشه گیری

عاشق اگر چه بجمع بال و پرش سوخت شمع
شعله عشق از درون آفت پیروانه شد



۲۶۳

یار بودم با غم او ناله‌ام یاری نبود
از نگاهی آنکه کرد از عالمی بیگانه‌ام
ترسم از بی اعتباریها بمهرم پی برند
رفتی و از سخت جانیهای خود شرمنده‌ام
خواب میدیدم که در آغوش دارم یکشبت
کاش هر گز از پی آن خواب بیداری نبود

از کمند او نبودی جان عاشق را خلاص
زخمش از آن غمزه خونریز اگر کاری نبود



۲۶۴

بر شاخ گلبن با قید صیاد
از رشک شکر با جان شیرین
گیرم قفس را دز هم شکستم
عیش و طرب را گفتم سکون نیست
از حسرت ما در گوشه دام
کارم زجورت افتاد با رشک
رفتم بر آرم از دل صفیری
در کارمن کرد جوری که بودش

فریاد عاشق از قامت او

افغان قمری از سرو و شمشاد



۲۶۵

آنکه هر گز بر زبان نام گدائی نبرد
وہ کہ از کوی ویم بخت بجائی نبرد

۱- افسانه عشق و دلدادگی فرهاد نسبت به شیرین نزد همه مخصوصاً شعرا و نویسندگان معروف است ولی در تاریخ اسمی از او نیست و چنانکه در معجم البلدان و مجمل التواریخ و القصص آمده شاید این فرهاد همان فرهاد سپهبد است که از سرداران بزرگ خسرو پرویز بوده است.

خواجه كو كه به ميل دل خود چون بكشد
 عندليبى^۱ كه بگلزار نباشد راهش
 دل كه از حسرت آن كوشده از جات رسم
 شرط بيمارى دلخسته عشق است ترا
 بنده را كه بدل نام خطائى نبرد
 عجبى نيست اگر ره بنوائى نبرد
 راه از بيخودى عشق بجائى نبرد
 كه رسد جان بلب و نام دوائى نبرد
 چند روزى بكشم پاى بدامان عاشق
 بخت بد بازم اگر سوي بلائى نبرد



۴۶۶

دلَم در آتش حسرت سپند خواهد شد
 غم بتان كه ز ما فارغند و حسرت ما
 نبود شربت مرگم بذوق و خوش غافل
 بيا و قصه بيداد خویش كوتاه كن
 دلَم كه بند تعلق گسسته از عالم
 فغانم از دل غمگين بلند خواهد شد
 بلاى خاطر آسوده چند خواهد شد
 كه در فراق توام سود مند خواهد شد
 كه نامه ام بتظلم^۲ بلند خواهد شد
 اسير طره^۳ مشگين كمند خواهد شد
 هزار تلخ كز آن لب شنیده عاشق
 فرامشت بيكى نوشخند خواهد شد



۴۶۷

بيگانه چو خود بدلت كاش جا كند
 از بيم جان نه از سر كوى تو ميرود
 آن مست ناز ميرود و خلق در فغان
 بال و پرم بحالت خود نيست تادگر
 شايد ترا باهل وفا آشنا كند
 ترسم كه صحبت تو مرا بى وفا كند
 كى در ميانه گوش بفریاد ما كند
 صيادم از قفس بچه حالت رها كند
 مردم ز اشتياق و نرفتم بر طبيب
 عاشق ز بيم آنكه ز رحمم دوا كنند



۴۶۸

پنهانم اگر همدم و دربان تو يابند
 آنرا كه خريده است زليخا بعزيزى
 خون همه كس ريزى و ترسم بقيامت
 جز حسرت مرغان دل آزرده چه حاصل
 نالند سگان تو و ياران تو يابند
 وقتست كه در گوشه زندان تو يابند
 ارباب هوس اجر شهيدان تو يابند
 زان لاله و نسرین كه به بستان تو يابند

پیدا شده خط گرد لب‌ت رخصت کامی وقتست ز خندیدن پنهان تو یابند
محروم‌چو از بزم تو بیرون رود عاشق
ارباب هوس حسرت مهمان تو یابند



۴۶۹

نه تنها بیم آن دارم که با من دشمنت بیند که ترسم دیده بدبین گردون بامنت بیند
بخلوتگاه خوبی گرتو با یوسف درون آئی
فراوان لاله و نسرين و سنبل در گلستان
من از جان بگذرم اما چگوید داور محشر
دماغ جان و دل پر عطسه^۱ گرد دپیر کنعان را
زیاری هم‌معنان با غیر عاشق چون ترا بیند
که نتواند سر خود را بپای تو سنت^۲ بیند



۴۷۰

بروی خوب تو خوبان اگر نگاه کنند ترا بملکت حسن پادشاه کنند
فدای شعله خوی تو جان من بگذار
بود بزلف و رخت نسبت گل و نسرين
باین گروه چگویم دلیل سوز نر-ان
به غمزه دلبر من کرد آنچه پادشهان
برحم گوش مه من که نیست بی سببی
بروز حشر نخواهد گذاشت جانب او
کجاست آنکه کند شرح قصه عاشق
چه عرض حال گدایان بپادشاه کنند



۴۷۱

يك جان که برو نما بگیرد سهل است اگر ز ما بگیرد
دام به بهای عشوه اش جان تا باز ز ما چها بگیرد

۱- عطر هم در نسخه دیگری ضبط گردیده است. ۲- توسن وحشی و رام نشده، اسب تند و سرکش ۳- حشمت و جلال.

کو تازه گلی که از وفائی
آنکس که ترا گرفت از من
یا از غم هجر چون تو یاری
خواهم ز خدا بلای جانی
دامن مفشان بشکر شاهی
دیوانه شاهدیم و ساغر
زان شوخ ستیزه جو گریزم

ما را ز تو بیوفا بگیرد
از آه منش خدا بگیرد
درد من مبتلا بگیرد
تا دل ز تو دلربا بگیرد
دامانت اگر گدا بگیرد
بر ما عجب از خطا بگیرد
ترسم دلش از جفا بگیرد

عاشق نشد از لب تو بد خو

يك بوسه بمدعا بگیرد



۴۷۲

هر روز وقتی کز افق خورشید خاور سرزند
پیچد نفس در سینه ام از بسکه تنگی یکزمان
دارد دلم دردی نهان هر چند پیدا نیست خون
موی سفید من بخون آخر کشد بازیچه اش
جرم دگر با دوستی پاداش دارد سوختن
بر دامن ار آویزدش صید حرم نبود عجب
سهلستا گرد در بوستان ما را بسوزد آشیان
من عندلیب^۱ گلشنم از گل نمی بندم نظر
زاهد بکیش می کشان کفار و افسوسست و بس

یا من بسوی غم روم یا حلقه ام بر درزند
دامان این خرگاه را ایکاش گردون برزند
البتہ دردی باشدش مرغی که بال و پرزند
طفلی که هر دم راه دل از شیوه دیگرزند
گر میکشی ز آن پیشتر کز من خطائی سرزند
آن ترک شیرین و شاگرد دامن بکشتن برزند
ترسم که برق بی امان آتش بخشک و ترزند
هر خارا گراز کین جدا بردیده ام خنجرزند
مستی که کو بد پای را دستی بیکدیگرزند

دستی که عاشق میزند بر سر کنون از جور او

ترسم که در روز جزا بر دامن داورزند



۴۷۳

ذره ای انصاف اگر با چرخ بی بنیاد بود
نا توانی زودم از بند غمش آزاد کرد
کاش حسن و عشق را با هم نبودی الفتی

ناله میکردم مرا تا قوت فریاد بود
ورنه آن نا مهربان را اول بیداد بود
یا اثر گاهی رفیق ناله و فریاد بود

یاد آن کز دلنوازیهای چشم پر فنی از نگاهی خاطر من روزگاری شاد بود
 کاش ضبط ناله بیحاصل از من آمدی یا مرا امید رحمی از دل صیاد بود
 عاشق مسکین نمیدانم چه شد در کوی او
 خنجر آلوده خونی در کف جلاد بود



۲۷۳

نظر ز روی تو کی سوی مهر و ماه کنند
 صدش غلام که نام من شکسته ببرد
 بباغ حسن که گل بر سر گلست آنجا
 هزار شعله بر افروختم بسینه ز آه
 وفا نگر که بد من به نزد او گویند
 عجب که ثبت کند در جریدهٔ عصیان
 گمان مکن که ترا با کس اشتباه کنند
 مگر بخدمت دیرین من نگاه کنند
 چه کم شوم من زینکه يك نگاه کنند
 نشد که فارغم از این شب سیاه کنند
 کسان که در دل آن جور پیشه راه کنند
 ز روی خواهش عفوش اگر گناه کنند
 بر آستانهٔ او کی رخت بود عاشق
 مگر ترا بسگ خویش اشتباه کنند



۲۷۵

بس شب بروز آمد و بس صبح شام شد
 خوش میطپد بسینه دلم طایری مگر
 از لطف و قهر او شدم از کار و این زمان
 ای دیده گر تمام نشد گریه کردنت
 در زیر آسمان که نه جای مقام ماست
 تا قد کشید سر وی و ماهی تمام شد
 از طالع خجسته گرفتار دام شد
 آگه نیم که آفت هوشم کدام شد
 آهسته تر که خون دل من تمام شد
 خوش باش کوی میکدهات گر مقام شد
 فصل بهار و آن بت سرمست میگزار
 عاشق بیا که توبهات از می حرام شد



۲۷۶

اگر وصل است اگر هجران دل از وی شکوه دارد نبیند روز خوش هر کس که یاری بیوفا دارد
 بحسرت دست و پائی میزنم در خون خود اما توان دانست بسمل پای رفتن تا کجا دارد
 نباشد زهر نا کامی چرا خوش در مذاق من که میدانم دل خود کام او میل جفا دارد

بآن پیمان گسل روزی که بستم عهد میگفتم که حرمان با دل بیطاقت من کارها دارد
 طبیبها زحمت خود میدهی درچاره عاشق
 نمیدانی که آن بیچاره درد پیدا دارد



۴۷۷

گر بداد دلم آن عشوه پنهان نرسد
 باغبانان ز نظر بازی بلبل چه زیان
 بعد عمری بسوی من نظری گر فکند
 غیر دیدار تو ای دشمن جان بار دگر
 قسمت این بود که با رابطه قرب جوار
 میروم تا بکشم پای بدامان زانکو
 غیر محرومیم از محمل جانان نرسد
 چشم زخمی ز خزان گر بگلستان نرسد
 بسکه شایسته نیم تا سر مژگان نرسد
 دعوی روز قیامت بشهیدان نرسد
 سالها غافله مصر بکنعان نرسد
 دست خاری اگر باز بدامان نرسد
 راه سیاره ز دود دل عاشق شد گم
 آه اگر تیره شب هجر پایان نرسد



۴۷۸

دل رمیده که الفت بیار من دارد
 سراغی از وطنم نیست غیر گوشه دام
 کبوتری که ز کوی توسا کن حرم است
 ز کودکی که جفا و ستم نمی داند
 توان شناخت از آن رخنه که در دامست
 تسلی از بوصالت شود عجب دارم
 نه فکر خود نه غم روزگار من دارد
 که مشتش بال و پری یادگار من دارد
 دگر کجا سر برگ دیار من دارد
 امیدها دل امیدوار من دارد
 که دیده بره انتظار من دارد
 ز حالتی که دل بیقرار من دارد
 گیاه خشکم و عاشق بجای باد صبا
 سموم^۱ مرده فصل بهار من دارد



۴۷۹

بیخود شدم که سروقدی در خرام بود
 رفتم ز کوی یار ز آمد شد رقیب
 آگه نشد دریغ که صیاد او کدام
 وز بیخودی کنون شناسم کدام بود
 رفت آن زمان که کار دل ما بکام بود
 يك عمر دل اگر چه گرفتار دام بود

هر دل که شد بکا کل مشکین او اسیر
 آزادیش بدست خط سبز فام بود
 گر خون دل بجام و اگر بادهام بچرخ
 از محنت خمار پی انتقام بود
 دردا که گشت خون دل ما نصیب ما
 در محفلی که باده بینش بجام بود
 عاشق که در فراق تو بیرحم جان سپرد
 زان لعل لب در آرزوی یک پیام بود



۲۸۰

بامید وصل آنرا که دل آرمیده باشد
 بومال آن تمنا بفراق این تطاول^۱
 تو ز روی مهربانی نکنی سخن بقاصد
 بھوس زدی چو تیرم بسرم بیا زیاری
 ستمی اگر ز هجران بکشد کشیده باشد
 نگذاشت شوق هر گز دلم آرمیده باشد
 مگر از لب تو اینهاد گری شنیده باشد
 دوسه قطره خون ز تیغت چه شود چکیده باشد
 بسر مزارم آئی بگیاه مهر وقتی
 ز کنار لاله سنبل چو ز او دمیده باشد
 بهوای وعده قاصد به لبست جان عاشق
 مه سرو قامت او بکجا رسیده باشد



۲۸۱

بتان که از پی کین تیغ بر میان بستند
 کمان کار گشائی با آسمان میرفت
 بخلوت دل غمگین خوش آنکسان که نظر
 بعشق نیست دل شادمان چنان بشنو
 میان بکین من زار ناتوان بستند
 دو روز میکده را در بامتحان بستند
 بروی دوست گشودند و بر جهان بستند
 ز بلبان که بشاخ گل آشیان بستند
 ز یکطرف در زندان ببوی پی-راه-ن
 ز جانبی ره کنعان بکاروان بستند
 که بلبان خوش الحان لب از فغان بستند
 صفیر زاغ و زغن شورشی بباغ افکند^۲
 فغان عاشق آزرده دل ندارد سود
 بشام هجر که درهای آسمان بستند

۱- دست درازی، تعدی ۲- صفیر بمعنی آواز مرغان و زاغ بمعنی کلاغ و زغن پرند
 ایست شبیه کلاغ و کمی کوچکتر از آن و آنرا غلیواج و کلیواج هم گفته اند.

۲۸۲



خوش آن نظر که دمی محدود جمال تو باشد
خوشم بمرگ که ترسم بقدر مهر و محبت
روا مدار پس از وعده‌ها به محنت هجران
همه بروی تو محویم لیک هست تفاوت

صد التفات سگش دید عاشق و توندیدی
گمان مکن که ز حرمان کسی بحال تو باشد

۲۸۳



از غنچه وصف روی ترا میتوان شنید
در گلشن ارم چه اگر ره نمیتوان
هر چند ننگ باشدت ای پادشاه حسن
در دیر و کعبه گوش بر آواز حسرتم
بسیار شرح قصه مجنون شنیده
شبها بگرد کوی تو بیرحم تا سحر
هر چند دلخراش بود حرفهای تلخ

امروز در جهان دل پر داغ عاشق است
از گلشنی که بوی وفا میتوان شنید

۲۸۴



باد صبا که بوی تو نا آشنا شنید
قاصد که بی وسیله زمن نام برده بود
جز ما نبود در چمن عشق بلبل‌سی
سلطان من که داد من خسته دل نداد
هر جا که گفت قصه از درد عشق دل
بیچاره دل بین که چه امیدوار گشت

در آتشم که بوی ترا از کجا شنید
آیا بنزد یار چه گفت و چها شنید
هر کس شنید وصف محبت ز ما شنید
یارب چرا کشید عنان و چرا شنید
گرسنگ خار بود از آن ناله‌اشنید
با صد هزار درد چو نام دوا شنید

عاشق کسیکه چاره بیچارگان نکرد
بیچاره شد که درد من بینوا شنید

۲۸۵



خوش آنکه گربشاخ گلش دست رس نبود
 رشک رقیب میکشدم آه چون کنم
 بعد از وفات هم بمزارم نیامدی
 چون نی دلی نماند که بر ناله‌ام نسوخت
 در بوستان ز بخت بد خویش داشتم
 خوش آنکه عاشق اربتوصد بار میگذشت
 واقف ز اضطراب دلش هیچکس نبود

۲۸۶



بهر ما میخانه ، بهر شیخ، جنت ساختند
 حیف و صد حیف از کنی بیگانگان را رهگذار
 وه چه حالست اینکه در عین مرادم رشکهاست
 بیمم از دوزخ مده زاهد کز آتش پاک نیست
 با نکویان دعوی خونم بمحشر کی رسد
 خوش بود آن دشمن جانها اگر سازد خراب
 کعبه دل گرچه عاشق بهر حرمت ساختند

۲۸۷



آنکه از خاطر شکیب از دل قرارم میبرد
 شوق روی آن گل رعنا براه انتظار
 هر زمان بی تابی خاطر براهی چون غبار
 وه که گردد محفلی یک لحظه دارم عزتی
 هر زمان از شیوه‌های ناز استغنائی او
 خواب میدیدم که در چنگ اجل افتاده‌ام
 گراجل دارد هوای جان بپا افشانمش
 زان سر کو عاشق از بهر چکارم میبرد

۲۸۸



آن خو گرفته‌ام که ز هجران حذر نکرد
میخواستم که بر سر رحم آورم ترا
خوبان بسی بغمزه ره عاشقان زدند
بینم سحاب و برق ز هر سوی در کمین
رفتی و همدچو شمع شبی را سحر نکرد
با ناله که جور ترا بیشتر نکرد
اما کسی ستم چو تو بیدادگر نکرد
سر سبز دانه که سر از خاک در نکرد

از بیم غیر بود که عاشق بکام دل
در رهگذار کوی تو خاک کی بسز نکرد

۲۸۹



بسکه شبها سوز دل از سینه تابم میبرد
عشق نیرنگی بکارم برده پنداری که باز
گرم رفتن میکند بد عهدیش زانکو مرا
تشنه آب زلال و صلح و در قصد جان
غیرتم یکسو گریبان میکشد سوی فراق
نیستم آگه که خواهد کشتنم یا سوختن
ذره بیتابم و در آرزوی رحمتی

عاشق این زجری که از جور رقیبان میکشم
سوی جنت روز محشر بیحسابم میبرد

۲۹۰



خون دل در غمت از دیده روان خواهد شد^۱
خواهد از سینه بر آید بهوای تو دلم
بلبل غمزده تا گرم فغان میگردد
ای خوشا خلقه مستان که در آن مجلس انس
از میان تا که بسر منزل مقصود رسد
گیرم از کوی کسی رخت توانم بستن
گرم افغانم و دلم که ز تأثیر فغان
آنچه نزد تو نهانست عیان خواهد شد
مرغ بسمل^۲ شده بال فشان خواهد شد
در چمن موسم تاراج خزان خواهد شد
کس نگوید که چنین گشت و چنان خواهد شد
بطلب قافله‌ای چند روان خواهد شد
صبر و آرام دلم را که ضمان خواهد شد
بجفا دلبر من گرم عنان خواهد شد

۱- استقبال از این غزل خواجه میباید،

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد

۲- حیوان حلال گوشت ذبح شده را بسمل گویند.

عاشق آن مهر جہاتتاب نسازد با من
جان من بود کنون جان جهان خواهد شد



۴۹۱

اگر ز کوی تو رفتم بخاطر نا شاد
فلک که از سر خون نگذرد اسیرانرا
ز کار مانده عشقیم و رحم یار کجاست
پرسشم چو قدم رنجه کرده بنشین
خوش آنکه منفعل^۱ از خویش باز میگشتم
گمان مکن که پس از مردنم روی از یاد
غنیمت است که تیغ ستم بدست تو داد
زبان شکوه نداریم و طاقت بیداد
بقدر آنکه بر آرم ز سینه یک فریاد
اگر ز دام تو صد بار میشدم آزاد

مده شراب بعاشق چنانکه مست شود
مباد بیخود ازو شکوه کند بنیاد



۴۹۲

همین نه دل که ازو شدزمن نخواهد ماند
تفاوتی که مرا با برهمن^۲ است اینست
خیال چهره یار است و صورت شیرین
اگر تو تازه صنم بی نقاب خواهی شد
نگین ملک که با اسم اعظم است قرین
بعین وصل شنیدم که بلبل می گفت
بیا بحلقه مستان و خوش بنغمه چنگ
کمند مهر و وفا را ز یکدیگر بگسل
بحرف تلخ مده طبع خویشرا عادت
مبند در بتماشائیان که در گلشن
که جان ز شوق ویم در بدن نخواهد ماند
که نازنین صنم من بمن نخواهد ماند
که غیر آن ز من و کوهکن نخواهد ماند
هوای بت بسر برهمن نخواهد ماند
یقین بدان تو که با اهرمن^۳ نخواهد ماند
هزار حیف که گل در چمن نخواهد ماند
پیاله گیر که این انجمن نخواهد ماند
مدام زلف شکن در شکن نخواهد ماند
همیشه لعل تو شیرین سخن نخواهد ماند
بنقشه و سمن و یاسمن نخواهد ماند

۱- شرم زده و خجل ۲- بمعنی عالم و پیشوای روحانی مذهب برهمنائی.

۳- در اخبار آمده است که برنگین انگشتری سلیمان نبی اسماء اعظم الهی نقش بود و بدان سبب تمام جن و انس و وحوش و طیور فرمان او بودند. و نیز آمده است که دیو آن انگشتری را ربود و مدت چهل روز سلیمان از تخت عزت و سلطنت مهجور گردید پس از این مدت اهریمن انگشتری را بدریا افکند و سلیمان آنرا بدست آورده بسلطنت بازگشت.

ز بس هجوم شهیدان او بروز جزا
مجال عاشق خونین کفن نخواهد ماند



۲۹۴

بمن کسی ز غمت زیستن گمان نبرد
خوش آنکه شمع شبستان من شود شبکی^۱
اگر چه حاصل من حسرتست مینالم
خرید اگر چه بهیچم به بیع همچو منی
دل از جهان بتوشاد است و بس عجب دارم
بدم زلف کجبت مانده مرغ دل چندان
خوش آنکه صبر کند با جفا و جور حبیب^۲
کس این گمان بمن زار ناتوان نبرد
چنانکه کس بمن و یار این گمان نبرد
که یاد برگ گلی راز بوستان نبرد
ز سود گو بگذر خواجه گریزان نبرد
که آرزوی وصال تو از جهان نبرد
که گر خلاص شود ره بآشیان نبرد
شکایت ستمش پیش این و آن نبرد

بدرد همچو تو با ذوق شادمانی وصل
مقدر است که عاشق ز عشق جان نبرد



۲۹۵

از باده لعلت که نصیب دگری بود
با دام ندانم که چسان کار من افتاد
از لطف بخاک در جانان نرساندی
تا گم شود از هر دو جهان نام و نشانم
یکبار نشد بخت من از خواب بر آید
از رحم بداد دل صد خسته رسیدی
عاشق که بدل حسرت دیدار کسی داشت
شده خاک و غبارش بسر رهگذری بود
خون جگری قسمت خونین جگری بود
دانم که سر رشته بدست دگری بود
آن باد صبا را چو غبارم اثری بود
ای کاش باندازه وحشت سفری بود
در مدت عمرم که شب بی سحری بود
ای کاش که در ناله منم اثری بود

عاشق که بدل حسرت دیدار کسی داشت
شده خاک و غبارش بسر رهگذری بود



۲۹۵

آواره دلم کز پی آن سرور روان بود
میرفت و مرا حال تظلم نه ز حیرت
در میکده گفتند بهم خاک نشینان
گفتاد گرم باز نبینی و چنان بود
از خامشیم در دل او تا چه گمان بود
آن راز که از دیده افلاک نهان بود

حقا که ز زهّاد^۱ نپرسم ره جنت
آن ساغر سر شار کز آن توبه شکستم
امروز بخو ناب جگر شست رخ من
عاشق که بآن ترک ستم پیشه نظر کرد
تا معتکف^۲ کوی خرابات توان بود
فیض کرم و مرحمت پیر مغان بود
این دیده که دوشینه برویت نگران بود
دل از کف اورفت و سخن بر سر جان بود



۴۹۶

آنکس که بهر سو چو منش خسته بسی بود
بیخود شدم از زمزمه مرغ سحر خیز
گر ناله مرغان جگر خون اثری داشت
بودند کسان چون تو در این منزل و رفتند
آگه نشد از درد کسی تا نفسی بود
این ناله ز گلزار نبود از قفسی بود
کی دامن گل در کف هر خار و خسی بود
ز آن سان که نگوئی تو در خانه کسی بود
عاشق مگر افتاد دگر از پی محمل
این ناله بآهنگ صدای جرسی بود



۴۹۷

با مدعی گذشت و نظر سوی ما نکرد
از انتقام یکشب وصل تو روزگار
منظور من که جانب اهل وفا گذاشت
عیسی دمی که وصل ویم چاره بود و بس
اندیشه‌ای ز آه من مبتلا نکرد
در روزگار هجر تو با ما چها نکرد
هرگز نظر بجانب من از وفا نکرد
یارب چه شد که درد دلم را دوا نکرد
کاین زهد هیچ عقده‌ام از کار واکر
پاکیزه گیش گر باشر کیمیا نکرد
با کس حدیث درد دل بینوا نگفت
گر بهر جان سپردن عاشق دعا نکرد



۴۹۸

زاهد از خانه تزویر بر آگامی چند^۳
وقت آنست که در سایه بید و لب جوی
بر سر کوی خرابات بکش جامی چند
زلف سنبل فکند در ره دل گامی چند

۱- جمع زاهد، گوشه‌گیران و منزویان از دنیا ۲- کسی که برای عبادت در مسجد و یا گوشه دیگری اقامت کند. ۳- استقبال از غزل خواجه بمطلع زیر است:
حسب حالی ننوشتیم و شد ایامی چند
محرمی کو که فرستم بتو پیغامی چند

خوش بر آیند بهم هفته‌ای از روی نشاط
آتش از ناله برافروخت سحر گه که صبا
يك صباحی مگرم جام صبوحی بخشد
طلب بوسه از آن لعل ندارد سودی
صنما کاش از این بیش تطاول^۱ نکند
نامه ما مگر آن ماه ز قاصد گیرد
بوداع دو جهان میبرد عشق کنون
حالت سوختگان، سوختگان میدانند

چکند عاشق دلسوخته با خامی چند



۳۹۹

درهمان بزمی که ما را درخمار انداختند
این کمانداران که بودند از شکارم بی نیاز
آشنای عشق او کردند با صد اعتبار
می بساغر کرد آنکه ساقی بزم امید
بسکه می دادند یاران را ز کار انداختند
این چنین برخاکم از بهر شکار انداختند
اندك اندك آن گهم از چشم یار انداختند
کز خمار عیش دستم را ز کار انداختند
مانع صحبت شدنش با سگ کوی کسی

عاشق بیچاره را از اعتبار انداختند



۴۰۰

صبا که نکبت^۲ گل گاه بوی یاسمن دارد
بغیر از دل که او را نیست فکری جز غم خوبان
نظر بر روی یوسف دارم و در سینه تنگم
به پیر میفروشان درد خود گویم که از حکمت
ندانم باغبان دیگر چه گلها در چمن دارد
دگر هر کس که دیدم فکر کار خویشتن دارد
دل من رشکها بر ساکن بیت الحزن^۳ دارد
شراب کهنه بهر چاره درد کهن دارد
نقاب سنبل مشکین ببرگ یاسمن دارد
صبا آن گل که میخواهی نشانش گرزهن پرسی

۱- دست درازی، گردنکشی و تعدی ۲- بوی خوش ۳- گویند یعقوب نبی در فراق یوسف با اندازه‌ای میگریست که اهلای بشکایت نزد وی آمده و گفتند بر اثر ناله تو، نه شب و نه روز وقتی برای استراحت ما باقی نمانده است، یعقوب هم خارج از شهر خانه‌ای ساخته و در آنجا در فراق فرزند ناله و گریه میکرد.

نشد آزرده هر گز مدعی از جور او گویا
فسوس از رونق و پیرایهٔ ملك سلیمانی
بگل هر چند مشتاقست دل او را قفس خوشتر
نه از لطفست میخواهد ز حسرت ننگرد حال
چنینش تندخو گردون برای جان من دارد
دریغ از خاتم^۱ دولت که دست اهر من دارد
که ننگ از نغمهٔ مرغان بیدرد چمن دارد
اگر گاهی بسوی من نظر در انجمن دارد
قدم بر خاک من کی میگذارد از سر یاری
هزاران همچو عاشق کشتهٔ خونین کفن دارد



۳۰۱

چشمت اگر کرشمه و ناز این چنین کند
کو قدر و رتبتی که به پیش کرشمه اش
یارب چه مصلحت بود او را که از کمند
کو بندگی عشق تو تا جان مستمند
حقا که غیر جان ندهم در بهای او
زیبید شکار افکن ما را ز روی ناز
ای مه که با خبر نه از شیوهٔ وفا
دامان کس عجب که تهی ماند از نوال^۳
ما را خراب از نگه اولین کند
من جان خود سپارم و او آفرین کند
آزاد سازد و پی صیدش کمین کند
سر مایهٔ فراغت دنیا و دین کند
شیرین کرشمهٔ که بتی نازنین کند
زیب کلاه اگر پر روح الامین^۲ کند
با مانشین که هر چه کند هم نشین کند
دست کرم چو لطف تو در آستین کند

صد بار اگربا و دهم و واستانمش

از روی جور بادل عاشق همین کند



۳۰۲

من که زیك نظاره ام کار زکار بگذرد
زنده بحیرتم فلک دارد و میرسد بسر
بادوسه روززندگی چیست نشاط این جهان
داده بامتحان ترا چرخ دو روزه مهلتی
به که زخویش بیخبر باشم و یار بگذرد
زند گیم چو شمع اگر زین شب تار بگذرد
بوی گلی که همراه باد بهار بگذرد
تا تو چسان بسر بری و آن بچه کار بگذرد

عاشق اگر چنین بود شیوهٔ ناز آن پری

دان که خرابی دل از صبر و قرار بگذرد

۱- انگشتی و در اینجا بمعنی انگشتی حضرت سلیمان است. ۲- لقب یکی از فرشتگان مقرب الهی، جبرئیل

۳- عطا و بهره و نصیب

۳۰۳



بفریادخواهی چو آهم بر آمد
بعین حذر بودم از خوی تندش
مشو غافل از خاکم ای ابر رحمت
بهر جا که با یاد روی تو خفتم
بجلاد زحمت ندادم که مردم
دگر نیست فرصت که گیرم عنانش

مرا بر سر آمد که هنگام مردن

سحر بود عاشق که ماهم بر آمد

۳۰۴



از سینه‌ام بخانهٔ افلاک رفت دود
شادم بدور بادهٔ گلگون که يك زمان
دیدم ب خاک تیره سر کیقباد را
بر باد رفت لاله و گل در چمن دریغ
روزی بدل به سود کند غم زیان تو
عمری رود بغم که زلیخا جوان شود
آن گل که چشم داشتم از چشم شاخسار

آتش ز نغمه درد اهل جهان زدی

عاشق سخن بگو که بسوزد دل حسود

۳۰۵



ببزمش مدعی آمد که خواریه‌ای من بیند
ز بالم بند گاهی بهر آن صیاد بگشاید
بیاران میدهد می تا من بیتاب ازو خواهم
تغافل‌های یار و شرمساری‌های من بیند
که از بیم رهائی جانسپاری‌های من بیند
شراب و مدعی بی اعتباریه‌ای من بیند

۱- آمده است که زلیخا همسر عزیز مصر پس از مرگ عزیز و بسلطنت نشستن یوسف همچنان عشق آتشین وی را در دل داشت ولی قدرت بینائی را از کف داده و نیز پیرو فرتوت و کهن شده بود ولی از آنجائیکه این عشق آلودگی و خیانت نداشت و نیز بر اثر دعای یوسف جوانی را باز یافت و بزینبائی اول باز گشت و بوصل معشوق خود یوسف نائل آمد.

غباری مانده از من گوشه چشمی ز لیلی کو که بر دنبال محمل بیقراریهای من بیند
 وفا جائی رسانده پایهام عاشق که بگریزد
 سگ آن کو اگر بی اعتباریهای من بیند

۳۰۶



از جام عیش آنکه کشد باده مراد آگه ز حسرت من آزرده دل مباد
 روزی که گل شوم بره و گل سبوشود در کوی میفروش که بارم بگل فتاد
 آن ترک تیغ بسته بقصد هلاک کیست کز تیغ غمزه چشمه خون ازدلم گشاد
 از ساقی آن کرشمه که دل میبرد ز کف وز مطرب آن ترانه که غم میبرد زیاد
 چشمت ز ناز، ناز بما دیر میکند مائیم و یک کرشمه و صد جان نامراد
 غیرت نهشت وام بافسردگان دهیم این شعله‌ای که آمده است از دلم زیاد

عاشق ز روز تیره پریشان و زلف او
 گاهی بدست شاخه و گاهی بدست باد

۳۰۷



مردم امشب تشنه و از لعل لب آبم نداد پیش خود نشانند و جام باده نابم نداد
 آب چشم و آتش دل کرده‌ام از عشق وام ورنه چرخ سفله هر گز آتش و آبم نداد
 پیش از آن کز کوی اورختم کشد بیرون فلک کس خبر از شورش طغیان سیلابم نداد
 دست در آغوش با گوهر نکردم رشته وار روزگاری چرخ تا از امتحان تابم نداد
 در کنار بحر عمرم صرف شد در جستجوی هیچکس آخر خبرزان در نایابم نداد
 با خبر از حال بیماران نبودم تا غمش در شب یلدای^۱ حسرت چشم بیخوابم نداد

از خمار محنتم جان بود بر لب وز کرم
 عاشق امشب کس خبر از بزم احبابم نداد

۳۰۸



بتی دارم که بر شمشاد قامت ارغوان دارد بفرق ارغوان از سنبل تر سایبان دارد

۱- این کلمه در اصل سریانی بوده و بمعنی میلاد و وقت ولادت و نیز بمعنی زمان ولادت حضرت عیسی هم گفته‌اند و در فارسی شب یلدا شبی را گویند که از آن شب دراز تر نباشد و آن آخرین شب پائیز و شب اول زمستان است.

خبر از پرده دلها ندارد در ره شوقش
 نگویم مهربان میباش با من گوشه چشمی
 بوصف او سخن گفتن ز بلبل یاد گیر ایدل
 بگلچیدن رقیب آمد بسوی گلشن کویت
 ز خوبان بد نمی آید بگلشن بلبل مسکین
 بهار است و خجل از توبه خویشم خوشا رندی
 ولی دانم که بوی پیراهن آن کاروان دارد
 که در آغاز عشقم چند روزی شادمان دارد
 که از يك خنده گل بر زبان صد داستان دارد
 نخواهد رفت تا حسنت گلی در بوستان دارد
 ز دست گل اگر نالد نظر بر باغبان دارد
 که روی باز گشتی بر در پیر مغان دارد
 توان دانست آسانتر بود مردن ز مهجوری
 که گردون زنده ات عاشق جدا از دوستان دارد



۳۰۹

بیمار عشق او را چون شمع شب نباشد
 بستیم لب ز افغان کازردن دل آن
 جان داده صدهزاران چون من در آرزویت
 گیرم که پاس دارم خوی بهانه جو را
 کاتش بجان نگیرد تا روز تب نباشد
 از بهر نیم جانی شرط ادب نباشد
 یاد از من نیاری چندان عجب نباشد
 با رنجشی چه سازم کو را سبب نباشد
 از لعل روح بخش مشکل رسد بکامی
 عاشق که از تواو را روی طلب نباشد



۳۱۰

خراب شاهد و جام شراب خواهد شد
 فدای چشم خوش نیم مست خواهم گشت
 ز روی ناز بمن چون عتاب خواهد کرد
 برنجش آمدم امروز و سوی او فردا
 حریف مطرب و چنگ و رباب خواهم شد
 اسیر زلف کج نیم تاب خواهم شد
 فدای آن لب شیرین عتاب خواهم شد
 بصد شتاب و بصد اضطراب خواهم شد
 دو باره بر سر عهد شباب خواهم شد
 هلاک قصه وصل بتان شوم عاشق
 کز این فسانه شیرین خراب خواهم شد



۳۱۱

گذشتم از سر گل باغ را زیان نرسد
 ز باغ دامن گل کی نصیب خواهد شد
 زیان بلاله و شمشاد و ارغوان نرسد
 مرا که دست بدامان باغبان نرسد

ز يك نگاه مكن منع بلبل مشتاق
 بدستگیری ما خضر گو مکش زحمت
 که بوستان ترا آفت خزان نرسد
 اگر بدامن آن عشوه نهان نرسد
 نشان تیر جفای تو ساخت عاشق دل
 که زخم ناولک نازت باین و آن نرسد

۳۱۲



چند با من دل بیرحم تو دشمن باشد
 من دو روزی بغم عشق که طالع نکند
 مهر تو با دگران کین تو با من باشد
 رحم در چاره آن کار که مردن باشد
 بجزر باش که در راه اسیران اثریست
 زبید از رشته جانها ره پیراهن دل
 خون صد همچو منت ایکه بگردن باشد
 وین گلی نیست که آرایش گلشن باشد
 که پرستیدن بت کیش برهمن^۲ باشد
 شود از کلبه عاشق ز تو روشن چون روز
 همه شب دیده خورشید برروزن باشد

۳۱۳



دوستی را بود حقی حق گزارانرا چه شد^۳
 از حق مهر و وفا با او نمی گویم سخن
 منکه نومیدم از او امیدوانرا چه شد
 اعتبار صید من بین شهبازانرا چه شد
 آنکه دشمن بود دائم دوستارانرا چه شد
 شیشه خالی از می و محفل زبانگ های وهوی
 میراین مجلس کجاشد میگسارانرا چه شد
 سر بر آوردند یکسر از گریبان خاک را
 لاله و گل در بهاران گلعدارانرا چه شد
 ساقی سر مست را از کف گرفتیم باده
 منکه رند و عاشقم پرهیز کارانرا چه شد

۱- درخبر است که خضر پیغمبر را عنمای سرگشتگان و هادی ره گم کردگان است. در این شعر مراد آنست که از آن سرگشتگانیم که حتی براهنمائی خضر هم بقافله مقصود نخواهیم رسید.
 ۲- این کلمه مأخوذ از هندی است و برهمن پیشوای مذهبی برهمنیان است. ۳- استقبال از این غزل معروف حافظ میباشد:

۴۱۴



زیاری کود کی کی با دلم دمساز میآید
 خزان نگذاشت سامان سرودعیش در گلشن
 نمیدانم کدامین به ز روی مصلحت دانم
 ز نا کامی من بیگانه زان کورفت دانستم
 متاع صبر و دین اندوختم در دل ندانستم
 شکوفه همعنان باد شد در بوستان منشین
 که خون آلوده از کویش کبوتر باز میآید
 اسیران قفس را همچنان آواز میآید
 که لطف و جور هر یک از بت طناز میآید
 که گاهی کار لطف دلبران از ناز میآید
 که بپر ترک تازان غمزه غماز میآید
 که از ذوق تماشا دیده در پرواز میآید

چو دست آموز شد زلف ترا مرغ دل عاشق
 دوروزی رفت اگر از آن سر کو باز میآید

۴۱۵



کشیده باده و آهنگ گلستان دارد
 رها شود اگر از دام مرغ بی پر ما
 هجوم نا کس و کس چند بر سر کویت
 مکن مضایقه جانا که نیست بی اجری
 رقیب را ز کجا فکر نیک نسامی تست
 لبش بقالب فرسوده جان تواند داد
 ز عندلیب^۱ مجو جز سرود ماتمیان
 بطایران گلستان ولی گمان دارد
 هزار مرحله تا کنج آشیان دارد
 خوش آن چمن که نه گلچین نه باغبان دارد
 کرشمه ای که دلی از تو شادمان دارد
 کدام باغ ز گلچین نگاهبان دارد
 طبیب منکه مرا زار و ناتوان دارد
 بگلشنی که در آن زاغ^۲ آشیان دارد

ز گلرخان همه چشم جفاست عاشقرا
 مگر بخویش گمان هزار جان دارد

۴۱۶



دلم که از ستم چرخ دمبدم شکند
 اگر فراغت گلزار این بود بگذار
 ز طوف بتکده ام اجر بت پرستی نیست
 جگر هنوز بصد کاوش ستم مشتاق
 هزار نامه نویسم اگر بآن بد خو
 چه میشود که ز بیداد آن صنم شکند
 بگوشه قفسم بال و پر بهم شکند
 که سجده چو منی رونق صنم شکند
 دریغ باشد اگر خار در قدم شکند
 بحرف شکوه رسد چون سخن قلم شکند

چه دیده است از این ترک من که دلها را
 شهان مملکت حسن کج کلاهانند
 بدست آورد از لطف و از ستم شکند
 ولی کسی چو تو طرف کلاه کم شکند
 ز سر کار جهان میدهد خبر عاشق
 سفال میکند غم چه جام جم شکند



۳۱۷

بزمش گر نشینم طاقت آزار میباید
 دلت کز سنگ خار سخت تر باشد ز آه من
 و گر بیرون روم تاب فراق یار میباید
 گرفتم نرم باید طاقت بسیار میباید
 ندانستم که حرمانم^۱ باین مقدار میباید
 بهجران کار چون افتاد بی زهار میباید
 چو لازم گشت مردن جان بسختی گو بروا من
 برویت دیده حیرانست در پی میرسد زخم
 که در این حالت جان دادن دشوار میباید
 بسر کی میتواند بردی او زندگی عاشق
 دل از جانان و جان برداشتن یکبار میباید



۳۱۸

در آن دل ناله بی حاصل من این اثر دارد
 جفا اندازه ای دارد سرت گردم نه چندان هم
 که میل کین فزون هر روز از روزد گردارد
 زخویش رنجشم کی میرسد هر گز بسر کانمه
 که هر کس حال من بیند دل از مهر تو بردارد
 بود روز از هوای وصل دل در آرزوی شب
 زحرف تلخ گر زهر از لب شیرین شکر دارد
 خدا یا مهربان کن بادل آن سروسر کشرا
 مرا بگشود بال مانده از پرواز پنداری
 چو شب شد دیده امید بر راه سحر دارد
 بآن حسرت که در دل قمری بی بال و پر دارد
 که بهر حسرت صیاد من فکر دگر دارد
 میان بلبلان از ناله های دلخراش او
 توان دانست عاشق را که خاری در جگر دارد



۳۱۹

خوش آنکه مرا بر سر کویش وطنی بود
 پروانه از آن محرم هر انجمنی بود
 در کشتن پروانه بشمشیر چه حاجت
 در قصه من هر طرفی انجمنی بود
 کز وصل همین کام دلش سوختنی بود
 از شمع همین چهره بر افروختنی بود

آن سرو خرامان که ز کس یاد نیاورد
در هر قدمش تربت خونین کفنی بود
زان کو که بیال و پرما سنگ ستم خورد
گر غیر نمی بود چه خرم چمنی بود
آن دشمن جانی که بزهار در آمد
در عهد تو هر کس بجهان دلشکنی بود
جان داد و بیالین وی از ناز نیامد
آن وعده که میداد بعاشق سخنی بود



۳۲۰

گر چنین خوب ستم آن بت عیار کند
آنقدر پیش نظر روی نکوی تو نماند
آنکه منعم کند از مهر و ستم ورزیدن
طالعی کو که بنخجیر گه عشوه و ناز
بخت آن کو که ترا بر سربالین بینم
دیگری را نبود ناله پیوند باو
نکند گر لب او چاره دردم عاشق
که دگر فکر علاج دل افکار کند



۳۲۱

قدحی بیار ساقی که جهان گل جوان شد
چه شد از غم نکویان دل خسته ناتوان شد
ز فغان من شد آخر دل او برحم مایل
دل دردمند ما و غم بیوفا طبیعی
چو کسیکه ره نوردد سوی منزلی بمنزل
شد اگر چه دیده من ز نسیم مصر روشن
نشد از شریک با من دل مدعی در این غم
خبری نداشت عاشق که فکنده اند دامی
غم آن فقیر دارم که بسوی آشیان شد



۳۲۲

ترا چو حسن باقلیم ناز شاهی داد
دلم بجور تو ای بیوفا گواهی داد

چو غمزه تو کشد تیغ انتقام سزد
هر آن متاع که اندوختم ز صبر و شکیب
ز فرق تا قدمش هر کجا نظر کردم
بآن نگاه که سوی وی از ترحم کرد
بر آورد ملک از دست بیگناهی داد
دلم بغارت آن دلبر سپاهی داد
به بیگناهی او در ستم گواهی داد
بیاد عاشق دلخسته داد خواهی داد



۴۲۳

گر بکس حال من از عشق تو ظاهر باشد
چون تو از عهده بیداد نیاید بیرون
معش از صحبت اغیار چو نتوان کردن
میتوان کشتنم از شادی وصل و غم غیر
کشتن مدّ عیم هست هوس میخوامم
عاشق آنماه که با من نخورد می از ناز
از غمش خون دلم چند بساغر باشد



۴۲۴

بر آن در گر نشینم پادشاهم بر نمیآید
عجب باشد اگر جویم بسوی کام دل راهی
کی آرد تا کلید فتح در کف آه شبگیرم
مرا از نامرادیها بزم وصل روشن شد
هم از اول گذارم اختیار کار با رحمت
و گر آید برون از سینه آهم بر نمیآید
شبی دارم بسی تاریک و ما هم بر نمیآید
شبی نبود که بر گردون سپاهم بر نمیآید
که لطف یار با بخت سیاهم بر نمیآید
چو میدانم که عذرم با گناهم بر نمیآید
چو گل چیند ز روی یار عاشق چشم خونبارم
که از جورش سرشگ ازوی نگاهم بر نمیآید



۴۲۵

شیرین عتاب من که چنینم خراب کرد
تا خنجر جفای تو بروی دری گشود
حکم تو ظلم پیشه بآباد میرود
انکار کشتن منش از ناز بنگرید
هر کار کرد از آن لب شیرین عتاب کرد
بسیار دل بسینه من اضطراب کرد
ای آسمان منال که عشقم خراب کرد
تر کی که دست خویش بخونم خصاب کرد

دید از جفای یار پریشان نمیشوم
صد جور پیشه کام دلم از جفا نداد
غیرت بر شگم مدعیانم عذاب کرد
از این چمن که عیش خوشش شد نصیب زاغ
جور تو بی وفا صنمش کامیاب کرد
در بامداد حشر بر آید مگر ز خواب
خوش باد وقت گل که برفتن شتاب کرد
عاشق چه شد که قصه او را بخواب کرد



۴۲۶

رحمی صنما که آنکه جان داد
صد بوسه بیای پاسبان زد
داد دل او نمیتوان داد
ای بلبل خسته دل ترا بس
جان آنکه ترا بر آستان داد
آنکس که بغنچه عشوه آموخت
گوشی که ترا بدستان داد
در بر غم روزگار بستم
زان عشوه به بلبلان فغان داد
هر جا تو ره جفا سپردی
ما را بغم بتان نشان داد
دلخسته چو من نداند آخر
صد بوسه بیایت آسمان داد
دل از قفسم مگر گشاید
زاول نگه تو هر که جان داد
کام نه چمن نه آشیان داد

عاشق که ز کوی آن صنم رفت

یارب اجلش چرا امان داد



۴۲۷

امشب که رخ خوب تو در پیش نظر بود
این ناله که ره در دل دلداد نمیکرد
تا چشم بروی تو گشودیم سحر بود
گفتی که کیت عشق چنین زیرو زبر کرد
امروز مرا سوخت که هنگام اثر بود
بی روی تو رخ تافته ام از همه عالم
آندم که ترا با من دلخسته گذر بود
زان پیش که جمعم کند آن مهر دل افروز
خوش آنکه رخ خوب توام پیش نظر بود
ویرانه بی بام و در دل که خرابست
هر ذره گردم بسر راه دگر بود
بی داغ غم عشق تو چون لاله ندیدم
تا بود ز دست ستمت زیرو زبر بود
عشق کهنم تازه تر از آن خط مشکین
گر پاره دل بود و گر لخت جگر بود
کان سنبل نورسته بسی تازه و تر بود

این شعله که از سینه عاشق بفلک شد
از آتش سودای غمش نیم شرر بود



۴۲۸

دلی دارم که از بیداد خوبان شاد میگردد
شهید خنجر نازش که شد تا این دل سنگین
بلورین سینه آن طفل بدخو بارها گفتم
دل پر حسرتی دارم ز قرب مدعی امشب
چه حالت این که خسرو بسبب میرنجدا از شیرین
بعد زحمت دلی کز قید آن بدخو رها نیدم
نخواهی گر گذشتن از گناه من خلاصم کن
ز قرب من امید دیگران افزود دانستم

زغم چندان که میگردد خراب آباد میگردد
که حرف تعزیت در دل مبار کباد میگردد
که گر میپرورد دل سنگ یافولاد میگردد
نفس گرمیکشم در بزم او فریاد میگردد
امیدی تا بگرد خاطر فرهاد میگردد^۱
کمند پاره بر گردن پی صیاد میگردد
که ذوق کشتنم گرد سر جلاد میگردد
که از بخت بدم لطفار کند بیداد میگردد

نمی سازد بصید دیگران دل در قفس عاشق
اگر این است رسم عشق زود آزاد میگردد



۴۲۹

نه هر دل در محبت محرم اسرار میگردد
مراسم هست با کفرای صنم گر آشنا گردی
فدای نرگس مست تو ترک مست میگردم
بود در شرع می خوردن حرام اما اگر ساقی
تو کاری کن که رنجوران او از خویش خوانندت
ز بخت بد چو گشتم آشنای عشق میگفتم
ازین حرمان که من در طالع عشاق می بینم
چه باشد بر سرم آید شیی از روی دلداری
هزاران گل شکفت از باغ و من سر زیر پردارم
برای دفع غم از گردش پیمانه ام ساقی

نه هر بیگانه از محرمان یار میگردد
پوشان رخ که تسبیح فلک ز ناز میگردد
که در مستی بلای مردم هشیار میگردد
تو باشی کی زبان بر حرف استغفار میگردد
طیب عشق دایم از پی بیمار میگردد
که در کوی نکویان بوالهوس بسیار میگردد
عجب دارم که بلبل محرم اسرار میگردد
خیالش چون بلای مردم هشیار میگردد
چنین باشد کسی کز خرمی بیزار میگردد
گریزی نیست تا این چرخ کج رفتار میگردد

۱- خسرو پرویزی یکی از سلاطین ایران و شیرین نام معشوق او است. و نیز فرهاد از دلدادگانی است که در ادبیات بکرات بآن برمیخوریم. گویند فرهاد یکی از امرای ارتش خسرو پرویز بوده است.

باین طاقت چسان در مجلس اغیار بنشینم که انکار محبت میکنم اقرار میگرد
 هنوز از چشم خود یارم نیفکند است و مینالم که میدانم اسیر عشق خوبان خوار میگرد
 در آب و آتشت از کام و نا کامی دل عاشق
 که دارد عزتی امروز و فردا خوار میگرد



۳۳۰

زبس در خاطر آنمه خیال ناز میگرد دروغ است از ندانی قدر ما و قیمت ما را
 ندانم چرا در کوی آن نامهربان گم شد زیاری میکند دل صدهزاران عشوه در کارش
 بزمی امشب از مستی غم پنهان دل گفتم
 دل آزرده ام از تو هوای دلبری دارد
 اگرد عاشق زبیداد رقیبان رفت از کویت
 دوروزی صبر خواهی کرد آخر باز میگرد



۳۳۱

همانا غمزه امشب خون این دیوانه میریزد که باز آن دشمن جان باده در پیمانه میریزد
 چه افتاد آن نگه را کاشنا افتاد با دلها که خون آشنا بهر دل بیگانه میریزد
 تغافل کرد تا در آرزوی دام او بودم کنون کز گوشه دامن پریدم دانه میریزد
 چنان عشقم پسندید است با مشکل پسندیها که از خاکستر من طرح آتشخانه میریزد
 بگو قاصد سخن از وعده های آن لب شیرین که شهد جان بکامم ذوق این افسانه میریزد
 نگاه گرمی از آن شمع بی پروا نمی بینم در آن محفل که آتش از پر پروانه میریزد
 زمانی خاک ره بر سر اگر عاشق نیفشاند
 کف خاکی بفرق مردم فرزانه میریزد



۳۳۲

گر خورد خون من آن عهد شکن نوشش باد^۱ وانچه از مهر و وفا گفته فراموشش باد
 چشم لطف آنکه بسوی تو جفا جو دارد قصه گفتمش از خوی تو در گوشش باد

۱- قر قاول، پرنده ایست حلال گوشت که بیشتر در سواحل بحر خزر پیدا میشود.

۲- استقبال از این غزل حافظ است؛

صوفی از باده باندازه خورد نوشش باد ورنه اندیشه این کار فراموشش باد

محفل ما چمن خلد شد از جلوۀ او دائماً جلو گه سرو قبا پوشش باد
 طفل نادان من آن شوخ که با غیر نشست وعدۀ لطف باو کرده فراموشش باد
 تا نهان داردش از دیدۀ بد بین جهان سنبل پر شکنش زیب بر ودوشش باد
 از غم مهر و محبت دل عاشق خون شد
 آنکه مقصود دل اوست در آغوشش باد

۲۲۳



فکردل آن طفل خورد سال ندارد غیر جفا هیچ در خیال ندارد
 صید کش من مکن ز جور و جفا کم صید تو مرغ دلست و بال ندارد
 غیر نخواهد شدن ز کوی توهرگز محنت حرمان من زوال ندارد
 بسکه کند خون بدل سحاب مروت تشنه بدل حسرت زلال ندارد
 پیش تو منعم که باد نعمت افزون آه که کس جرأت سؤال ندارد
 وه که نیارد شنید ناله عاشق
 آنکه دلش از جفا ملال ندارد

۲۲۴



بلبلی بر سر شوریده هوایی دارد تا کدامین گل این باغ وفائی دارد
 یارب آن منعم از روی ترحم نخواست یا بدانست بهمسایه گدائی دارد
 از در جور برون آمده ای واقف باش که خراب دل ما خانه خدائی^۱ دارد
 گر هوش از دل غمگین بگشایدورنه مرغ دلگیر قفس نیز هوایی دارد
 گر گشادی طلبی از در میخانه طلب عقده مشکل دل عقده گشائی دارد
 جرأت ناله ندارد دل غم پیشۀ ما ورنه چون می شکند شیشه صدائی دارد
 لعل جانبخش ترانیت سر چاره دل ورنه این درد جگر سوز دوائی دارد
 عاشق ساده دل از رشته صد حيله برست
 دام گسترده سر صید همائی دارد

۲۲۵



انگور شد بخم که می ارغوان شود آری هر آنچه مصلحت ماست آن شود

تا بنگری مروت آن بیوفا طیب
یارب چه شد که در ره امید از کسی
آن مست ناز غافل و یاران نشسته اند
از بیخودی نشد که فراهم کنم بباغ
با جور خو گرفته ام و با جفا خوشم
بگذشت عهد لیلی و مجنون و از وفا
از زیر پر برون نکنم سردر این چمن
عاشق بروی گل نکند بی رخت نظر
در گلشن بهشت اگر باغبان شود

۴۳۶



گفتم که حال خسته دلم از تو چون شود
صد کس خرید از هوس و باز پس فروخت
اینم گمان نبود هم از بخت واژگون
گیرم که سر کنم ره بی منتهای عشق
ای عشق کام دل ز تو خواهم که در چمن
خوشتتر بود برای دل از گلشن بهشت
دارم ز شوق لعل تو شیرین صنم بدل
مینای آسمان که پراز درد و محنت است
عاشق نمیشود بتو چون رام آن پری
عمرت تمام بر سر سحر و فسون شود

۴۳۷



صبر هر چند که بر جور و جفا نتوان کرد
حاجتی هست مرا با لب شیرین پسری
ناز خوبست ز خوبان ستم پیشه ولی
با نکویان سخن از مهر و وفا نتوان کرد
چکنم مسئلتش چون ز خدا نتوان کرد
نه چنان هم که نظر جانب ما نتوان کرد

میتوان گفت بخاصان که بسویش نگرید
صد قیامت و گرم بهر همین انگیزد
دولت حسن تو دائم ز خدا میطلبم
وہ چه بیقدر شکارم که زبی پروائی
ادب عشق چنان فرض که آهی نتوان

نگهی گر بمن بی سر و پا نتوان کرد
خاک من از سر کوی تو جدا نتوان کرد
بهر نا کامی دل گر چه دعا نتوان کرد
بکمندم نتوان بست و رها نتوان کرد
حدت درد بحدی که دوا نتوان کرد

بوسه عاشق مسکین که ترا باشد و بس
گوش برخواهش بسیار گدا نتوان کرد

۴۳۸



عشق در کوی توای زیبا نگارم میکشد
اولین صیدم که افتادم بدام کودکی
غیر آخر کشت زارم این نبودم در گمان
کارها در عاشقی کردم یکی زانها وفاست
من ز جنگ آسمان بیرون نخواهم برد جان
اول عشقست و زان نا آشنای پرفریب
کرده است آهنگ قتل من ولی از روی ناز
مهر بی اندازه اش خواهد بدل شد با جفا

من فدای عاشقی هر چند زارم میکشد
شاد باش ایدل که با صد اعتبارم میکشد
عشق ورزیدم بامیدی که یارم میکشد
نیستم آگه که از بهر چکمارم میکشد
گوبکش زیبا رخی چون آسمانم میکشد
لطف بی اندازه نا پایدارم میکشد
تا کشد تیغ آن جفا جو انتظارم میکشد
گومده این باده آخر چون خمارم میکشد

وعده دیدار داد آنمه بروز محشرم
میکشد عاشق ولی امیدوارم میکشد

۴۳۹



همچو من کس بسر کوی بتان خوارمباد
چشم بد بین فلک کز پی عیش و طربست
گرچه خوبان همه با سلسله مشکینند
حیف گردیده بلبل نکند حجله ناز
آنکه اندیشه درد من غمخوارش نیست
نیست یک لحظه قرارم چه بهجروچه بوصل
رازها گفت بمن گوشه چشم تو بزم

هر کرا زور و زری نیست گرفتار مباد
آگه از عشرت رندان قدح خوار مباد
جز بآن زلف دلاویز مرا کار مباد
آنگل تازه که هم صحبت هر خار مباد
غمش از ناله زار من بیمار مباد
اینقدر هم کسی از عشق بتان خوار مباد
مدعی یا رب از این راز خبر دار مباد

گل نو خیز ترا آب ز مژگان دادم
 صید بندی چو تو میخواستی دشمن جان
 دشمنان بر من و بر حسرت من میگیرند
 غیر از این دیده ترا محرم اسرار مباد
 که ز بیقدری این صید ترا عار مباد
 یار کس اینهمه بیرحم و جفا کار مباد
 گرچه از کوی تو رفتند رقیبان عاشق
 میروند از سر کوی تو دلا زار مباد

۴۴۰



حرفی زما بحضرت جانان که میبرد
 باشد دراز دستی تر کان اگر چنین
 سلطان چار بالش حکمی ز روی نیاز
 یعقوب تا ز شوق بر آرد سر از لحد
 روز جهان بحرف محبت بسر رسید
 من ساختم بحسرت از آن تازه بوستان
 چون شمع در کفن همه از شوق سوختند
 شد ابر نو بهار روان سوی بوستان
 گیرم که جان برم ز سر کوی آن صنم
 پیغام بلبلان بگلستان که میبرد
 از دست غمزه تو صنم جان که میبرد
 دست ترا گرفته بایوان که میبرد
 بوی ترا بجانب کنعان که میبرد
 این قصه را هنوز پایان که میبرد
 تا صد گل شکفته بدامان که میبرد
 آن شمع را بخاک شهیدان که میبرد
 مارا بسوی دوست پریشان که میبرد
 ذوق محبت ویم از جان که میبرد
 عاشق بحیرتم که دل و دین عاشقان
 پیدا که میر باید و پنهان که میبرد

۴۴۱



بروی عاشقان تا کی ز روی حیل در بند
 نخواهی داشت دست از جور رفتن کز خدا خواهم
 اگر این است در گلزار ذوق بال افشانی
 ز شوخی بال من بست و مرا امید آن کانمه
 اگر صد نوبهار آید برای تربیت کردن
 دلم مهر تو میورزد فزون از دیگران اما
 اگر باید ز کام هر دو عالم چشم پوشیدن
 خوشا وقتی که غیر از کوی اورخت سفر بند
 ستمکاری که دست جور ت ای بیداد گر بند
 خوشش باد آنکه مارا رسته بر بال و پر بند
 جواب نامه ام بر بال مرغ نامه بر بند
 نخواهد شد که نخل دوستی هر گز ثمر بند
 بجز حرمان عجب دارم که طرفی زین هنر بند
 نخواهد شد که دل از دیدن خوبان نظر بند
 عجب دارم که ماند لطف آن نا آشنا باقی
 بقدر آنکه عاشق از پی خدمت کمر بند

۳۴۲



پدر از مهر ترا هیچ باستاد نداد
خبر ما که رساند بچمن چون صیاد
گریه سر کردم و از خون دل خسته خویش
شاه تر کانی و سرخیل ستمکارانی
رفت بر باد و زبس دشمنی چرخ بما
ای خوش آنصید که جان داد بزخمی ز نیاز
باده میخورد و بیک بوسه خمارم نشکست
از شکر بهر مکافات بشیرین چه رسد

یا معلم بتو حرفی ز وفا یاد نداد
بال ما بست و بما رخصت فریاد نداد
دجله ها داشتم اما بغم داد نداد
چرخ بیهوده ترا اینهمه بیداد نداد
خاک ما را بره کوی تو بر باد نداد
وز پی زخم دگر زحمت صیاد نداد
شاد بود آنمه و کام دل ناشاد نداد
تا چرا کام دل خسته فرهاد نداد

تا نشد کشته بکوی تو جفا جو ز نیاز

عاشق امروز ز کف دامن جلاد نداد

۳۴۳



لعل او کام من دلشده از ناز نداد
طفل بودی که نبودت سریاری با من
حیف آن گل که ز هم صحبتی زاغ وزغن
ناه شوق توام بست پیر عشق و لی
راز دل با که توان گفت بجز پیر مغان
ای خوش آن رند که بایک دو حریف می و جام

ترك مستی که دلم برد بمن باز نداد
عشق کام دل غمدیده ز آغاز نداد
گوش بر نغمه مرغان خوش آواز نداد
جانب کوی توام رخصت پرواز نداد
غیر او چون خبری هیچ کس از راز نداد
شاهدی جست و بمحفل ره غماز نداد

عاشق آن ماه که شد مست و به بیگانه نشست

کام این خسته دل از طالع ناساز نداد

۳۴۴



باز میدانم که بیرون از کفم دل میرود
دست اگر بردارم از زاری مرا آن صبر کو
میروم از خود چو می افتد بروی او نظر
نیستم آگه که زخمش بر دل آمد یا جگر

میرود دل از کفم بیرون و غافل میرود
ور بگیرم در ره او پای در گل میرود
تا بخود باز آیم آنمه از مقابل میرود
آنقدر دانم که خون از چشم بسمل^۱ میرود

خواب میدیدم بهشتی گشت و نا گه دوزخی
ازوداع محمل افشانم در این ره خون ز چشم
دید در کوی کسی بی اعتباریهای من
مدعی میآید آنمه از مقابل میرود
یا وداع جان که از دبتال محمل میرود
مدعی از کوی او این بار مشکل میرود
عاشق دیوانه را معذور باید داشتن
کز سر زلف تو کار از دست عاقل میرود



۳۴۵

مراکاری چو از این چرخ کج رفتار نگشاید
در امید بر ما بست چون طالع زهر جانب
گلی کورا ندیدم بزم باشد زاغ در گلشن
بیوئی کز گلم گاهی صبا آرد شوم قانع
نخواهد دید زاهد آنچه من در جام می بینم
خوش آن زهر و که چون بار سفر از شوق بر بندد
بهاران رفت و بلبل سر کشید از غم بزیر پر
چو خالی نیست از اغیار هر گز محفل وصلش
کمال قدرت حقی که از رخ پرده بگشائی
چه خواهم کرد گرد بر رخ خمار نگشاید
معاذ الله^۱ اگر از عشق ما را کار نگشاید
همان بهتر که بلبل را سر گفتار نگشاید
چو دایم باغبان بر من در گلزار نگشاید
ز پیش چشم خود تا پرده پندار نگشاید
بغیر از کعبه مقصود جائی بار نگشاید
که چون نگل نیست در گلشن نظر بر خار نگشاید
همان بهتر که در بر روی کس دلدار نگشاید
عجب دارم بر همن از میان زنار نگشاید
مسیح من که از لب زنده سازد مرده را عاشق
چه شد یارب که لب بر پرشش بیمار نگشاید



۳۴۶

ندارم گوش چون آزرده جانی در سخن باشد
در آغوشم کجا جای تو ای نازک بدن باشد
بحسرت تابکی نالم من مسکین و از عزت
تحمل کی توان کردن که بر روی تماشائی
مقیم کعبه ام عمریست و ز این بخت بد ترسم
زهر سو صد شهیدت همچو من روز قیامت هم
هزار افسوس اگر لعلت دهد کام رقیبانرا
که ترسم آنکه دل برده است ازودلدار من باشد
که گل در بر فشانی خارت اندر پیرهن باشد
رقیبانرا در آنکو جا بصدرا انجمن باشد
در گلزار بر بندند و گلچین در چمن باشد
نگاه حسرتم آخر باجر بر همن^۲ باشد
ترا مشکل نگاهی سوی این خونین کفن باشد
دریغ از خاتم^۳ دولت بدست اهرمن باشد

مقدر این چنین گوئی که از روزازل عاشق
که هر کس دل برد از عشق بازان دلشکن باشد



۳۴۷

در این ره تابکی چشم بسوی این و آن باشد
من این رحمی که بینم باغبان را با تماشائی
هوای سجده دارم بخاک آن درو ترسم
دلش مایل به بیداد است بدخوئی که من دارم
برای یک نظر بر گل که خرسندی نمی بخشد
ز کوی عشق می آیم حکایت های غم بر لب
چه غم دارد که زد آتش بمن خورشید رخساری
نخواهد گشت عاشق گلشن از زاغ وزغن خالی
بشاخ گلبنی تا بلبلی را آشیان باشد



۳۴۸

دل از گلزار کویت رخ سوی ویرانه دارد
مراقربان شدن فرما که در دل نگذرد دیگر
بشاخ گل مرا منزل، نبود این هر گزم در دل
حکایتها ز غم دارم بمن کاش افکند گوشی
سرا پا شوق بیدادم بجانم گو مسلط کن
فتاده از پی دل میرود عاشق بکوی او
سر زنجیر آن دیوانه را دیوانه دارد



۳۴۹

آن گل که نظر بخار دارد
در هر قدمی نشسته صیدی
از دوریش آنکه بیقرارم
خوش میکشدم بسوی او در
البته اسیر آن جفا جوست
از بلبلی خویش عار دارد
کان ترك سر شکار دارد
جا در دل بیقرار دارد
تا باز بمن چکار دارد
هر کس که دل فکار دارد

ممتاز بود بنا توانی
 آغاز محبت است با من
 آنرا که غم تو زار دارد
 لطف تو چه اعتبار دارد
 ایکاش که دل بمن نماید
 راهی که بکوی یار دارد
 با همچو منی کجا نشیند
 عاشق نه یکی هزار دارد



۳۵۰

بدوری تو مه نو سفر چه خواهم کرد
 رخت چورفت ز پیش نظر چه خواهم کرد
 قفس شکسته و راهم بگلستان نزدیک
 بیمن عشق ز بیداد آسمان رستم
 بسنگ رخنه توانم ز ناله کرد ولی
 رقیب گو ز من و رشک من نشین فارغ
 نشسته هر طرفی دشمنی بحسرت شاد
 برای یار کشیدم جفا و جور رقیب
 بزیر پا سر شاهان و شهریارانش
 اسیر شوق توام با خبر چه خواهم کرد
 بغیر آنکه بمیرم دگر چه خواهم کرد
 ولی بکوتهی بال و پر چه خواهم کرد
 ولی ز جور تو بیداد گرچه خواهم کرد
 نمیکند چو در آندل اثر چه خواهم کرد
 بکوی او من بیزور و زر چه خواهم کرد
 بمحفل تو باین چشم تر چه خواهم کرد
 بکار عشق از این بیشتر چه خواهم کرد
 براه او من بی پا و سر چه خواهم کرد
 بدشمنی که سیه کرد روز عاشقرا
 بیابنه بین بدعای سحر چه خواهم کرد



۳۵۱

پری وشی که دلم از رمیدنش خون شد
 فدای طرز جفای ستمگری جانم
 کمینه حسرتم از بخت واژگون اینست
 اگر ز عربده خونم بخاک ره آمیخت
 توئیکه آتش حسن تو در جهان افتاد
 دلم که قطع ره وادی حنون میکرد
 صلاح^۱ سوی غم او وزن که لایق نیست
 بحیرتم که چنین رام مدعی چون شد
 که هر چه جور فزون کردم مهرم افزون شد
 که غیر آمد و آن مه ز خانه بیرون شد
 خوشم که چهره آنمه زباده گلگون شد
 منم که شعله آهم بسوی گردون شد
 بگام اول این ره دچار مجنون شد
 دلی که از غم دور زمانه محزون شد

۱ - صلاحزدن، بمعنی دعوت عمومی برای اطعام و یا امر مهم دیگری است.

پری وشی نشدش رام صد هزار افسوس
که عمر عاشق دلخسته صرف افسون شد



۴۵۲

گرفتم آنکه از بیداد گردون متفعل^۱ گردد
براه یار با این شوق بی زنهار ننشینم
بحشرم وعده دیدار داد آنمه عجب نبود
عجب نبود که دل از من نیارد یار در کویت
نویسم قصه حرمان خود گر بر مزار خود
ز آب دیده خاك عاشق دلخسته تر گردد



۴۵۳

بکوی میکده چون باده عطا بخشند
بده پیاله که ساقی اگر تو خواهی بود
شهید خنجر عشقیم پر عجب نبود
ز مهر و مه نقره زم چراغ خلوت دل
بخاك پای توجانهای خویش مشتاقان
ز خاره گرچه نهادند اساس خانه دل
بساختم بفراقت چو وصل ممکن نیست
قرار از دل عاشق برند چون خوبان
که عذر من به پذیرند و ماجرا بخشند



۴۵۴

فدای لعل تو گردم که چون خطا بخشند
از آن دو لعل چه پرسی ز حال من فرمای
خوش آن زمان که بطرف چمن زمقدم گل
ز جان خویش گذشتم بزیر تیغ بتان
زمانه گرچه غلط بخش شد عجب دارم
خطای من بدعای تو پارسا بخشند
که خسته غم عشق ترا صفا بخشند
نوای تازه بمرغان بینوا بخشند
که بوسه مگر از بهر خونبها بخشند
وفا و مهر بیاران بیوفا بخشند

درین خرابه چو ماندی رفیق جغد مباح
مقرر است که بخشند اگر غم تو بهم
بیا بحضرت^۱ پیر مغان که بر در او
چه جای جان تو عاشق چوپرده بردارند
هزار جان گرامیش رو نما بخشند



۴۵۵

هر چند که در دیر مغان راز فروشند
خلقی دل و جانند بکف مایل سودا
با یوسفم ای بخت مبر جانب بازار
از چرخ خریدند مرا عشوه فروشان
يك پرسش رحمی نکنی خسته دلیرا
ترسم که بدام تو بریزند پر خویش
این بوالعجبان بین تو که تعلیم پریدن
چون زاغ در آیند بگلشن همه دعوی
عاشق چو فروشند ترا از پی کشتن
ایکاش بآن دلبر طناز فروشند



۴۵۶

چشمت که قصد کشتن اهل جهان کند
در حیرتم کزین همه عشاق خسته دل
این مرغ پر شکسته که نامش دل منست
دارم حکایت غم او بر زبان و نیست
در این چمن عجب که نخندد گلی بکام
من ترك دوستی نکنم گرچه این فسون
آن لعل نوشخند که خندد ببخت من
چون من بمحفل تو بسوزد زرشک غیر
یارب چرا کرشمه ز مردم نهان کند
يك ناله سر نزد که ترا مه-ربان کند
هر گز نشد بشاخ گلی آشیان کند
اهل دلیکه گوش باین داستان کند
یا بلبلی بذوق دل خود فغان کند
آگه نسازدش بمن و سر گران کند
از وعده نشد که مرا شادمان کند
هر کس که با تو بیند و شادم گمان کند

عاشق که خسته گشت ز بیماری غمت
تا چند شوق وصل تو اش ناتوان کند

۲۵۷



من و مهر ترك مستی که هوای ناز دارد
فلک دور و که قانون ستیزه ساز دارد
کشی از ناز خنجر پی کشتن جهانی
تو بلای خاطر اینجا بکجا قرار گیرد
نه مرا رسد دویدن بره غمت بیابان
که ز چنگ او در آرد دل مستمند مارا
همه حیرتم که چون رام کمند مدعی شد
ز تو خوش دلم بمحفل که مباد غیر آگه
که دل ستم پرستم هوس نیاز دارد
نتواند اینکه ما را ز غم تو باز دارد
که تواند ای ستمگر ز جفات باز دارد
دل زار این کبوتر که نظر بباز دارد
نه نشیب راه عشق تو زپی فراز دارد
سر زلف او که دستی بستم دراز دارد
که ز عشق پا کبازان سر احتراز دارد
ز کرشمه که چشم تو باهل راز دارد

بگذار تا بسوزد دل عاشق پریشان
که ببوته^۱ غم او هوس گداز دارد

۲۵۸



کسی تا کی نظر بر لطف و قهر باغبان دارد
خیر از بهمن و دی نیست هر گز می پرستان را
درستست اینکه مستی با غم عالم نمیسازد
چه ناز است اینکه گل بر گلبن از بس رسم استغنا
صبا بر طبع من جز ناز و استغنا نمیسازد
خوشا مرغیکه بر شاخ بلندی آشیان دارد
که باغ عارض ساقی بهار بیخزان دارد
ولی بنگر که از مستان غم کار جهان دارد
بگیرد جانب مرغیکه بر شاخ آشیان دارد
بگو با من گل رعنا کدامین بوستان دارد

دریغ است از ندانی راه و رسم بنده پروردن
چو عاشق بنده آنرا که سر بر آستان دارد

۲۵۹



عشقبازانیکه که در کوی تو منزل کرده اند
این نکورویان که ما را دشمن جان گشته اند
یک نظر هنگام جان دادن بمن سهل است سهل
از دو عالم هر چه مقصود است حاصل کرده اند
سنگ و آهن را شاید آنچه بادل کرده اند
کاوین صیدم که در کوی تو بسمل کرده اند

تا بقدر قرب خواهد برد امشب غیر را
 رفتم از حسرت بمیرم وعده یاریم داد
 تابکی در جوش داشتند خوی من کجاست
 این شمایل نیست باحور و پری اما دریغ
 می فروشانش سبویا خشت خم خواهند ساخت
 شمع جانسوزی که آنرا میر محفل کرده اند
 کار آسان مرا بنگر چه مشکل کرده اند
 قطره چندانکه وقف تیغ قاتل کرده اند
 کاین چنینست جانب بیداد مایل کرده اند
 خاک ما را باز از ته جرعه گل کرده اند
 بر در میخانه ها عاشق بود کام دو کون
 کمترین چیزی که در دامن سائل کرده اند



۳۶۰

بخود رایی ز چشم دلبر خود کام من افتد
 نیم نومید اما با چنین بختیکه من دارم
 ز صد باغ و بهارم ساقی زبنده خوشتر
 بامید دل پر حسرتم بنگر که می خواهم
 ز نوشین لعل او در دل چو نقش بوسه بنسدم
 چو روز نیک بختان آنکه دارد چهره روشن
 که آتش در دل بی طاقت و آرام من افتد
 عجب گر پر تو خورشید او بر بام من افتد
 که عکس عارض گلفام او بر جام من افتد
 گذار آن طایر فرخنده را بر بام من افتد
 ز بیم خوی تندش لرزه بر اندام من افتد
 از آن زلف سیه شاید بفکر شام من افتد

بخاک کوی او چون قرعه افتم هر زمان عاشق
 ز وصلش قرعه دولت مگر بر نام من افتد



۳۶۱

ایکد در کویت رقیبا نرا بمحفل کرده اند
 از پی زخمی چه خونم باز در دل کرده اند
 خوان گوناگون نعمتهای حسن آراسته
 سوخته خاکسترش بر باد غیرت داده اند
 تا نیارد دیگری جا کرد آنجا دلبران
 نیست کاری غیر ناکامی اسیران ترا
 آزمودم يك بیک هر محنتی کز عشق خواست
 در ره خدمت زما یارب خطائی سر زده است
 تا براه عشق او بر خاک ریزد خون ما
 عاشقان وصل با هجران مقابل کرده اند
 تا سرو کارم بآن صیاد غافل کرده اند
 وز طلب منع دل مسکین سائل کرده اند
 اولین کاری که در عشق تو بادل کرده اند
 آتش افکندند در هر دل که منزل کرده اند
 لاجرم کام دل خود از تو حاصل کرده اند
 رشک اغیار است و بس کاریکه مشکل کرده اند
 یا دلت را جانب بیداد مایل کرده اند
 خون بسی در دل ز استغنائی قاتل کرده اند

از نشاط عاشقان در جان سپردن آگهند زیر تیغ آنانکه سیر رقص بسمل کرده اند
 ناصحان عاشق که میگویند دل بر گیر ازو
 هیچ یارب سیر آن شکل و شمایل کرده اند



۳۶۲

چه حالست اینکه هر کس را نظر بر یار من افتد بحال زار من گرید بفکر کار من افتد
 چه کویست این نمیدانم که صدره گرم من بیدل از اینجا بگذرم هر بار در گل بار من افتد
 سرا پا درد گشتم لیک از زحمت نشد هر گز طبعی را نظر بر حالت بیمه ار من افتد
 ز دل صد عقده ام بگشود از مستی و میترسم که باز از توبه می عقد در کار من افتد
 بمهد ناز آنکو خواب راحت میکند شبها عجب دارم بفکر دیده بیدار من افتد
 چه خجلتها کشد از شاخ خشک و برگ زرد من اگر باد خزان را راه بر گلزار من افتد
 بر همین زاده کفرم دل از عشق بر گیرم صنم را لرزه بر اندام ز استغفار من افتد
 بصد گرمی کند دانسته آن مه پر سشم عاشق
 که پند حیرتی از شوق بر گفتار من افتد



۳۶۳

بتانکه در غم عشاق خسته آزادند ز رنج و محنت ما خرّمند و دلشادند
 غلط در این شده ایدل که لطف میخواهی ز دلبران تو و ایشان بفکر بیدادند
 رهم بسوی وطن گمشد و نمیدانم چه بود کار و بغربت چرا فرستادند
 بگلشنی است مرا آشیان که مرغانش کشیده سر پیر خود بفکر صیادند
 چها رسیده بعشاق ز آشنائی تو که کاش دل بتو نا آشنا نمیدادند
 هزار بار شنیدیم وصف قد ترا ز قمریان که هوا دار سرو و شمشادند
 اگر نه کار سپهر است بر مراد مرنج که این اساس بکام دل تو ننهادند
 نشسته خسرو شیرین بعیش و خاوتیان بفکر کار دل نا مراد فرهادند
 چه آتشت بدل افتاد عاشق از غم عشق
 که از فغان تو خلق جهان بفریادند



۳۶۴

گر چنین زاغ سیه دل نغمه بر خواهد کشید عندلیب این چمن سر زیر پر خواهد کشید

کان نهال تازه در گلزار سر خواهد کشید
تا که سرو قامت او را صبر خواهد کشید
عمر شمع محفل امشب تا سحر خواهد کشید
رند بیسامان چومی از جام زر خواهد کشید
آنکه بار جور از من بیشتر خواهد کشید
تیر بیداد تو ما را از جگر خواهد کشید
کارار باب هوس جای دگر خواهد کشید

باغبانا دل بلطف این گل رعنا میند
دارم آغوشی پراز خمیازه از آن دوش و بر
سوخت چون پروانه را آه از باین سوز و گداز
حسرت سلطانی جم خواهدش رفتن زیاد
میروم گو دامن خدمت بکویت بر زند
مهربان خواهد شدن از دلبران یاران بما
مینو ازیشان بشیرین بوسها وز اعتبار

دامن خود در کشم عاشق زدست جور او
یا گریبان من آن بیداد گر خواهد کشید



۴۶۵

در حلقه دندان قدح خوار بر آید
صبری که رقیبان تو را عمر سر آید
بگذار که این زهر فنا کار گر آید
تا پادشه دیگر و عهد دگر آید
سنگ ستمی چند مرا گو بسر آید
زان پیش که تیر ستمت کار گر آید
کس بر سر راه تو بهر رهگذر آید
من بنده هر کس که از آن بوم و بر آید
عمری گذرد نخل چنین تا ببر آید
زان پیش که آن آتش سوزنده بر آید
بهرتر که نیائی تو و غیر از اثر آید
مشکل که ز آوازه عشقت خبر آید
کز هر سر خارم بجگر نیشتر آید
مشکل که بود زند گیم تا سحر آید
گر ناله ماتم زده از نوحه گر آید
هر چند که کمتر کندش بیشتر آید

زاهد اگر از پرده پندار بر آید
رفتم ز غمت جان بدهم یا بگریزم
ایدل چکنی چاره هجران بصبوری
بستم ز تظلم لب و از کوی تو رفتم
از گوشه بام تو پریدن نتوانم
دل در گرو بازوی چالاک توام بود
رسوای جهانی شدم از شوق نظر چند
باد سحری قاصد فرخنده پیامی
قد تو بر آغوش و بر مدعیان چند
فریاد که از خانه دل دود بر آمد
هر گز پی دلجوئیم از لطف نیائی
از کوی عدم کس بجهان باز نیاید
گل رفته ز گلزار دلم را چه گشاید
هم نغمه مرغان سحر بودم و امشب
شرح غم ما نیز تواند دگری گفت
خونی بدلم کرده که این دیده خونبار

عاشق ز فغانت دل او نرم نگردد
از عجز و نیاز تو کجا کارزر آید



۳۶۶

دلم سر رشته در کف ز خوی پادشه دارد
نه آن فرصت که در محفل بسوی او توان دیدن
شتابان سوی گلشن میروند امروز گلچینان
نه هر گز رهنما پیش آیدش نه راهبر از پی
برویت چون نمیماند در خوبی و زیبائی
بخونریز اسیران وفا آموختی خود را
که جای مزد خدمت جای پاداش گنه دارد
نه آن طاقت که کس از روی او پاس نگه دارد
همانا بلبلی بر شاخ گل آرامگه دارد
چه بختست این خدا یا کاین دل گم کرده دارد
کسی چشم هوس تا چند بر خورشیدومه دارد
نخواهد شد که دیگر غمزات پاس سپه دارد

بخون دیده و دل بایدش غلطید چون عاشق
سر و کار آنکه با شمشیر ترك كج کله دارد



۳۶۷

مگر نظر برخ خوب دوست باز کنی
دهد اگر مه من گوش بر فسانه عشق
بمحفل که ز حد رفته اعتبار رقیب
ندانم این که بخوبان سنگدل آموخت
بلذت نفسی عاشقی برابر نیست
بخنده لب نگشوده هنوز کبک اینجا
چه سود از اینکه گشود است کعبه درها
نگویم از غم عشق بتان پرهیزید
بهر دو کون در دیده را فراز کنی
حکایت غم هجران من دراز کنی
بهانه که توان کرد گریه ساز کنی
کز آنکه زور ورش نیست احتراز کنی
هزار عمر اگر صرف عیش و ساز کنی
نظر بجلاوه بیوقت شاهباز کنی
دریکه بسته بمن بخت بد فراز کنی
از آنکه نیست بدل رحمتش احتراز کنی

حکایت غم عاشق که ایخوشا غم او
مباد عرضه بنا محرمان راز کنی



۳۶۸

محنت عشق ترا دل خود تمنا کرده بود
شوق بیزنهار اگر با من مدارا کرده بود
داور محشر حساب خوبی او کرد و گفت
تا اسیر آن بلا گردد دعاها کرده بود
آن جفا جو از ستم با ما محابا کرده بود
آفرین بر هر چه از بیداد با ما کرده بود

صدره آن بیگانه را از دل برون کردم که باز
 دل نمیدادش که سوی گل برد دست طمع
 آستین صبر اگر دزدیده بر میداشتم
 عشق این جانها که وقت جلوه در راهت فشانند
 دلکه میپوشیدم از وی رفتن خود سوی او
 بر امید آنکه بار ناز و استغنا کشد
 از سر کوی تو رفت آخر ز رشک مدعی

شام هجران را صبح عافیت بودی زپی
 عاشق بیصبرا گر خود را شکوبا کرده بود



۴۶۹

چه رخ نمود که درهای آسمان بستند
 منم که هیچ دری بر رخ دلم نگشود
 چه فتنها که بهر گوشه جهان افتاد
 فسون اهل هوس بین و حيله و نیرنگ
 هوای کعبه اگر در سراسر قافله را
 چو فتح باب ندیدم بکوی نومیدی
 بلبلان غمین دشمنی ز کینه رواست
 ز سرو فاخته^۱ میخوانند این نوا افسوس

بروی محرم و بیگانه در فرو بستند
 ز عاشقان که دل خود بمهر او بستند
 که نقش روی بتی در جهان نکو بستند
 که راه جور بآن شوخ تند خوب بستند
 چرا زمیکده بردوش خود سبو بستند
 نخست اینکه زبانم ز گفتگو بستند
 که دل ز مهر چرا بر گل دو رو بستند
 ز بلبلان که دل خود بر ننگ و بو بستند

بذوق کعبه مقصود میتوان عاشق
 تو پای نه که مراراه جستجو بستند



۴۷۰

این نکویان که ز دل ننگی و عاری دارند
 عاشقان جان بکف از بهر نثاری دارند
 ایخوش آنقوم که جان از پی تسلیم بکف
 در خرابات مغان باده بسر جام بکف

غیر این کوچه مگر راهگذاری دارند
 بر سر کوی تو اینطایفه کاری دارند
 چشم بر گوشه ابروی نگاری دارند
 خرم آنانکه نظر بر رخ یاری دارند

میتوان یافت که با من سرباری دارد که رقیبان بدل امروز غباری دارند
 ای بسا صید فکن کز هوس زخم ستم یده بر رهگذر شاهسواری دارند
 آن دو ترکان که کمان خم ابرو بردوش در کهمین گاه ستم قصد شکاری دارند
 شعله چون ما نتوانند ز فریاد فشانند ورنه مرغان چمن ناله زاری دارند
 جان صد سوخته در آتش هجران مفعن بگما نیکه بدل صبر و قراری دارند

میتوان یافت از آن خنجر مژگان عاشق

کان دونه گس بنظر جان فکاری دارند



۳۷۱

بازم ز دام عشق تو پرواز داده اند دام دگر فکده و آواز داده اند
 بازم بسوی صید گهی ره نموده اند بازم نوید جلوۀ شهباز داده اند
 آن دل که گشته بود پریشان زلف تو گرد آوریش کرده بمن باز داده اند
 رخصت طلب شوند بناچار اهل راز زان انجمن که باز بغماز داده اند
 خواهم بغیر دادن و رقتن ز محفلت يك ساغرم که با همه ناز داده اند
 این ساز گاریش بمن آغاز عاشقی است یا مرحمت بطالع با ساز داده اند

عاشق بدل مناز که خوبان زروی ننگ

صد ره گرفته دل ز تو و باز داداند



۳۷۲

ساقی بکرم حاجتم امروز دوا کرد طالع بمن آن وعده که میداد وفا کرد
 امروز که شد قحط کرم پیرمغان بین درحق گدایان خرابات چها کرد
 اول که قدح داد باین بیدل و دین داد اول که نظر کرد باین بیسروپا کرد
 صد بوسه زدم بر کف و سر پنجه ساقی زین عقده که از کارمن دلشده وا کرد
 افکار شد از ناک نازش دلم اول آخر همه درد من دلخسته دوا کرد
 آخر که قدح داد ز نخوت بشهان داد اول که نظر کرده ز رحمت به گدا کرد

آن مغبچه^۱ مست که با من نظرش هست

عاشق می صافی همه در ساغر ما کرد

۱- مغ پیشوای روحانی مغان و مخفف مؤبد است و بعضی گویند مؤبد و مغ کسی است که درخت مو را تربیت کند و شراب را خوب بسازد.

۴۷۳



آه کانان که مقیمان در پادشهند
من و رخسار مہی کز ستمش یارانرا
دشمن جان خود از هر طرفی می بینم
بینم از سنگدلانی که نکو رویانند
سر ما و قدم حکم جفا کاریشان
چند از شوق تو بر گرد جهان میگردند
من باین شاد که اینک ره و اینک مقصد
زاهدان اجر عمل میطلبند از رحمت

عهد بستند که راهی بگدایان ندهند
خون دل میرود از دیده و محو نگینند
کج کلاهان که ندانم ز کدامین سپهند
گر بمیرم من و کام دل مسکین ندهند
کج کلاهان که بر ازنده تاج و کلهند
این دو آواره عشق تو که خورشید و مہند
دل بفریاد که این قافله گم کرده رهند
من و رندان قدح خوار که غرق گفهند

عاشق آنانکه ندارند بدل مہر مہی
بخدا تیرہ دلانند و بسی دل سپهند

۴۷۴



آنکس که بیک عشوه دوصد درد دوا کرد
گر غمزه زنی خون دلی ریخت قضا بود
آن منعم بیرحم از آن لعل شکر خند
بس بود دیت خون بسی پادشهانرا
فریاد که بیرون نشد از دل بمدارا
تا بست ز رحمت پر این صید زبون را
روزی که شد آخر بسر کوی مکافات
بودیم شریک همه اغیار بوصلت

از ناز و تغافل بمن خسته چہا کرد
ور دلشکنی آفت جان گشت خدا کرد
بنگر که چه خون در دل مسکین گدا کرد
آن عشوه که در کار من بیسرو پا کرد
مہرت که بیک چشم زدن آمد و جا کرد
صد بار بدام آمد و از شوق رها کرد
همدرد من آنکس که مرا از تو جدا کرد
ہجران تو یکبارہ چرا روی ہما کرد

شاید که رسد تیرہ شب ہجر بیایان
امشب ہمہ شب عاشق دلخسته دعا کرد

۴۷۵



کی در پی غمخواری این سوخته جانند
شاید کہ بہ بیقدری این صید ببخشند
یک لطف نکردند بتان با من و کردند

خوبانکہ من دلشده را نام ندانند
این قوم کہ ناوک فکن و سخت کمانند
جو ریکہ بصد لطف تلافی نتوانند

آنانکه نمودند بسی طی مقامات
از درد طلب جان بیقین می نبرد کس
این ناله و آهیکه ندانند اثر چیست
اسباب ظفر گشته قرین با مدد بخت
آگاه نگشتند ز آسایش درویش
این بیخبری چند که شاهان جهانند
از دیده روان خون دل عاشق مسکین
از زخم بتانست و خود از دیده نهانند



۴۷۶

عشقبازان که بکوی تو مکان ساخته اند
پای تا سر تنت از جوهر جان ساخته اند
صید بندان قضا آن دو کمان افکندند
تا بچشم که در آئی که به بیند رخ تو
تیغ بستی که نماند بسر راه تو کس
جای رحمست که عشاق جگر خسته تو
پاکبازان که بکوی تو گرفتند وطن
حنده زیر لب خویش نهان ساخته
کعبه و بتکده را حد و حدودی پیدا

نقش روی صنمی هست بدل عاشق را
که ز چشم بد اغیار نهان ساخته اند



۴۷۷

شعله خوی تو سوخت خرمن جان نثرند
داده بترکان مست تیرو کمان زورشست
فرصت دیدن نداد جای تکلم نهشت
خیزم از آن خاک کو لاله صفت روز حشر
لعل تو عیسی نفس گر دهم رخصتی
الحذر از آه من ایکه مبادت گزند
بسته براه حذر راه دل مستمند
چشم مرا گریه و لعل ترا نوشخند
داغ تو بر عضو عضو زخم تو بر بند بند
عرضه کنم يك بيك حال دل دردمند

نقد دو عالم بکف طالب کام دلیم جان بفدای لبت بوسه شیرین بچند
 بار نیاورد سرو از چه نیاورد بار کا کل مشکین او بر سر سرو بلند
 آب چواز سرگذشت کارچو از دست رفت میدهم این زمان ناصح فرزانه پند
 آنکه پریشان شداست خاطر عاشق ازو
 بسته دل عالمی بر خم ابرو کمند

۴۷۸



شفاعتی که کند از کرم که بیگنهند ملازمان که گرفتار خشم پادشهند
 بتان شهر که ترکان مست کج کلهند بر آن سرند که کام دل کسی ندهند
 فغان ز تندی خویت که از نهایت جور معاشران تو در آرزوی يك نگهند
 کلاهداریت ای ترك نازنین زیبد که بندگان درت خسروان کج کلهند
 هنوز رخصت کاری بعشوه های نهان نداده اند و جهانی خراب این سپهند
 بکوی میکده رندان زفیض گردش جام هزار شکر که فارغ ز سیر مهر و مهند
 بفرق تیغ گذارندم ار نکو رویان ز حکمشان نکشم سر چرا که پادشهند
 سفر گزیده واز خود نرفته اند برون عجب مدار که این کاهلان نه مرد رهند
 خدای داند و آنکه کرشمه ساقی
 چه حالتست که عاشق بوصل و هجرانش
 مقدر است که جان و دلم زغم نرهند

۴۷۹



آنم که روزگار مرادم نمیدهد مینالم از غم تو و دادم نمیدهد
 طالع که خاک بر سر او باد و یاریش روزی نمیرود که بیادم نمیدهد
 رفت آنکه شاد بود دلم از وصال او دیگر زمانه خاطر شادم نمیدهد
 چندانکه ناله میکنم از محنت خمار ساقی زیك پیاله زیادم نمیدهد
 در باغ روزگار که فصل خزان رسید دیگر ثمر نهال و دادم^۱ نمیدهد
 زانو زخم برای تعلم^۲ پیش دل
 عاشق چه حاصل از سخن تو که روزگار
 چیزی بهای جنس کسادم نمیدهد

۳۸۰



بہجر و وصل نشاید ازو شکایت کرد^۱
 بخاک در گہ پیر مغان سپارم جان
 درید غنچہ گریبان مگر بوقت سحر
 زدام زلف بتان ہر کجا سخن کردند
 پیالہہای پیاسی حلال رندانرا
 نہ راہ میکدہ دانستمی نہ کوی بتان
 کہ ہر چہ کرد بمادوست از عنایت کرد
 چرا کہ در حق من لطف بینہایت کرد
 حکایتی ز تو مرغ چمن روایت کرد
 دل رمیدہ من گوش بر حکایت کرد
 کہ نیم عشوہ ساقی مرا کفایت کرد
 کہ پیر بادہ فروشان مرا ہدایت کرد

مگو بعارضہ شد گرم شمع من امشب
 کہ سوز عاشق بیدل باو سرایت کرد

۳۸۱



زمان عیش و طرب در خمار میگذرد
 بیک نظارہ چہ کارم ز کاو میگذرد
 ز آتشی کہ فتادہ است در دلم پیدا است
 بعیش کوش کہ می در قدح نمی ماند
 کنونکہ ناوک دلدار و غمرہ کار بست
 بنار میگذری سوی من نہفتہ نگر
 بعشوہای عجب ارشادمان کند دل من
 ز سر گرانی ساقی در این بہار افسوس
 ز روز گار وصالش بگیر کام ایدل
 بیار بادہ کہ کارم ز کار میگذرد
 چسود از اینکہ بمن آن نگار میگذرد
 کہ در خیال دلم روی یار میگذرد
 پیالہ گیر کہ فصل بہار میگذرد
 بکار باش کہ وقت شکار میگذرد
 بین چہا بمن بیقرار میگذرد
 کہ مست بر من بی اعتبار میگذرد
 کہ روز عیش و طرب در خمار میگذرد
 کہ یار میرود و روز گار میگذرد

براہ وعدہ آن بیوفا صنم عاشق
 تمام عمر تو در انتظار میگذرد

۳۸۲



گل شکفت و ساقی دوران صلائی میزند^۲
 یا بگردون یا بجان مدعی یا جان من
 شاہدی ہر گوشہ راہ پارسائی میزند
 برق آہم عاقبت آتش بجائی میزند

۱- استقبال از این غزل خواجہ می باشد:

بیا کہ ترک فلک خوان روزہ غارت کرد

۲- صلا زدن، و الصلا گفتن۔ کلمہ ای است کہ در مقام دعوت و خواندن جمعی از مردم تلفظ میکنند

یا برای طعام و یا برای انجام دادن کاری.

ای بخوان نعمت وصل تو مهمان مدعی
 حسرت من میفزاید هر دم از روی فریب
 از نظر افتاده یار است پنداری که باز
 هر گز تایدل نمیخواندم سوی خوبان اگر

مشکلی افتاده عاشق را که در بیچارگی

دست بردامان هر مشکل گشائی میزند



۴۸۳

این طایر رمیده دل آرمیده بود
 ناگه هوا گرفت و باین دامگه فتاد
 مرغان بذوق گلشن و من در هوای دام
 ماهی که دامنش از دست داده دل
 آن آهوی رمیده که آتش عنان گذشت
 کارش کسیکه با تو چو لیلی وشی فتاد
 هر جا فتاد چشم تو تا چشم کار کرد
 بسمل نگشته ام تو ندیدی که آن نگاه

در آشیانه سربته پر کشیده بود
 وین خود نکرد بلکه قضا در رسیده بود
 هر کس ز آشیان بخیالی پریده بود
 هر موی او بقیمت یوسف خریده بود
 از دام حیلہ های رقیبان رمیده بود
 از خویش دیده هر چه زمجنون شنیده بود
 صید فتاده بسمل در خون طپیده بود
 تا بر من اوفتاد بخونم کشیده بود

وزدیده راه برد خیالت بسوی دل

آری خرابی دل عاشق زدیده بود



۴۸۴

من بنده آن غم که بمن یار فرستاد
 گفتم بفرست از غم خود بخش دل من
 صد خار شکستم بدل و دیده که طالع
 گفتم مگر آنی تو صنم مدعی آخر
 فارغ شدم از کار دو عالم که محبت
 صد بار صبا خواند باو قصه دردم
 پیش من مخمور به از هر دو جهانست
 چون کرد فلک دلشکنی ساز محبت

وین لطف که پوشیده ز اغیار فرستاد
 از لطف فرستاد و چه بسیار فرستاد
 يك برگ گلم تحفه ز گلزار فرستاد
 گل خواستم از بخت بمن خار فرستاد
 کاری ز برای من بیکار فرستاد
 تا شربتی آن لعل به بیمار فرستاد
 آن یکدو قدح باده که خمار فرستاد
 دلہای عزیزان سوی دلدار فرستاد

عاشق گلی آورد بکف گرز گلستان
از رحم بمرغان گرفتار فرستاد



۳۸۵

باده کش باده و خوش باش چه صافی و چه درد
چاره در باختن جان بود و بس که کسی
می برد از کف تو دهر اگر سنگ ارزد
چو قضا دست بر آورد و اجل تیغ کشید
خواجه غم خورد بسی از پی جمعیت مال
چو تمتع نه از آن زر نه مرا نه او را
غم دنیا چه خوری بیهده می باید مرد
بفسون دست از این چرخ دغا پیشه نبرد
میکند از بر تو دور چه پشمینه چه برد
چه ضعیفان فقیر و چه تو ای رستم گرد
طرفه تر آنکه چو شد جمع ازو هیچ نخورد
سهل فرقیست که من نشمرمش خواجه شمرد

تن بغمهای جهان بیهده عاشق چه دهی
گنج قارون نکند چاره طبعی که فسرد



۳۸۶

آن لب شیرین که حرف آشنائی میزند
نعمتی برخوان خوبی داری ای سلطان حسن
بوسه را از خنده هر ساعت صلائی میزند
نیستم آگه که خواهد خواست جان یاد دل کدام
کارزویش هر زمان راه گدائی میزند
میگرم سوز عشق از آسمان زانرو که عشق
میرسد دلدار حرف خود نمائی میزند
میکشم دردی که صافی گرمیم ببند بجام
گر زند تیغم بحکم دلربائی میزند
آسمان بر شیشه ام سنگ جفائی میزند

لذت زخم جفایت باد بر عاشق حرام
در قیامت گردم از چون و چرایی میزند



۳۸۷

این می که کشاندم بسوی دار فرستاد
زان کفر گریزان شدنم عین نفاقست
اول قدحی بود که دلدار فرستاد
گردون که نمیداد بمن رخنه دردی
کز تار سر زلف تو ز نثار فرستاد
خلقی بغم من که اسیرم بغم عشق
اکنون که فرستاد چه بسیار فرستاد
من شاد که این تحفه بمن یار فرستاد

مهر تو صنم بود که رحمیت بدل نیست
آنکس که مراسوی قفس راهنما شد
خوردم غم دل يك دوسه روزی و کبابم
منت مکش ازوی که اگر یوسف ایندهر
اکنون که فلك بهر دلم کار فرستاد
زاغ و زغنی چند بگلزار فرستاد
کین غم نه غمی بود که دلداری فرستاد
از چاه در آورد ، بیازار فرستاد
هر کس ز فلك عاشق اگر بار غمی داشت
ما را غم معشوق بسر بار فرستاد



۳۸۸

آن ترك که خنجر بكف و لعل قبا بود
خوش آنکه اگر بر سر کین بود و گرمهر
ناگاه میان من و او غیر بر آمد
در کوی خرابات اگر شاه قدم زد
آن ترك پریرخ که بكف خنجر کین داشت
گم گشت بنزدیکی کوی توام از چشم
جائی نقتادم که کسم دست بگیرد
سطری ننوشتند که بر آن نگذشتیم
بر لعل لبش نام من بمر و پا بود
آگاه ز راز من و معشوق خدا بود
آن دشمن جان من دلخسته کجا بود
در حلقه ما خاک نشینان گدا بود
پنهان ز رقیبان بمنش صلح و صفا بود
آن دل که بکوی تو مرا راهنما بود
مسکینی من بر سر کوی تو بلا بود
سرتاسر این نامه همین جو و جفا بود
عاشق ز فراق تو ستم پیشه سحرگاه
نالید بسی امشب و هنگام دعا بود



۳۸۹

آنکه لاف مهر میزد زود از ما سیر شد
گرچه عمرم صرف خدمت شد، پسند او نیم
میگذشت از همت والا دل از کون و مکان
ما و زاهد در سیه کاری شریک هم شدیم
مرغ دل کز سینه من گم شدش نام و نشان
گرچه از هر سوشهی لشگری دعوی کشید
نوبت جور تو گشت و گریه بی حاصل بماند
هیچکه ما را غمت نگذاشت بی بند بلا
کار دل چون ساخت از ما بی سبب دلگیر شد
تا چرا جان دادم در راه خدمت دیر شد
حلقه زلف بتان در پای او زنجیر شد
من بمی خوردن شدم او از پی تزویر شد
آن کمان داران ابرو را نشان تیر شد
ملك دلها سر بسر حسن ترا تسخیر شد
عهد بیداد تو آمد ناله بی تأثیر شد
از گریبان دست اگر برداشت دامنگیر شد

از مروت دور نبود گرسنگ خود خوانیش
عاشق دلخسته چون بر آستان پیر شد

۳۹۰



غمّت بلای من دلفکار خواهد شد
حریف الفت دل بعد از این نخواهم شد
دلّم که لاف شکیب از رخ بتان زد شد
ز باغ میروم و بخت باز میخندد
بقدر و قیمت من آنکه این زمان خندد
اگر چه سرخوش و مست است این زمان روزی
دلی که شکر غم دلبران نمی گوید
ز عهد سست بتان واقفیم و میخندیم
نکرد ترک من این جان که رنج دیدازو
نکوئی تو یکی در هزار خواهد شد
از این قرار اگر بی قرار خواهد شد
بزور غره و غافل که زار خواهد شد
گلی که زینت باغ و بهار خواهد شد
چو من بکوی تو بی اعتبار خواهد شد
قرین محنت و رنج خمار خواهد شد
اسیر رنج و غم روزگار خواهد شد
بعزت دل مسکین که خوار خواهد شد
باین گمان که بمن یاریار خواهد شد

بخاک پای تو زینسان که عهد الفت بست
برهگذار تو عاشق غبار خواهد شد

۳۹۱



غیر خاک سر کوی تو بسر نتوان کرد
از تو ای جان و دلّم بنده نیکوئی تو
لب فرو بسته ام از ناله و افغان چکنم
طرفه جائیست که با اینهمه بیداد رقیب
میتوان جامه جان چاک زد از بیتابی
این تطاول^۱ چو زجو نیست فزون به ترلیک
من و آن باغ که از روی ادب جانب گل
گر بخون میکشد آئمه و گرم میسوزد
بامیدی که دگر جلوه کند گل سحری
وز سر کوی تو بیرحم گذر نتوان کرد
بجفائی که کنی قطع نظر نتوان کرد
عالمی را ز جفای تو خبر نتوان کرد
از سر کوی تو آهنگ سفر نتوان کرد
در غم عشق تو گر کار دگر نتوان کرد
عالمی را بستم زیر و زبر نتوان کرد
نتوان دید و سر اندر ته پر نتوان کرد
زو گریزان نتوان گشت و حذر نتوان کرد
شب بگلشن سری اندر ته پر نتوان کرد

میتوان برد برون زان سر کو عاشق را
آرزوی تو اش از سینه بدر نتوان کرد

۳۹۲



این رقیبان کابروی عشقبازان ریختند
 زین فراقا کنون چه غم مارا که در روزازل
 کوته از دامن او گردید چون دست امید
 گرچه عهد کس نشد با سست پیمانان درست
 من ندانم کیست صید افکن در این صحرا ولی
 توسنت^۱ را تا بزانو دائماً پا در حناست
 در میان تا خود کدامین را ظفر گردد نصیب
 ناتوانی و توانائی بهم آمیختند
 بر سر کوی نکویان فتنه ها انگیختند
 عشق ما و حسن او با یکدگر آمیختند
 عاشقان بر دامن غمهای او آویختند
 در محبت آنچنان شد کز جهان بگسیختند
 آنقدر دانه که شیران از میان بگریختند
 بر سر راهت ز بس دل بر سر دل ریختند
 سوخت آخر زاتش دل عاشق و پیدا نشد
 آهن پیکان او خا کسترش چون بیختند

۳۹۳



دشمن جان من و جمله وفا دارانند
 چشم بد دور که از کار جهان آگاهند
 دلفکاران که ز شوق شکرت می نالند
 وه که برخاک امل تخم وفا افشانان
 مدعی محرم آن خلوت و شب تاب سحر
 بر سر کار غم عشق نکویانم کشت
 دل بهر کس چه دهی قدر نکوئی بشناس
 با خبر نیست دل از خود غمش از ما بشنو
 این نکویان که ز جام می خوبی مستند
 این دلا زار رقیبان که ترا یارانند
 این ز خود بیخبری چند که میخوارانند
 کم مخوان حسرت این قوم که بیمارانند
 دانه پاشیده همان در طلب یارانند
 پاسبان سر کوی تو و بیدارانند
 طعنه مردم بیدرد که هشیارانند
 شیرگیران بکمند تو گرفتارانند
 واقف از حالت بیمار، پرستارانند
 در جهان آفت جان و دل هشیارانند
 عاشق از عشوه ترکان نکمن دل اما
 حیف و صد حیف که این قوم دلازارانند

۳۹۴



کج کلاهیکه زمی چهره^۲ آلی^۱ دارد آمد از خانه برون باز خیالی دارد

۱- توسن بمعنی اسب شوخ و سرکش است، وحشی.
 ۲- آل- بمعنی سرخ و سرخ کمرنگ چنانکه لاله آل بمعنی لاله سرخ است.

بر سر راه وی امروز مگر جان سپرد
گفتم آن خط دهم خط امان زین غافل
ماه نوشاد من از روشنی دیده و دل
سوی من کج نگر دشمع جهان افروزی
آنکه بر حسرت این تشنه دلش میسوزد
میرسد دعوی دلسوختگی عاشقرا
که ز داغ غم او شاهد حالی دارد



۳۹۵

ای دیدن رخسار تو سرمایه هر سود
صد تلخ در این بزم ز اغیار شنیدم
دلدار ز خاک ره اگر خوارترم کرد
این است اگر آتش سوزان تب عشق
من بعد به بندم لب و خاموش نشینم
از حسرت لعل تو من خسته درویش
افتاده بهر سو سرو دستار پریشان
عاشق غم عشق است خلاص از همه غمها
در زلف ایاز است قرار دل محمود^۱



۳۹۶

گر روم بر من دلسوخته در نگشاید
که گشاید ز کرم در برخ همچو منی
عندلیبی که بگلزار محبت جا کرد
تلخی عیش مرا چاره که خواهد کردن
کاش ایندل که بود مصلحت آموز مرا
مگر آنماه سفر کرده در آید ز درم
ور بیاید برم از ناز کمر نگشاید
پیر میخانه برویم در اگر نگشاید
بهوای دل محنت زده پر نگشاید
لعل یاقوت اگر لب زشکر نگشاید
شکوۀ بیهده را پیش تو سر نگشاید
که مرا کار به پیغام و خبر نگشاید

۱- نمک سود گوشت یا چیز دیگری که آنرا در نمک خوابانده و پرورده باشند، قدید.
۲- ایاز غلام سلطان محمود غزنوی مکنی بابوالنجم است که داستان دلدادگی سلطان محمود بوی مشهور است.

در جگر باشدش البته ز غیرت خاری عندلیبیکه بگلزار نظر نگشاید
اینکه در بر رخم از لطف گشودند بست در خراباتم اگر کار دگر نگشاید
عاشق از مایه کم پیش تو رسوا نشود
مدعی گر در دکان هنر نگشاید



۳۹۷

دلبران پرده چون بر اندازند عاشقان رو نما سر اندازند
ما و آن محفلی که از گرمی در قدح آتش تر اندازند
عهد ها بسته اند دلشکنان که شکستیم در پر اندازند
صرصر^۱ مهرگان امان ندهد غنچه را جامه در بر اندازند
چون کشی تیغ ناز صف شکنان یکسر از دست خنجر اندازند
عاشقان شب اگر چنین نالند شعله در جان اختر اندازند
دل از این محفلم گرفت ایگاش می کشان طرح دیگر اندازند
عشقبازان ز دین و دل گذرند آتش غم بجان در اندازند
تا نظر از دریچه دو جهان دلبری را بمنظر اندازند
فکر تدبیر کار خود نکنند کار دل را بدلبر اندازند

همچو عاشق بحشر دم زنند
داد خواهی بداور اندازند



۳۹۸

ایگاش ز ما حوصله راز نخواهند صبری که ندادند بما باز نخواهند
یارب بده انصاف باین قوم ستم دوست کز طایر بسمل^۲ شده پرواز نخواهند
ظلمیست که بالاتر از آن هیچ ستم نیست جور از تو گرای دلبر طناز نخواهند
خوش باش گر این است اگر خوبی رویت در روز قیامت ز تو جز ناز نخواهند
عشاق دل و سینه اش از زخم تو صد چاک تا زحمت از آن غمزه غماز نخواهند
خونم ز تو بیرحم نخواهند و عجب نیست گر داد دل کبک ز شهباز نخواهند

گفتی که سگان درم امروز کیانند
عشاق که در کوی تو اعزاز نخواهند
روشن نشود قبح نوا خوانی زاغان
تا نغمه زمرغان خوش آواز نخواهند
عاشق ز تظلم نکنم بس بقیامت
تا خون تو از طالع ناساز نخواهند



۳۹۹

فغان و ناله من این اثر کرد
بتهی کز غمزه اش در خون نشستم
چراغی را که موسی بود مشتاق
نهان از وصل ماهی شاد بودم
در این گلشن شب آن بلبل خوش
بهر آلوده دامانی در آویخت
سر شوریده سامان پذیرفت
چه خصمی بود با من آسمان را
که خشم و ناز او را بیشتر کرد
خوشش بادا که سوی من نظر کرد
ز چاک آن گریبان سربدر کرد
نمی دانم که گردون را خبر کرد
که بر شاخ گلی سرزیر پر کرد
مهی کز صحبت پاکان حذر کرد
که در کوی بتان خاک کی بسر کرد
که از خوبان ترا بیداد گر کرد

بروز خود بسی بگریست چون شمع
که عاشق بیتو شامی را سحر کرد



۴۰۰

مرا روز آنکه از شب تیره تر کرد
که از جور تو بی پروا ننالید
چنانم سوختی کز سوز من سوخت
جفا جوئی که بیمار غمت ساخت
طلب کردم چو فتح از عشق فیروز
خوشا رندی که در کوی خرابات
گریبان چاک زد در بوستان گل
چو برق از رهگذارش دود برخاست
بیاران باده بی اندازه پیمود
رخ خوب ترا رشک قمر کرد
کدامین ناله در آندل اثر کرد
زدوز آنکس که سوی من نظر کرد
ز درد عشق بازانت خبر کرد
شکستی چندم اندر کار پر کرد
بزیا دلبری شامی سحر کرد
چو آنمه خلعت خوبی ببر کرد
بهر جا شعله خوی من گذر کرد
نگه سوی من بی پا و سر کرد

من از ایمان گذشتم عاشق از جان
که هر کس در وفا کار دگر کرد

۴۰۱



ساقی گلچهره مست محفل عیش و سرود
 با همه یکرنگ باش رغم جهان دورنگ
 بسته مبادا دری بر رخ پیر مغان
 باده رنگین بکش گو منما ماه عید
 در غم عشق بتان کار بما تنگ شد
 میبرم از کوی او این این دل فرسوده را
 پیش تو بیداد گر قصه دل سر بسر
 شاد مبادا دلم بیتو اگر شاد شد
 مدعیان میرسند باز چه زود و چه دیر

قصه شیرین یار نغمه رنگین عود
 باده گلرنگ نوش رغم سپهر کبود
 آنکه به بیگاه و گاه بر رخ مادر گشود
 ساقی گلچهره چون گوشه ابرو نمود
 طاقت ما کاستند خوبی ایشان فزود
 ز آنکه بن خاک درش رخ بسی از عجز سود
 گویم و گریم بسی رحم نداری چه سود
 کور شود دیده ام بیتو دمی گر غنود
 ز آنسر کوم میبرم رخت چه دیر و چه زود

آنکه ز تیر نگاه کشت بسی را براه
 جانب عاشق ندید باز گنااهش چه بود

۴۰۲



عشاق تو غیر از دل افکار نخواهند
 جان میطلبی بر سر آن راه فشانند
 بی پا و سران در ره او از ادب عشق
 آن دشمن جانیکه هلاک من مسکین
 خوش کن دل عشاق خود از گوشه چشمی
 یکاش مرا خلق جهان زار به بینند
 دور از لب شیرین تو عیسی نفس یکاش
 رنگ ستمی ریخت رقیب تو که عشاق
 با روز بدم کاش به بینند رقیبان
 گل بر سر بازار بیارند ز گلشن
 تسلیم بود خدمت ما بر سر کویش
 آه این چه نصیب است که در راه غم او

شمشیر کشد دشمن و زنهار نخواهند
 کز نیم نگه زحمت دلدار نخواهند
 میرند ز شوق نظر و بار نخواهند
 خواهی تو ستم پیشه و اغیار نخواهند
 کین قوم عنایت ز تو بسیار نخواهند
 تا یار دل آزار ستمکار نخواهند
 صبر از من دلخسته بیمار نخواهند
 نایند بیزم تو و دیدار نخواهند
 تا الفت آن دلبر عیار نخواهند
 گر حسرت مرغان گرفتار نخواهند
 کز آنکه شد از کار دگر کار نخواهند
 هرگز دلم از درد سبکبار نخواهند

باشند اگر اندکی ازدرد من آگاه
صبر از دل من اندک و بسیار نخواهند
زاهد چه کنی وصف خود آرائی جنت
با مردم دیوانه که جز یار نخواهند
ایکاش دگر مهر تو عاشق نفزاید
زین بیشترت پیش کسی خوار نخواهند



۴۰۳

بار عشق بتان گران افتاد
وین دل خسته ناتوان افتاد
گله از روزگار هم نکنم
چکنم یار بد گمان افتاد
دفتر روزگار شد چو رقم
رونق مهر از میان افتاد
ازدل خانمان خراب می‌رس
کاتش او را بخانمان افتاد
جان ز حق خواستم بامیدی
که بیای تو میتوان افتاد
جلوه ای کرد عارضت در باغ
که گل از چشم باغبان افتاد
نامت آموخت این دل بی تاب
آنقدر گفت کز زبان افتاد
دل ما بود بی بها گهری
که بدست تو رایگان افتاد
از که خواهیم جام در محفل
ساقی ما چو سرگران افتاد
برق باخار خشک گشته چه کرد
شوق در جان من چنان افتاد
گر ندارم پر شدن^۱ سوی دام
میتوانم ز آشیان افتاد
از من و عندلیب و پروانه
قصه عشق در جهان افتاد
از که جویم مدد براه غمش
که بگل بار کاروان افتاد

کو کب بخت عاشق مسکین
گوئی از بام آسمان افتاد



۴۰۴

کشتگان ستم ار بی‌کنهند
چه توان کرد بتان پادشهند
نروم زانسر کو می‌ترسم
که دگر باره مرا رهندهند
رستگاران غمش آنانند
که سر افکنده اول نگهند

سر این ترك نژادان گروم
قسمت این بود که نالم همه عمر
شهر را کج کلهی بود و کنون
عاشقان دست بآن زلف زدند
تا کی اندر طلبت میگردند
رحمت حق بکه جوید پیوند
که برازنده تاج و کلهند
بر در شاهی و دادم ندهند
هرطرف مینگرم کج کلهند
زانکه خو کرده بروز سپهند
این دو آواره که خورشید و مهند
غیر مستان که غریق گنهند

عاشق ار رهرو عشقی بگسل
زین رفیقان که نه مردان رهند



۴۰۵

آن جفا جو بتان که پادشهند
ای رخت فتنه دل عشاق
تا دلی هست عشقبازان را
تیره دارند روز گار مرا
کشته غمزه ات همین نه منم
محر ما نت ز تندی خویت
تا بکی داد عاشقان ندهند
مکش این قوم را که بیگنهند
از جفا های دلبران نرهند
این نکویان که رشك مهر و مهند
که جهانی خراب این سپهند
وه که در آرزوی يك نگند

تو که باشی که دلبران عاشق
بسته آن دو سنبیل سپهند



۴۰۶

جان سپاران که ترا مینگرند
واقف از عالم پرشور و شرند
دلبران کز پی دل آمده اند
خدمت ما ز رقیبان مطلب
منعم آنانکه کنند از غم عشق
ما که باشیم که شاهان جهان
بر سر کوی نکویان ز وفا
چشم بد دور که صاحب نظرند
میگساران که ز خود بیخبرند
سرگران از چه زما میگذرند
عاشقان دیگر ویاران دگرند
پی همان به که بآن غم نبرند
بر سر کوی تو بی پا و سرند
ما و جنسی که بهیچش نخرند

ای خوشا طالع آن راحتیان که نه دانا و نه اهل هنرند
شاخ گل سرکش مرغان چمن
همچو عاشق همه بی بال و پرند



۴۰۷

هر تیر که از جور توام بر جگر آمد
دلدار بسر آمد و عمرم بسر آمد
رفتم بکشم تا ز جگر تیر جفائی
از ناز تو کی همچو منی یار گزینی
عیسی نفسی کز کرم جان نوی داد
گردون زغم دوریت ای دشمن جان جست
گری بی گل روی تو بگلزار گذشتم
از وعده وصلت چه خبر داشته باشد
دهقان ازل در چمن لطف چها کرد
آن طرفه نصیبی که شد از بخت نصیبم
رخت سفر از طالع بد بستم و رفتم
چندانکه بدامان من از چشم ترم ریخت
از شوق تو دستی شد و درد امت آویخت

از حيله رقیبان ترا بر سپر آمد
دردا که بر آمدمه من چون سحر آمد
بر سینه ام از شست تو تیردگر آمد
گیرم که رقیبان ترا عمر سر آمد
باد سحری بود کزین بوم و بر آمد
آن زهر که در طبع مرا کارگر آمد
از هر سر خاری بجگر بیشتر آمد
قاصد که ز کوی تو صنم بیخبر آمد
تا نخل دلارای قد او ببر آمد
کار من و دل ساخته هنگام سر آمد
اکنون که مه نو سفرم از سفر آمد
خون جگرم بیشتر از بیشتر آمد
هر خار که از خاک شهید تو بر آمد

عاشق بلبت جان چورسید از غم هجران
در فکر دعا باش که وقت اثر آمد



۴۰۸

اگر نه کام دل ما بیک نگاه بر آید
بهانه جوشد و خاصان کشیده تیغ سیاست
هزار ماه طلوع ار کند بکوی فراق
بتان شهر همه تیغ بسته اند ولی ما
عجب مدان که بمحشر حساب عشوه ساقی
تو جلوه کن که بپوشند چهره سایر خوبان

چگونه کام گدایان ز پادشاه بر آید
مباد آنکه فغانی ز داد خواه بر آید
عجب که آن مه ما یکشب سیاه بر آید
نشسته ایم که آن ترک کج کلاه بر آید
کنند ورنه قدح خوار بیگناه بر آید
ستاره را چه محل آن زمان که ماه بر آید

قیاس حشمت خوبان مکن بشو کت شاهان
گل عذار و گیاه خط تو تازه و تر باد
فلک بمهر^۱ قیاس رخ تو میکند آری
هزار قافله گر بگذرد بخیل مروت
چو غمزه تیل بر آرد چه از سپاه بر آید
همیشه تا که بروید گل و گیاه بر آید
چگونه دیده کج را ز اشتباه بر آید
درین زمانه کجا یوسفی ز چاه بر آید
چو بلبل نگر دبر گلی بطرف گلستان
بیادت از دل عاشق هزار آه بر آید



۴۰۹

خوبان به نیم عشوه شکارم نمیکند
یاد آوریکه چاره دردم کند نماند
این قوم سنگ دل که بدادم نمیرسند
گویند صبر کن که دلش مهربان شود
یارانت از ستیزه بقصد هلاک من
کامم نمیدهند ببوسی شکر لبان
از گلشن زمانه بغیر از گل سرشک
جمعیکه دوختند براه سحاب^۲ چشم
آسود گان که صحبتشان قسمتم مباد

بهر خدا کرشمه بکارم نمیکند
یا فکر کار جان فکارم نمیکند
گوشی مگر بناله زارم نمیکند
خوبان نظر بصبر و قرارم نمیکند
من در گمان که پیش تو خوارم نمیکند
تا صد هزار عشوه بکارم نمیکند
دیگر گلی بجیب و کنارم نمیکند
گویا نظر بباغ و بهارم نمیکند
جائی شدم که عزم دیارم نمیکند

عاشق بتان که در غمشان عمر شد تلف
چون شمع گریه بمزارم نمیکند



۴۱۰

فغان ز جان و دل بلبل از نیاز بر آید
حریف دیگر و بزم دگر، شراب دگر کو
وصال دختر رز آنچنان خوشست بمحفل
مبین ببال و پر ما بین بهمت عالی
کراست زهره که بیند بسوی آن لب میگون
مگر علاقه جان بگسلد از این تن خاکی
بطرف باغ چو رعنا گلی به ناز بر آید
که نغمه نوی از پرده های ساز بر آید
که همچو مهر رود در حجاب و باز بر آید
که کبک دشت محبت بشاهباز بر آید
اگر نه زان خط مشکین خط جواز بر آید
که همچو مهر جها تتاب بر فراز بر آید

حدیث عشق ادا کن ولی بشیوه عاشق
که ناله از دل غمگین اهل راز بر آید



۴۱۱

طالع که رحم بر تب و تابم نمیکند
امشب که بیوفای من از لطف با رقیب
مطرب بیک خروش ز هوشم نمیبرد
هر دم بشیوه دگرم میکشد بخون
در راه او که بیخودم از ذوق دیدنش
واقف نمیشود که بکوی که میروم
دلدار من اگر بنوازد پرسش
بخت بدم نمیدهد از لطف جرعه
مشتاق مرگم از غم محرومی و دریغ
اینست اگر تراوش اشکم بکشت بخت
عاشق رهین لطف سحابم نمیکند



۴۱۲

دیده مرا بر رخ خوب تو باد
ایکه ز یادم نروی هیچگاه
ناله کنم بی تو و گریم که باز
شاد نکردی دل من هیچگاه
صعب تر از مرگ بگویم که چیست
ذوق ستمکار مرا خسته ساخت
حیله اغیار رواجی گرفت
گر نبود کار دگر بر مراد
هیچ نیاری ز من خسته یاد
آتش آهم بکجا او فتاد
ای دلت از حسرت عشاق شاد
زحمت حرمان که نصیبم مباد
تیر جفا تا ز کمان میگشاد
جنس وفا داری ما شد کساد

عاشق مسکین که بسی جور دید
هیچ به پیش تو نیاورد داد

۴۱۳



بیتو هر کس که کشد جاده حرامش باشد
 کار دوران که شنیدی که بکامش باشد
 هر که را پیش نظر ماه تمامش باشد
 گر نظر جانب آن گوشه بامش باشد
 طالع آنکه هما بسته دامش باشد
 تا پسند دل خود کام کدامش باشد
 بنوازد ز کرم هر که غلامش باشد

گرچه از آب بقا باده بجامش باشد
 جز رقیب تو کزین بیش بوصلت مرصاد
 کاش یاد آورد از شام سیاهم گاهی
 مهر گردون نزن دلاف نکوئی زین پس
 دل کرادادی وصیاد تو خود کیست زهی
 عرضه کردیم بآن در همه اطوار نیاز^۱
 خواجه کو که نگوید سخن از رد و قبول

حسن و خوبی تو جاوید بماند بگذار

نه نشان ز عاشق دلخسته نه نامش باشد

۴۱۴



تا کیم دیده امید بر اهش باشد
 تا دل خون شده ما چه گناهش باشد
 گر نه این سرخ گل و سبز گیاهش باشد
 چهره ات زان دو گل سرخ گوااهش باشد
 چه شود سوخته جانی به پناهش باشد
 که نه در سلسله زلف سیاهش باشد
 کس ندیدم که تظلم نه ز شاهش باشد

آنکه خون ریختنم کار نگاهش باشد
 سرو کارش همه با خنجر مژگان کجست
 باغ جنت نخرم بیرخ و زلف تو بهیچ
 با گلستان کند اردعوئی از حسن و جمال
 نخل قدت که بود سایه فکن چون طوبی^۲
 فارغ از کار جهان یکدل آزاد کجاست
 در همه ملک محبت که کسی داد نیافت

آن زمان سوزدل عاشق مسکین دانی
 که جهان سوخته آتش آهش باشد

۴۱۵



سر می خوردن پنهان بسلامت باشد
 دیدن روی نکو را چه ندامت باشد
 وعده یار خوشست ار چه قیامت باشد

محتسب را بکف از سنگ ملامت باشد
 کار خوش عاقبت از زاهد فرزانه کدام
 خوش کن از حرف وفا خاطر ما ای قاصد

۱- نوعها و طریقهها، روشها ۲- صفت تفضیلی طیب، بمعنی پاکیزه تر و چنانکه در اینجا مراد است نام درختی است در بهشت

گل و شمشاد چمن بیتو دلارا چکنم که بخوبی نه چو آن عارض وقامت باشد
 بنده لطف و غلام ستم اوست دلم کانچه دلدار کند عین کرامت باشد
 زاهدان عاشقا گراز تو گرفته است کنار
 سر رندان قدح خوار سلامت باشد



۴۱۶

خوبانکه ز عاشق سخنی گوش نکردند از غیر شنیدند و فراموش نکردند
 بی یاد لب ای گل رعنا بگلستان گلهای بهاری قدحی نوش نکردند
 بگذشت بمن یار و نمردم برهش حیف دادند می و صلح و مدهوش نکردند
 کوتاه نظرانیکه بطوبی نگرانند نظاره آن سرو قبا پوش نکردند
 افلاک نگشتند مسلم بحکومت تا حلقه فرمان تو در گوش نکردند
 عشاق تو از خویش فراموش نگشتند با یاد تو تا دست در آغوش نکردند
 عاشق بطرب کوش که رندان قدح نوش
 این پند شنیدند و فراموش نکردند



۴۱۷

جان من می پرود آنمه چو تن میپرورد گو تنی خوشتر بسی از جان من میپرورد
 لب گزید آن ترک شیرین و ش که یک بوسم نداد آری آن شکر برای خویشتن میپرورد
 لاله ای کز باغ روید در گلستان فصل دی ساقی گلچهره اش در انجمن میپرورد
 قسمت اغیار میگردد در آن محفل دریغ از سمن شهدی که آن شیرین دهن میپرورد
 عزم گلشن کن که سازد فرش راحت باغبان هر گل رنگین که بر طرف چمن میپرورد
 مشک از خون میشود پرورده آنمشگین کمند صد دل خونگشته را در هر شکن میپرورد
 ذوق گلشن داشتم غافل که دهقان از جفا بهر بلبل خار و گل بهر زغن میپرورد
 بر نمی آید یکی چون سرو سیم اندام تو باغبان چندانکه شمشاد و سمن میپرورد
 مشنوار نالد دل از هجران که پنهان از نظر یوسفش با خویش در یک پیرهن میپرورد
 تن بکاهش داد عاشق گرچه از فکر غزل
 جان عالم را از این طرز سخن میپرورد

۴۱۸



یاد ایامی که طالع یاور عشاق بود^۱ عهد خوبان عهد و میثاق^۲ بتان میثاق بود
در شب وصلش که کس چون من مباد از اضطراب
بی رخ او عیش را از بسکه دشمن داشتم
هر چه گفت از وصل رویت بلبل نالان بباغ
منکه رند و واله و بیدین و بی آئین شدم
میهمان میفروش از منعم از مفلس رسید
جام زوین در کف ساقی سیمین ساق بود

آنکه بر هم زد صف خوبان بمیدان يك تنه
ترك عاشق بود کاندلر بایی طاق بود

۴۱۹



خوش آنکه بر سر کویت گذر توانم کرد
بغیر آنکه ز مردن رهم ز دست غمت
زهیچ مشکلم اندیشه نیست در ره عشق
گمان مکن که چو شمع انقدر بود عمرم
میان بکینه تو بر بسته و مرا امید
نه رخصتیکه کنم سوی گل نظر بچمن
بشرح درد من از رحم میکنی گوشی
چنین که بیخودم از زخم تیغ او عجبست
عتاب و ناز حبیب و جفا و جور رقیب
بشام هجر نمرم عجب که روز وصال
بهانه سوز شدی بی بهانه کش گشتی

دلم بجان تو سوزد ولی عجب عاشق
که فکر کار تو بیزور و زرتوانم کرد

۴۲۰



از توام آتش عشق آمد و در جان افتاد کار این سوخته دل باز بجانان افتاد

این غزل استقبال از غزل معروف خواجه می باشد که مطلع آن چنین است :
پیش از اینت پیش از این غمخواری عشاق بود مهر ورزی تو با ما شهره آفاق بود
۲- عهد و پیمان

بندهات این سروسر کرده جانبازان بود
 وه که تنها نتوان رفت ره وادی عشق
 تیره روزیش بهر حال خوش افتاد چو من
 چه خرابیست دل ما که برون می نرود
 آنکه زو گریه کنان نعره زنانت سحاب
 آنچه از پیش رقیبان زغم عشق تو رفت
 هر کسی نامزد کار دگر شد ز قضا
 دامن افشان بگذر راه حقیقت بسپر
 هیچش از یوسف گمگشته من بود خبر
 اولین کشته که در عشق بمیدان افتاد
 وز پی این دل ره گمشده نتوان افتاد
 هر کرا کار باین زلف پیریشان افتاد
 هر کرا راه باین منزل ویران افتاد
 دیده ماست که بر آن گل خندان افتاد
 دعوی بیهده بود که آسان افتاد
 عشق بازی بمن بیسر و سامان افتاد
 گذرت چون بسر خاک شهیدان افتاد
 کاروانرا که ره مصر بکنعان افتاد

عاشق از بیم رقیبان جفا جو چه کشید
 نظرش تا برخ خوب تو پنهان افتاد



۴۲۱

نه آن یاری که کس آسان دل از مهر تو برگیرد
 پس از عمری اگر یکشب بردخواهم ز بس حیرت
 فرازی قد و قمری جان دهد در پیش بالایت
 فروزی چهره و پروانه را آتش به پر گیرد
 چو خواهد کشت هجرانم بسختی زود تراولی
 بمن بیطاقتیها کاش از این تنگ تر گیرد
 دل از سیر جهان ننگشود یکره ای خوشا زندی
 که هر جا جر سر کوی بتان زیر وز بر گیرد
 چه شد کز آن لب جان بخش رشک صدمسیحائی
 طیب آنست کز احوال بیماران خبر گیرد
 ز سردی های طالع خاطر افسرده دارم
 در آن محفل که شمع کشته گر آرند در گیرد
 دل تنگ از کجا و شوکت خیل خیال او
 مگر آن حسن عالمگیر اقلیم دگر گیرد
 نشد از طالع مسکین گشادی ای فلک حاصل
 که يك شب نخل سیمین ترا عاشق ببر گیرد



۴۲۲

بر سر آنم که چندی بخت اگر یاری کند
 دادش ایزد خوبی ازهر کس که پنداری فزون
 میل کین دارد چو آن دل جان ز من بیدادازو
 دلبری گیرم که این دل را نگهداری کند
 کز حفا و جور با ما هر چه پنداری کند
 وا گذاریدش که یکچندی جفاکاری کند

گرچه گستاخ است میگویم نگار اصد دروغ
جان بلب میآردش لعل لب از انتظار
خندهات از غنچه و فریادم از لب کم مباد
کانکه دلداری ازو آید دل آزاری کند
خسته را تا علاج درد بیماری کند
تا گل و بلب یکی خند یکی زاری کند
آنکه یار مدعی گردید و هم بزم رقیب
تا یکی از عاشق دلخسته بی-زاری کند



۴۲۳

تو در باغی چرا بلب فغان از سر نمیگیرد
دل و آن گل که میترسم گریزم از جفای او
چسازم گر نسازم با جفا و جور ت ای بد خو
من از خوی تو در آتش مدام و مدعی ایمن
بمحشر باش فارغ گر بما جوری رسد از تو
ببر می میبرد بیتابی عشق جهان سوزم
چه خواهم کرد با صیاد سنگین دل من مسکین
مکش ناصح خدا را زحمت و زحمت مده مارا
خیالست اینکه بهتر از تو ماهی در جهان بینم
قد رعنائ را گلبن چرا در بر نمیگیرد
من و این ناله کز وی آتشم در پر نمیگیرد
دلی دارم که خو با دلبر دیگر نمیگیرد
چه شد کاین آتش سوزان بخشک و تر نمیگیرد
که دست کوتاه ما دامن داور نمیگیرد
که با پروانه آنجا شمع الفت در نمیگیرد
باین فریاد کز وی آتشم در سر نمیگیرد
چو میدانی که آسان کس دل از دلبر نمیگیرد
که نقشی زاب و گل از چهره ات خوشتر نمیگیرد

بده يك بوسه وفارغ شو از درد سر عاشق

چو میدانی بهای جان سپردن زر نمیگیرد



۴۲۴

از اسیران اگر آتش نفسی بر خیزد
ای که آسان شمری قطع ره وادی عشق
لب ز نالیدن بیهوده ببندم چون شد
بحذر باش که آه دل و جان سوزان
شده نیرنگ و فسون رام هوسنا کی یار
کس نگرده بسر زلف بتان فتنه چو من
میروم يك دوسه گامی بهوس ليك کجا
چيست گردون و چکار از قفسی بر خیزد
آنقدر باش که بانگ جرسی^۱ بر خیزد
که ز خوبان جهان دادرسی بر خیزد
کم از آن شعله نه کز خار و خسی بر خیزد
کار صد عشق که دید از هوسی بر خیزد
گرچه از زلف بتان فتنه بسی بر خیزد
قطع این مرحله از باز پسی بر خیزد

نقش این دل که فتاد از نظر او نشست
 بدعا در دل سخت تو رهی میطلبم
 آنکه شد همنفس مدعیان از سر لطف
 آنقدرها که پی ملتسمی بر خیزد
 که بازار تو هر روز کسی بر خیزد
 گر نشیند با سیران نفسی بر خیزد
 تو که عاشق و کام تو ستمدیده کجاست
 کاین نه کاریست که از دست کسی بر خیزد

۴۲۵



داد این قوم نخواهم که نکو رویانند
 زین گروه همه اندیشه ز بازار جزاست
 پیش بینان توهم بر سر یاری و وفا
 از لب لعل اگر حرف وفا نشنیدند
 گرتوبا این رخ و قامت بگلستان گذری
 هر کسی کام دل خود ز کسی میطلبد
 قسمت این بود که از ذوق تماشا نبرد
 من و بلبل بمدد کاری هم می نالیم
 که به بیداد گری جمله بهم می مانند
 با دل خون شده رفتم همه هم میدانند
 کشته جور و قتیل^۱ سنم میدانند
 بر سر کوی تو اغیار چه سرگردانند
 باغبانان گل و شمشاد دگر نشانند
 من و خوبان جفا جو که بلای جانند
 عندلیبی و گل سرخ بخاک افشانند
 که گل سرخ و رخ یار بهم میمانند
 میتوانند بتان کشت بنارت عاشق
 چاره دیگر اگر درد ترا نتوانند

۴۲۶



رخ بر افروخته میآمد و در غوغا بود
 یار من بود که کس بخت بدش یار مباد
 بود زهر شکر آلوده و دشنامی چند
 دیدمش بر سر کویت به نیازی که می پرس
 کعبه کوی ترا غیر بما باز نهشت
 غیر پیوسته در آن محفل و از ناز و نیاز
 قصد دلسوخته داشت چنین پیدا بود
 که ز خوبان جهان سرکش بی پروا بود
 از لب لعل بتان آنچه نصیب ما بود
 دل که از هر دو جهان بر سر استغنا بود
 ورنه سر منزل جان و دل ما آنجا بود
 در میان من و دلدار حکایتها بود
 فتنه خواست در این شهر زهر سو عاشق
 این همه بر سر آن شد که رخی زیبا بود

۴۲۷



رفت و گوشی بر فغان داد خواهی هم نکرد
 کی از آن بیداد گر نالد بروز رستخیز
 من بتیغ دوستی مقتول تیغ او شدم
 داشت تاریکی آخر ماه من بر من تافت
 بر گدایان سر کوی تو حسرت میبرد
 دولت نیکوئیش پیوسته خواهد از خدا
 مقصدی جز کوی مهر و یان دل گمراه نداشت
 از اسیرانی که بگذشتند از جان پیش او
 داد ما نشنید و سوی ما نگاهی هم نکرد
 کشته عشقش که زیر تیغ آهی هم نکرد
 گرچه پرهیزی ز خون بیگناهی هم نکرد
 آفتابم چاره روز سیاهی هم نکرد
 دل که از غیرت نظر بر پادشاهی هم نکرد
 آنکه با ما التفات گاهگاهی هم نکرد
 غیر راه عشق خوبان روبراهی هم نکرد
 کس از ودانسته نگذشت اشتباهی هم نکرد

این خرابیها که کرد از غمزه آن دلشکن
 لشگری عاشق نکرد از کین سپاهی هم نکرد

۴۲۸



از بتان هر که دل ایشوخ ستمگر شکند
 خون ما باز نخواهید که این مظلمه ها
 تا دل ما که بود شاد ز بیدادش هست
 یار جان پرور من چون شکند دل ز کرم
 زخم بیداد هوس دارم و ترسم زین بخت
 ز استان تو سر مهر کجا بر دارم
 بوی گل تا بچمن راهنما خواهد بود
 ناله هست نهان در دل درویش و فقیر
 بتواند که دل ما ز تو بهتر شکند
 کارتر کیست در این شهر که لشگر شکند
 مگذارید خدا را دل دیگر شکند
 هر چه دلهای عزیز است مکرر شکند
 که دم تیغ تو بر گردد و خنجر شکند
 سنگ بیداد رقیبان اگر سر شکند
 ترک پرواز نگیرم اگر پر شکند
 که بآن قلب شهنشاه مظفر شکند

شاید آنمه شودت شمع شبستان عاشق
 محفل مدعیان یکشب اگر بر شکند

۴۲۹



بکنج حسرتم پیوسته بر لب این دعا باشد
 من و جانی که گر ناید سپارم بابسی حسرت
 ز سر مگذار بیداد و ستم اکنون که من مردم
 که یا رب آنکه یار مدعی شد بی وفا باشد
 و گر آید نثار مقدم آن دلربا باشد
 که آئین نکوئی سالها جور و جفا باشد

مگیرایمه دریغ از ما که صد جان زنده میگرد
 مکش بر مدعی خنجر چه آزاری هوسنا کی
 بغیر از من کسی جور ترا طاقت نمیآرد
 ز حسن سنبل نو رسته از برگ گلت بینم
 بدل نگذاشت وقتی خوش اگر میخواستم وصلش
 مرا امید کز کشتن ز من خواهی شدن راضی
 سرره گیرمش اما چه سازم با فسون سازی
 که خود بیگانه و بامن نگاهش آشنا باشد

رسید آنماه و از پی مدعی قسمت نگر عاشق

که وصل یار را نگذاشت بختم جان فزا باشد



۴۳۰

بکام دل از دیده ام خون نیاید
 ز رشک رقیبم مسوز و بسوزان
 چه تا دیده از گوشه گیری نگاهت
 چرا جان فدای جفایت نسازم
 نظر کردن یار و جان دادن من
 نصیب رقیب است وصلت که دانم
 نخواهی اسیر کمند اینقدر ها
 رخی هر که پند باین نازنینی
 که این دیده از عهده بیرون نیاید
 اگر صبرم از جورت افزون نیاید
 که از کنج چشم تو بیرون نیاید
 که این جور دلکش ز گردن نیاید
 ز لیلی نخیزد ز مجنون نیاید
 ز گردون بجز کار وارون نیاید
 که از عهده منع تو بیرون نیاید
 قد و قامتی از پیت چون نیاید

ز جور رقیبان ندیدیم روزی

که عاشق ز کوی تو محزون نیاید



۴۳۱

مسکین دلی گم کرده ام جائی گمانم میرود
 میمیرم و با محرمان میگوید آن جان جهان
 تو برده خواب چشم من من برده خواب دیگران
 حرف از جدائی گفتم و گفتم که خواهم داد جان
 سلطان حسنی دولتت هر روز میگردد فزون
 وز پی برای حسرتش اشک روانم میرود
 کامروز بی پا و سری از آستانم میرود
 شبهای هجران تا کجا یارب فغانم میرود
 رفتی ز پیش دیده و دیدم که جانم میرود
 بیمار عشقم هر زمان تاب و توانم میرود

در راه عشق ازرنج و غم دیگر نخواهم شد جدا
 دور از تو مرغ دل که شد بسمل به تیر غمزه
 کان از قفا میآیدم این از عنانم میروود
 غافل ز زخم کاریش ابرو کمانم میروود
 گردد بدل از قمریان کو کو بیانگ الا مان
 با این قد ارسوی چمن سرو چمانم میروود
 صدره پشیمان میشوم عاشق ز بیم خوی او
 از قصه او شکوه تا بر زبانم میروود



۴۳۲

همچو من آه توام سوی فلک بر میشد
 آنچه من میکشم از جور رقیبت نکشید
 گر کسی دل ز تو میبرد دوستم گر میشد
 من باین بخت ز بیداد تو گر میجستم
 هر کرا صبر جدا از تو میسر میشد
 روز این قمری پر ریخته را شام رسید
 سر و کارم بستم پیشه دیگر میشد
 شیشه و ساغر اغیار شد آنکه پر می
 سایه سرو قد آنروز که در سر میشد
 که مرا دیده و دل شیشه و ساغر میشد
 عاشق خسته که جان در ره هجر تو سپرد
 کاش پیش نظرت کشته خنجر میشد



۴۳۳

دل نمیدانم چه کام از عشق حاصل کرده بود
 تا نبود اجر شهادت آن بخون غلطیده را
 این قدر دانم که صیادیش بسمل کرده بود
 واله یاری شدم رستم ز هر کاری که هست
 یا دلم آهی بزیر تیغ قاتل کرده بود
 جان بی بازار قیامت شد پی سود و نبرد
 عشق آسان کرد کارم عقل مشکل کرده بود
 مردم و ترسم که گیرد کام خود از وی رقیب
 غیر داغی چند کز عشق تو حاصل کرده بود
 گوئیا غافل گذشت از من که یک تیرم نزد
 کاین زمانش ناله سوی رحم مایل کرده بود
 کرد در دل جای آن نقشی کز و برداشت چشم
 آنکه قصد کشتن این صید غافل کرده بود
 حیرتی دارم که آگه ز اشک و آه من نشد
 ریختم از دیده آن خونی که در دل کرده بود
 آنکه در دل مسکن و در دیده منزل کرده بود
 عاشق آن کا حرام عزلت هیچکس چون او نبست
 کعبه را با کوی خرسندی مقابل کرده بود

۴۳۴



چشمم بسوی ساقی و گوشم باهل پند
آنکس که گفت در غم او صبر پیشه کن
تا روز حشر تلخیش اندر مذاق ماند
یارب اسیر عشق چو خود دشمنی شوی
فردا نمایمت همه عالم قتیل او
شاخ گلت گران شد و برگ سمن فشاند
جامم رسیده تا بلب و ترسم از گزند
میگفت کاش تا بکی این صبر و تا بچند
داروی صبر اگر چه نیفتاد سودمند
تا بیخبر نباشی از احوال مستمند
تر کی که تازه میرود امروز برسمند
زین بیش دل بطره مشکین او میند

زخمی زدست و تیغ تو خواهد بعضو عضو

عاشق که داغ مهر تو دارد به بند بند

۴۳۵



ما در هوای آنکه چسان بگسلیم بند
ای آنکه میدهی بمن دلفکار پند
دانی که گشت باعث این گریه‌های تلخ
آگه نیم چگونه بتوسن^۱ بر آمدی
واقف شوی که در خور زندان عشق کیست
از خون آنکه بسته فرمان اسیر حکم
او در خیال آنکه بمیریم در کمند
بشنو نصیحتی و بزخم دلم مخند
آنکس که ساخت کار دل ما بنوشخند
دیدم که بادی آمد و شد آتشی بلند
روزی که بستگان هوس بگسلند بند
بگذر سپاس بازوی چالاک سودمند

عاشق که داد دل بشکر خنده بتان

گریان گذشت بر من و گفتا بمن مخند

۴۳۶



بآن رخسار گلگون یک گل رنگین نمی ماند
بکوی او که آنجا هیچکس غمگین نمی ماند
نمیدانم که با من بود وقتی آشنا یا نه
سرم در زیر پرتا کی بود فصل گل از غیرت
من و ناز و عتاب^۲ او اگر لطف و وفا نبود
نزاعی نیست هفتاد و دو ملت را بکوی او
و گر ماند باین زیب و باین آئین نمی ماند
کسی در خاطر غمگین باین مسکین نمی ماند
خوشا وقت خزان کاندرا چمن گلچین نمی ماند
که در یاری بیار و همدم دیرین نمی ماند
که خشم و کینه خوبان بخشم و کین نمی ماند
که هر کس روی آن بت دیدا و رادین نمی ماند

پی تسکین دل سوی گلستان میروم اما بآن روئی که بمن دارم گل و نسرین نمیماند
 بآه و ناله‌ام در گوشه غم دل اگر سوزد کس از دست فغانم شب چو بر بالین نمیماند
 مرو از جا اگر شادی اگر اندوه پیش آید
 که بر لبخنده اش عاشق بر ابرو چین نمیماند



۴۳۷

ساقیا نیک و بد دور جهان میگذرد جامی از باده بیاور که جهان میگذرد
 ناصح اندر پی منع من دلخسته و من همه حیرت که کسی از تو چسان میگذرد
 گو نکویان همه از بهر تماشا برهش بنشینید که آن سرو روان میگذرد
 ترسم از باد خزان بر گل و ریحان کامروز عندلیبی ز چمن دل نگران میگذرد
 تاجر جنس و فاشد دگر از سود مترس که ندارد دل مسکین بزیان میگذرد
 زیر شمشیر من و مدعیان را بنشین بزبان که به بین حرف امان میگذرد
 عاشق از دوست ندارم گله در دل خویش
 آنقدر هست که حرفی بزبان میگذرد



۴۳۸

بگذر از غم که جهان گذران میگذرد شاد بنشین که بد و نیک جهان میگذرد
 در بهاران در گلزار ببندند دریغ ورنه فصل گل و ایام خزان میگذرد
 در غمت تاب نیارد دل کس گر گویم آنچه بر این دل بیتاب و توان میگذرد
 در ره وادی خونخوار غم عشق بتان میرود از پی دل هر که زجان میگذرد
 بگمانی که ملولی ز اسیران رفتیم تا ترا باز چه یارب بگمان میگذرد
 باز در پیرو جوان شورش و غوغاست نگر بر سر کوچه آن تازه جوان میگذرد
 عاشق آن برده سبق^۱ زابر بهاری پسر شک
 از سر کوی تو فریاد کنان میگذرد



۴۳۹

بر در گهی که حاجت شاه و گدادهند راهی چه میشود بمن بینوا دهند
 گاهی بسوی کعبه کنم سیرو گه بدیر تا از وصال دوست مرادم کجا دهند

خوش آنکه تیغ بر کشی و بهرامتحان
هر گوهری که داشت براهت فشاند چشم
زان گلشنم که طالع بد در قفس فکند
این منعمان که نعمتشان ماند بر دوام
با مدعی بکوی تو ما را صلا^۱ دهند
شاید ز خاکی پای تو توتیا^۲ دهند
برگ گلی نشد که بدست صبا دهند
یارب چه میشود که نصیب گدا دهند
عاشق من گدا چه طمع دارم از بتان
نشیده‌ام که بوسه برای خدا دهند



۴۴۰

کجا بجانب همچون منی نظاره کند
بیک نگاه بخونم نشاند و ز استغنا
ز کار مانده دل ناتوان ما ناصح
سر شک من بدل سخت کار خواهد کرد
براه او چه نشینم که ناز و استغناش
طیب شهر که داند دواي خسته نگفت
مگر دمی که پی کشتنم اشاره کند
نشد نصیب که سویم نظر دو باره کند
طمع مدار که زنجیر عشق پاره کند
همان که قطره باران بسنگ خاره کند
گذشت از آنکه اگر جان دهم نظاره کند
که درد مند غم عشق او چه چاره کند

عجب مدار ز رشک محبتش عاشق
زدل کناره کنم دل ز جان کناره کند



۴۴۱

خورشید من از بارخ چون ماه بر آید
صد قافله بگذشت از این وادی و هرگز
حیف است که قدر می روشن شناسیم
گل همدم خار و گل من یار باغیار
جز خانه خمار که دیده است بعالم
میگفت ببالین تو آیم بدم نزع
از سینه خورشید فلک آه بر آید
یک یوسف مصری نشد از چاه بر آید
کان اختر تابان ز فلک گاه بر آید
کو تازه نگاری که بدلخواه بر آید
جائی که گدا در رود و شاه بر آید
خوش آنکه در این وقت سحر گاه بر آید

۱ - صلا زدن و الصلا گفتن دعوت عام برای اطعام و یا امر مهم. ۲ - اکسید روی و یادودی که در موقع گداختن سرب و سنگ و مس در بالای کوره جمع میشود و در فارس آنرا سنگ سرمه هم گویند و اصل در لغت دودها بوده و توتیا معرب آنست.

عاشق شود ار رهبر این بادیهام خضر
هیپات که با طالع گمراه بر آید



۴۴۲

آنکه کام دل دشمن بلب خندان داد
عشق میورزم و در حق من انصاف نکرد
عیب رندان مکن ایشیخ که بخشنده غیب
من و این دل که اگر سوزد و گر خون گردد
کس دگر خنده شادی بلب غنچه ندید
گرد دامان و کنارم همه پر گوهر کرد
آنکه روح شهدا داد دو صد تهنیتش
گویمت دست کی از این دل پر خون شستم

بایدم در هوس لغل لب او جان داد
آنکه این کار بدست من سرگردان داد
بیکی مهر نکویان بیکی ایمان داد
توان از تو گرفت و بکسی نتوان داد
رخصت سیر گلستان چو بمن دهقان داد
عشق روزیکه نصیب من سرگردان داد
دل ما بود که جان در هوس جانان داد
دست روزیکه بدست تو پی پیمان داد

دی که با مدعیان گرم گذشت از عاشق
کام آن سوخته دل از نگه پنهان داد



۴۴۳

زیار دیدم و شادم که روزگار ندید
بخون کشید و بسوی قتیل^۱ خویش ندید
بنخواب بود مگر دوش دیده گردون
مکیدن لب او وقت آشتی خواهم
بکار روز سیاهم نیامدی و نه
کرم نگر که حکیمان پیر باده فروش
خوش آنکه جام شرابی کشد بطرف چمن
پریرخی که ندیده قتیل عشق هنوز

کرشمه که مرا از غم زمانه خرید
زهی ثواب شهادت زهی جزای شهید
که بلبلی بچمن نغمه زد گلی خندید
شکر لبی که ازو بوسه خواستم رنجید
که جاست چون تو مهبی این رخ تو این خورشید
بمقلسی که قدح داد جام زر بخشید
خوش آنکه لعل نگاری چشید بسایه بید
بحال مرگ چو دیدم بخاطرش چه رسید

شب وصال که خفتی ز بیخودی عاشق
تو خفته بودی و گردون سلاح میپوشید

۴۴۴



دمی نبود که چشم تر نباشد
 دلم نگشود در طرف چمن هم
 نگاهی گر کنی سویم بمحشر
 وفا را گر نمی ارزم جفائی
 کرا دامن بگیرم چون جفا کیش
 نهان گردد بخط گر آن لب لعل
 ز بیدرمانیم غم نیست او را
 ندیدم دلبری را لعل نوشین
 دلم گم گشت و گم گردد بناچار
 اسیر عاشقی کافر نباشد
 شکسته دل شکسته پر نباشد
 دگر کاریم با داور نباشد
 خوشم زین لطف کو خوشتر نباشد
 نگاری جز تو در محشر نباشد
 نخواهد شد که جان پرور نباشد
 اگر دلخسته دیگر نباشد
 چو لعل در جهان دیگر نباشد
 چو رهرو بسته رهبر نباشد

اگر جامی عوض بخشند عاشق

ترا دستار گو بر سر نباشد



۴۴۵

گل ز شاخ سبزه سرزد سبزه در گلشن دمید
 ای بسا مفلس که در میخانه از بخت سعید
 طاعت سی روزه ام بنگر که در دیر مغان
 زد ادب مهری بلبها ورنه میآمد برحم
 طایر فرخنده کز دام من میشد رها
 ای جدا از محفل وصل تو عیش ما حرام
 لطفها کردند خوبان در جهان با عاشقان
 در کمینگاهی که شیرانرا نمی ریزند خون
 دست ما و دامن ساقی کنون در پای بید
 می ز جام زر کشید و لعل یا قوتی مکید
 قیمت جامی نشد بهر صبحی روز عید
 یار اگر یکبار فریاد اسیری میشنید
 پیشتر ز این خو گرفتن کاش از من میرمید
 میتوان بر یاد دور افتادگان جامی کشید
 کز تو بدخوسر نزدوین خسته دل هرگز ندید
 لطف بنگر کاین شکار ناتوان در خون طپید

بی طلب نا مهربان من که با اغیار رفت

نالۀ عاشق شنید و جانب عاشق ندید



۴۴۶

بوستانرا باغبانی غیر من یاران که دید
 بوستان میگفت و آه حسرت از دل میکشید

ذوق ملک جم مجوزانکس که از بخت سعید
 لطف خاصی آرزو دارم ولی آن بخت کو
 بر تماشائی ببخشا و در گلشن^۱ میند
 حالیا ای نو جوان هم چشم یعقوبم ز تو
 مرغ دل کو جز شکنج دام جائی خوش نکرد
 از نگاه واپسین مضطرب جانی بترس

حال عاشقرا نمیدانم در این نخجیر گاه
 صید بسمل گشته دیدم که در خون میطپد

۴۴۷



منعم مکن از لب شکر خند
 درکش می صاف و بوسه چند
 نیرنگ نگر که از نگاهی
 می نوش که بر تو گردد آسان
 خوش آنکه بروز من نشیند
 خدمت گنهی وفا گناهی
 آن دل که زهر چه هست کندیم
 ملک جمم ار بود فروشم
 صد خار کشیده خنجر و من

کز چنگ مگس نمیرهد قند
 بستان ز پریرخی شکر خند
 ما بنده شدیم و او خداوند
 مشکل شده آنچه بر خردمند
 آن بیخبرم که میدهد پند
 تا از نظرش کدام افکنده
 بستیم بآن نگار دلبد
 تا از تو خرم کرشمه چند
 با شاخ گلم هوای پیوند

عاشق بدو زلف او نمی بست
 دل از دو جهان اگر نمی کند

۴۴۸



گر زهر فشانده و اگر قند
 در عهد تو آنهم از کفم رفت
 چشمم ز تو همچو چشم یعقوب

از لعل تو دل نمیتوان کند
 من بودم و خاطری که خرسند
 مهرم بتو همچو مهر فرزند

۱- هم چشم یعقوب مراد آنست که در فراق تو چندان گریستم که چشمانم همانند چشمان یعقوب در فراق یوسف سپید شد.

ما بسته عشق تا قیامت
می خور که بفکر کار عالم
ممکن چو نمیشود رهایی
ارزد بهزار لطف کز ناز
در ساد گیم نگر که خواهم
دلدار گسسته مهر و پیوند
دل در ندهد دل خردمند
ما و دو کمند زلف دل بند
ما گریه کنیم و او شکر خند
دل بیرخ آن نگار خرسند

با این همه جرم از تو عاشق

رحمت چه خوشست از خداوند



۴۴۹

رهایی کی توانم یافت از بند
به پند ناصحم گوید مکن گوش
نه آنم منکه دین و دل نخواهم
تو فکر خویش کن ناصح که دیدم
مرا زخمیست از تیغت بهر عضو
بآن پیمان گسل تا عهد بستند
من و یعقوب عمری گریه کردیم
چسان زخم دل بلبل شود به
نگردی تا ملول از جور کردن
رقیبی تا نبودش با دو صد جور
که عشقم میگذارد بند بر بند
لب لعل قدح نوش شکر خند
فغان از روی خوب و زلف دل بند
نگاری آفت جان خردمند
مرا بندیست از مهرت بهر بند
دل از جان جان زتن بگسست پیوند
من از فرزندان مردم او ز فرزندان
که بیخ خار نتوان از چمن کند
ز کویت درد سر بردیم یکچند
همان ما بنده بودیم او خداوند

ز شوق عاشق مسکین که جان داد

ببوسی از لب میگشت خرسند



۴۵۰

گلها ز چمن بریده رفتند
رفتی تو ز بزم و اهل مجلس
آراسته گشت بزم و مستان
از تیغ تو عاشقان بیدل
هم خاک درت بدیده رفتند
مرغان چمن رهیده رفتند
آهی ز جگر کشیده رفتند
جامی دو سه نا کشیده رفتند
تنهای بخون کشیده رفتند
هم راه غمت بدیده رفتند

از قصه عشق و آشنائی نا گفته و ناشنیده رفتند
 صیاد مرا ز شوق در پی صد صید بخون طپیده رفتند
 دیدند که داد کس ندادی یاران ستم رسیده رفتند
 قربان تو نو جوان چو عاشق
 پیران بقدر خمیده رفتند



۴۵۱

دل برد وز دیده رخ نهان کرد
 کاریکه بصد کرشمه خوبان
 عشق کهنیم بود نسو شد
 بر مرغ دلم فلک نبخشود
 بلبل بکجا رود خدا را
 تا پرده گشود نو گل من
 از دام تو اش خبر نکردند
 بر من چقدر گریست گردون
 دامن دل از کفم برون شد
 شادی شناخت دیگر از غم
 افسردگی آنچه کرد با من
 پرهیز کن از ملامت ما
 با او چکنم چه میتوان کرد
 اول نگه تو با من آن کرد
 این بازی تازه آسمان کرد
 چندانکه در این قفس فغان کرد
 چون زاغ مکان بگلستان کرد
 صد عشوه بکار باغبان کرد
 مرغی که وطن ز آشیان کرد
 هجران توام چوقصد جان کرد
 چون دور مرا ز کاروان کرد
 آنرا که غم تو شادمان کرد
 کی باد خزان ببوستان کرد
 کز عشق حذر نمیتوان کرد

غافل ز فراق بود عاشق
 کز وصل تو تکیه بر جهان کرد



۴۵۲

یار بگذشت چگویم دل بیچاره چه کرد
 خاک میخانه شدم خشت سرخم گشتم
 دل او نرم شد از مهر چه خود سنگدلی
 بویت از باد شنیدم سوی گلشن رفتم
 محو نظاره چسان گشت بنظاره چه کرد
 رحمت حق بنگر با من میخواره چه کرد
 اثر عشق ببینید که باخاره چه کرد
 گم شدن با برهت بسا من آواره چه کرد

عندلیبی^۱ که ز گل‌های چمن بیخود بود چون نظر کرد ترا بر گل رخساره چه کرد
 متفعل^۲ شد بقیامت شب بی پایانم بخت دیدی که برو زمن بیچاره چه کرد
 ای که در بافتی از مرهم لطفی همه را هیچ گفتی که فلان با دل صدپاره چه کرد
 یارب از جور رقیبان تو چون عاشق زار
 رفت و آواره شد از کوی تو یکباره چه کرد



۴۵۳

دل که از مرگ چو هجر تو هر اسان نشود آه اگر مشک‌لش از وصل تو آسان نشود
 خون من ریخت دل از عشق همان من بدعا که گرفتار بلای غم هجران نشود
 با تذروان^۳ نهد سر کشی از سر شمشاد تا سهی سرو تو در باغ خرامان نشود
 ناصح از من بستان این دل و بر من بخشای که پریشان کندش عشق و پریشان نشود
 از اسیران نکند دست تطاول^۴ کوتاه یار تا با چو خودی دست و گریبان نشود
 ای بسا صورت زیبا که هم از خانه صنع بهتر از جان شود و همجو توجانان نشود
 کس نداند که چه میخوام از این گریه تلخ تا لب لعل شکر ریز تو خندان نشود
 عهد کرده است بمن دشمن جانیکه مراست که کشد زارم و از کرده پشیمان نشود
 کس ندیدم که دهد دل بنکویان عاشق

که بکار دل خود هم چو تو حیران نشود



۴۵۴

نگار من که راه خواب بر شب زنده داران زد سحر که حلقه ام بر در برسم دوستداران زد
 چه چشم مست ناز است این که راه هوشیاران زد چه مژگان دراز است این که بر خنجر گذاران زد
 بملک دل دراو حکم کن چندان که میخواهی که عشق این سکه بر نام تو از این شهر یاران زد
 دل و جان دین و ایمانی که رفت از دست می خواران چه کرد آن عشوه ساقی که راه هوشیاران زد
 توان و تاب در جور و ثبات و صبر در هجران قراری داد عشق و این رقم بر بیقراران زد
 دوروزی شد که باشد سر گران با مدعی گوئی چو کار نامرادان ساخت غم بر کامکاران زد
 فغان بلبلان برخاست بر طرف چمن بنشین که ابر این خیمه در گلزار بهر سو گواران زد

۱- هزارستان و بلبل ۲- شرمگین و پشیمان ۳- تذرو نام پرنده ای است که غالباً در کنار
 بحر خزر دیده میشود و آنرا به ترکی قرقاول گویند ۴- دست درازی و گردنکشی ۵- آفرینش

بامیدی سراز خاك عدم برزد گیاه ما که منع تابش خورشید کرد و راه یاران زد

بکوی می فروشان خاك شد صد همچو من عاشق

که خشتی بهر خم دست قضا بر روز گاران زد



۴۵۵

صبحی کابر نوروزی علم بر کوهساران زد ز روی همدمی ساقی صلا^۱ می گساران زد
بهای وصل آن مقصود جانها از کجا آرم که در هر عشوه جانی رقم بر جان سپاران زد
رسید از دلبری جائی که دل از مهوشان گیرد چو کار ما ضعیفان ساخت بر چابک سواران زد
پیام دل سحر گه باد چون می گفت در گلشن چه گفت آیا که آتش بر دل و جان هزاران زد
دل از جلوه هر خار در این بوستان خون شد که تا یک سرخ گل از شاخ سرفصل بهاران زد
نه با مرهم نیاز ما نه درمان چاره ساز ما بنام دست آن کاین زخم بر ما دلفکاران زد
مگر پیغام وصل است این که دارد بر زبان قاصد که حرفی از زبان یار گفت و راه یاران زد

ثبات و طاقت عاشق چه باشد پیش نیرنگش

بتی کز عشوه راه خاطر پرهیز کاران زد



۴۵۶

نادیده رویش هر زمان در شهر غوغا میشود از خانه گر آید برون آنمه تماشا میشود
گر بگذرد سوی چمن آن یوسف گل پیرهن گل تا کشد دامان او دست زلیخا میشود
با جان بیتاب حزین شد رشک اغیارش قرین امروز و فردا بیدلی ناچار تنها میشود
از جور دشمن میروم از کوی آن بد خوولی این دل که من دارم کجا بی او شکیبامی شود
سر کرده جان باشوق تو دل اضطرابی لاجرم آن بی امان خواهد شدن وین بی مدارا میشود
از عشق میگردد بلند آواز حسن دلبران من همچو مجنون چون شدم آن همچو لیلی میشود
دانم که خواهی کشتنم آخر بجرم عاشقی کاین دل که میپوشد غمت البته رسوا میشود
در سینه او چون نظر کردم ز چاک پیرهن گفتم اگر میپرورد دل سنگ خارا میشود
این زهر غم کز داروی تلخ صبوری میخورم گر جان ندادم کی از درد مدا و اوا میشود
گو با طبیب شهر ما ز حمت مکش بهر خدا کان می شناسد در دما کز درد چون ما میشود

عاشق ز فیض می کشی باشد نه از کارد گر

این عقده از کار دلم چون غنچه گروا میشود

۴۵۷



خبر از حال درون من محزون دارد
آنکه میگفت نظر بر رخ خوبان گنه‌است
خون ما ریختی از جور و همان از خوبی
دل ضحاک^۱ غم از عشوه او می‌باید
هر که مجنون شودش سلسله سازند او را
من گرفتار غم دل که انیس دل من
فکر دلجوئی من در گروزلف کجاست
دمی از پا ننشیند نهد جام از کف
جام می‌گوبگذار از کف و یک بوسه

هر که در سینه ویران دل پر خون دارد
بایدش گفت که کس پاس نظر چون دارد
شیوه هست که ما را ز تو ممنون دارد
ساقی ما که برخ فر فریدون دارد
عاشقان را همه زنجیر تو مجنون دارد
وہ که غم از من حسرت زده افزون دارد
که بهر حلقه هزاران دل مفتون دارد
ساقی ما خبر از گردش گردون دارد
ساقی مست که لعل لب میگون دارد

بیشتر از همه در هجر تو جان خواهد داد

عاشق خسته که مهر از همه افزون دارد

۴۵۸



دل خاک من براه محبت بیاد داد
روزی که سبزه از گل سیراب او دمید
بس دل که شاد کرد و بسی جان که وا خرید
دل بود دل که ایزدش از من جزا دهد
ته جرعه بخاک من تشنه لب بریخت
ما خون ز دیده ها و تواز غمزه ریختی
از یک دو جام شاد چنانم که ساقیم

تا یار مهربان شد و عشقش بیاد داد
گفتم که باغ حسن گلی بر مراد داد
ماهی که مهربان شد و شاهی که داد داد
آن دشمنیکه مهر بتانم بیاد داد
ساقی که باده داد و پیاران زیاد داد
ما و ترا زمانه بیک اوستاد داد
گویا که دولت جم و ملک قباد داد

عاشق که تاب هجر تو نامهربان نداشت

جان آن زمان که از تو جدا افتاد داد

۱- ضحاک در لغت بمعنی بسیار خنده کننده و در تاریخ نام پادشاهی است ظالم که در میان شانه او جراحی پیدا شده که از آن دوماز سر بر آورده بود ، معروف است که مغز و دماغ مردم غذای آن مار می‌شد و نیز گویند ضحاک معرب ده آک (ده عیب) است . و همچنین در برخی از کتب آمده که چون هنگام تولد دودندان پیشین داشت پدر و مادر وی از روی تفأل او را ضحاک نام نهادند - سرانجام بدست فریدون گرفتار و کشته شد .

۴۵۹



شوق وصال یار بسی جان بیاد داد
آن راز نیست عشق که گویند و بشنوند
داد اسیر خویش بده پیش از آنکه خلق
خوی بدت نه در خور این روی خوب بود
تا آشنا شوند بهم بازی سپهر
بادش جزا که کار برای ثواب کرد
بشنوزمن که وصف جمال تو بوده است

تا در میانه بخت کیرا این مراد داد
ساقی چه شد که باده بیاران زیاد داد
گویند دلبریش طلب کرد و داد داد
یارب خوشش مباد که جورت بیاد داد
ذوق محبت تو بدلای شاد داد
نوشین لبی که بوسه باین نامراد داد
هر نکته خوشم که بیاد اوستاد داد

عاشق هوای عشق نرفت از سرش برون

کاین ذوق روزگار بهر کس که داد داد

۴۶۰



کردم سراغ کوی تو بختم نشان نداد
کار آن کند که روی تو نادیده جان دهد
جان دادم که پیش تو گوید در این دیار
آن بسملم که حسرت در خون طپیدم
کردم بسی ملامت دلدادگان عشق
سر منزل مراد بود آستان عشق
بنشین کنون بناز که در این چمن نماند
گردون میان بقصد من ناتوان نبست
رفتم پی تظلم و آن شکوه ام فزود
آن بلبلم که بر رخ گل یک نظر نکرد
جز من که لایق دل خرسند نیستم
پنهان ز مدعی دل من یافت از غمش
گفتم به پیش روی تو میرم بناز گفتم

گفتم رسم بوصل تو مرگم امان نداد
آن روی نیست این که توان دید و جان نداد
چون نیست کس که جان بتو جان جهان نداد
مهلت بگلشن و قفس و آشیان نداد
پنداشتم که دل به بتان می توان نداد
محروم آنکه بوسه بر این آستان نداد
سروی که جان خود بتو سرور روان نداد
تادست خود بدست تونا مهربان نداد
کز من گذشت و گوش مرا بر فغان نداد
تا رخصت نگاه باو باغبان نداد
کام دگر کرا به نگاه نهان نداد
ذوقی که آسمان بدل شادمان نداد
خود کیست آنکه روی مراد دید و جان نداد

عاشق کسیکه ملک جهان میکند طلب

گو آن متاع جوی که از کف توان نداد

۴۶۱



آنروز که یار یار ما بود
 دیگر چه دهم بهای وصلش
 خون ریخت اگر چه آن نگاهم
 از وعده نه قصد آمدن داشت
 بوی خوش یار باد آورد
 از زاری من چو غیر پرسید
 از کوی طبیب رفت اما
 دلدار بصر یار می شد
 گفتم که ز درد عشق مردم
 می خواند بعشوه آن نگارم

گر داشت اثر دعای عاشق
 کار دل او بمدعا بود

۴۶۲



خوش آن جفا که بکوی توجور پیشه نماند
 تو دوست دشمن و در شهر نیست همچو تو ماهی
 که دیده جز دل من خسته که درد گزیند
 خوش آنکه حرف وفائی رسد بگوش دل اما
 کنونکه ملک دلش گشت گنج داغ محبت
 فزون زابر بهازی سرشک چند فشانم
 خوشا وصالی واز بیخودی شوق امانی
 غرور ناز بجائی رسیده دلبر مارا
 چو لطف نیست نصیبم زبخت خویش همان به
 کجاست محرمی و همدمی که از سریاری

مگر کسیکه گذشتن ز جان خویش تواند
 مرا ز دست جفای تو سنگدل که رها ند
 باختیار طبیبی که درد خسته بداند
 ز قاصدیکه پیام شکر لبی برساند
 عجب مدانکه دل ما چنین خراب نماند
 گل و گیاه زباغ امید چون ندماند
 بقدر آنکه کسی جان بیای یار فشاند
 که جان دهیم برای نگاهی ونستاند
 که طفل بیخبر من وفا و لطف نداند
 ترا بسوی من آرد مرا بکوی تو خواند

بصبح و شام چه عاشق دهیم زحمت مردم
 ز ناله که کسی را بکام دل نرساند

۴۶۳



دل بیگانه که بیگانه نوازش دارد
کاش می گفت وصال تو نصیبم یانه
نفس باد صبا کز قدمش زنده شدیم
زو نپرسم که بجورم کشی آخر یارشک
نظر از رحم باین ذره افتاده نکرد
دارد از محنت شبهای سیاهم خبری
دین اسلام بمحمود نخواهد هشتن
شوخیش ریزد اگر خون جهانی چه عجب
پیر فرتوت فلک بین که زبی تمکینی
بهتر آنست که جان در قدمش بسپارم

ترسم از کشتن این دلشده بازش دارد
آن سروشی^۱ که فلک محرم رازش دارد
زلف مشکین کسی غالیه^۲ سازش دارد
ناز بنگر که چه فارغ ز نیازش دارد
آنکه چون مهر نکوئی بفرازش دارد
دل که در سر هوس زلف درازش دارد
زلف زنار فریبی که ایازش دارد
نوجوانی که چنین حسن نیازش دارد
شوخی طبع همان شعبده بازش دارد
این دو روزی که فلک بنده نوازش دارد

اثر ناله عاشق بکسی دل نگذاشت

ای خوش آن دل که چنین نغمه طرازش دارد

۴۶۴



نه ماهی همچو رخسار تو زیبا میتواند شد
نمیگفتم که دل از عشق شیدا میتواند شد
بسی سنگ ملامت خوردم از ناصح ولی شادم
صبح روز محشر تا نشد باور نمی کردم
زمشرق دیده های شب نشینان آنچه میجوید
خوش آمد از جهانم گوشه کوی توزین غافل
دل بیمار من کز وصل و هجران تو مینالد
ز چشم خون فشان من که از شوق تو میگرید
نیاید گوهر نایاب من هرگز بکف دانم

نه سروی همچو بالای تو رعنا میتواند شد
و گرشیدا شود زینگونه رسوا میتواند شد
که از مهر مپی او نیز چون ما میتواند شد
شب یلدای هجران تو فردا میتواند شد
ز زیر زلف شبرنگ تو پیدا میتواند شد
که از اغیار در آن گوشه غوغا میتواند شد
نه پنداری که در داو مد او میتواند شد
چو صحرا بوستان شد شهر صحرا میتواند شد
کنار من ولی از گریه دریا میتواند شد

۱ - آواز غیبی

۲ - ترکیبی است از مشک و عنبر و حصی لبان که بسیار خوش بو است و در طب قدیم مصرف داشته

همان حرف و دأش بر زبان آمد بلب جانم
خوشا آن دل که در هجران شکیبامیتواند شد
قیاس از سینه میگردم دل او را ازین غافل
که آن گلبرگ تر این سنگ خارامیتواند شد

فراق یار و قرب مدعی نبود عجب عاشق

گرفتار غم عشقیم اینها میتواند شد



۴۶۵

اگر ز خون من خسته بگذرد شاید
که آن دو دست نگارین بخون بیالاید
هزار حسرت و صد داغ دارم از تو بدل
دگر بگو که مرا در غمت چه میباید
حبیب^۱ بین که ز حال کسی نمیپرسد
طیب بین که بیالین کس نمی آید
بارغوان و سمن باغبان که شرمش باد
ز بعد روی تو گر بوستان بیاراید
بدوستی و وفا سخت بسته پیمان
ولی دریغ که این عهد خوش نمی آید
کسی که نیست امید نظر بسوی تواس
ز دیده خون جگر تا بچند پالاید
چنان بمیرم ، کز رشک من بسی میرند
شکر لبی اگر این خد متهم بفرماید
چنین که خوی گرفتم باضطراب ، این دل
عجب که بر سر کوی توهم بیاساید
کشیده ام همه رنجی بغیر رشک رقیب
نعوذ بالله^۲ اگر درد من بیفزاید

پیام مرگ رساند بگوش من عاشق

حدیث عشق که عمر عزیز فرساید



۴۶۶

بخت آن کو که کسی مایه نازت بیند
بگذری انتقد از ناز که بازت بیند
مردم و لطف ندیدم ز تو تا بعد از من
که کند بندگی و بنده نوازت بیند
دل که با خواب و خیالی ز وصال تو خوشست
کاش در خواب شبهای درازت بیند
سرپای تو نهد سایه صفت از سرمهر
شاهد مهر اگر جلوه طرازت بیند
گوی مه در خم چو گان سیاهت فکند
گریبازی فلک شعبده بازت بیند
رازها دارم و از شوخی و بی پروائی
تونه آنی که کسی محرم رازت بیند
مگر از ناز بخونت بنشانند چو خودی
که کسی محرم ارباب نیازت بیند

۱- یار ، دوست.

۲- پناه میبرم بخدا.

ای خوش آنمه که ترا گرم کند در ره شوق پس چو خورشید فلک در تک و تازت بیند

بخت عاشق که فنون هنر آموخت ترا

نتوانست که در نعمت و نازت بیند



۴۶۷

می چاره غم است جهانرا خبر کنید من با خبر شدم دگرانرا خبر کنید
ز آب حیات^۱ و عمر ابد میدهد نشان شمشیر یار، پیر و جوانرا خبر کنید
جان میدهند عالمی از حسرت نگاه آنرخ پرده کرده نهانرا خبر کنید
صد بار زنده گر بکند باز میکشد از کار عشق بیخبرانرا خبر کنید
جوئی بتازه بسته ام از دیده بر کنار آن تازه جلوه سرو روانرا خبر کنید
صیاد پیشه اگر کار ساز نیست آن جان شکار سخت کمانرا خبر کنید
سرمیکنیم گریه و آهی پی‌مدد ابر بهار و باد خزانرا خبر کنید

در گفتگوی عاشق دیوانه رمزهاست

گردوست گفت دشمن جانرا خبر کنید



۴۶۷

پیش از آندم که فراقش بعدا بم بکشد کاش چون میکشد، آنمه بشتا بم بکشد
کرده از لطف تو بیمهر بخوابم گردون غالباً در هوس آنکه بخوابم بکشد
گفتم از عشوه بخونم بنشان بهر خدا بامیدی که لب او بجوابم بکشد
باده میدهم عشق نشاط افزا لیک ترسم از نشاء بسیار شرابم بکشد
بسکه در عهد غم او شده ام از جان سیر شاید آن دشمن جان بهر ثوابم بکشد
لطف‌ها میکند آنمه که بجرأت از وی بوسه خواهم و از طرز عتابم بکشد
از نکویان جهان پادشاهش بگزینم صید چون میشوم آن به که عقابم بکشد
مست نازی که از خون مرا می‌طلبند کاش یکبار دگر روز حسابم بکشد

۱- آب حیات نام چشمه‌ای است که هر که از آن نوشد عمر جاودانی یابد. در خبر است که خضر نبی و الیاس از آن نوشیده‌اند و در ادبیات مکرر به آب حیات، آب بقا آب حیوان و از این قبیل بر می‌خوریم

در مقامی که کس از فیض کرم تشنه نماند که گمان داشت که از عشوه سحابم^۱ بکشد
از غم آنکه نداری سر رحمت عاشق
چند فریاد تو ای خانه خرابم بکشد



۴۶۹

پیاله کن جهان که بیش و کم نخواهد ماند بکف سفال تو و جام جم^۲ نخواهد ماند
رسید نوبت جان دادن و همان گویم
زفتنه^۳ که برانگیخت حسن در کویت
مبین بخواری من کاین اثر کند کز عشق
بوصل یار چه خوشدل شوم که میدانم
بحسرت از سر کوی تورخت خواهد بست
بمحفل تو که گردید مدعی ساقی
چه رشکها بدلم بود بیخبر کاین صید

نماند لطف و وفائی که بود عاشق را

اگرچه بر سر بیداد هم نخواهد ماند



۴۷۰

اگر زیباست گل آن چهره زیبا از آن خوشتر و گر رعناست سرو آ نقامت رعنا از آن خوشتر
شهادت میدهد بر چهره زلف دلکش ساقی که روز میگساران خوش بود شبها از آن خوشتر
قراری داده در می دادن هر روز هم ساقی که دلخوس باشد امروز از طرب فردا از آن خوشتر
چو شمع صبحدم با گریه های شوق جان دادن میان همدمان خوش باشد و تنها از آن خوشتر
خلاف نیک خواهی هاست گر رحم از دلت خواهم که ناز از دلبران خوش باشد استغنا از آن خوشتر

ندارد یار عاشق چون خیال چاره^۱ دردم

طبيب ار دیگری باشد هلاک ما از آن خوشتر

۱- ابر.

۲- گویند جمشید جم پادشاه پیشدادی جامی احداث کرده بود مشتمل بر تعدادی خطوط هندسی چنانکه از روی خطوط و رقوم و دایره های اضطرب ارتفاع کواکب و غیره را معلوم می کرد.

۳- بت خانه.

۴۷۱



خدارا قصه هجران ما قاصد بجانان بر
 نکورویا بمحشر اندک از تو التفاتی بس
 بگو قاصدا گر از لطف جانان مرده ای داری
 گرش ننگست ای محرم که ما را سوی خود خواند
 بکشتن میدهد فرمان چو نازش مستمندان را
 سیه بختیم قاصد یار بر میگردد از یاری
 ز رفتار تو آن بیچاره را حالی نمیباشد
 زیاری دست عاشق را بگیر و سوی جانان بر

۴۷۲



با من نکرد آن مه جز جور کار دیگر
 گل رفت و عندلیبان دلخسته و پریشان
 رنجیده ام ز خویت اما ز مهر رویت
 شاید که یاور آید بخت و غم سر آید
 آمد ولی ز لعلش تا بوسه ستانم
 بیکاریست شغل مهر و محبت اما
 از تن نرفته جانم ماه سبک عنانم
 عاشق بگو متازد بهر شکار دیگر

۴۷۳



برضا کار خود آسان بقضا باز گذار
 دورم از کوی وی ای ناله نگویم که مسوز
 اگر از ناز نداری سردلداری ما
 خط نورسته بگوشت مه من میگوید
 میفروش از بخرد خرقة بجامی بفروش
 چاره کار ندانی بخدا باز گذار
 کف خاکستر ما را بصبا باز گذار
 کار ما را بسر زلف دوتا باز گذار
 که دل آزاری ارباب وفا باز گذار
 چون بمیخانه رسی زهد و ریا باز گذار
 عاشق این شکوه که از کینه یاران داری
 یا ببر از دل خود یا بخدا باز گذار

۴۷۴



بجانم تاچه خواهد کرد دلدار
 مرا برخنده خود گریه آید
 مقیم آشیانم لیک دارم
 ز مردن چاره بهتر نباشد
 بمن آن عشوه هارمزست پنهان
 پس از سیرو سلوک وسعی بیحد
 رهاند هر کسم از تنگدستی
 اگر آسوده در حيله ناله
 لب جان بخش دارد چشم خونخوار
 که گل دردست دارم در جگر خوار
 سرود درد مرغان گرفتار
 اگر باید ز کویت رفت ناچار
 مبادا مدعی آگه ز اسرار
 رهی جستم بسوی کوی خمار
 مبادا بر سر کوی بتان خوار
 توان دانستن از آنکس که بیمار

چو عاشق مدعی پنداشت خود را
 ولی چون او نخواهد شد به پندار

۴۷۵



بشراب خانه جای من می پرست بهتر
 نکشم شراب چندان که به بیخودی کشاند
 ز فغان چکار آید نبود فکر اگر جان
 تو و ذوق جام کوثر^۲ که بدست نیست زاهد
 بسپاس لطف یزدان مشکن دل اسیران
 چو حواله ام بآنجا شده از الست^۱ بهتر
 که کرشمه های ساقی نرود ز دست بهتر
 بمصاف چرخ وارون دل ماشکست بهتر
 من و یک پیاله می که زهر چه هست بهتر
 که بکلك صنع نقشی ز رخت نبست بهتر

بدل شکسته عاشق بجفای چرخ خو کن
 و گرت ز پای جان بند ستم گسست بهتر

۴۷۶



ای دل زهر چه هست بعالم کرانه گیر
 این سر که نیستش سر کار تعلقی
 این مستی که خواسته از سر شراب خوان
 بیرون زهفت خانه افلاک خانه گیر
 هر جا که زیر بال کشی آشیانه گیر
 وین ناله که میرسد از دل ترانه گیر

۱- الست یعنی آیانستم و این اشاره به اوان خلقت است که خدایتعالی به تقدس خلق که بصورت ذرات بودند خطاب کرد «الست بربکم» یعنی آیا پروردگار شما نیستم؟ «قالوا بلی». گفتند آری.
 ۲- نام چشمه ای است در بهشت که همه نهرهای بهشت از آن منشعب شود.

تعبیر خواب شب بودت گر نشاط روز
جامی اگر دهد مہی از مہر بامنت
چون در گشودہ ز کرم منع من مکن
تأثیر آن نشاط چو خواب شبانہ گیر
پنهان زدیدہ بد اہل زمانہ گیر
وین را کہ من بہانہ ندارم بہانہ گیر
عاشق برویت ار بگشاید در وفا
بگذار ہر دو عالم و آن آستانہ گیر



۴۷۷

مردیم کنون زعار بگذر
شکرانہ بازوی توانا
جان دادن خستہ گر ندیدی
کر بگذری از جفا نخستین
بر گ طربش چو نیست بلبل
پیراہن یوسف از میان رفت
بادرد سر خمار خوش باش
آنجا کہ کشید غمزہ خنجر
عادت نکند فلک دگر گون
یا بر رخ غیر در فرو بند
گردست رسد بزلف ساقی
با زلف بتان چو عہد بستی
آنروز کہ قدر ما شناسی
ما را بسر مزار بگذر
از کشتن این شکار بگذر
بر من شب انتظار بگذر
بر آنکہ امیدوار بگذر
گو موسم نو بہار بگذر
از دیدہ اشکبار بگذر
یا از می خوشگوار بگذر
از جان و دل فکر بگذر
از بازی روزگار بگذر
یا از سروصل یار بگذر
بنشین وز کار و بار بگذر
اول ز سر قرار بگذر
ما را بسر مزار بگذر

عاشق چو زدی دم از محبت

از عزت و اعتبار بگذر



۴۷۸

ساقی پیالہ کہ مبادت غم خمار
بختم اگر ز لطف رساند بکوی یار
امروز غنچہ را دل خون گشتہ وانشد
زحمت بسی کشیدہ مسیحا وبہ نشد
یک ساغر م ببخش و ز صد حسرتم بر آر
بر چشم خویش سرمہ کشم خاک آندیار
تا بلبلی ز شوق کجا می رود ز کار
یاران دگر چہ چارہ کنم با دل فکر

هرچند تشنه مردم و آبی بمن نداد
در کوی آن که میخرد از عاشقان نیاز
آن کار نیست اینکه توانم بسر رساند
گوهم تنفس مباش بمن از کرم سگش

صد جان فدای آن دولب لعل آبدار
غیر از دل شکسته نیاید ترا بکار
دل بر گرفته ام زغم او هزار بار
در کوی آنصنم که گذشتم ز اعتبار

یارب چه آفتی تو که از عاشق ورقیب
یکدل نمانده است بکویت امیدوار



۴۷۹

نکنم اگر حکایت زفراق یار بهتر
منگر باینکه وصلش همه کام دیده دل
زنکو هر آنچه آید بنظر نکوست اما
نروم از آن سر کو اگر رود سر از تن

دل خلقی از فغانم نشود فکار بهتر
که ز روز رفتن او شب انتظار بهتر
ز وفا و مهر بنگر مه من چکار بهتر
که وداع جان شیرین زفراق یار بهتر

و گرت سر است باغم غم عشق یار بهتر
نکشد دلم بگلشن قفسی کجاست عاشق
که فغان عند لیبان زدل فکار بهتر



۴۸۰

مطرب بخدا راه همان نغمه تر گیر
بگریز به میخانه زشور و شر گردون
جز بیخودی عشق ترا چاره دگر نیست
از گریه چو یعقوب شدم وز غمت این مهر

آتش بدلم بر زدی این ناله زسر گیر
این خانه که مسکن نتوان زیر و زبر گیر
ایدل که ترا گفت که از خویش خبر گیر
کالوده نشد با هوسی مهر پدر گیر

گر صبر نداری توپی کار دگر گیر
بستان قدحش از کف و آنگاه ببر گیر
ای عشق بیا چهره عشاق به زر گیر
آمد بسر نازد گر تازه نگاری

عاشق زغم عشق دگر ناله زسر گیر



ز ۴۸۱

ای که بود بردت کار گدایان نیاز
خانهٔ عصفور^۱ را کرده ز شوخی خراب
از پی کاریت داد این همه خوبی خدا
ایکه ببد گوئیم با تو سخن می کند
وہ کہ نشان رہ از ہر کہ طلب میکنم
ای کہ فدای تو شد عمر من و جان من
بامن اگر زد قدم پیک صبا باز ماند
آنکہ بہ بیگانگان جام پیایی دہد

فصل بہاران گذشت عاشق و آمد بسر

خندہ گل از غرور گریہ من از نیاز



۴۸۲

دلم بشکوہ جور تو مایل است ہنوز
زر شک غیر ز کوی تورفتن آسان شد
سراغ داور محشر چگونہ خواہم کرد
فلک ز کینہ ما شد ملول و آن بد خو
نشستہ گریہ مجنون نشان جادہ ہا
بحیرتم کہ ز رویش مرا خجل دارد

مگر ز خوبی روی تو غافل است ہنوز
اگر چہ زیستنم بیتو مشکل است ہنوز
کہ دیدہ محو تماشا۱ قاتل است ہنوز
دلش بجانب بیداد مایل است ہنوز
چہ وقت گمشدن راہ محمل است ہنوز
شکایت ستم او کہ در دل است ہنوز

برو تو عاشق اگر صبر و طاقتی داری

ز کوی او کہ مرا پای در گل است ہنوز



۴۸۳

ای ہر بساط حسن ترا تکیہ گاہ ناز
باغیر دم مزن کہ نہ عصفور صید تست

ما را ہراز گونه نیاز و تویی نیاز
ای منت کلاہ تو بر بال شاہباز

۱- گنجشک.

۲- پرهیز کردن و دوری جستن،

باصد نیاز از تو مگر عشوه خرد
 تا کی ستانم از لب لعل تو بوسه
 میخواستی ز عشق تو رسوا شود دلم
 خون دلم ز دیده فرو ریخت در غمت
 صبری دلا که رنج براحت شود بدل
 کوتاه کنم حکایت خود جام می کجاست
 خون میخورم ز رشک جهانی بآن نگار

عاشق کنونکه اهل دلی در زمانه نیست

پوشیده دار در دل پر خون خویش راز



۴۸۴

نشکفته است يك گلت از بوستان هنوز
 چشمم بره که یار سفر کرده کی رسد
 یارب چه حیرتست که گلها بباد رفت
 من در طمع که ناله ز خودوا رهاندم
 ماخشت خم ز قالب فرسوده ساختیم
 یکبار حرف روی تو اُم بر زبان گذشت
 صدره فزون ببوته^۲ حرمان گداختیم
 دشمن بحال من ز غمش گریه میکند
 ای تازه گل که خنده شادیت بر لبست

اینست اگر جفا که تو بیرحم میکنی

عاشق نرفته است چرا از میان هنوز



۴۸۵

دلا بدیدن آن نازنین جوان برخیز
 ز دیده خون جگر ریز از حکایت دل
 بین بروی وی و از سر جهان برخیز
 ز گوش کردن این طرفه داستان برخیز

۱- زنگ کاروان؛ درای.

۲- کوزه، ظرفی که در آن فلزات قیمتی را ذوب کنند.

چو باغبان در گلشن بروی گلچینان
تطاول^۱ غم هجران گذشت ای بلبل
پای مردی همت بصدور محفل قرب
ببزم یار چو آمد رقیب بیرون رو
به پیش خرمن گل از گیاه زردمگوی
نه حکم ناز ترا من همین بفرمانم
بذوق مهر تو عاشق زجان چو میگذرد
توهم ز لطف بیک عشوه نهان برخیز



۴۸۶

دل بیخود آن نگار طنار
ای از تو بلند پایه ناز
آرام کجا کند کبوتر
اندیشه دوست در ضمیرم
در کوی تو گر ملک زنددر
شرمنده و متقل بنیرنگ
هاروف خجل شود زافسون
آمد شب و صل او بانجام
دردا که پریم گشود صیاد

شد خاک بدر که تو عاشق

تادر قدمت شود سر افراز



۴۸۷

عمرم گذشت و حرف غمت بر لبم هنوز
عمریست بر درت چو گدایان نشسته ام
شب رفته است و ورد زبان یارم هنوز
آگه نگشته دست و دل از مطلبم هنوز

۱- دست درازی و گردنکشی.

۲- هاروت و ماروت نام دو فرشته ای است که در اثر نافرمانی خداوند در چاه بابل تا روز قیامت سرنگون هستند. گویند هر که بطلب جادویی بر آن چاه رود او را تعلیم دهند.

از پهن دشت هر دو جهان رفته‌ام برون نا خورده تازیانه بره مر کبم هنوز
 کارم چو شمع صبح بپایان رسیده‌است وز دوریت نرفته بسر یکشیم هنوز
 من مردم و ز شوق تو دل بس نمیکند باقیست زاتش غم عشقت تبم هنوز
 خورشید رشك میبرد از روشنی بمن در بند صد وبال زغم کو کبم هنوز
 گه معتکف^۱ بدیرمغان گه بمسجدم
 عاشق بمشربست ره مذهبم هنوز



۴۸۸

یکذوق بخشد بامحرم راز لطفی که از مهر قهری که از ناز
 از بیضه رفتم تا دام و آنجا دیگر نکردم آهنگ پرواز
 افتاده از پا افکنده از چشم کارم ز اول یارم ز آغاز
 صیاد من کو تا باز ماند از خنده اش کبک از جلوه شهباز
 ای منعم آخر تا کی گدائی بیند بحسرت در نعمت و ناز
 شهری بشوخی زیرو زبر کرد يك ترك دلبنديك شوخ طناز

عاشق ز غماز^۲ بهر چه نالم

در دیده اشکم در سینه‌ام ساز



۴۸۹

گلشن خوش و گل در خنده ناز من بسته دام، مرغان پرواز
 جان جهانند، خوبان و صدره خوشتر ز جانند، خوبان دمساز
 چون مه دل افروز، چون شعله جانسوز حسنت زاول، عشقت ز آغاز
 در عشق خوبان، از جان گذشتم روزیکه دل شد، واقف ز اسرار
 هم صحبت گل، زاغ سیه رو در گوشه دام، مرغ خوش آواز
 کاریست مشکل، عشق و ندانم همدم درین غم محرم در این راز
 از ما بریدند، یاران همدم وز ما رمیدند، خوبان دمساز

۱- کسی که برای عبادت در مسجد یا گوشه دیگر اقامت کند

۲- اشاره کننده به چشم و ابرو و نیز بمعنی سخن چینی.

عاشق چو دمساز ، باز اغ شد گل
گولب فرو بند ، بلب ز آواز



۴۹۰

جدا از روی آن ماه دل افروز
چه آرایم سپاه لشکر از آه
بعیدی بوسه بخشای ما را
به بیداد از تو من دل برنگیرم
بگیر از من که از وی خوش ملولم
فغان از لیلی و مجنون بر آیرم
خداوندا چه شبها میکنم روز
که میدانم نخواهم گشت فیروز
که هر روز تو بادا روز نوروز
مگر رنگ دگر ریزد آموز
بکار آید گرت جان غم اندوز
من از عشق و توازن حسن جهان سوز

بنیرنگ نگه عاشق چگویم
چه بامن کرد آن طفل نو آموز



۴۹۱

س

گر کنم در دام منزلگاه و مأوی در قفس
طالعی دارم که گرپی گم کنم در بوستان
شد بهاران تا پذیرد رونق و شور افکند
کی شود تا مهربان با ما دل صیاد ما
از وفا تنگ ار نمیگیرد بمن صیاد من
از کجا تا تحفه برگ گلی آرد بدست
عاقبت در دام خواهم داد جان یاد رقص
می گذارند از پیم زاغ و زغن یاد رقص
خنده گل در گلستان ناله مادر قفس
ناله سر خواهیم کرد امروز و فردا در قفس
میتوانم ساختن با تنگی جاد رقص
عندلیبی را که جائی نیست الا در قفس

در چنین فصلی که مرغان در گلستان همدمند
عاشق آزرده دل مانده است تنها در قفس



۴۹۲

دلدار بهربی سرو پا یار شد افسوس
طفلی زبد آموز جفا و ستم آموخت
هرگز تو ز حال دل افکار نپرسی
شد منصب پروانه نصیب مگسی چند
دل برد زما یار و دل آزار شد افسوس
صد جان غمین در سر این کار شد افسوس
زان خسته که از عشق تو بیمار شد افسوس
کار من دلسوخته دشوار شد افسوس

آن دل که در افتاد بگل باروی ازغم
در دام تو تا آمدم از یاد تو رفتم
با آن نگه گرم که افکند بسویم
از محفل آن مه شدم و بزم وصالش
گلچین چون ندارد سر و سامان مدارا
یکباره ز درد تو گرانبار شد افسوس
از هر که بدام تو گرفتار شد افسوس
از حال دلم دیر خبر دار شد افسوس
یکباره بکام دل اغیار شد افسوس
ز آن غنچه که آرایش گلزار شد افسوس

عاشق که بخوابش نفسی روی نمودی

بازش ز تو یاد آمد و بیدار شد افسوس



۴۹۳

ای صبا با گل چو گردی در گلستان همنفس
روز گاری بر رهش نالیدم و سودی نکرد
این دوروزه جور ت ای جور ت به از لطف کسان
بر دل تنگم دری نگشود از عیش سرود
هر کسی راهست سودائی و کاری در جهان
ایکه گفתי هیچکس مگزین براهل جهان
خاک کوی یار دامنگیر از بانگ رحیل
باز گو از قصه شوق اسیران قفس
داوری بایست پیدا کرد زاول دادرس
گوش کن از هر طرف فریاد ارباب هوس
آزمودم باغ و صحرا را همان کنج قفس
با خیال او من بیتابرا کاراست و بس
من بغیر از وی نمیبینم بعالم هیچکس
میرسد از هر طرف بر گوشم آواز جرس^۱

مطرب و جام شراب و روی زیبا دلبری

عاشق از طالع مرا اینست دائم ملتمس



۴۹۴

از تو دارم ملالتی که می پرس
رفتم از کوی او برنجش و باز
می کشم خون دل ز ساغر عیش
داشت از من سلام ازودش نام
راه کوی بتان نمیداند
جان بلب دارم و مرا لب او
از فراق تو حالتی که می پرس
آمدم با خجالتی که می پرس
کرده ساقی حوالتی که می پرس
کرد قاصد رسالتی که می پرس
شیخ شهرو ضلالتی که می پرس
می کند استمالتی^۲ که می پرس

۱- زنگ قافله.

۲- دلجوئی، بطرف خود میل دادن.

از کتاب غمت دل غمگین خوانده دیگر مقالاتی که می‌پرس

عاشق آن گشته با تو دشمن جان

داشت از جان ملالتی که می‌پرس



۴۹۵

چند بود از نشاط ، چند بود از هوس

آنکه ازودر غمش ، زمزمه آموختم

دل همه خون گشت و ریخت ، از مرده در دامنم

نغمه‌اورا بدل ، این همه تأثیر چیست

باغم عشقش می‌رس ، حال دل ناتوان

مرحله طرفه‌ایست ، قافله بوالعجب

شیرشکاران بسی ، مانده بدست بلا

و ه که شمر دهنده‌یچ ، معجزه عیسوی

خنده گل در چمن ، ناله من در قفس

گفت نخواهد رسید ، ناله بفر بادرس

نه ز جفا کرد آه ، نی زفا کرد بس

قصه از عشق نیست ، گریزبان جرس

برره بر قست خار ، در کف سیل است خس

آمدن ما چرا ، رفتن ما پیش و پس

شاهسواران بسی ، مانده پپای فرس

نه نمکی در کلام ، نه اثری در نفس

عاشق اگر زنده‌ایم ، زود بسر میرسد

از غم عشق بتان ، دعوی اهل هوس



۴۹۶

لطفی مرا از آن صنم دلنواز بس

صد جان فدای خنجر جور تو بی وفا

زحمت بدست و بازوی ترکان چراده‌یم

از جرم دوستی زسگانیم خوارتر

با صعوه^۱ نیست چون پروبال پریدنی

مخصوص مدعیست چو لطف و وفای یار

دادیم نقد جان و ز کویت روان شدیم

داری زهر همچو خودی قصه‌ها بگو

یکبوسه‌ام ز لعل لبش چاره ساز بس

کو جرأتی که باتو بگویم که ناز بس

کز بهر کشتنم مژهای دراز بس

ما را بکوی دوست همین امتیاز بس

پرواز ما بجلوه گه شاهباز بس

ما را دلی ز لطف و وفا بی نیاز بس

یعنی دگر قمار دل پا کباز بس

پوشیدن حکایت از اهل راز بس

عاشق تو جان ز دست نکویان نمی‌بری

شام فراق و تلخی عمر دراز بس

۴۹۷



مشکل که بحال دل پر خون نگردد کس
خوش بود بمن کنج قفس کز در و بامش
فریاد که از حیرت نظاره لیلی
وہ این چه حجابست که در خلوت دیدار
در بسمل آغشته بخون چون نگردد کس
یک رخنه نمیداشت که بیرون نگردد کس
فرصت نه که در حالت مجنون نگردد کس
بر روی تو باید بصدافسون نگردد کس

خارش همه پر گل بود از دیده عاشق
گر ز آنکه بسرتاسر هامون نگردد کس

۴۹۸



همین که بخت بزم تو داد راهم بس
هوای صید من نا توان اگر داری
دوجوی خون که ز دل میرود بدامانم
چه احتیاج بروز جزا جزای مرا
برای کستن من قصه گو مخوان دشمن
ز فکر آن دل بیرحم عاجزم هر چند
نوازشی ز نگاه تو گاه گاهم بس
کمان زدست بیفکن که یک نگاهم بس
باینکه رحم نداری بدل گواهم بس
که از فراق کسی یکشب سیاهم بس
بهانه جوشده طبع تو یک گناهم بس
بخر من دو جهان شعله ز آهم بس

نخوانده جانب آن بزم میروم عاشق
که قصه دل بیتاب عذر خواهم بس

۴۹۹



ش

باما نماند لطف و وفای نهانیش
جائی کشید سر که مرادست رس نماند
گیرم که نیست لطف و وفا شرط دوستی
رسم وره سرور گلستان ازو مجوی
هر کس رسید بر سر خا کم بگریه گفت
هر پاره دلم پی او هست در سفر
این بود عهد دوستی و مهربانیش
نخلی که داشتم هوس باغبانیش
کو التفات گاه بگاه زبانیش
مرغیکه گشت حرف غمت نغمه خوانیش
اینست آنکه کشت بحسرت فلانیش
چون برگ گل که باد کند همعنانیش

رخت سفر ز کوی کسی بسته میرود
عاشق بسر رسیده مگر زندگانیش

۵۰۰



بگذشت آب چشمم از سر در انتظارش
خوش آن نسیم کآرد گردی ز کوی جانان
باور ندارم اکنون گر بینمش شتابان
ای نو شکفته گلبن کو مرغ بینوارا
تا چند خاک بر سر ریزم بر هگذارش
یا گردمن تواند بردن بر هگذارش
خوش آنکه میکشیدم بی وعده انتظارش
بوی گلی که سازد آگه از این بهارش
از گلشن زمانه هر گل که خواست عاشق
آورد و ریخت دور آن پثر مرده بر مزارش

۵۰۱



میرفت و جهان شیفته سرور وانش
گر خون دل از دیده بریزد عجبی نیست
اندیشه غیر آنکه نهان داردش از من
آن غنچه که در دل بلبل نکند گوش
رخ تافته از مردم و مردم نگرانش
آنها که بدل جای کند دشمن جانش
من شاد که دارم بدل از غیر نهانش
نشکفته ز گلزار برد باد خزاناش
آمد بگدائی بدر میکده عاشق
شاید بنوازد بکرم پیر مغانش

۵۰۲



بزاری می سپارم جان چنین باشد سرانجامش
چه خوشحالی مرا از صبح وصل دلبری باشد
بمن کی باز گوید قاصد از بختی که من دارم
ز تاب می چنین گر بر فروزد چهره ساقی
چو من هر کس گذارد کار دل بایار خود کامش
که دانم بخت بد با من نخواهد داشت تا شامش
گرفتم مژده وصل است از کوی تو پیغامش
بر نگ لاله خواهد سوخت امشب باده در جامش
مپرس از عاشق و ناساز گاری های بخت او
که دیدم از سر کوئی اجل میبرد نا کامش

۵۰۳



تو و هم صحبتی غیرو دل خود سرخویش
مرغ دل گیرم و کنج قفسی میخواهم
دست من گیرد و بر گرد سرش گرداند
من و غمهای تو و کنجی و چشم تر خویش
که غریبانه سرخویش کشم در پر خویش
گر نمایم رخ او را به نصیحت گر خویش

توئی آن شعله جان سوز که در اول عشق ریختم مهر ترا رنگ زخا کستر خویش
 میدهد افسرجم عاشق دلخسته مگر
 بر سر کوی تو بر خاک گذارد سر خویش



۵۰۴

خوش آن شکار که تیرت چو افکند بزمینش بروی خوب تو باشد نگاه باز پسینش
 کجاست سایه اقبال آن همای سعادت که استخوان من خسته خاک شد بزمینش
 بدل که دشمن من گشت هیچکار ندارم بدشمنی چو تو افتاد کار بس بود اینش
 بناز میبرد از کف دلم کرشمه ترکی که باد جان و دل من فدای خنجر کینش
 بدست تا دگر افتد زچین زلف تو تاری زهر گره بگشاید هزار نافه چینش
 ز جور چرخ حزینم کجاست چنگ که یکدم پیاله کشم و بشنوم نوای حزینش
 ز سر کشی نگذارد قدم بخانه عاشق
 مگر ز دور به بیند گهی بخانه زینش



۵۰۵

خوشا مرغی که در کنج قفس بایاد صیادش چنان خرسند بنشیند که پندارند آزادش
 نمی گویم فراموشش مکن گاهی بیاد آور اسیری را که میدانی نخواهی رفت از یادش
 بدل مهر بتی دارم ز خوبان خوبیش افزون ولی با من بقدر خوبروئی ذوق بیدادش
 ندارم جرأت نظاره قدش خوشا گلشن که می بندند مرغان آشیان بر سرو و شمشادش
 دلم در آتش است از عشق و من آسوده ام از غم که میدانم محبت میرسد روزی بفریادش
 بغم فرصت مده ساقی سرت گردم که ملک دل چو ویران گشت نتوان کرد دیگر بار آبارش
 ز شکر داغ وصلی گر نبودی بردل شیرین بخلوتخانه خسرو نرفتی یاد فرهادش
 ندانم حال عاشق را درین نخجیر که دیدم
 بخون آغشته صیدی چشم حسرت سوی صیادش



۵۰۶

زلف تو و دل من ، باشند ای پری وش مانند هم پریشان ، چون یکد گرمشوش
 ای گل مبین بخواری ، بر مرغ بی پروبال گو آشیان نبندد ، جز بر نهال سرکش

آغاز دوستداری ، یارند خوبرویان
 از شوق وصل ترسم ، پروانه جان سپارد
 چون جان نمیرددل ، ازدست خوبرویان
 آری بجام ریزند ، اول شراب بیغش
 زان پیشتر که بال ، خود رازند بر آتش
 گوخو کن از جفایش ، زیبارخی پریش
 برباد داد هجران چون گرد هستی او
 آنگاه باز پرسی از عاشق جفا کش



۵۰۷

چو برم به پیش آن مه گله زدست خویش
 سرصد عتاب دارد بمن از ستیزه اما
 اثر فغان ما را مطلب زصوت بلبل
 مه من گرفته منزل بمیان جان و بیخود
 بمراد چون به بینم دگری کند نشیمن
 صنمی که غم ندارد زهلاک عشق بازان
 نرود زبان بحر فم چون گه کنم برویش
 نکند سخن مبادا که نظر کنم برویش
 که بیارمانماید گل سرخ و رنگ و بویش
 پی هم فتاده دائم من و دل بجستجویش
 سر کوی او که کردم زدودیده رفت و ریش
 زاجل غمی ندارم رسم ار بخاک کویش
 نبود گریز عاشق زوداع جان شیرین
 اگر این چنین بماند دل من در آرزویش



۵۰۸

گردشکار بنگر ، بر روی همچو ماهش
 از چهره شاه خوبان ، وز غمزه دشمن جان
 گیرم بود گناهش ، از کشتن اسیران
 باشد کجا نگاهش ، بر همچو من اسیری
 آمد رقیب کانمه ، با من سخن نگوید
 بال شکسته من ، بر گوشه کلاهش
 خون هزار بیدل ، بر گردن سپاهش
 روی چوماه گردد ، در حشر عذر خواهش
 سرهای ارجمندان ، گردیده خاک راهش
 در بزم وصل امشب ، من مانده و نگاهش
 از دل نبود عاشق ، یکبارگی ملالم
 تامی نواخت آن مه ، از لطف گاهگاهش



۵۰۹

بچاره چون نپذیرد علاج بیمارش
 کسی که نیست از و تیره روز تر در عشق
 نهشت غیر بکام منش زهی حسرت
 بگوش او نرسد کاش ناله زارش
 بروز روشن من کی رسد شب تارش
 گر آه من بگذارد بکام اغیارش

همین منم بکمند وی و پریشانم
 گذشتم از سر آن نکستی^۱ که قسمت من
 حساب محنت شام فراق میداند
 ستاره هر که شمرده است چشم بیدارش
 مباد آنکه شود دیگری گرفتارش
 مباد آنکه صباره برد بگلزارش
 علاج عاشق دلخسته من نمیدانم
 بغیر آنکه رسانم بکوی خمارش



۵۱۰

شدم فارغ ز هجران وصالش
 دلی دارم ز جان خود ملالش
 ز جان مرغ دلم نگسست پیوند
 مرا چون دید چشم از غیر برداشت
 که بستم عهد الفت با خیالش
 که رحمی نیست جانان را بحالش
 چو تعویذ^۲ و فابستم ببالش
 رمیدنهای خوش دارد غزالش
 مباد از قتل مسکینان ملالش
 سہی سرو چمن کو اعتدالش
 باوّل جلوۂ رعنا نهالش
 محبت را که میدانم مآلش
 نمودی از پی حسرت زلالش
 به بیدادش خوشم از صد تغافل
 شود گر جلوه گر با قامت او
 ز مرغان چمن برخاست فریاد
 زهی خامی که خواهم مایه سود
 کیم آن تشنه لب کز لعل نوشین

براهت دیر اگر جان داد عاشق
 نظر کن وقت مردن انفعالش^۳



۵۱۱

ترکی و ستمگرو جفا کیش
 باشد نظرش بیاس دولت
 خود گشت بغمزه تو مایل
 چندی نگریم بآن رخ خوب
 از کشتن عاشقان میندیش
 سلطان که نظر کند بدرویش
 خون دل ما بگردن خویش
 فرصت اگرم دهد بداندیش

۱- بوی دهان . بوی خوش .

۲- دعاهائی که بر کاغذ می نویسند و برای دفع چشم زخم و رفع بلا و آفت بگردن یا بازو

می بندند .

۳- خجالت و شرمندگی .

از لعل لبش برای نوشی تا چند همی خورد کسی نیش
 بخت بدمن ستمگرش کرد مایل بجفا نبود از این پیش
 هم رشک رقیب و هم غم هجر محزون نتوان شدن از این بیش
 عاشق نکند اثر در آن دل
 نالیدن عاشقان دلریش



۵۱۲

دلا زمن بشنو با بلا قرین میباش
 هما مگو که بدام کسی نمی افتد
 همیشه جان نسپارد کرشمه قیمت ناز
 کرشمه نه و نازی نه و نگاهی نه
 بهر که میرسی از شیخ و برهمن^۱ صنما
 کسیکه شاد نکردی زیاریش باری
 قرین مهر نکویان نازنین میباش
 ترا که دانه و دام است در کمین میباش
 کنونکه فرصت کاریست پیش بین میباش
 ترا که گفت بعشاق این چنین میباش
 بغمزه از پی تاراج عقل و دین میباش
 چو در غم تو بمیرد دمی غمین میباش
 گرت هوای نثار است پیش او عاشق
 بکوی او چوروی جان در آستین میباش



۵۱۳

ز خوبی آنکه بود ذوق لطف یا ستمش
 ز دام محنت ایام رسته بودم خوش
 نداده جام شرابم ببزم پنداری
 بلطف و قهر بلای دلست و آفت جان
 جدا ازو غم این دل شکسته میداند
 که نامه من مسکین برد بسطانی
 غمش پیش که گویم بچاره اش چکنم
 پیاله میکشم و بس عجب که گیرد دوست
 گذاشتیم سراز روی شوق بر قدمش
 که دست در زده بودم بزلف خم بخدمش
 ز روی لطف نبود آن نگاه دم بدمش
 زهر دری که در آید سر من و قدمش
 برهمنی که ز کف داده دامن صنمش
 که ره بیام ندارد کبوتر حرمش
 دلی که نیستم آگه ازینکه چیست غمش
 باین گنه که یکی تکیه کرده بر کرمش
 بلطف بیخبری عاشقم چه چاره کنم
 بغیر آنکه بسازد دلم بجور کمش

۵۱۴



ترا که گفت که بیگانه از وفا میباش
 بشکر آنکه شکفتی بخرمنی ای گل
 طمع در آن لب شیرین دلا زیاده مکن
 فریب مسند شاهنشهی مخور ز نهار
 پیشی ار نتوانی قدم زدن باری
 طبیب دردت اگر این بود که من دانم
 بطرز مردم بیگانه آشنا میباش
 بفکر حسرت مرغان بینوا میباش
 باینکه با توسخن می کند رضامیباش
 بر آستانه پیر مغان گدا میباش
 چو گردبادیه منشین واز قفامیباش
 دلا همیشه باین درد مبتلا میباش
 بمحفلش قدم از آستان منه عاشق
 بکوی اوز هوس پیشه گان جدامیباش

۵۱۵



آنکه جان میدهم از آرزوی دیدارش
 وه که آن بلبل دلخسته ایام خزان
 کار دل چون بغم افتاد غم عشق اولی
 آنکه یکبار نشد شمع شب تار کسی
 محرمی کو که باو شرح غم من گوید
 عاشق دلشده اش بوده که جان بر کف داشت
 حیف کا گه نشد از خدمت خدمتکارش
 بخت بد موسم گل میبرد از گلزارش
 گوبه بیداد ببر عشوه گری از کارش
 چند چون ماه به بینم بسردیوارش
 چون سحر گاه کند ناله من بیدارش
 آنکه خجالت زده دیدی بسر بازارش

۵۱۶



بمسجد دیدم آن سرو قبا پوش
 بجنت عارض او رشک فرما
 ملک حسرت برد بر طاعت من
 مرا بهتر بسی از ليله القدر
 بذوق سجده خوش آن صنم کرد
 حریفان مست از میخانه و من
 گرم جامی دهد آن دلبر مست
 گشاده ماند چون محرابم آغوش
 بطوبی^۱ قامت او دوش بردوش
 گشایم روزه گرزان لب نوش
 شبی کا نماه را گیرم در آغوش
 امام مسجد از طاعت فراموش
 زمسجد میروم امروز بیهوش
 حدیث شیخ و زاهد کی کنم گوش

ترا عاشق مرادی بیزر و زور
میسر چون نخواهد گشت خاموش



۵۱۷

خانه دل که غمت ساخته زیر و زبرش
گل که در پرده شب فرصت خندیدن یافت
کشته ام نخل وفا در چمن دل اما
بلبلی را که بطالع نبود سیر چمن
خبری از دل گمگشته ندارم دامن
تا کی از شوق جگر گوشه مردم بینم
دل خرابیست که آباد نخواهد گشتن
زر طلب میکند آن خسرو زرین کمران
مایل مرحمتش کرده ام از ناله بخود
طرفه حال است که دل روی براهی نکند
شاهبازی که پر از کنگره عرش گشود

نقش روی تو صنم برد بدیوار و درش
دل پر خون نگر از ناله مرغ سحرش
آنقدر عمر مرا کو که بچینم ثمرش
گو مکن مرحمت باد صبا در بدرش
که بکوی تو سفر کردو نیامد خبرش
آنچه یعقوب ندیده است زمهر پسرش
تا تصرف نکند خسرو بیداد گرش
من تهی دست چسان دست زنم بر کمرش
ره دل گر نزنند ناله زار دگرش
گر نه این طالع گمراه شود راهبرش
مرغ دل بود که بستند بکوی تو پرش

آنکه سازد سر شاهان همه پامال جفا

چه خبر عاشق از احوال تو بی پا و سرش



۵۱۸

دلم آن طایر مسکین که ندانم گنیش
بامیدی که فتد سوی گدایان نگیش
این پی دادن جان آن پی خرسندی دل
کیست آن ترک ستم پیشه که تیرم زدورفت
جان صد دلشده سوزد که نگوید سببش
دیده شوق من و روی جهان افروزش
جام می کو که بدل آتش بیداد افکند
دل مسکین گدایان هدف تیر جفاش
پادشاه دل و جانی تو ستم پیشه ولی

بسته تا چند توان دید درین دام گیش
میروم تا بنشینم من مسکین برهش
هر کسی را سرو کاریست به پنهان نگیش
کج کلاهی که نداند کسی از پادشاهش
خون صد خسته بریزد که نداند گنیش
دست امید من و حلقه زلف سیاهش
گردش گنبد گردنده و خورشید و مهش
سر پر شور شهان خاک ره جلوه گیش
پادشاهی که نباشد غم خیل و سپهش

عاشق ار زار بمیری تو درین ره چه عجب
جان بسی داد بحسرت چو تو بر خالک درش



۵۱۹

توان شناخت ز آغاز کار انجامش	دلی که کار فتاده بیار خود کامش
شکار افکن من بر سر تغافل و من	بفکر آنکه بمیرم بگوشه دامش
کجاست بخت که بر عاشقان نظر کند	ز لطف خاص گذشتیم و پرسش عامش
نشیمنی که دل آنجا قرار گیرد نیست	هزار بار پریدم ز گوشه بامش
ز بسکه بیخودم از شوق آن لب شیرین	خبر نمیشوم از حرف لطف و دشنامش
مگر ز پیرهن گل قبای او دوزند	که زحمتی نرساند قبا بر اندامش
شبى جدا ز رخ دلفروز او دارم	هزار صبح قیامت نهفته در شامش
سحاب لطف بود سایه کرده بر گلشن	نقاب سنبل مشکین بروی گلفامش
صبا اگر نه ترادید از چه بیخود شد	اگر ز کوی تو آمد کجاست پیغامش
چنان خراب شرابم که ملک هر دو جهان	دهم بعشوه ساقی و جرعه و جامش
بیك کرشمه که کردی دلم نمیدانم	کجا فتاد و کجا رفت صبر و آرامش

کجاست طاقت دیدار او مرا عاشق
که میروم ز خودار بشنوم ز کس نامش



۵۲۰

ترا که گفت که بامن ز کینه دشمن باش	ز غیر دشمنی آموز و دشمن من باش
در انتظار خدنگی دل جهان خون شد	دمی بغمزه خونریز صید افکن باش
اگر بباغ نماند سرو و لاله و گل	توپرده برفکن و یادگار گلشن باش
پرستش تو کسی ای صنم چو من نکند	بفکر پرسش احوال این برهمن باش
مهی که هیچ بکار شبم نمی آید	جهان زیر تو او گو تمام روشن باش
دلم بناوڪ بیداد او نمی ارزد	و گر نه سینه من گو تمام روزن باش

تو مرد صحبت بیگانگان نه عاشق
برو ز کوی وی اما بفکر مردن باش

۵۲۱



دلم آن شکار زخمی که مباد کس بحالش
 چه مروت است کانکس که بحال مرگ از تو
 بکنار غیر آن مه من ساده دل ز غیرت
 بمشام دل چه باشد که رسد ازوشمیمی
 ملکش غلام گردد بهوای دام و دانه
 بهزار شوق بلبل نگرد بدفتر گل
 لب تست آب حیوان ولی آفریده یزدان
 که جهان زروی حسرت نگرند بر زلالش

طمعی نکرد عاشق ز لب تو دشمن جان

که نشد ز بیم خویت بزبان گره سؤالش

۵۲۲



مگذر ای باد بر آن زلف و بهم بر من نش
 آنکه از ذوق لبش فهم نکردم سخنش
 جزبان غمزۀ بیباک سرو کار نداشت
 با هزاران ستم از آن گل رعنا شادم
 باغبان گرچه بمار خست نظاره نداد
 گفתי این خون که بدامان وفاداران ریخت
 گر چه فارغ زغم کار وفا دارانست
 زیر زلفش نه خط سبز نمایان گشته
 شعله را که از آن طور بفریاد آید
 آن که گفתי نرود خدمت او از یادم

خوشت از زندگی خضر بود بهر دلم

جان سپردن بره عشوه عاشق فکش

۵۲۳



شبى دارم به از روز امشب از روی نگاری خوش
 مبادا آسمان آگه که دارم روز گاری خوش
 به بیکاران نا محرم مکن در باز ای همدم
 که با ساقی زمانی پیش میگیریم کاری خوش

بهر صیدی که بینم دیده حسرت بره دارد برین نخجیر گه خواهد گذشتن شہسواری خوش
 حکایت‌های شیرین بشو از فرهاد و از من هم که میماند بجا از عشق‌بازان یاد گاری خوش
 نه هر کس لایق عشق تو باشد کم فتد آری که مقتول عقاب^۱ تیز چنگ آید شکاری خوش
 ز وصل آن که دارم دیده امید بر راهش مکن نومیدم ای قاصد که دارم انتظار خوش
 بسوی دل که ویران تر ز هر ویران بچشم آید بچشم کم مبین کاین ملک دارد شهریاری خوش
 گل جنت اگر در کوثر افتد آن چنان نبود که در جام می افتد عکس روی گل‌عداری خوش
 گهی گوشی فکن بر ناله زار دل عاشق
 که از یاد تو دارد در قفس فریاد زاری خوش



۵۲۴

بکوی میکده در عین جوش نوشا نوش
 ز یکدو جرعه ممکن منع من که مژده عفو
 برای مستی من بوسه ز ساقی بس
 ز حاصل دو جهان نیست در کفم چندان
 در انتظار توان داد جان بصد تلخی
 دگر چه می‌طلبد از مراد هر دو جهان
 نرفته غیر حدیث لبث مرا بزبان
 بخاطر تو که آرد که انتظارم کشت
 نگویمت که ز کوشش بدار دست ولی
 ترا که نیست زیانی ز ذلت من مست
 خوش آنکه بانی و بر بطن^۲ بر آوریم خروش
 هزار بار بگوش دلم رساند سروش^۳
 که از خیال لبش عقل میشود مدهوش
 که عشوه خرم از آن دو لعل عشوه فروش
 بوعده که دهد آن صنم از آن لب نوش
 کشیده است ترا آنکه تنگ در آغوش
 نخورده مژده وصل توهر گزم بر گوش
 بمستی آنچه لبث وعده کرد بامن دوش
 باین گمان که بکوشش بود مراد بکوش
 مگیر و پرده ام از عفو خود بجرم بیوش
 ترا چه آگهی از حال عاشق مسکین
 که حرفی از غم عشقت نخورده است بگوش

۱- پرنده‌ای است شکاری دارای بالهای دراز و منقار خمیده. جانوران کوچک مانند خرگوش و موش‌های صحرایی را شکار می‌کند.

۲- نام یکی از آلات موسیقی که شبیه تار است.

۳- آواز غیبی

۵۲۵



نگاری برده است از کف دل بیرحم بی باکش
 زمن آنغچه راز خویش راهر چندی پوشد
 عجب چابکسواری باید و پر حيله صیادی
 مکافاتش گریبان گیر گردیده است و میترسم
 نگاه قاتل او را ببین در چشم نمناکش
 همان گل می کند حال دل از پیراهن چاکش
 که بندد آنچنین صیدی زهی بازوی چالاکش
 معاذ الله که ریزد خون دل بر دامن پاکش

کسی کز دست او برده است دل بیرون نمیدانم
 چرا عاشق نیفکند است تیر غمزه بر خاکش

۵۲۶



خوش آنکه کنم از آن لب نوش
 از لعل لب شندام دوش
 دیگر چه طلب کند چه خواهد
 گرباده کشی تو، شیخ و زاهد
 این دل که خریده بهیچش
 دل بیخود از التفات و امروز
 می خور که ز روی حکمت آمد
 این شام فراق دلستانست
 یکبار حکایت وفا گوش
 حرفی که نمیشود فراموش
 آنکس که کشد ترا در آغوش
 آرند سبوی باده بر دوش
 از من بشنو بهیچ مفروش
 من سرخوش از آن کرشمه دوش
 حسن آفت جان می آفت هوش
 یا روز قیامت سیه پوش

عاشق که هزار زخم خوردی
 خون تو نمی نشیند از جوش

۵۲۷



رازی که نشد در آسمان فاش
 ای نقش رخ تو خوشتر از جان
 شمشیر زدست غمزه مستان
 هر کس گذرد زهر دو عالم
 در میکده گفت رند قلاش
 جانم بفدای دست نقاش
 گو جان جهان فکار میباش
 دلدار دهد بر آستان جاش
 در کوی بتان هجوم او باش
 میبود بهشت اگر نمیبود

هرگز نخورم غم از در آئی
در حلقه میکشان قلاش^۱
گر جان نبود بقای جانان
ورس برود فدای سوداش
ای چاره رنج دوریت مرگ
در کوی تو مرده بودم ای کاش
عاشق تو بفکر روز روشن
خورشیدی و منکر تو خفاش



۵۲۸

آنکه در بر سرخ باشد همچو گل پیراهنش
بر سر لطفست یار و بیمش از اغیار نیست
آنکه خون عاشقان بیدلش بر گردنست
گر چه بوئی زان گل رعنا نصیب مانشد
خرم آنکس کز سر زلف بتان سنگدل
از معلم طفل بیباک مرا صد گونه بیم
دل که میگفتی طبیب درد پنهانش منم
ترك بدمستی که خون عاشقان دارد حلال

کلبه عاشق اگر روشن شود از روی او

گو نتابد آفتاب خاوری بر روزنش



۵۲۹

باده رنگین اگر برد ز من عقل و هوش
نشاء^۲ صها^۲ گرفت، لعل لب دلستان
فکر غم روزگار، نیست کسی رامجال
می زده خون ریخته، میرسد از گرد راه
مست شدی چون زمی، یکدوسه زخم بزن
نیست زیانی ترا، هیچ ز سودای ما
رنج و غم روزگار، باد نصیب دلش
در ره مهر و وفا، بی ثمر و بی اثر

آب رخ ما فزود، خاک در میفروش
پنبه زمینا گرفت، گوش نصیحت نبوش
بر سر کوی بتان، بسکه خروش است و جوش
لاله صفت سرخ رو، غنچه صفت لعل پوش
یادوسه بوسم بده، زان لب پیمانه نوش
عجز ز ما میخرو، عشوه بما میفروش
از ستم دلبران، هر که بر آرد خروش
رنج من هرزه گرد وین دل بیهوده کوش

۱- ولگرد و مفلس و بیکاره این لغت با اینک که عربی نیست در عربی بهمین معنی آمده است.

۲- شراب.

بی گنهم میبرد تا بفروشد بهیچ حرف و فابر زبان حلقه فرمان بگوش
عاشق اگر دل نهی بر کرم و لطف دوست
مژده رحمت ترا به از رساند سروش



۵۳۰

زاهد که شدی مانعم از عیش نهان فاش از حسن جهان سوز تو چندان عجبی نیست
بہتر کہ بیزم تو مرا راہ نباشد آن برق نیم من کہ بسوزم گل و نسرين
افسوس کہ دائم گل سرخ و بت زیبا شد ہر کہ جدا از تو حریف می و مطرب
می خوردن من فاش نمیگشت بعالم

شاید کہ قدم رنجہ کند بر سر عاشق
رفتم کہ زنم یکدوسہ بوسی بکف پاش



۵۳۱

ناید ز غیر آن لب لعل شکر فروش ناید ز غیر آن لب لعل شکر فروش
در محفلم بخوان و بده جام باده ام در محفلم بخوان و بده جام باده ام
انکار می گذاشت ز سر شیخ و مست شد انکار می گذاشت ز سر شیخ و مست شد
تا کی بطرف باغ ز غمازی صبا تا کی بطرف باغ ز غمازی صبا
زان آتشی کہ آن نگہ گرم زد بمن زان آتشی کہ آن نگہ گرم زد بمن
پرهیز کن ز دیدہ بد بین و زینہار پرهیز کن ز دیدہ بد بین و زینہار
سودی نمی کند چو فغان از جفای چرخ سودی نمی کند چو فغان از جفای چرخ
در ہر قدم اسیر دگر داری و ترا در ہر قدم اسیر دگر داری و ترا
ساقی بجام کن کہ مبادت غم خمار ساقی بجام کن کہ مبادت غم خمار

عاشق ز چرخ منت احسان نمی کشم

مستظہرم^۲ بعاطفت پیر می فروش

۵۳۲



دلا از شرح درد دوری دلدار، دم در کش
 نثار می فروشان کن اگر داری بکف جانی
 توانی تا کشیدن پا بدامان شکیبائی
 دلم کاندر خمار افتاده است از رنج خرسندی
 هوای خرمی دارد زمستی کار دل بستان
 تو ای ناصح که در بند بلاهر گز نیفتادی
 مده از دست فرصت گر مجال عشرتی داری
 ز فرمان سرمکش حکم جفای دور گردون را
 گریبانم بدست شوق ایمانست لیکن دل
 اگر خواهی که پرسد یار نامت یا نشان جوید

بدفتر می زند سوز سخن آتش، قلم در کش
 چو جامی میکشی از دست ارباب کرم در کش
 بکنج غم گریبان از کف اهل ستم در کش
 شراب حسرت جاوید گوا از جام غم در کش
 بکوی می فروشان آب خضر از جام جم در کش
 مگودست از سر زلف دراز خم بخم در کش
 بجام خرمی از بادیه تا باقیست نم در کش
 و گر سرمیکشی سردر گریبان عدم در کش
 نهانی گویدم هر دم که دامان صنم در کش
 نشان خویشتن گم کن بنام خود قلم در کش

نهایت نیست عاشق راه پر خار تمنا را
 زرنج این سفر فرسودی ای مسکین قدم در کش

۵۳۳



چهره زیبا بچشم و نغمه رنگین بگوش
 دین و دل از دست گر شد بر سرمستی چه باك
 بلبلی دیدم بفریاد از گل رعنا بباغ
 خواهم آمد بر رهش کان ماه صد تیغ زند
 دست ما و زلف آن ساقی که در مینا و جام
 میرسد ترك من از تاب می و خونها که ریخت
 عمر گل بنگر که از باد خزان بر طرف باغ
 این خوش آنجامی که یکشب با خیالات در کشم

خوش چنان ناید که بردل نکته ارباب هوش
 آن فدای مست ساقی این فدای می فروش
 گفتمش بگذر از این یار دورو، گفتا خموش
 یا دهديك بوسه ام از آن دو لعل باده نوش
 خون می ننشیند از شوق لب لعلش بجوش
 همچو باده سرخ روی و همچو غنچه لعل پوش
 آنقدر فرصت نه کزدل بر کشد مرغی خروش
 یا سحر گاهی در آئی از در من مست دوش

در گلستان سخن افسوس باشد بی سخن

عندلیب خوشنوائی چون توای عاشق خموش

۵۳۴



بین بزاغ و زغن مهربان و دمسازش

گلی که سر کشد از بلبل خوش آوازش

شکار دل که بآزرگی نمیسازد چه خوش بود که ببینم بچنگ شهبازش
 بجان نمیدهم بوسه معامله بین شکر لبی که دهم جان بشیوه نازش
 غلام و بنده بگو سرو را مگو آزاد بعد جلوه سرو قد سر افرازش
 کجاست بلبل دلخسته گو فغان برکش که بر کشید زرخ پرده یارطنازش
 بهیچ جا ندهد بخت جاش جز بلحد کسیکه بخت بکوی تو میبرد بازش

دلم ز پاس غم عشق داشتن عاشق
 خلاص گشت ز گفت و شنید غمازش



۵۳۵

ندیدم روی او از بیم خویش بحسرت جان سپردم پیش رویش
 نه آن بی اعتبارم بزم او را که بیند از کرم گاهی بسویش
 سراغ دلبری می کردم از دل که نتوان کرد با کس گفتگویش
 نه گردیدن توان برگرد آن مه نه غلطیدن توان بر خاک کویش
 شراب عیش ما را ریخت بر خاک که آمد سنگ بر جام و سبویش
 نه آن یاری تو کزدست جفایت توان از دل برون کرد آرزویش
 سروکار است با آن گل دلم را که نتوان کند دل از رنگ و بویش

مگر افتد برویش چشم عاشق
 که آب رفته باز آید بجویش



۵۳۶

عجب گر قصد صید کس کند بازوی چالاکش و گر صیدی کند مشکل که بر بندد بفتراکش
 نویسد ای رفیقان بعد مردن بر مزار من که اینست آنکه دلدارش نیامد بر سر خاکش
 بیاید گو برای کشتنم یا سوختن قاصد خرامیدن خوشست از سروسیم اندام چالاکش
 ز گلشن میرسد چون غنچه آن گلگون قبا بنگر نشان خون مرغان چمن بر دامن پاکش
 گل خود روچه باشد ای گلستان بنده رویت بیا در باغ و بنگر از غم او سینه چاکش
 خدنگ غمزه ات بر کف چراخونی نمی ریزی و گرمیریزی از یاری نمی بندی بفتراکش

نخواهد آب عاشق از کس ارازشنگی میرد

که دنیا جز سرا بی نیست پیش چشم چا نمناکش

۵۳۷



عجب ار بر سر مهر آئی و پرسی خبرش
 تهمت عشق به پروانه مبندید اگر
 روز دل شد چو شبش تیره و جای گله نیست
 کیست امروز ز پیران کهن عقل جهان
 چکند گر نکند این همه بیداد و ستم
 ترسم آگاه نگردد ز که جان داد و که مرد
 کار از آن شد که دگر ملک دل آباد شود
 آنکه دل بندی عشقش شد و جان بنده او

آنکه از چشم فکندی بنخستین نظرش
 آتش از سوز دل خویش نگیرد به پرش
 کاین اثر داشت ز پی ناله و آه سحرش
 که نزد راه خرد مهر تو زیبا پسرش
 ترك من نیست بدل رغبت کارد گرش
 آنکه جان می سپرم من بسر رهگذرش
 وا گذارید بآن خسرو بیداد گرش
 کا کل و زلف سیه فام نگرتا کمرش

چکند عاشق ره گمشده در وادی عشق
 که نشد جانب مقصود کسی راهبرش



۵۳۸

رفتن بوقت آمدن روزگار فرض
 شد عمر صرف خدمت و دردا که میرود
 دیدم که میروی بسر خاک بیدلان
 آمد رقیب و بودنم آنجا حرام شد
 حیرانی نظر برخ خوب آن نگار
 با من زمانه آورد از دشمنی بجا
 دارد خیال عربده گویا که گشته است
 فرصت اگر دهند رقیبان قضا کنم

جان بر رهش فشاندن و فکر نثار فرض
 برگردنم اطاعت عشقت هزار فرض
 شد جان سپردنم بره انتظار فرض
 رفت آنکه بود بر سر کویش قرار فرض
 فرض وحذر ز چشم بد روزگار فرض
 لطفی که بود از طرف آن نگار فرض
 در بزم بودن من بی اعتبار فرض
 بسیار فوت گشته ز بوس و کنار فرض

رنجش حرام گشت بعاشق و گر نه بود
 گاهی جفا و گاه وفائی زیار فرض



۵۳۹

یکطرف تاراج گلچین یکطرف غوغای زاغ
 حیف از گلهای رنگین وای بر مرغان باغ

ایگل رعنا که دل برده است از دستت که نیست
 رنجها از دست دل بردم نباشد پر عجب
 روز بازار ترا خوش آنکه شام خط رسد
 کلبه ام تاریک باشد بی رخ او گرچه شب
 منکر رندان نباشد زاهد خشک این قدر
 میفروشدش گر کند از می زمانی تر دماغ

ذوق مستی ساخت کارم عاشق آگه نیستم

غیر از این امشب که دیدم در کف ساقی ایاغ^۲



۵۴۰

از کار و بار هر دو جهان بایدم فراغ
 گم گشته بود راه دل عندلیب باغ
 تا در هوای کیست پریشانی چمن
 یا محفل ترا بگذاریم با رقیب
 گم شد رهم بتیره شب هجرو از کرم
 زین تیره خاکدان بدیار دگر روم
 همچون بتقشه با قد خم بینیم جوان
 آگه نمی شوند نگشته اسیر بند
 روزی که جمع شد خس و حارم در آشیان
 تا من سراغ دل کنم و دل ترا سراغ
 افروخت گل سحرپی دلجوئیش چراغ
 گلها دریده پیرهن و لاله هاش داغ
 یا در بغیر بسته نشینیم با فراغ
 درپیش پانداخت مرا کوکبی چراغ
 کاینجا نمیدهند ز کام دلم سراغ
 گیرم زدست لاله عذاری اگر ایاغ
 از حال بلبلان قفس طایران باغ
 در بوستان نبود هنوز آشیان زاغ

در آرزوی روی تو کارش زدست شد

خرم نمیشود دل عاشق ز باغ و راغ



۵۴۱

آن شه خوبان ز حالم بیخبر بگذشت حیف
 گریه کردم چاره سوز دل غمگین کند
 بود همزانوی غیر از صبح آن مه تا بشام
 بیخبر از حال این بی پاوسر بگذشت حیف
 ماند آتش درد دل و آبم ز سر بگذشت حیف
 روز و صلم از شب هجران بتر بگذشت حیف

تا پشیمانیش نسازم بستم از فریاد لب از سر قتلم بتقریب دگر بگذشت حیف
 یادگار جور او گفتم بماند در جگر شست چون بگشود تیرش از جگر بگذشت حیف
 گفتم آن مه دروداع جان ببالین باشدم روز وصل او ز عمرم زودتر بگذشت حیف
 همچو ابر نو بهاران عاشق بی خانمان
 از سر کوی کسی با چشم تر بگذشت حیف



۵۴۲

بنگر بطرف گلشن ، گل همدم شقایق
 با گل کنونکه پیوست در باغ بلبل مست
 پاداش آنکه امشب از دوریش نخفتم
 کو حسن دلفروزی آن نور ظلمت غم
 از اضطراب مردم درپای توسن^۳ او
 جان دادن خلایق دیدی زدیدن خود
 آن همچور روی عذرا^۱ این همچور روی وامق^۱
 کو بادۀ مروق^۲ با همدمی موافق
 ماهم زدر درآمد ، هنگام صبح صادق
 کو عشق خانه سوزی آن آتش علایق
 ورنه نثار او را این جان نبود لایق
 آئینه طلب کن ، بنگر ب صنع خالق

خنجر کشیده و مست آن ترک بی محابا

آمد ز خانه بیرون از بهر قتل عاشق



۵۴۳

شده وقت سفر از منزل جانان نزدیک
 کاش یاد آورد از حسرت ما مشتاقان
 شوق خدمت ز خد افزون و مرا فرصت کم
 من بنزدیکی کاشانه دل کردم جای
 به ترو خشک جهان جمله دلم میسوزد
 بنمایم بصبا بیش آن نابینا
 میتوانم بفغانی همه مرغانرا سوخت
 چه گشاید دگر از وصل بهجران نزدیک
 آنکه در بزم نشستست بجانان نزدیک
 اول جور تو و عمر بپایان نزدیک
 خانه میساخت زلیخا چه بزندان نزدیک
 که شد از جور توام نوبت افغان نزدیک
 چوی شود قافله مصر بکنعان نزدیک
 کاش بودی قفس من بگلستان نزدیک

۱- وامق و عذرا نام دودلباخته و عاشق و معشوق که در ادبیات ما نام آنان بسیار دیده میشود.

۲- چیز بسیار خوب ۳- اسب ، اسب سرکش.

آشنا تا شده با چشم ترم سیل سرشگ
 خانه‌ام همچو حبابست بطوفان نزدیک
 هر نسیمی بچمن باد خزان پنداریم
 بسکه از طالع پستیم بحرمان نزدیک
 عاشق از وادی لیلی بکجا خواهی رفت
 خراین بادیه را دست بدامان نزدیک



۵۴۴

آنم که نیست هیچ غمت گر شوم هلاک
 مجلس رسیده بود بآخر که زو رهم
 آخر نه خدمت توبه از غیر کرده‌ایم
 زاهد نظر بدامن آلوده کرد و رفت
 گویند خاک راه شود آدمی دریغ
 آیم بخاک ریخت درین طرفه خاکدان
 آنی که میبرم غم عشق ترا بخاک
 طرز نگاه نرگس مخمور خوابناک
 از حق مهر خویش گذشتیم و عشق پاک
 واقف نشد زیبا کی رندان سینه چاک
 گرجان بکوی دوست توان داد گوچه پاک
 خاکم بباد رفت درین بوالعجب مغاک

عاشق جفا و جور دلازار خویش را
 مخصوص خویش ساز که خوش نیست اشتراک



۵۴۵

اگر ز کشتن همچون منی نداری پاک
 فغان که بر سر کویت ز ناروائیها
 مقیم کوی تو آلوده دامنان ماندند
 اگر کشیده اجل تیغ کین به پیکارت
 خیال دوست بمن عهد بسته روز ازل
 ز دور باده مگر فکر کار خویش کنم
 زخون من بگذر شکر بازوی چالاک
 فروختیم متاع وفا بقیمت خاک
 که سوخت شعله خوی تو عاشقانرا پاک
 کنون که عشق تو زد در جهان صلاهی هلاک
 که پا برون نگذارم ز خاطر غمناک
 گره ز دل نگشاید چو گردش افلاک

ببرق چیست نیازت درین چمن عاشق
 فغانت آتش سوزان و آشیان خاشاک



۵۴۶

بکویت میسپارم جان غمناک
 قیامت آنزمان باشد که افتد
 که آنجا بوی جان می آید از خاک
 بخاکم سایه آن سرو چالاک

بخاک رهگذارش جان سپارم که از آن سروم افتد سایه بر خاک
 چها با این دل فرسوده کردند زیکسو یار و یکسو دور افلاک
 بیاساقی که جان از غصه ام سوخت بر آتش ریز آن آب طربناک
 چه شهرست این که از هر سو کمین است ز تیر غمزه ترکان بی باک
 ترا تا چهره از می لاله گون شد نشان خون نشد از دیده ام پاک
 شنیدم تلخی و بوسی گرفتم بقهرم زهر داد از لطف تریاک^۱

اگر برداری از رخ پرده عاشق
 بجان دادن نخواهد کرد امساک



۵۴۷

دوش در زاویه محنت و غم بادل تنگ خفته بودم همه اندیشه زدوران دورنگ
 ناگه از در بدر آمد بت مه طلعت من همچو خورشید رخ از جام صبو حی گلرنگ
 دید در ناله ام از زخم ستمها چون عود دید در شیونم از زخمه غمها چون چنگ
 گفت چندین غم دنیا چه خوری باده بکش که جهان زانکه کشد بار جهان دارد تنگ
 خیز بنشین بطرب گو زهوا بارد تیغ خیز و بردار قدح گو ز فلک ریزد سنگ
 شاد زی شاد که در کار جهان نیست ثبات عیش کن عیش که در دور فلک نیست درنگ
 گفتم از پسته خندان تو باشد بسخن بسپهرم همه با صلح بدل گردد جنگ

کار عاشق شود آنکه بنظام از کرم
 که چو جان در برت ای مونس جان گیرد تنگ



۵۴۸

گل خرم و بلبلان خوش آهنگ کو مطرب و کو شراب گلرنگ
 خندیدن یار و ساغر و گل نالیدن بر بطن^۲ و نی و چنگ
 شاید که بخاک راحت افتد سلطان فلک ز روی اورنگ
 عشق تو بروز جان مهتاب حسن تو بروز روی گلرنگ

جز روی تو نیست در مقابل
 زان کو نروم برای جانی
 خلق دو جهان فتاده در خون
 از هر طرفم جهان جهان غم
 سر پیش بدارمش که نتوان
 عاشق بکجا رسم درین ره
 من مانده ز کار و مر کیم دلنگ



۵۴۹

فرستی کو که کنم فکر پرستاری دل
 عندلیبی بچمن بود و ز غم مینالید
 کس بفریاد نیارد چو تو مظلومانرا
 کی بود کی که زدست ستم آزاده شود
 از من بی سروپا جان ز سر نازخواست
 بسکه از بی غمیم بود ملال از سر شوق
 جوهریرا چو شناسند گم—ر چون نخرند
 سبب خواری عاشق چه بود خواری دل



۵۵۰

منم که سوی کسی تنگرم ز جانب قاتل
 بچون منی تو بسر بردنت باین همه خوبی
 نگاه نر گس مست و تبسم لب شیرین
 هوای لعل تو بر سر، چنانکه باده به مینا
 کرشمه‌های تواندر کمین جان اسیران
 خوشست عشق اگر بامراد دل برساند
 بهر طریق ز کوی تو رخت بستم و رفتم
 توئی که هیچ نپرسی ز جان سپردن بسمل^۱
 چوزند گانی من در فراق روی تو مشکل
 بلای خاطر دانا و فتنه دل عاقل
 خیال لعل تو در دل، چنانکه شمع بمحفل
 چگویمت که چها میکنند بادل عاقل
 ز رهنما چکنم شکر نا رسیده بمنزل
 ولی بسوی که بندم دلیکه سوی تو مایل

چو گشت همدم اغیار دلستان تو عاشق
ز ناله تو چسود و ز گریه تو چه حاصل



۵۵۱

رفتم که به پیمانه کشی نام بر آرم
خورشید اگر گم شود از عرصه عالم
بگذار که از زلف تو یک عقده گشایم
در عشق تو نا کامم و از جور تو خود کام
مانند جرس چند درین مرحله دارد
دود دل خود از خرد خام بر آرم
من دست تو گیرم بلب بام بر آرم
تا صد دل سودا زده از دام بر آرم
ترسم که بعشق دگری نام بر آرم
این ناله دلسوز بهر گام بر آرم

ای کاش کند هم‌هیم مرحله چند
تا عاشق دلسوخته را خام بر آرم



۵۵۲

شب از خیالت در فغان روز از غمت در زاریم
از کویت ای نا آشنا رفتم بصد حسرت مگر
بردل خیال خنجرت چون بگذرد از شوق او
بر جای باشد دعویم هر چند جور افزون کنی
رنجور عشقم شربتیم باشد ز لعل آن صنم
باشد مدار هستیم چون سایه بر افتادگی
دارم عجب روز و شبی آن خواب و این بیداریم
مایل شوی سوی وفا یا بی وفا پنداریم
خمیازه بگشاید ز هم لبهای زخم کاریم
پاداش مهرم سوختن کو مزد خدمتکاریم
شاید مسیحا تب کند از حسرت بیماریم
از من نمی ماند اثر از خاک اگر برداریم

گفتی که عاشق میکنم روزی علاج درد تو
مشکل برم روزی بسر گر اینچنین بگذاریم



۵۵۳

چند اندیشه ز خوی تو ستمکار کنم
مرگم از کوی تو ایکاش برد میترسم
چون ندیدم کسی از دست غمت جان ببرد
خواهم از حالت دل در غم او یک چندی
من که یک بوسه شود مهر دهانم نگذار
از تو بینم ستم و شکوه ز اغیار کنم
که ز بیقدری خود عشق ترا خوار کنم
بچه امید علاج دل بیمار کنم
گوش بر ناله مرغان گرفتار کنم
عالمی را ز جفای تو خبردار کنم

جان بلب آمده از حرف و داعم عاشق
آه از آنروز که از کوی کسی بار کنم

۵۵۴



بجز سرود محبت دگر چه بود گناهم
بگونه گونه سخن میبرد رقیب ز راهم
بحیرتم که ببازار عاشقان چه متاعم
خوش آنکه چون دهد ایزد جزای لطف نکویان
مکن مضایقه ساقی ز صاف و درد که دارد
سحاب لطف بهر سوی در نوازش و ریزش
برنجش آمده از کوی او بهانه دل بین
که جان داد درین باغ خار و گل به پناهم
که بر رخش نبود یکزمان مجال نگاهم
که کس نمیخرد از دلبران به نیم نگاهم
تو هم نواخته باشی بلطف گاه بگاهم
نظر بلطف تو امروز پادشاه و گدا هم
بحیرتم که چرا تشنه مانده است گیاهم
باین گناه کنون میکشد بحضرت شام

مپرس حالت عاشق بعهد زلف سیاهش
بحال خود نگذارد دمی بروز سیاهم

۵۵۵



چو رخت مپی نباشد که زند ره نگاهم
تو بجرم میهمانی مگرم بخون نشانی
چه خوشست محفل می که ز ساغر پیایی
شب وصل و محفلی خوش من خسته دل مشوش
نکند حدیث درمان اگر رسد بلب جان
مگر از وفا و یاری دگری بروز راهم
که نمی کشد ز خوبان دگری باین گناهم
نبرد خبر کسی را ز نگاه گاه گاهم
که بسان آب و آتش ز تغافل نگاهم
که حیات من نخواهد بغم تو نیکخواهم

بشکنج دام عاشق همه این بود فغانم
که ز آفت رهائی قفسی دهد پناهم

۵۵۶



دیگر از لطف مکن فکر دل نا شادم
نکشد جانب رحمت چو دل صیادم
قصه دوستی غیر گرفتم که درست
گله‌ها داشتم از خوی تو بیرحم ولی
من نه آن صید زبونم که زمن دارد عار
آنقدر جور نکردی که رود از یادم
بچه امید بر آید ز قفس فریادم
بهمین جرم نه من از نظرت افتادم
تا بکوی تو رسیدم همه رفت از یادم
از گرفتاریم آگاه نشد صیادم

آنکه هرگز غم کار من مسکین نخورد
عاشق از دست غمش چند بود فریادم



۵۵۷

گوش بر ناله مرغان گلستان کردم
حیف باشد که برد باد بگلزار ارم^۱
کس در کلبه احزان برخ من نگشود
شرح حال دل خود در غم هجران گفتم
وصف رخسار تو با لاله و گل میگفتند
ناله کام دل غمدیده در افلاک نیافت
پرو بالی که پی پر زدنم در خون بود
عاشق از این دل گمگشته نجستم اثری
من که قطع ره صد وادی حرمان کردم



۵۵۸

هر جا که فغانی ز دل تنگ بر آریم
دانی چه بود قیمت سنگ سیه ما
فیروز نباشیم بمیدان محبت
از چرخ خروشدن ما سود ندارد
از شیشه دل دست بداریم که ما را
دیوار و در خانه پراز نقش رخ دوست
سوی چمن ای بادخزان این چه شتابست
فریاد دگر از دل هر سنگ بر آریم
از پرتو خورشید اگر رنگ بر آریم
جانرا اگر از معرکه جنگ بر آریم
بنشین که فغانی زنی و چنگ بر آریم
آندست نه کز چنگ فلک سنگ بر آریم
آئینه دلرا اگر از زنگ بر آریم
بگذار فغانی ز دل تنگ بر آریم
دور از رخ او عاشق اگر زنده بمانم
جائی نتوانیم سر از ننگ بر آریم



۵۵۹

دی از بر من میگذشت، آن یوسف کنعانیم
میگوئی از کویم برو چون میروم میخوانیم
گفتم قدم در خانه نه، گفتم مگر زندانیم
ای بیوفای سنگدل تا چند سرگردانیم

کردی رها چون از قفس در خون مکش بال و پرم ترسم که نشناسد کسی از طایر بستانیم
 در سینه پنهان کرده ام گنجینه از داغ غم تا میتوانی سعی کن ای عشق در ویرانیم
 دامن سری نبود تر با بنده چون من ولی مشکل خرد دیگر کسی داغ تو بر پیشانیم
 خواهد بمن شد همسفر فردا رقیب از دور او در کوی آن نا آشنا اینست سرگردانیم
 گفתי برو از کوی من ورنه بجورت میکشم شد از چه مزد خدمتم موقوف نا فرمانیم
 گل چاک سازد پیرهن بلبل کند ترک سخن ای شاخ گل گر در چمن بنشینی و بنشانیم
 خوش آنکه ای باد خزان چون بگذری بر بوستان این مشت خار آشیان با گل بخاک افشانیم

گفתי که عاشق چون توئی من در وفا کم دیده ام

خاطر باین خوش میکنی یا این چنین میدانیم



۵۶۰

امتیازی چو ندارد ز نفس فریادم بکجا میرسد از کنج قفس فریادم
 گر چه از راز دلم کس نشد آگاه چونی گوش کردند جهانی به وس فریادم
 چون شود غیر باو گرم حکایت چه شود اگر از گوش بر آید چو جرس فریادم
 اینقدر درد ندارند ز خود پنداری که رسیده است بمرغان قفس فریادم

قفس عاشق از آن بام بیاوین ز لطف

که ز کوی تو همین آید و بس فریادم



۵۶۱

آروز که از حسرت دیدار بمیرم ایکاش که بر رهگذر یار بمیرم
 از وعده آنمه که فسو نیست و فسانه افسانه مخوان قاصد و بگذار بمیرم
 آن دلبر عیسی نفس از من نکند یاد بگذار بحسرت من بیمار بمیرم
 دامن نتوان چید ز خار ره عشقش بگذار در این وادی پر خار بمیرم
 آن زاری بسیار که در هجر تو کردم کرد این اثر آخر که چنین زار بمیرم
 پیوسته حیات من و وصل تو نماند البته روی روزی و ناچار بمیرم

عاشق بکجا میبریم از سر آن کو

بگذار که در سایه دیوار بمیرم

۵۶۲



آزرده آنقدر ز تو نا مهربان شدم دردوستی که با دل خود بد گمان شدم
ماندم اسیر دام بامید رحم تو اکنون که یافتم چه کسی، ناتوان شدم
باور که میکند ز من انکار بندگی مشهور چون بسجده آن دلستان شدم
دست تهی است حاصلم از سعی خویشتن در موسم خزان بچمن باغبان شدم
هنگامه ام ز ناله بگلزار گرم بود افسرده دل ز سردی فصل خزان شدم
با ناله که خرمن افلاک را بس است مشغول جمع خار و خس آشیان شدم

پرسید راه منزل عاشق ز مدعی

دانسته بود یار که بی خانمان شدم

۵۶۳



از لب تلخی شنیدم پاس آن دل داشتم ورنه من هم چند حرفی در مقابل داشتم
بیشتر زین خواریم از کوی او بایست رفت من خبر از زود سیریهای آن دل داشتم
دل زدستم رفت چندان در غم او نیستم سوزم از این غم که داغی از تو بردل داشتم
آشیان آرامگاهم بود وز بس اضطراب رشک بر احوال صید نیم بسمل داشتم

گشت آسان نزد من عاشق ز قرب مدعی

محنت هجران که از این پیش مشکل داشتم

۵۶۴



چون حکم قضا شد که بناچار بمیرم بهتر که بخاک قدم یار بمیرم
از حسرت دیدار بلب آمده جانم بردار نقاب از رخ و بگذار بمیرم
با روی نکو ناز بسی خوش بود اما اینهم نه که از حسرت دیدار بمیرم
اندک مشمر حق من و دوستی من مگذار که با حسرت بسیار بمیرم
رفتم که بگردون فکنم حلقه دامن در حلقه مرغان گرفتار بمیرم
دور از تو اگر جان بسپارم نبود حیف حیف است بکام دل اغیار بمیرم

عاشق بجز آن در نبرم راه بجائی

خوش آنکه بخاک قدم یار بمیرم

۵۶۵



خبر نبود ز خویشم چوروی خوب تودیدم
 بخون کشیده خویش است بال من ز که نالم
 بهار دام تماشا بسی فکند بگلشن
 بهای حسن زلیخا فشاند گر زرو گوهر
 چنان بداغ غمت دوختم نظر که بهاران
 بروی دل که گشاید در امید وصال
 دریغ و درد که در بزم غیر آن گل خندان
 حدیث دشمنی آنکه که گفت دشمن جانم
 بمحفل تو ندانم چه گفتم و چه شنیدم
 که سنگ جور بدست تو دیدم و نرمیدم
 تو دامگه تفکندی ز آشیان نپریدم
 کرشمه من مسکین بجان خویش خریدم
 هزار رنگ گل از بوستان دمید و ندیدم
 که بست بخت ترند و نشان نداد کلیدم
 گشود چاک گریبان و جامه ای ندریدم
 هزار بار دلم بیش گفت و من نشنیدم

روان شدازی دل عاشق و بذوق وصالش
 زباد اگر چه گذشتم بگرد او نرسیدم



۵۶۶

آزرده تا ز جور تو نا مهربان شدم
 من نیز فکر عاقبت خویش میکنم
 پی برد مدعی ز شتابم بمقصدم
 باد صبا ز آمدن گل ببلبلان
 از آرزوی کنج قفس پر بهم زدم
 از بس بتوبه رفتم و باز آمدم بعجز
 در راه دوستی بدل خود گران شدم
 گر خوار شد رقیب مگو شادمان شدم
 هر که بعزم گلشن کویت روان شدم
 میداد مرده که من از بوستان شدم
 راهی نیافتم بسوی آشیان شدم
 مردود آستانه پیر مغان شدم

حیف آیدم ز بوسه لب او شود فکار
 عاشق بدزدی آمدم و پاسبان شدم



۵۶۷

چند روزی نه براه خرد و هوش شوم
 نرود کین ز دلش تا نرود از یادش
 نه پی قامت شمشاد روم سوی چمن
 بلبل عشقم و خون میچکد از ناله من
 از پی خدمت رندان قدح نوش شوم
 کاش از آن دل ببرحم فراموش شوم
 که پی دیدن آن سرو قباپوش شوم
 حیف باشد اگر از زمزمه خاموش شوم

چند روزی بدر میکده عاشق خواهم
 از پی چاره کار خرد و هوش شوم

۵۶۸



دردا که گشت پی سببی دوست دشمنم
گفتی شود وصال تو روزی نصیب من
صد جان فدای قاتل من کز ره وفا
از پای تا سر همه صحرای عشق نیست
منعم نمیکند کسی از ناله حزین
رستم بهر طریق که بود از قفس ولی
افغان که نیست چاره غم غیر مردنم
آری بشرط آنکه نداند فلک منم
استاده تا تمام شود جان سپردنم
جائیکه دست او نرسیده بدامنم
مانند نی خوشست جهانرا بشیونم
این بال و پر عجب که رساند بگلشنم

عاشق چنان بکنج قفس خو گرفته ام

کز شاخ گل بیاد نیاید نشیمنم

۵۶۹



آن پادشه خوبان دیگر نکند یادم
دارم نفس گرمی در رخنه بدل کردن
دروادی حسرت نیست بیچاره تری از من
کس محرم رازم نیست در بیخودی و مستی
مهر تو نخواهد رفت از آب و گلم بیرون
ایکاش رباید خواب از چشم تو خود کامی
از خاطر وی رفتم از چشم وی افتادم
ترسم ندهد فرصت چالاکی صیادم
نزدیک بمقصد بود کز پای در افتادم
افسانه خود ترسم آخر رود از یادم
صد ره کند از گردون ویرانه و آبادم
تا نیم شبی آید بر گوش تو فریادم

حاجت نبود دامی تسخیر مرا عاشق

کز بوی سر زلفش از پای در افتادم

۵۷۰



بجر خیال تو شمعی شب سیاه ندارم
زیک نگاه باین داشتی مرا بقیامت
تو جور پیشه زخونم گذشتی و بفغانم
بکش بسوز که جور ترا بهانه نباشد
زبس خیال تو دارم مجال آه ندارم
که جانب دل آزرده را نگاه ندارم
که بعد از این بخیال تو هیچ راه ندارم
بقدر خواهش آندل اگر گناه ندارم

مگر تظلم^۱ من بشنود یکی ز غلامان

که راه گفت و شنودی بیادشاه ندارم

۵۷۱



کشید قرب رقیبم برون ز کوی حبیبم
 کسی بحالت من طایری ندید و نبیند
 گذشت فصل بهاران و در سراسر گلشن
 مرا که جان بلب آمد ز حسرت لب لعلت
 کنون بگوشه حسرت در انتظار رقیبم
 بگلشن و قفس و دام و آشیانه غریبم
 نشد بکام دل خویش يك ترانه نصیبم
 چسود اگر ز ترحم شود مسیح طیبم
 کجا تحمل من عاشق و تطاول هجران
 که دروداع ز کف شد قرار و صبر و شکیم

۵۷۲



می برد ز خود جلوئه آن شاهسوارم
 نا برده پیامی که مرا برد بجانان
 بیسابقه الفتم آن ماه شناسد
 گیرم که ببر شاهد مقصود در آید
 در سایه دیوار چمن خار ضعیفم
 بر سر نشود سایه فکن ابر بهارم
 وقتی شدم آگاه که برخاست غبارم
 ای کاش نویسند رقیبان بمزارم
 دیده است بسی بر سر آن راه گذارم
 با آن چکند دست و دل رفته ز کارم
 من رندم و میخواره و دیوانه و عاشق
 با مصلحت مردم فرزانه چکارم

۵۷۳



پیوسته از خیال رخ او در آتشم
 گردون که دارد از پی خون ریختن مرا
 آن قمریم^۱ که قوت بالم نمانده است
 خو با غم نگار کنم به که روزگار
 مینای چرخ گو بشکن هیچ باک نیست
 چون طفل خرد سال نیم گوچو کودکان
 وین طرفه حالتیست که میسوزم و خوشم
 ای کاش می گذاشت بآن ترك مهوشم
 چشم امید مانده بآن سرو سر کشم
 هر روز سازد از غم دیگر مشوشم
 تا هست شیشه زمی صاف بیغشم
 بازی مده سپهر بگوی منتقم^۳
 خوش آنکه تیغ بندد و گوید ز روی ناز
 کو عاشق شکسته زار جفا کشم

۱- گردنکشی، دست درازی. ۲- پرنده ایست شبیه کبوتر که در فارسی آنرا کوکو گویند.
 ۳- بانقش و نگار.

۵۷۴



آغاز محبت ز تو با ناله و آهم
 شاید که پریشانیش از سوی تو باشد
 عمریست که از من تود لالزار گذشتی
 خواهی که به محشر نبود دعوی خونم
 در راه سمومست مکان خار بنم را
 ای وای بمرغی که گریزد به پناهم
 با آنکه همان نیستی آگه ز گناهم
 هر جا که دل از کار و دچشم براهم
 آلوده عجزاست هنوز از تو نگاهم
 از ناز بکش تیغ و مبر نام گناهم
 ای وای بمرغی که گریزد به پناهم

گفتم که گدای تو بود عاشق مسکین
 گفتا که بیا و بنشین بر سر راهم

۵۷۵



همه روی زمین را در غمت از گریه تر کردم
 ندانم کی بهاران رفت و کی فصل خزان آمد
 ز شبهای دراز هجر او از من چه میپرسی
 همین جرم محبت نیست چون شمع بسوزانی
 که خلقی را ز بی زنهاری خویت خبر کردم
 دریغاً مردم و شد قسمت مردم جفای او
 بصد امید یاری را که من بیداد گر کردم
 چو شمع از مردنم در این شب تاریک روشن شد
 که عمر خویش صرف اشک و آه بی ثمر کردم
 زدست کوتهم عاشق نشد کارد گرم مکن
 بغیر از اینکه در راه بتان خاکی بسر کردم

۵۷۶



تا هست بکف ساغری از باده نابم
 زانروز که محو گل سیراب تو گشتم
 از طره شبرنگ تو با روز سیاهم
 صد خار بپا دارم و باید بره شوق
 در سایه گلهای چمن خار ضعیفم
 ای ابر کرم رحم بلب تشنگیم کن
 گز تیغ بیارد ز فلک روی تتابم
 پیوسته فرو میچکد از دیده گلابم
 از سر کشی نر گس مست تو خرابم
 دنبال دل گمشده رفتن بشتابم
 دهقان بطفیل دگران میدهد آبم
 تا چند بهر سو بکشد موج سراپم

از فیض گدائی در میکده عاشق

خالی نشود کاسه چوبین ز شرابم

۵۷۷



بر سر کوی کسی عمری گدائی کرده ایم
 در وداعش خیر باد جان دلا خواهیم کرد
 نزد مردم خویشتن را اسگانت خوانده ایم
 زلف حور و شاخ طوبی دید و دل جا خوش نکرد
 پرده زهاد را یکباره نتوانم درید
 گفتمش عاشق ز بیداد تو دارد شکوه ها
 گفت ما با او چه غیر از بیوفائی کرده ایم

۵۷۸



آخر اثر نکرد در آندل محبتم
 فرقی میانه قفس و بوستان نماند
 خرسندیم رسید بجائی که بخت بد
 مرغان باغ ره بفغانم نمیبرند
 شایسته کمند تو گر نیستم بکش
 دارم هوای خدمت رندان باده نوش
 مغرور طاعتی نه و مزدور خدمتی
 ای عشق پر فسون ز تو در بند حیرتم
 این هر دو تنک شد پیر و بال همتم
 آزاد میکند ز قفس بهر حسرتم
 کنج قفس کجاست که دلگیر عشرتم
 ز آزادیم مگو که نگنجد بغیرتم
 ای پیر میفروش مدد کن بهمتم
 بهر درگاه امید هوا خواه دولتم
 عاشق نظر بچشم حقارت بمن مکن
 در کوی میفروش توان دید عزتم

۵۷۹



مگر کارم گذشت از کارکان سرونگارینم
 نسیم غنچه باد صبا آورد و مینالم
 ز کارم برده پیری از توای پیرمغان این بس
 بذوق وعده شیرین بسی جان در بدن دارم
 توای گلزار خوبی گرد آئی در کنار من
 مگر باد صبا از زلف او یکنافه بگشاید
 نمیگفتم که بعد از مرگ هرگز گرد من خیزد
 پرسش آمد و بنشست یکساعت ببالینم
 که گل در شاخ بنماید به ازدامان گلچینم
 شراب کهنه میخواهم که خدمتکار دیرینم
 که رفت از دوری او اعتبار جان شیرینم
 نیاید در نظر سرو و گل و شمشاد و نسیرینم
 که در دل در نمیآید خیال نافه چینم
 ز کوی او که بخت بددمی نگذاشت بنشینم

بصد حسرت ز جور مدعی می بایدم رفتن
ز کوی او کنون عاشق که رفت از کف دل و دینم



۵۸۰

نه آشنائی یاران نه مهربانی یارم
زیمین عشق بکوی بلا قرار گرفتم
نهد زمانه بسرمنت بهار امیدم
هوای کوی تو دارم چه گلشنی چه بهشتی
مرا امید کرم بود سوی صید گه او
پس از وفات بغیر از گیاه مهر نروید
بغیر گوشهٔ حسرت نماند جای قرارم
که کس مباد ز آوارگان مقیم دیارم
پس از وفات اگر بشکفد گلی زمزارم
بغیر گوشهٔ بهامت مباد جای قرارم
و گر نه لایق فتراک^۱ او نبود شکارم
بهر زمین که پریشان کنند مشت غبارم

عجب که در نظر آری تو جان خستهٔ عاشق
که من محقرم و بس محقر است نثارم



۵۸۱

بتی که برد ز کف یک نگاه اودل و دینم
هوای خواجگیم نیست هیچ در سرو دردا
بوصل تلخی هجران نمیرود ز مذاقم
اسیر محنت هجرم اجل کجاست خدا را
قدم برون نگذارم ز گوشهٔ غم و حسرت
توصید پیشه که داری هوای کشتن صیدم
نمود از برو عارض نگار خانهٔ چینم
که داغ بندگی او نمیرود ز جبینم
مگر لبش بنوازد ببوسهٔ شکرینم
که باز گردد و رحم آورد بروز چینم
که هست هر قدمی حسرت دگر بکمینم
چه میشود نفسی گوش کن نوای حرینم

مجوز اهل هوس صدق و پایداری عاشق
منم که مهر تو دارم به زن بخنجر کینم



۵۸۲

ترا ای شوخ صید افکن اسیر شیوهٔ نازم
بفارغ بالیم ایدل سرود درد و غم دیدی
باو پیوست دل از من نمیدانم چه میخواهد
هزاران نغمه سر کردند گلهای جمله در گلشن
که سوی صید من نادیده بستی بال پروازم
کنون بشنو نوای خرمی در چنگ شهبازم
که تا از کوی اورفتم گریبان میکشد بازم
تو ماندی در حجاب و بر نیامد از دل آوازم

۱- تسمه یا نواری چرمی باریکی که از عقب زین اسب می‌آویزند و بوسیلهٔ آن چیزی به ترک می‌بندند.

کسی آگه نبود از عشق من در محفل جانان که از مژگان بدامن ریخت ناگه اشک غمازم
میفکن گوش بر من، گر نوای خرمی خواهی که میآید برون صدنوحه از هر پرده سازم
زلوح سینهام چاک و زمژگان رخنه‌ام درد دل
مرا عاشق گمان آنکه دارد پرده‌ها رازم



۵۸۳

با سگان سرکوش همه الفت دارم این همه شأن که بینی ز محبت دارم
طرفه حالیست که آن خواجه بیمهر مرا میفروشد بجفا و سر خدمت دارم
تلخ کلام ز غمت در نظر اهل جهان بوسه‌ای از لب شیرین تو حسرت دارم
بخدا کز سر جان باید اگر بر خیزم از سر وصل تو برخیزم و منت دارم
فرست از کف ندهم در طلب شاهد و جام چند روز دگر از عمر که فرصت دارم
غارت چرخ نخواهد بمنش باز گذاشت جان طلب کن ز من امروز که قدرت دارم
دوست تر دارم از جان و عجب نبود این دشمنی با من دلخسته و حیرت دارم
محرمی بهتر از آن همدم دیرینم نیست با سگ کوی تو عمریست که الفت دارم

عاشق از همت رندان قدح نوش خوشم
بر سر کوی خرابات چو عزت دارم



۵۸۴

کجاست کو شده از هر دو کون بهر فراغم که جز غم تو نباشد کسی دگر بسراغم
شب وصال ندانم ز بسکه حیرت رویت که بود همدم بزم و که ریخت می بایاغم
ز غیر دعوی سوز و گداز عشق شنیدی نیافتی که محبت چه و وفا چه و داغم
مرا درین شب تاریک راه دل ز چه گمشد ز داغ عشق تو دائم بدست بود چراغم
کدام شعله در آمد بخانه دل عاشق
که بوی سوختنش میرسد همی بدماغم



۵۸۵

تا چند بحسرت مه روی تو به بینم پر اشک کنم دیده و سوی تو به بینم
دی بود مرا رشکی و دل سوزدم از غم امروز اسیری که بکوی تو به بینم

بند دو جهان را بهوای تو گسستم
کس بندگی عشق نداند چو من اما
امشب شب عید است بده جام شرابی
بگذار که در سنبل موی تو به بینم
دانسته کنم جرم که خوی تو به بینم
ساقی که مه عید بروی تو به بینم
اینست اگر یارتو عاشق نکند منع
گر خنجر او را بگلوی تو به بینم



۵۸۶

شادم از لطف وی و فکر مآلش دارم
آنکه ناکام تری نیست از او در ره عشق
او در اندیشه که خون من مسکین ریزد
همه جا قصه جان دادن خود شرح دهم
دل ز من گر طلبد جان برهش افشانم
کشت لب تشنگی ام ابر کرم کو که دمی
دل که از روی ادب جرأت یکبوسه نداشت
خبر از سرکشی تازه نهالش دارم
چون بخود مینگرم رشک بحالش دارم
من باین شاد که راهی بخیالش دارم
تا ندانند امیدی بوصالش دارم
بسکه آشفته گی از ذوق سؤالش دارم
جگر سوخته را خوش بزلالش دارم
گرم حیرت شده و فکر مآلش دارم
گفتم از دست جفای تو گریزد عاشق
گفت در کنج قفس بی پرو بالش دارم



۵۸۷

نمینالم که مرغان بشنوند از ناله زارم
تلافیهای جور روزگارم بیشتر سوزد
خس و خاری بصد زحمت بسوی آشیان بردم
نه در بزمش مرا راه و نه پای رفتنم زانکو
ز پا افتاده عشق از نظر افتاده یارم
ز خون نقش گلی بندد بخار آشیان عاشق
که بال مانده از پرواز خون آلوده ای دارم



۵۸۸

چند روزی هوس عشق و ملامت دارم
قصه ها گفتمت از درد دل و سود نکرد
در سر کار بتان کرده دل و دین اما
ذوق رفتن ز سر کوی سلامت دارم
دو سه حرف دگر از بهر قیامت دارم
کافر من اگر از کرده ندامت دارم

روز گاریست که از حسرت آغوش و کنار
چشم حسرت ز پی آن قد و قامت دارم
با رقیبان نفسی زیستن ممکن نیست
من که خود بر سر آنکوی اقامت دارم
بنماید بتو عاشق که تو همدرد منی
داغ چندی که بدل بهر علامت دارم



۵۸۹

بیخود ز خود بروی تو محو نظر شدم
چون شمع کارم از تو بمردن قرار یافت
سر در نیایدم بدو عالم ز یمن عشق
رفت آنکه یار بود در اندیشه وفا
سر را ز پای باز ندانم براه عشق
ز اسیب رستگاریم ایمن که در قفس
جان فکار عاشق دلخسته سوختی
تا با خبر زخوی تو بیداد گر شدم



۵۹۰

هنوز در پی کشتن نبود ناز و عتابم
چو برق میبردم شوق سوی کوی تو ترسم
بیک نظاره چنان بسته شد زبان شکایت
بهر صفت که برای تو معجز است و کرامت
کجاست پرسش پی در پی سحاب عنایت
که بود بر سر آتش دل ضعیف خرابم
که پی برند رقیبان بمقصدم ز شتابم
که کس نکرد بمحشر شهید عشق حسابم
هلاک معجز لطف و اسیر طرز عتابم
که کشت تشنگی از جلوه های خشک سرابم
بر هگذار قضا عاشق آن گیاه ضعیفم
که در کشاکش حسرت میان برق و سحابم



۵۹۱

آنکس که میکند ز محبت ملامت
خونم بخور که بر تو نباشد غرامتی
ایکاش بنگرد بمه سرو قامت
گر دیدن تو دست دهد در قیامت

شد عمر در وفا و نشد مهربان دلت
گیرم نمیشدم بخدنگ بتان هلاک
امروز هیچ سود ندارد ندامتم
کی میگذاشت چرخ بکوی سلامتم
این عقده‌ها که مستیم از کار دل شود
عاشق خدنگ جور بتان را نشان شدم
کز بهر امتیاز بود این علامتم



۵۹۲

دردل از مهر بتی آتشی افروخته‌ام
سود سودای دلم چیست ببازار جهان
و آنچه جزا و همه را در طلبش سوخته‌ام
بارها رفته‌ام از کوی تو ای مهر گسل
حسرتی چند که در عشق تو اندوخته‌ام
غیر داغ تو که سرمایه امید منست
بگمانیکه تغافل ز تو آموخته‌ام
نیست زینده بکس خلعت خویی چون تو
بارها دیده بسر تا قدمت دوخته‌ام
دائم از بهر چه سوزد دل و جان عاشق
منکه در آتش عشق تو صنم سوخته‌ام



۵۹۳

عمریست که در راه غمت بادیه گردم
از باد خزان نیست مرا شکوه که طالع
بی‌ادی نرسانید بدامان تو گردم
آن قوت و شوکت نه که پیکار کنم روز
از خاک بر آورد باین گونه زردم
دارد سر دلداریم آن لعل لب اما
در شام و سحر گاه بود وقت نبردم
مشکل که بیک بوسه شود چاره دردم
جز ترك محبت که بعاشق نتوان گفت
کاری نه که در چاره آن خسته نکردم



۵۹۴

چون هست به پیش تو یکی بود و نبودم
چندانکه شد از گریه مرا خون جگر کم
گوگرد بر آور عدم از ملک وجودم
در بر همه کس بستم و از سینه صد چاک
بر قیمت اغیار بکوی تو فزودم
از جور رقیبان شدم از کوی تو اما
بر روی خیال تو دری چند گشودم
آه ار نکشد محنت هجران تو زودم

من ذره بیطاقتم از مهر و تو خورشید
 پیدا نبود بی رخ خوب تو وجودم
 از چشم بد دهر زیانی مرسادت
 ای مهر رخ خوب تو سرمایه سودم
 عاشق نبرم جان اگر آنمه شود آگاه
 در خواب زلعلش دوسه بوسی که ربودم



۵۹۵

آنم که ز بسکه نا توانم
 یارب چه کنم ز بخت گمراه
 از خود گذرم با اولین گام
 فریاد که گریه پیش آنمه
 مهر تو صنم نداد کامم
 کمتر نیم ار ز خاک راهت
 آن کز غم او فسانه گشتم
 شادست بوصل او دل امشب
 از عشق علاج ناتوانیست
 تا لب نرسد ز دل فغانم
 کز دوست نمیدهد نشانم
 چون شوق کند سبک عنانم
 در حرف نمیدهد امانم
 رفتم که دگر ترانخواهم
 یکره بنشان بر آستانم
 گوشي نکند بداستانم
 تا هجر کند چها بجانم
 صبری که دگر نمیتوانم

عاشق چو نماند گل در این باغ
 گو برق بسوزد آشیانم



۵۹۶

خواهم که باز بر در میخانه جا کنم
 باور مکن که آید اگر بر سرم مسیح
 یاد آیدم بلطف تو ز امیدهای دل
 غیرت نهشت با همه درماندگی بعشق
 در ملک دل پیادشهی دادم اختیار
 در کش پیاله ای و بکش خنجر از نیام
 کارم همیشه خدمتشان بود از ادب
 یاد آورم ز حاجت دل با تو بی نیاز
 وین عقده را ز کار فرو بسته وا کنم
 دردیکه یادگار تو دارم دوا کنم
 هر که نظر بروی تو دیر آشنا کنم
 بهر خلاصی دل غمگین دعا کنم
 کز ناز هر چه حکم کند مرحبا کنم
 کز عاشقانت اهل هوس را جدا کنم
 هر گز نشد به پیش سگان توجا کنم
 در کوی منعمان چو نظر بر گدا کنم

روز وداع جامهٔ جان چاك كرده‌ام
عاشق شب فراق دگر تا چها كنم



۵۹۷

منكه دل درابن چمن ازسير گل برداشتم
بيخبر بودم من مسكين ز قرب مدعى
با همه خوارى نرفتم هر گزاز كويت برون
ديده از گوهر فشانيها بمن فرصت نداد
بيخبر از من گذشت آن مست استغنا و من
وعده‌اى داد از فريتم بار و اين نبود عجب
رخ بخون ميشويدم گوديده گريان رواست
ميكشيدم سر بزيير پر اگر پر داشتم
ورنه هجران ترا از وصل خوشتر داشتم
دانم آنجا پاى در گل خاك بر سر داشتم
ورنه از بهر نثارت فكر ديگر داشتم
سینه‌اى آمادهٔ صد زخم خنجر داشتم
خنده‌ام بر خويش مي‌آيد كه باور داشتم
چشم رحمت تا چرا از آن ستمگر داشتم

از حجاب عاشقى از وي نكردم شكوه‌اى

منكه عاشق دست بر دامن داور داشتم



۵۹۸

آنكه در دل هوس ماه تمامش دارم
فرصتم نيست كه جان در قدمش افشانم
روم و خاك ره ساقى گلچهره شوم
آب حيوان^۱ اگر دست دهد بى لب او
بهر يكبوسه كه گيرم زلبش تا كى و چند
از جهان چشم سوي گوشهٔ بامش دارم
بسكه آشفتگى از طرز خرامش دارم
كه بدل آرزوى جرعهٔ جامش دارم
همه بر خاك فشانم كه حرامش دارم
چشم بر راه خط غاليه فامش^۲ دارم

آنكه از وعدهٔ خود ياد نيارد هر گز

عاشق دلشده را خوش كه پيامش دارم



۵۹۹

روزي دل از جان بر كنم در كوى جانان بگذرم يا كام دل حاصل كنم يا از سر جان بگذرم

۱ - آب حيوان و آب زندگانی چشمه‌ای است در ظلمات که گویند خضر و الیاس از آن نوشیده و زندگی جاودانه یافتند ۲ - غالیه دازوئی است بسیار خوشبو که از ترکیب حصی لبان و مشک و عنبر حاصل آید و غالیه نام تشبیه است.

کوی بتان پر خارها تا کی زبس آزارها چون ابرازین گلزارها با چشم گریان بگذرم
 قطع نظر کردم ز گل از بی وفائیها ولی یاد آیدم از آشیان چون بر گلستان بگذرم
 بعد از هزاران جستجو از کوی او جستم نشان خیفست اگرا ز بیم جان زانجا شتابان بگذرم
 همدست ما پیرمغان محکم مرا چون از ازل تا باشدم پیمانهای حاشا ز پیمان بگذرم
 از وعدهٔ يك عشوه ام دارد خراب آنمه ولی بشناسدم گراین چنین ازوی پریشان بگذرم
 جز لعل زیبا دلبرم نبود علاج دیگرم
 عاشق مسیح ابر سرم آید ز درمان بگذرم



۶۰۰

دل که شاد است بوصل تو فکارش دارم
 سادگی بین که بیک وعدهٔ آنمه شده ام
 آنکه واقف نه زمستی بکجامی زده دوش
 آنکه از ناز دمی نزد منش نیست قرار
 زانکه میگفت مشو با سگ کویم همدم
 منکه دلرا تقروشم بدو عالم ز نیاز
 شب که می خوردی و از لطف شدی همدم غیر
 کاول عشق غم و آخر کارش دارم
 آنچنان شاد که گوئی بکنارش دارم
 گوش بیهوده چه بر عهد و قرارش دارم
 چشم بر وعدهٔ دیرینهٔ یارش دارم
 باز پرسید خدا را که چه کارش دارم
 این چه حال است که در کوی تو خوارش دارم
 بوسه ها داده بر آن لب که شمارش دارم

شادمان عاشق از اندیشهٔ زلف تو صنم

من در اندیشه که فکر شب تارش دارم



۶۰۱

چشم دایم بسر زلف سیاهش دارم
 بخت بد دامن او کرد رها از دستم
 شوخ چشمی که ز بازی نکند یاد پدر
 رسته در باغ رخت مهر و گیاه از گل من
 این همه زخم که بینی بدل ریش مرا
 بر درد دوست سگی کز همگی خوار تر است
 که دلر واله و حیران به سپاهش دارم
 ورنه صد بار گرفتم که نگاهش دارم
 دیده ها در ره امید براهش دارم
 هم بگل شوق نظر هم بگیاهش دارم
 همه از خنجر مژگان سیاهش دارم
 رشک بر سلطنت و حشمت و جاهش دارم

غمره در ملك دلم نوبت شاهی زدا^۱ و من
 گر من از زلف کجش باز ستانم دل خویش
 بیم غارتگری خیل سپاهش دارم
 کی گذارند که یکروز نگاهش دارم
 عاشق سوخته دل رفت ز کوی تو ولی
 بسی اندیشه از این شعله آهش دارم



۶۰۲

بهار و باده رنگین کنون هشیار چون باشم
 بزیر آسمان کر هر طرف سنگ ستم بارد
 طیب من چه آمد بر سرم هنگام جان دادن
 مباد آسایش از آهم کسی کاتش بجانم زد
 تو در فکر سرود و باده و شبهای عیش و من
 چو مخصوص رقیبانست کام آندل شیرین
 بمحفل خواندم گاهی که یار از روی دلداری
 گرفتم بر سر آنکو بسازم با رقیبانش
 مرا کاری نمیشاید به از مهر بتان اما
 سرود شادمانی دیگر است اینک غم دیگر

شکیم نیست عاشق کز رخ او دیده بردارم

ازو خرسند با این شوق بی زنهار چون باشم



۶۰۳

روز گاری از غمت سر در گریبان داشتم
 بر سر آمد عمر من در راه بی پایان عشق
 در گریبان از خیالت باغ رضوان داشتم
 چون نظر کردم بمقصد صد بیا بان داشتم
 یاد آن روزی که یاری در گلستان داشتم
 می کشد اکنون صبا از منت يك^۲ نکه^۲م
 آرزویت در دل از آن لعل خندان داشتم
 در چمن کز غنچه می کردم گشاد دل طلب

۱- نوبت زدن در فارسی بمعنی اعلام وقت و هنگام نواختن کوس و دهل است. گفته شده سابقاً در اوقات شب و روز در بارگاه سلاطین نواخته میشد. گویند در زمان اسکندر شبانه روز سه نوبت و در زمان سلطان سنجر پنج نوبت نواخته میشد. ۲- بوی خوش و نیز بمعنی بوی دهان.

در گلستان بودم و حسرت بزندان داشتم
منکه دائم از مسیحا درد پنهان داشتم
خار در پیراهن و گل در گریبان داشتم
وقت بیرون آمدن صد گل بدامان داشتم

ما گمان قرب عاشق بر سر کوی کسی
التفات آرزو دائم ز دربان داشتم



وفا مکن که بدل حسرت جفا دارم
به بین که قوت پرواز تا کجا دارم
شکایت تو چنان غصه با خدادارم
ستم اگر نکنی من کجا روا دارم
چنین که میروم و روی در قفادارم
بلای جان شد و من شوق این بلادارم
ولی عجب که نداند چه مدعا دارم

هزار سلسله برپا ز دوستی عاشق
کجا روم ز سر کوی او، کجا دارم



يك گره از زلف او صد عقده از دل واکنم
مهلتی تا يك نظر بر آن رخ زیبا كنم
تا بكي حرف غرور آن گل رعنا كنم
تا جفا جوئی میان دلبران پیدا كنم
كو مرافرت كه از غم باده درمينا كنم
ناكسم گر بر سر كار غم دنيا كنم

از خزانم نیست امید امان در این چمن
ایتقدر عاشق که بر شاخ گلی مأوی كنم

در وصالم آرزوی هجر برد از رشك غير
از کجا شد راز من در کوچه و بازار فاش
در شب و صلح که همدم بارقیبان کرده بود
منکه محروم از گلستان تو بیرون آمدم

۶۰۴

دلی بجور و جفای تو آشنا دارم
بپای بسمل خود پای بند می بندی
بصد دعا طلبیدم چو از خدا اکنون
تو مست ناز باین خوبی و دلارائی
عجب که راه بجائی برم از آن سر کو
قضا نگر که مرا باز طفل بد خوئی
بلعل تو سخن از مدعای دل نکنم

۶۰۵

فرستی کو تا بیزم وصل يك شب جا كنم
ای اجل گر میبری از کوی او بیرون مرا
بلبل یکرنگ گلزارم بناز و عجز خویش
رفتم از کوی تو اما می رود کارم ز دست
خواهد از سنگ حوادث شیشه ام خالی شکست
حاصل وقتی که وقف کار و بار عاشقی

۶۰۶



خوش بود در حلقهٔ سگهای آن کو صحبتم
 با رقیبان گر نشینم کی گذارد غیرتم
 دعوی خونم بناوڪ میرسد روز جزا
 خار بیقدرم در آنده ریشه بر دیوار باغ
 میزنم بیرون از این فیروزه گلشن بال و پر
 میکشد زیبائیم سوی تو ای نا آشنا
 گاهی از نظاره اش در آتشم گاهی عتاب

کاین بود در کوی آنمه منتهای عزتم
 و روم از کوی آنمه کی بود آن طاقتم
 آنکه میسازد شهید ناز با صد قامت
 آه از یاری اگر نوازد ابر رحمت
 قوت پرواز ماند گر بیال همت
 ورنه خوشتر باشد از رشك رقیبان حسرت
 عشق میسوزد در آن محفل بچندین حالت

میکشم بار غم زیبا نگاری بعد از این
 عاشق از دست غم عالم سرا پا محنتم

۶۰۷



بتر دامن منکه اقرار دارم
 مکن بیش از این مبتلای فراقم
 به از دست جور تو باشد فغانم
 سخن مختصر میکنم بر سر دل
 توان یافت از دامن و دست خالی
 بدل نیست سامان یکروزه آن
 فغانم ز روی هوس نیست هر گز
 کرا باور آید که در بزم وصلش
 بهیچ ار خرد کس متاع وفا را
 بسی رنجها دیده ام در محبت
 حساب طلوع و غروب کواکب
 ندارم نظر بر تماشای گلشن
 ز من بر سر آسایش خواب راحت
 ندانم که باب تماشاست یا نه

چه اندیشه زاهد ز انکار دارم
 که طاقت نه اندك نه بسیار دارم
 که عادت باین ناله زار دارم
 تمنای یکحرف با یار دارم
 که گلهای حسرت بگلزار دارم
 شکیبی که يك عمر در کار دارم
 ز مرغان گلشن از آن عار دارم
 ز غم روی خود سوی دیوار دارم
 فروشم کزین جنس بسیدار دارم
 چنان نیست دردی که اینبار دارم
 یکایک از این چشم بیدار دارم
 که در دیده اشکی چو گلنار دارم
 که بالین گهی خاره گه خاردار دارم
 گلی چند پژمرده در بار دارم

خطش عاشق امسال سر بر زد اما
بدل من همان حسرت پار دارم



۶۰۸

ز آه و ناله تنها بجان خود چها کردم
قدم تا رنجه فرماید بدل خیل و خیال او
بلند و پست این در پیش پای شوق یکسان شد
بخاک پای او من می سپارم جان شیرین را
صبوری را دگر سودی نخواهد بود میدانم
سپاس جور خوبانست این مهر و وفاداری

بهیچم گر فروشد از که باشد ناله ام عاشق
که من خود را بی بازار نکورویان بها کردم



۶۰۹

دمی زچاک قفس در جهان نظر کردم
نوید باد چمن را که نو گلی خندید
ز برق آه زیبانی بگلشنت مرصاد
رقیب در برخم بسته و ترا بگمان
ببزم او نزد یک نفس جدا ز رقیب
کسی ز روی کرم در بروی من نگشود

مگر کند بدش خامشی اثر عاشق
که ترک ناله و افغان بی اثر کردم



۶۱۰

مجال یک نفس سستی درین پرواز کی دارم
درین محفل که آگه نیست کس از محنت حرمان
براه او که فرسودم همان چون باز میبینم
ز صد باغ و بهارم ساقی زیبا رخی خوشتر

که راه گلشنی در پیش و صیادی زیی دارم
خمارم کشت و پندارم که در کف جام می دارم
بیا بانها سوی مقصد ره نا کرده طی دارم
که از رویش نظر بر سرخ گل در فصل دی دارم

رقیبا منع من تا کی که منشین بر سر راهش نثاری دارم و اندیشه کاری به وی دارم
 نه آن مجنون مسکینم که پرسد حال من لیلی که صد حسرت بقدر قیمت سگهای حی دارم
 ملول از کار و بار عالم چندی دگر عاشق
 نظر بر روی ساقی گوش بر آوارنی دارم



۶۱۱

پر است شهر ز خوبان و بسکه بیخود و مستم من خراب ندانم که دل بزلف که بستم
 شدم ز کوی تو بدخو که دل نهم بصبوری صبورئی که ندارم دلی که نیست بدستم
 اگر تو ساقی بزمی چه زاهدی و چه تقوی سر نگاه تو کردم بیا که توبه شکستم
 بریدم از همه کس عهد و در رهش نبریدم گسستم از همه پیوند و زان صنم نگسستم
 تو آفتابی و من ذره کز کمال عنایت نموده مهر تو ایجاد و کرده عشق تو مستم
 تو مست عربده چون میشدی بزاه جهانی که خاستم ز سرجان و در ره تو نشستم
 تمام زاهد و شیخند غیر ما و تو عاشق
 توئی که واله و مستی منم که باده پرستم



۶۱۲

نشد نصیب که روز وصال یار بمیرم کز اشتیاق بمیرم کنون وزار بمیرم
 بشوق ساعد سیمین و پنجه های بلورین نخورده زخم تو ای نازنین سوار بمیرم
 نه فرصتی که کنم خاک آستان تو بر سر نه جرأتی که بر آن خاک رهگذار بمیرم
 باختیار نمیرد کسی ولی من بیدل ملول اگر شدی از من باختیار بمیرم
 چهره نجها که کشیدم ز صبر و قسمتم این بود که بعد خوردن داروی نا گوار بمیرم
 بوعده ای دل خود شاد کرده ام مگر آخر بوصل یار رسم یا در انتظار بمیرم
 بهجر و وصل نگیرد قرار خاطر من این شد قرار داد محبت که بی قرار بمیرم
 گدای عشقم و این آرزوست در دل تنگ که در هوای وصال تو شهریار بمیرم
 بزخم خنجر آینه نکشت عاشق و ترسم
 بچنگ محنت و اندوه روزگار بمیرم

۶۱۳



گرفتم ز بیداد گردون نگریم
 بده رخت شکوهای از جفایت
 ز لیلی وشی زار گـردیده حالم
 مرا در جگر نم نماند است از این پس
 کسانی که بیتند در عشق حالم
 بیزم تو گریند یاران بافسون
 ز جور تو بیداد گر چون نگریم
 سگم خوان به پیش تو گر خون نگریم
 که بر حالت زار مجنون نگریم
 ز يك دجله هر روز افزون نگریم
 بمن زار گریند، من چون نگریم
 مرا باید آنجا بافسون نگریم

چه عشق است عاشق که از بیم دشمن
 بصحرا نـتـالم بهامون نگریم

۶۱۴



ز آه شبگیر زبس مشعله روشن کردم
 چاره کار خود از رشك رقیبان بفراق
 بنگر ای خرم گل از تو چه کم شد آخر
 غافل از حالت صیدم شدن انصاف نبود
 دل بمن گفت که گل گوش نخواهد کردن
 گره از کار دلم هیچ دعائی نگشود
 گنهی نیست محبت که عتابی^۲ دارد
 خون صد دلشده خوردی و فغانی که مراست
 گفت بر گردن من باقی و می دادامشب
 وادی عشق ترا وادی ایمن کردم
 چاره درد فراق تو بمردن کردم
 ز نگاهی که من سوخته خرم کردم
 که بشوق تو بر این بام نشیمن کردم
 روز اول که من این ناله بگلشن کردم
 در غمت بندگی شیخ و برهمن کردم
 یا چه کردم که ترا اینهمه دشمن کردم
 بی اثر دیدی و از صد کست ایمن کردم
 تاشدم مست و باو دست بگردن کردم

عاشق از گریه یعقوب چگوئی با من
 گریه آن بود که بر یوسف خود من کردم

۶۱۵



لعل ساقی باز می بخشد بدور بادهام
 در نثارش جان شیرینی که از کف دادهام

۱- وادی ایمن عبارت از صحرائی است که موسی بن عمران علیه السلام با همسر خود بوقت شب در آن صحرا میرفتند اتفاقاً بسبب وضع حمل آن عقیقه جستجوی آتش نمودند ناگاه از دور روشنی بنظر آمد چون نزدیک رفتند بر درختی نور یافتند و در اینجا برای اولین بار موسی از عالم غیب نداشتند و پیغمبری او از این زمان آغاز شد ۲- سرزنش.

تیغ بر کف میرسد مستی که صد جانش فدا
 بنده زنجیر عشقم بسته مهر نگار
 آنکه می ارزد بصد جان یک نظر بر روی او
 چنگ اگر در جام و شاهد در زدم عیبم مکن
 هر چه می خواهی بکن با جانم از جور و جفا
 دل قوی دار ای فلک کز چشم یار افتاده ام

بار هجران میکشم عاشق بامید وصال

دل بمردن در فراق او همان بنهاده ام



۶۱۶

مرغان باغ گوش کنند از ترانه ام
 دانست دل بدولت وصلت نمی رسم
 کارم ز کار میگذرد ساقیا بده
 بر من بود که عرضه کنم حال زار دل
 کو عشق جانستان که ز نیروی بیخودی
 بختم نهشت بر سر کوی تو بیوفا
 دارم نظر بطرز لقای بتان شهر
 زهری ز ساغر غم ایام خورده ام
 بر شاخ گل درست کنند آشیانه ام
 دیگر نمانده بهر نمردن بهانه ام
 حامی که سوخت حیرت از این کارخانه ام
 دلدار گوش گو نکند بر فسانه ام
 از ورطهٔ زمانه کشد بر کرانه ام
 طالع نداد جای بر آن آستانه ام
 تا فکر کار دل که کند ز آن میانه ام
 ساقی بیار جام شراب مغانه ام

عاشق مرا به تن رمقی بیشتر نماند

صیاد گو مدار غم از آب و دانه ام



۶۱۷

بیا که باز پی بندگی کمر بندم
 بروی خوب تو محو نظر شوم نفسی
 اگر چه دشمن جان منی معذالله^۳
 فزون ز دادن جان خدمتی دگر فرما
 ز دیده گر چه نهان یار مدعی گشتی
 کمر بخدمتت ای بیوفا ز سر بندم
 ز خیر و شر جهان سر بسر نظر بندم
 کنم دل از تو و بر دلبر دگر بندم
 کمر چه از پی این کار مختصر بندم
 نمیشود که بدل راه این خبر بندم

بروی من بگشاید دری اگر طالع
 امان نمیدهدم ز خم این ستمکاران
 ز عرش آمدی ای مرغ دل که جانب او
 بآن نگار نشینم بغیر در بندم
 که پاره‌های دل خود بیکدگر بندم
 چو نامه‌ای بنویسم ترا به پر بندم
 کجا روم که نیم آشنا بکس عاشق
 ز کوی یار گرفتم که رخت بر بندم



۶۱۸

ز اندیشه تو سر بگریبان کشیده‌ام
 بنگر به ترك تنگ قبای من و بین
 از ذوق وعده جان سپرم گودروغ باش
 حیف آیدم که دل رودواز میان برد
 ای صبح وصل یار بده داد من نخست
 بیخود بقصد دام سفر کردم و کنون
 ترسم ز ذوق وصل رود جان زتن برون
 چون غنچه گاه گاه گریبان دریده‌ام
 جیب دریده، دامن درخون کشیده‌ام
 کاین حرف خوش از آن لب شیرین شنیده‌ام
 داغ غم ترا که بصد جان خریده‌ام
 داد از دهی که روز مرادی ندیده‌ام
 کاگه شدم بسوی گلستان پریده‌ام
 زان پیشتر که یار در آید بدیده‌ام
 نه فکر آشیان نه سرو برگ بوستان
 عاشق بگوشه قفسی آرمیده‌ام



۶۱۹

بخود از مهر تو را اینهمه دشمن کردم
 دشمن جان و دل خویش ترا من کردم
 شوق جای دگرم بر سر پرواز آورد
 خاک بوی اثر از طالع بیکار نداشت
 خبرت شد که اثر نیست فغان را در عشق
 از قفس کس برخ من در رحمت نگشود
 هر گه آن عهد شکن کرد حدیثی زفراق
 بگذر از مهر من و خدمتم انصاف بده
 آنچه کردی بدل من همه آن من کردم
 خویت را بفرغان من بتو روشن کردم
 شد رهم گم که براین بام نشیمن کردم
 از سر شك اینهمه گلها که بدامن کردم
 ناله سر کردم وزین فتنهات ایمن کردم
 چند روزی بهوس جای بگلشن کردم
 سخنی چند من از قصه مردن کردم
 خسته‌ای گیر که در کوی تو مسکن کردم

نالهای بود که شمع شب بیدار اینست گر چراغی شب هجران توروشن کردم
چه شد از یار شدم دور که امشب عاشق
با خیالش همه شب دست بگردن! کردم



۶۲۰

چو حدیث درد پنهان من دلفکار گویم ز کدام درد گویم بکدام یار گویم
چو بکس حساب جوئی که بدل رسیده گویم ز فلک یکی شمارم ز تو صد هزار گویم
گهی از جفای دوران بتوسر کنم حکایت گهی از تو دشمن جان بر روزگار گویم
بهوای دست و تیغت شده ام اسیر اما که رشوق سر گذشتی بتو آن شکار گویم
ز تو قصه سر چه کردم بهوات جان سپردم نشد این حکایت خوش بجهان دوبار گویم
دم واپسین که تلقین کردم رفیق ایـمان ز محبت نگار و ز وفای یار گویم
چکند سرود بلبل سخنی ز سرو با گل ز تو سرو ناز پرور ز تو گلزار گویم
نهم ز دست جام و نکم حذر ز گردون چو نمیدهد امانم ز چه زینهار گویم
چو گدای تست عاشق بنشان بر آستانش
که نیاز مندی او بتو شهریار گویم



۶۲۱

میرس از دل که تا بر چهره خوبان نظر دارم نه اوازم خبر دارد نه من از او خبر دارم
حذر میکرد گاه از ناله ام از بسکه نالیدم ز من ایمن شد و دانست کاهی بی اثر دارم
تو داری عشوه شیرین و من جانی بهای آن زمانی پیش من بنشین که کاری مختصر دارم
بذوق باغ اگر دارند مرغان قفس غوغا من از یاد قفس در بوستان سر زیر پر دارم
نمیدانم چرا شد دشمن جان من بیدل جفا کیشی که در دل مهرش از جان بیشتر دارم
امیدم بین که در این خشک سال آشنائیهـا ز شاخ خشک نخل دوستی چشم ثمر دارم
بذوق لطف خوبان خاطر عشاق هر یک خوش در آتش منکه از خوبان بتی بیداد گردارم
گذشتی با بتان گفتم گزینم بر تو دلداری وفا نگذاشت از روی تو آنجا چشم بردارم
دوای درد عاشق خواستم زان بی وفا گفتا
هزاران همچو او دلخسته بی پاوسر دارم



۶۲۲

از سیر لاله و گل و سوسن گذشته‌ام
از يك نگاه گرم ز مردن گذشته‌ام
تنها بکوی او نه همین من گذشته‌ام
وز غمزه‌ات هنوز من ایمن گذشته‌ام
بر دوستان خویش چو دشمن گذشته‌ام
از کوچۀ زمانه بشیون گذشته‌ام

بی روی خوب یار ز گلشن گذشته‌ام
زو نگذرم اگر کشدم خوی او که من
هر ذره خاک آن ز شهید است یادگار
صد زخم خورده‌ام ز توای ترک جنگجو
از بسکه در شکم زبد و نیک روزگار
از بسکه دیده مرگ عزیزان و دوستان

عاشق نمیروم ز پی معنی کسان
کی خوشه چین شود که ز خرمن گذشته‌ام



۶۲۳

سر درمان منت نیست چنین پندارم
ور بپر سد ز غم مرد بگو در کارم
که بدست آورم و بگذرم و بگذارم
کشتیم زار و ترا دوست همان پندارم
آه و افغان نگشاید گرهی از کارم
پای رفتار ندارم چکنم بیمارم
بیرخ خوب تو روزی که شب می‌آرم
بگمانیکه بدل صبر و قراری دارم
که بکوی تو دل آزار قدم نگذارم
ورنه از دیدن یاران جهان بیزارم

ایکه از حسرت شیرین شکر بیمارم
قاصدا درد من خسته بگو با یارم
شاهد و جام میم بس که کشم رنج جهان
بسکه با روی نکو روی بدم باور نیست
زر و زورم چو نباشد بغمت وای اگر
گفتی از این سر کودرد سرخویش ببر
قصۀ روز قیامت ببرد از خاطر
رفتم از کوی تو صد بار خجل بر گشتم
با چنین طاقت و آرام ر من می‌خواهی
در بدر کوی بکو ماهوشی می‌جویم

مهر میورزم و اینست زیاران ثمرش
عاشق از دست دل خونشده در آزارم



۶۲۴

بوسه کی می‌دهد از آن دولب شیرینم
بگذارید که با ماهوشی بنشینم

دلستانی که بصد ناز کند نفرینم
من باین پا نتوانم ره تقوی سپرم

کارم از چرخ نگویم بمرادست ولی
 جان سپردن بمن دلشده آسان نشود
 دامنم پر گل و اشک است و ز طالع شادم
 جان شیرین دهمت در عوض بوسه ولی
 اینکه هر سوی دوصد تازه غلامت باشد
 پنج و ده بوسه شیرین بز کو تم بخشی
 اینقدر هست که رخسار مہی میبینم
 تا نیاید ب سرم دلبر با تمکینم
 که ز گلزار غم عشق گلی میچینم
 بخت کوکان بستانی و ببخشی اینم
 یاد کی آوری از بندگی دیرینم
 گر بدانی که ز عشقت چقدر مسکینم

عاشق از باغ چو با کنج قفس خو کردم
 گو مده باد صبا مژده فروردینم



۶۲۵

زان کو من دلشکسته رفتم
 دردم دانست و چاره دانست
 شبها بغم تو روز کردم
 امید کرم بر آن درم خواند
 از رشک رقیب رستم اما
 شد سایه فکن همای دیگر
 فارغ ز گزند ناله و آه
 از جان جهان گسسته رفتم
 وز کوی طیب خسته رفتم
 روزی بتو نا نشسته رفتم
 طرفی ز کرم نبسته رفتم
 از دست غمت نرسته رفتم
 در سایه آن خجسته رفتم
 بنشین من دلشکسته رفتم

آزار رقیب با من آن کرد

عاشق که پپای بسته رفتم



۶۲۶

دستی بسر زلف تو چون شانه ندارم
 گفتم که بمن مهر تو بیگانه نداند
 در راه وفا جان بغمتم میدهم اما
 گفتم که بزنجیر دوزلف تو زنم دست
 خوش دارم از آواز غم اندوزی و اما
 غیر از دل و چشمی که لبالب بود از خون
 پای شدن از کوی تو جانانه ندارم
 بیگانه تری من ز تو بیگانه ندارم
 جانی که بیرزد بتو جانانه ندارم
 گفتا سخنی من بتو دیوانه ندارم
 جائی که کند جغد در آن خانه ندارم
 بی لعل لب ساغر و پیمانہ ندارم

با پیروی عقل نسازد دل خونبار
عاشق چکنم چون دل فرزانۀ ندارم



۶۴۷

نکشد جانب رحمت چو دل صیادم
دگر از لطف مکن فکر دل ناشادم
بچه امید بر آید ز قفس فریادم
گله‌ها داشتم از جور تو بیرحم ولی
این قدر جور نکردی که رود از یادم
من نه آن صید زبونم که ز من دارد عار
تا بکوی تو رسیدم همه رفت از یادم
از گرفتاریم آگاه نشد صیادم
آنکه هر گز غم کار من مسکین نخورد
عاشق از دست غمش چند بود فریادم



۶۴۸

اگر شکوه از بخت ناساز دارم
ز رفتار گردون بحسرت بسازم
نظر بر تو ای مایهٔ ناز دارم
گریزان شود صعوه^۱ از ننگ دادم
چو نتوانم از رفتش باز دارم
خلاصی از این غم نصیبم مبادا
ولی چشم همت ز شهباز دارم
کجا سازم اسرار عشق تو پنهان
اگر غیر دل محرم راز دارم
فزون نیست از عشوه‌ای یا نگاهی
که در خلوت سینه غماز^۲ دارم
امیدی که ز آن شوخ طناز دارم
چه سازم بدردی که داری تو عاشق
نه من خود مسیحم نه اعجاز دارم



۶۴۹

رخت از سر کوی یار بستم
دادم دل خود بترك مستی
دست دل ناتوان بدستم
از گردش چرخ تا چه خیزد
خود شیشهٔ خویش را شکستم
آنم که ز بسکه ناتوانم
با ماه وشی کنون نشستم
معلوم نمیشود که هستم

۱- گنجشك ۲- اشاره کننده به چشم و ابرو و نیز بمعنی سخن چین است و در اینجا مراد معنی دوم است.

ساقی بمی آنچنان ترم کن چون مست ز باده الستم^۱
 خوش آنکه ببوسه‌ای نوازی از آن لب لعل می پرستم
 عاشق بجز این دل شکسته
 طرف دگر از جهان نبستم



۶۳۰

از یک نگهت زدست رفتم رفتم ز جهان ومست رفتم
 ایمان بکرشمه تو دادم از کوی تو بت پرست رفتم
 این دل که کبوتر حرم بود دیدم که پرش شکست رفتم
 طالع بنگر که چون زیاری در بر رخ غیر بست رفتم
 آن شمع بمحفل آمد اما افسوس که تا نشست رفتم
 دنبال دل رمیده آخر دل کنده زهر چه هست رفتم

پیوند مرا ز یار عاشق
 چون طالع بد گسست رفتم



۶۳۱

چو دیوانگان فکر فریاد دارم که در خانه دل پریزاد دارم
 بچشم حقارت مبین سوی صیدم که من صید افکن بسی یاد دارم
 بگل‌های گلشن ندادم دل خود تعلق بآن سرو آزاد دارم
 تو غافل شدی مایل کین و دردا نه تاب تغافل نه بیداد دارم
 ازین رو که صیدم بچیزی نیرزد امید تغافل ز صیاد دارم
 نگاهی از آن ماه نوشادخواهم که روزی دل خود بآن شاد دارم
 ز ضعفم فغان بر نیاید چو از دل که داند که اندیشه داد دارم
 مکن گوروا کام پرویز شیرین که اندیشه از آه فرهاد دارم

۱- الست، بمعنی «آیا نیستم» و این اشاره به اوان آفرینش است که حق تعالی خطاب فرماید الست بربکم یعنی آیا من پروردگار شما نیستم قالوا بلی همه گویند آری.

مرا در نظر قامت اوست عاشق
نظر گر بسرو و بشمشاد دارم



۶۳۲

بر در گه خود دید شبی گریه کنانم
مفتاح^۱ در فتح که گم شد ز کف عقل
دارد خجلم پیش تو از آن رخ نیکو
رفتم بسر راه وی از بهر تظلم^۲
شمع سحرم تا نرسد کار پایان
پیرایه گلزار محبت رخ زرد است
تا دیدن رویت چه اثر داشته باشد
آوازه حسن تو بر آورد فغانم
بگشود در از روی کرم پیر مغانم
دولت بدر میکده ها داد نشانم
از شکوه حدیثی که نیامد بزبانم
گفتا بکه نالی که منت دشمن جانم
روشن نشود پیش تو احوال نهانم
صد مرتبه خوشتر ز بهارست خرانم

عاشق بمن این جان که ندارد سرالفت
آن به که بخاک قدم یار فشانم



۶۳۳

نگشود بر خاطر دری از سبحه^۳ و سجاده ام ساقی کجا شد تا دهد با بوسه جام باده ام
شاید ازین گرد سفر روزی بمقصد پی برم گر طالع گم کرده ام بیرون برد از جاده ام
هر گه که قمری خوش کند شاخی بطرف باغ من بر پای آن سرو روان از آشیان افتاده ام
جام می گلگون بود با ساقی گلچهره ای چیزیکه خوش کرد از جهان حال دل دیوانه ام
حرف وفا و مهربان و باور کجا دارم که من از بخت بیسامان خود بیداد را آماده ام
مانند شمع از سوختن یا کشتن و گردن زدن نتوانم از بزم شدن گر میکشی استاده ام
صبر و قرار و جان و دل عیش و نشاط و خرمی در عشق او اینست و بس چیزیکه از کف داده ام
میزد بگوش این نغمه ام مطرب که وارستی ز غم ساقی چو بر لب میرساند از لطف جام باده ام

هر چند گردون بی وفا صد جور پاداش وفا

عاشق بحر فاشکوه اش هر گز زبان نگشاده ام

۶۳۴



دامن یار بگیریم و کناری بگیریم
 که اگر دانه فشانیم شکاری بگیریم
 هوس ماست که ملکی بسپاهی بگیریم
 چه خیالست که دیگر پی کاری بگیریم
 به که جامی ز کف لاله عذاری بگیریم
 همه شوقیم که ما دامن خاری بگیریم
 بگذاریم و سر راهگذاری بگیریم
 منزلی نیست که يك لحظه قراری بگیریم

بخت اگر یار شود دامن یاری بگیریم
 گریه سرمیکنم از عشق ولی بخت کجاست
 در مقامی که سیاهی بنگاهی شکند
 جز غم عشق تو ای ساخته کار همه را
 پیش از آنروز که از تربت ما لاله دمید
 خار راه تو کجا دامن ما میگیرد
 بزم او را که رقیبان بکسی ره ندهند
 جز سر کوی تو آن مسکن جان و دل ما

دل گمگشته در این وادی حیرت عاشق
 از چه نگذاشت که دنبال غباری بگیریم

۶۳۵



در عشق خوار باشم بهتر که زار باشم
 دل بیقرار باشد من دلفکار باشم
 هرگز نشد بگلشن فصل بهار باشم
 بگذار چند روزی امیدوار باشم
 روزی رود که تا شب در انتظار باشم
 در کوی خوبرویان بی اعتبار باشم
 دیگر در این گلستان بهر چکار باشم

رفتم بکوی آنمه یکچند خوار باشم
 در راه انتظارت ای بیوفا بگو چند
 تا مرغ بوستانم حسرت کش خزانم
 آغاز عشق بازیست تا دل نهم بحسرت
 از ذوق يك نگاهی کاسایشم نبخشد
 آن به که چند روزی ترک و وفا کنم چند
 گل رفت و غنند لیبان لب از ترانه بستند

خاکی بسر فشانم عاشق بر آستانش
 شاید که خاک گردم، در کوی یار باشم

۶۳۶



یاری گرفته‌ایم و کناری گرفته‌ایم
 دل بر گرفته‌ایم و قراری گرفته‌ایم
 کز دست داده زلف نگاری گرفته‌ایم

خو با خیال وصل نگاری گرفته‌ایم
 ای آسمان بنال که از هرچه کام دل
 سر رشته دو کون ز کف داده‌ایم ليك

خوس نیست سر کشیدن گلبن ز عندلیب^۱ جا ورنه ما بسایه خاری گرفته ایم
 غماز^۲ را ز راز غم ما خبر نبود تا دل خبر نداشت که یاری گرفته ایم
 تا دیگران هم از پی کار دگر روند از کوی آن صنم پی کاری گرفته ایم
 گوش بداد خواهی عاشق نمیکند
 صد ره عنان شاهسواری گرفته ایم



۶۳۷

ایکه بر در گهت از روی نیاز آمده ایم صد ره از خاک درت رفته و باز آمده ایم
 جان ز من خواستی و مزد من این بس باشد که ترا در نظر ای بنده نواز آمده ایم
 بحذر باش ز آهم که بمحفل امشب همه شب شمع صفت سوزو گداز آمده ایم
 ای رفیقان مگر امشب شب یلداست^۳ که ما بر سر قصه آن زلف دراز آمده ایم
 روز آدینه و از بیخودی باده فروش بخرابات مغان بهر نماز آمده ایم
 ترك بیداد نگیرند نکویان عاشق
 صدره از کوی بتان رفته و باز آمده ایم



۶۳۸

جان بکف آمده آهنگ نثاری داریم جلوه کن جلوه که یکدم بتو کاری داریم
 شادم از عشوه ماهی که مبادا خبری چشم بدبین فلک را که نگاری داریم
 عجز ما دید و نبخشید بما یار گذشت که چرا دست رس ناله زاری داریم
 تا کی از خانه برون آید و بر ما گذرد حالیا جا بسر راهگذاری داریم
 صید بی قیمت عشقیم ولی از همت چشم امید سوی شاهسواری داریم
 ای صبا بیخبر از هشت غباری بگذر که بنیرنگ تو آهنگ دیاری داریم
 بخت بد کرده که عاشق زلفت کام نیافت
 تا نگوئی که بدل از تو غباری داریم

۱- بلبل ۲- در اینجا بمعنی سخن چین آمده ۳- شب یلدا طولانی ترین شبهای سال و آن آخرین شب پائیز و نخستین شب زمستان است.

۶۳۹



زبند زهد و ریا و ارهاند باده فروشم
 ز کف که جام گرفت و ز لب که بوسه ر بودش
 متاع غم دهم عشق بیش از آنچه تمنا
 ز وصل و هجر چه پرسی که برد از دل غمگین
 ز جام باده چو مستند بلبلان گلستان
 گزیدمت ز نکویان چو دید روی تو چشمم
 زهر چه هست بعالم نظر بپوشم و از وی
 کشید تیغ جفا خصم و من سلاح فکنده
 گرفت سبجه ز دست و سبونها بدوشم
 چه شد نگاه نهانش ببرد آفت و هوشم
 بشرط آنکه از هر چه میخرم بفروشم
 خیال حسرت امروز ذوق باده فروشم
 بروی لاله رخی من چرا شراب ننوشم
 که حرف تندی خویت نخورده بود بگوشم
 کز آن روان شده خون دلم زدیده نپوشم
 عدو گشود بازار من زبان و خموشم

سحر ز دیده چو میریخت اشک مستی عاشق

رساند مژده عفو خدا سروش بگوشم

۶۴۰



ز آزار تو خشنودم ز بیداد تو خرسندم
 بیا بنشین و دل خوش کن بشیرین عشوه چندم
 چو شمعم گرچه جادر محفل یار است از حسرت
 چنان دل بسته دادم که با صد شوق و بیتابی
 از تو تلخی شنیدم کز دلم بیرون نخواهد شد
 اگر شایسته خدمت نیم در خاک و خونم کش
 پس از عمری که فرصت شد از آنمه بوسه ای گیرم
 جفاهای تو هرگز نگلسد از مهر پیوندم
 که خرسندی ندارد از تو جان آرزو مند
 بروز خویش میگـریم بیخت خویش میخندم
 مجال اضطرابم نیست کز پا بگسلد بندم
 مگر خشنود گرداند بشیرین بوسه چندم
 جدائی از تو نگزینم جدا کن بند از بندم
 زهی طالع کزان لبهای شیرین میدهد پندم

هوای لعل آنمه تلخ دارد کام من عاشق

چو آن لب در سخن آید بگو از شکر و قندم

۶۴۱



بهار است و سامان افغان ندارم
 تو دامن بخاکم فشانی ولی من
 که راهی بسوی گلستان ندارم
 شوم خاک و دستت ز دامن ندارم

فراقی کشیدم کز این پس بعالم
که درمان دردم کند چون نبینم
چنان با دل و جان خیال تودارم
ز لطف اینقدرها که آئی بخاکم
ز غم مشکلی نیست کاسان ندارم
طبیعی کزو درد پنهان ندارم
که اندیشه دل، غم جان ندارم
امید از تو سرو خرامان ندارم

من و ناله شب که با خصم عاشق
سلاح شدن سوی میدان ندارم



۶۴۲

بر شهسوار خود سر راهی گرفته‌ایم
دانی که چیست حاصل درد غم بعشق
تا کی دل تو مهر گسل مهربان شود
کس گر نداد جام شرابی بما چه غم
تا کی ز داد خواهی ما با خبر شود
هر گز نچیده‌ام گلی از گلبن مراد
با عندلیب چون سر مهر و وفا نداشت
وز غمزه‌هاش ره بسپاهی گرفته‌ایم
از لعل آن دو بوسه که گاهی گرفته‌ایم
اکنون ز عشق رخصت آهی گرفته‌ایم
پیمانهای ز دست تو گاهی گرفته‌ایم
منزل کنون بدر گه شاهی گرفته‌ایم
گاهی گلی ز طرف کلاهی گرفته‌ایم
جا از پناه گل بگیاهی گرفته‌ایم

عاشق به نسبت سر آن زلف مشک سا

اقبال داده بخت سیاهی گرفته‌ایم



۶۴۳

بهجران چون دل او شاد بودی جان ناشادم
تظلم بهر این دارم که جان بسپارم و بیند
در این دام ستم کز ناله‌ام عالم به تنگ آمد
اگر ارزیدمی کانمه دو باره بنگرد سویم
بآن لیلی و شش شیرین نظر دارم که از رحمت
خوشا روزی که افتم از پی زیبا سمند او
نخواهم دید کام از دست و تیغ او که ازهر سو
چنان از خاطرش رفتم اگر میرفت از یادم
اگر گوشی بفریادم کند شاید دهد دادم
من و صیاد بیرحمی که خوشدارد بفریادم
ز زخم غمزه او نیم بسمل جان نمیدادم
نمیگوید چه شد مجنون من یا کیست فرهادم
براه او دهد چون طالع فیروز بر بادم
بحسرت دیده صیدیست بر دنبال صیادم

بکشتن زوداز دست غم آزاد میسازد اگر آگه شود گردون که از چشم تو افتادم
 بدام آورد عاشق چون مرا صیاد مستغنی
 پر میبست و میگفتم که خواهد کرد آزادم



۶۴۴

بکوش میروم هر روز کام دل نمیبینم که یکساعت رقیبانرا ازوغافل نمی بینم
 بامید وفائی میکشم صد سال جور اما دل او را بسوی مرحمت مایل نمی بینم
 خبر از ضعف مجنونم نباشد لیک میدانم نشان گرد بر دنبالهٔ محمل نمی بینم
 بگرداب غمت افتاده ام چندانکه میبینم اثر از ناخدا و کشتی و ساحل نمی بینم
 مگو کار غم عشق بتان آسان نمی گردد که کاری همچو مهر دلبران مشکل نمی بینم
 کیم در این بیابان رهروی کز طالع گمراه نشان از کاروان و رهبر منزل نمی بینم

چه حال است اینکه عاشق گرچه بر جان دامن افشاند
 ز بیم تند خوئی جانب قاتل نمی بینم



۶۴۵

ز خاک ره کجا با گردش افلاک برخیزم غبار چرخ بنشیند مگر کز خاک برخیزم
 مرا کز عشوهٔ دل شاد میگردد چرا باید که از بزم توای نامهربان غمناک برخیزم
 بمن دامن فشانند از ناز و گیرم دامنش آخر چو از خاک لحد روزی گریبان چاک برخیزم
 ملولم جلوه ای از قامت چالاک میخوام که از جان بر سر راه کسی چالاک برخیزم
 درین گلشن ملول از آشیانم همتی عاشق
 که خواهم کز سرمشتی خس و خاشاک برخیزم



۶۴۶

کی ز کوی تو بود میل بجای دگرم منکه دادم دو جهانرا که برویت نگرم
 سیلی از گریه کنون بر سر من میگردد از غم عشق تو تا باز چه آید بسرم
 اثر از گرد من خسته نبینی جایی باد روزی که بگوش تو رساند خبرم
 همزبانی نه که گوید سخنی چند از عشق گر نه بر گوش رسد نالهٔ مرغ سحرم
 تو از این نغمهٔ دلگیر ملولی اما چکنم در سر کوی تو شکستند پریم

دل بهمراهی من می نگذارد گامی
رحمتی کن بمن ای لعل لب آب حیات
خبر از مدعیانم نبود در کسویت
جز سر کوی توهر جا که بود رهگذرم
چند از آتش سودای تو سوزد جگرم
که نیاید دگری پیش رخت در نظرم
ره بجائی نبرد جز به سر کوی فنا
عاشقار این دل گمگشته بود راهبرم



۹۴۷

از بسکه انتظار نسیم سحر کشم
از دور رخصتم نه که بینم خرام او
باور مکن بکشتن اگر کار من کشد
گو چشمم از ترشح خون هیچ بس مکن
گر تیغ باردم بسر اندر هوای تو
از خرمن رقیب کشد شعله عاقبت
شبها نمیشود که سری زیر پر کشم
من در طمع که قامت او را ببر کشم
از کوی دوست رخت بجای دگر کشم
من آن نیم که تیر تر از جگر کشم
قادر نیم که هیچ ز حکم تو سر کشم
هر آه حسرتیکه بر آن رهگذر کشم

عاشق نگویمت که غم دل علاج کن
در کوی میفروش چو یک جام در کشم



۹۴۸

آن کز تغافل میکند با دل خدنگ قاتلم
اینست اگر صیاد من کامد خدنگش بر جگر
یاری نما نداز همراهان کز مر حمت جوید دلم
دیدم بیزم وصل او قرب خود و قدر وفا
بارم سر شک آتشین کز سوز من سوزد دلت
نا دیده کامی از جفا جان میدهم در کوی او
بیداد بامن کم مکن کاسیب دشمن کم نشد
گفتم که رویت بینم و میرم ز حرمان و ارهم
دل داند و من خسته دل زین رو که میسوزد دلم
در خون خود غلطیدمی فرصت نیابد بسملم
ایوای در این کاروان گر بار افتد در گلم
اکنون بهجران میکشد طبعی بحسرت مایلم
باشد اگر چون شمع جادر گوشه آن محفلم
ترسم شمارد آن صنم در جان سپردن کاهلم
این آه بی تأثیر من وین گریه بی حاصلم
روی نکو ننمودی و آسان نکردی مشکلم

با صد تغافل پیش او عاشق نکردم شکوه ای
کا که نگردد مدعی از اینکه میسوزد دلم

۶۴۹



سپهر سنگدل آمد بقصد آزارم
زیاد رفت فغانم درین قفس فریاد
ببوسه شربت من از لعل نوشخند نداد
نظر بمن نکنی این زمان خوشابزمی
طیب من که ندارد سرعلاج کسی
چه سود میکند انکارم این زمان ایدل
بگریه شام و سحر رفت عمر همچون شمع
مباد همچو من ناتوان اسیر خمار
اگر بجای فلک یکدو روز بنشینم

گریست دید چو در دام او گرفتارم
که یادگار همین بس بود ز گلزارم
مگر خبر نشد آن سنگدل که بیمارم
که چشم مست تو یکدم نهشت هشیارم
بزحمتش ندهد کاش ناله زارم
شنیده اند چو در بند گیش اقرارم
بسر نیامد ازین سوختن شب تارم
ز رحمت آنکه رساند بکوی خمارم
غمی بخاطر یک مستمند نگذارم

دگر نمیشود آنماه مهربان عاشق

که رفت دشمن و در کوی او همان خوارم

۶۵۰



رفتم بدر میکده و جام گرفتم
غیر از توجفا کار کسی کو دل افکار
خرسند رقیبان که دلم سوخت بدشنام
دردا که مرا عمر شد و کس نکند گوش

دیدم برخ ساقی و آرام گرفتم
صبح از کف من برد برون شام گرفتم
من شاد که از لعل لبش کام گرفتم
این پند که از گردش ایام گرفتم

کام دل عاشق ز لب لعل تو حاصل

ز آغاز نشد دامن انجام گرفتم

۶۵۱



گر کار گرددم مشکلم گر بار افتد در کلم
شوق پر افشانی بدل تا وانماند قاتلم
بر عضو عضو از تیغ او دارد جراحته دلم
کو عمر تا ره بسپرم دروادی هجران او
گفتم عنان ناقه را گیرم بیاساید دلم
گفتم براه او مگر خاری زپا بیرون کنم

یاری و همراهی امید از کس نمیدارد دلم
گو بند بگشا از پریم اکنون که کردی بسملم
غافل نشد صیاد من از کار صید قاقلم
صد سال ره افزون تراست از منزلی تا منزلم
کز پیش دیده ناگهان گم شدن نشان محملم
خارم ز پا بر ناید و گم شد ز دیده محملم

اینست اگر عاشق سر زلف دل آشوب کسی
مشکل دگر از بند اوهر گزرها گردد دل



۶۵۲

ما تیشه سعی از کف فرهاد گرفتیم
ما رسم گدایان درت یاد گرفتیم
آن خاطر شادیکه بصد جان بنروشد
از حسرت ما قصه دلخواه بگفتند
دیدیم روان ابر بهاری سوی گلشن
با نغمه مرغان چمن داد ندادیم
خاموش نشستیم بسی در قفس و دام
دل گفت که بیداد بود حاصل فریاد
تعلیم غم عشق ز استاد گرفتیم
کام دل غم دیده ز فریاد گرفتیم
دادیم بعشق و دل ناشاد گرفتیم
آن لوحه گرانیکه ز امداد گرفتیم
راه سر کوی تو بفریاد گرفتیم
از مرغ قفس زمزمه‌ای یاد گرفتیم
تا رخصت فریاد ز صیاد گرفتیم
دامان تو روزی که پی داد گرفتیم

عاشق بسر کوی تو از بسکه فغان کرد
صد بار فزون دامن جلاد گرفتیم



۶۵۳

بشبها دیده‌ای بیدار دارم
غم دل حسرت دلدار دارم
بکش گرمیکشی از جرم عشقم
بزیر دامنش صبح قیامت
بیا تا کار گردون را بسازیم
زمن دل برد و قصد جان من داشت
ندانی من چه شبها میکنم روز
قرین کفرم و زیننده کفری
که بالین خار به بستر خار دارم
مپرس از من که غم بسیار دارم
تو میدانی و من اقرار دارم
شبی مانند زلف یار دارم
تو خنجر من دل افکار دارم
بمن جان ماند و دل در کار دارم
بفریادت شبی بیدار دارم
که از زلف بتان زنار دارم

چو عاشق يك جفا کش در جهان نیست
نگوئی عاشق بسیار دارم



۶۵۴

در بزم ره رخنه اغیار گرفتیم
تا جام مئی از کف دلدار گرفتیم

دیدیم فلک جز سر آزار ندارد راه سر کوی تو دل آزار گرفتیم
 آن خرقة تزویر که آلوده می بود دادیم بیک باره و زنا را گرفتیم
 بی خواهش پروانه رفتیم بمحفل از مرغ چمن رخت گلزار گرفتیم
 رفتند رقیبان سوی آن بزم بعزت تا جای در آن سایه دیوار گرفتیم
 تا غیر بنا کامی ما شاد نگردد ما ماتم دل را بشب تار گرفتیم

عاشق سوی مسجد چو شدند اهل مناجات

ما نیز ره خانه خمار گرفتیم



۶۵۵

سری با عشق بیزنهار دارم کجا فکر سرو دستار دارم
 بمرغان قفس هم نغمه ام لیک فغانی در خور گلزار دارم
 فزون ز اندازه درد دل میکنی خون غم این دیده خونبار دارم
 چسود از گریه های شب گرفتم هزاران دیده بیدار دارم
 بمستی تن دهم در چاره غم که حزم^۱ مردم هشیار دارم
 ندارم کار با مرهم فروشان که عادت با دل افکار دارم
 عجب گرجان برم زین عشق جانسوز که صبر کم غم بسیار دارم
 بگو تلخ و بده دشنام تلخم شکر ریزی چنین در کار دارم

از آن رخسار گلگونست عاشق

که بر رخ اشک چون گلنار دارم



۶۵۶

صدبار به او داده دل و باز گرفتیم تا رخت یکبوسه اش از ناز گرفتیم
 دیگر نپریم بختم اگر باز رساند بر گوشه آن بام که پرواز گرفتیم
 آن صید ضعیفم که زبس سیریم از جان صد بار سر راه بشهباز گرفتیم
 در محفل اغیار چه افسون که نکردیم تا جام مئی زان بت طناز گرفتیم
 بس تازه نگاری که دلش دادم و آخر دیدم که بشد دشمن جان باز گرفتیم

بستم بسر کوی کسی راه صبا را
عاشق ره آمد شد غماز گرفتیم



۶۵۷

تا نشنود از تو کس فغانم	خنجر بکش و مده امانم
رازیست مرا نهان ز عشقت	بشنوز من و ببر زبانم
خارم که بکوی خو برویان	نا خوانده همیشه میهمانم
از من بشنو حکایتی چند	عشق تو چو کرد داستانم
از آنکه بمن نمیکند سر	دل میکنم و نمیتوانم
میکند وفا پر خدنگم	زان پیش که زه شود کمانم
دارم سر سجده و داعی	امروز دگر ز در مرانم
یا از سر کو مران غریبی	یا باز رسان بکاروانم
یک گل نگذاشت در گلستان	بادی که ببرد آشیانم

عاشق چکنم که پاسباش

راهی ندهد بر آستانم



۶۵۸

غم فتنه بر انگیخت می ناب گرفتیم	آتش بدل افروخت ستم آب گرفتیم
آن سنگ سیاهیم که آب رخ یاقوت	از پرتو خورشید جهان تاب گرفتیم
در بزم طرب باده گرفتند حریفان	ما هم قدحی چند زخوناب گرفتیم
از شوق نخفتیم شبی تا بصبوحی	یکبوسه اش از لب بشکر خواب گرفتیم
مه پرده بر افکند و مه خر گهی آمد	با او قدحی چند بمهتاب گرفتیم
دیدیم که خود دوست زدشمن نشناسد	رفتیم و کنار از همه احباب گرفتیم

عاشق بهوای صنی صبر و سکون را

دادیم ز دست و دل بیتاب گرفتیم



۶۵۹

دل نیست بسینه ام ندانم	سوی تو که میکشد عنانم
------------------------	-----------------------

دل میرود و من از پی دل
عشق آمد و از رخ تو افروخت
گوئی که وفا کنم ازین بخت
از گریه من نمیشود سیر
در بر رخ غیر چون نبستی
از دولت التفات ساقیست
از حاصل نخل من چه پرسی
دنبال نگار دل ستانم
این برق که میزند بجانم
کار دگر است در گمانم
هر تخم هوس که می فشانم
رخصت ده و بعد از این مخوانم
این يك دو نفس که شادمانم
فریاد ز رنج باغبانم

عاشق ز فروغ روی گل بود

این برق که سوخت آشیانم



۶۶۰

کاش در ترك محبت اختیاری داشتم
بر سر راهش ز نقد جان نثاری داشتم
گرچه بودم از گدایان در ره عجز و نیاز
هر گزم از خوب رویان شکوه در عالم نبود
از سر آنکو که افتاده است بار دل بگل
خاطر تو خرم و خوش باد در عشرت که من
ایکه میپرسیدی احوال اسیران بلا
بعد مردن جز گل سوری نرست از خاک من
یا بکوی خوب رویان اعتباری داشتم
بیخبر بگذشت با آن شوخ کاری داشتم
دیدم همت براه شهر یاری داشتم
از رقیبان بود اگر بر دل غباری داشتم
بار رفتن بستمی گر اختیاری داشتم
رفتم از محفل که چشم اشکباری داشتم
هیچ در دل آمدت کامیدواری داشتم
بسکه در دل آرزوی گلهذاری داشتم

عاشق آن طرز نگه نگذاشت تاب و طاقتم

ورنه منم بیش از این صبر و قراری داشتم



۶۶۱

ترکان سوار و من بره دل پیاده ام
در خدمتش اگر چه غلام خودم نخواهد
یارب چه حکمتست که با این چنین خمار
خارم بپا شکسته و از پا افتاده ام
دامان سعی بر زده و ایستاده ام
ساقی ز يك پیاله نبخشد زیاده ام

چشم از جهان و کار جهان بسته لاجرم
نگرفته قیمتی و بازار عشوه اش
بیخودترم مکن که ز نظاره بیخودم
درهای عافیت برخ دل گشاده ام
یکدانه گوهری چودل از دست داده ام
ساقی مده بمحفل دلدار باده ام
عاشق ز کوی یار بناچار میروم
چون با قضا نگشت موافق اراده ام



۶۶۲

تو بت چینی و من برهمن^۱
چه شود گر ز مروت صیاد
فارغ از هر دو جهان بنشینم
وه که چون بوی گل از ضعف بدن
روی چون ماه زمن گردانی
غمت این کرد چو آمد بمیان
چه اثر دیدن رویش دارد
ز آن بعریان تنیم شاد، که نیست
ای خوش آن بخت که از روی نیاز
غنچه سان سر بگریبان دارد
فکر آن یوسف گل پیرهنم
لایق عشق و جفای تو منم^۲
نبرد موسم گل از چمنم
گر گذارند در آن انجمنم
میبرد باد صبا از وطنم
گوش نا کرده همان برسخنم
که نیاموخت بهم جان و تنم
یاد او چون برد از خویشتم
غیر پیراهن و فکر کفتم
برهش میرم و داند که منم
فکر آن یوسف گل پیرهنم

لاف طامات^۳ زدم ساقی گفت

نگهی جانب عاشق فکنم



۶۶۳

براهت میرم و مشکل ندانم
ز ره گم کردنش غافل ندانم
من این آزرده جانرا حان نخوانم
ولی این کار را حاصل ندانم
خیال صاحب محمل ندانم
من این خون گشته دلرادل ندانم

۱- برهمن پیشوای روحانی برهمنیان است و این لغت از هندی مأخوذ است.

۲- در نسخه دیگر، این مصرع چنین میباشد: لایق محنت عشق تو منم

۳- طامات (بتشدید میم) بمعنی داهیه و حادثه عظیم و بلای سخت و روز قیامت و استعمال آن

بتخفیف میم تصرف فارسیان است و بمعنی سخنان بی اصل و پریشان میباشد.

بوصلم همدم اغیار کردی که هجران ترا مشکل ندانم
 برغبت جان سپردن درره عشق کم از آسایش منزل ندانم
 مرید می فروشم پرعجب نیست که شیخ شهر را عاقل ندانم
 نالم از رقیبان این قدرها بایشانت اگر مایل ندانم
 گذشت از آنکه سازم چاره دل علاج زخم این بسمل ندانم
 جفا وجور را پایان ندانم فغان و گریه را حاصل ندانم
 مرا بگذار عاشق بر در او
 که رسم و راه آن محفل ندانم



۶۶۴

فارغ است آسمان ز فریادم که بگوشش نمیرسد دادم
 شب هجران او چه خواهم کرد من که روز وصال ناشادم
 خاک گشتم براه کوی کسی کی برد تا بسوی او بادم
 در دلم آرزوی لطف نماند جور هم گر تو میکنی شادم
 قیمت التفات میدانم منکه از چشم یار افتادم
 ذوق حسرت زیاده از مجنون شوق خدمت فزون ز فرهادم
 نه خلاصی ز محنت و دادم نه امیدی بلفظ صیادم
 خون دل میرود ز دامانم تا چرا دل بآن صنم دادم
 عاشق از یاد من نخواهد رفت
 آنکه هرگز نمیکند یادم



۶۶۵

غم جان و دل مهجور دارم که تا کوی توراهی دوردارم
 فغانی خون چکان دارم درین باغ که مهر نو گلی مغروردارم
 نخواهم عمر در عهد فراق که فکر این شب دیجور دارم
 جدا از رویت ای ماه دل افروز مصیبت خانه ای بی نور دارم

جهان از قامتت شور قیامت من از لعلت سری پر شور دارم
سرا پا آفت جانی چو میرم کدامین شیوه را منظور دارم
ز شیرین وعده آن لعل نوشین
علاج عاشق رنجور دارم



۶۶۶

ز دل آتشی سوی گردون فرستم مکافات يك شعله بیرون فرستم
میان من و چرخ رمزیست کز من کند دل طلب قطره‌ای خون فرستم
تو رخ گر نمائی دل نا شکبیا ز لیلی ستانم بمجنون فرستم
اگر حسن را زیور عشق زبید در اشک ز اندازه بیرون فرستم
بسروی چو بینم ثنا خوان تذروی^۱ سلامی بآن سرو موزون فرستم
چنان گریم از دست خوبان شهری که از شهر سیلی بهامون فرستم

چو رفتی ز کویش پی جان سپردن
پیام تو عاشق دگر چون فرستم



۶۶۷

با يك جهان حسرت دگر از کوی یاری میروم و ز رشك قاب و قیمت بی اعتباری میروم
امروز نقد جان بکف بر رهگذاری میروم چون بایدم رفت از جهان قربان یاری میروم
آن طایر فرخنده را طالع مگر رام کند دمی ندارم بر کف و بهر شکاری میروم
تا ترك زاری بلب و گل ترك دلداری کند یکبار سوی گلستان با گلهزاری میروم
افتاده من بر خاک و دل بگشاده لب بر تهنیت کز زخم دست بازوی چابک سواری میروم
آن بلب دلخسته ام کز طالع حرمان طلب فصل خزانی آمدم در نوبهاری میروم
معلوم او خواهد شدن روزی وفای مدعی
عاشق ز کوی آن صنم با انتظاری میروم



۶۶۸

ایکه از سلسله زلف تو در زنجیرم رحم فرمای که در بند تو بی تقصیرم

۱- تذرو پرنده‌ای است که به ترکی آنرا قرقاول گویند و در سواحل بحر خزر از این نوع پرنده فراوان یافت میشود.

هردم از شوق تظلم^۱ سر راهی گیرم
 وه که هر چاره کنه در کار محبت جستم
 آفرین باد بر آن بازو و تیغی که تراست
 من که باشم که قدم بر سر من رنجه کند
 آنکه خود داده احسان ویم معذورم
 تا بگوش تو رسد ناله بی تأثیرم
 خنده ها کرد قضا دید چو در تدبیرم
 کز چه کشتی و ندانست کسی تقصیرم
 اینقدر بس که بخاک ره او میمیرم
 بامید کرش جامی اگر میگیرم

منکه در کوی نکویان به بلا افتادم

عاشق اندر کف او بود سر زنجیرم



۶۶۹

منکه دل در خم آن زلف پریشان دارم
 تو طبیب دل بیمار و تن خسته من
 همه تن غنچه صفت زخم و می خواهم باز
 آگه از جلوۀ او نیستم از حیرانی
 تاجه خون ریزدم از دیده مکافات که من
 از سر رحم که داد دل افکار دهد
 بسکه آماده محرومیم از طالع بد
 خبر از تیر جفای تو ندارم دانم
 چه غم از کار دل بی سرو سامان دارم
 دردش آن درد که باید ز تو پنهان دارم
 همت از عشق که اینک سرمیدان دارم
 دیده با آنکه بآن سرو خرامان دارم
 فرصتی جسته نظر بر رخ جانان دارم
 چون تظلم من بیچاره ز سلطان دارم
 حاضر است آنمه و فریاد ز هجران دارم
 جامه از زخم تو همرنگ شهیدان دارم

من نیم جغد ولی دور ز گلشن عاشق

نغمه ای در خور این خانه ویران دارم



۶۷۰

گر با فسونی ز خویش آشنا می ساختم
 غنچه را باد سحر چاک گریبان میگشود
 زان گلستان گر پیام آشنائی میرسد
 عاجزم عاجز بکار عشق خوبان جهان
 زاهد ارباب من بکوی می فروشان میگذشت
 در غم عشق تو بد خو با بلا می ساختم
 من بیاد دوست پیراهن قبا می ساختم
 جان نثار مقدم باد صبا می ساختم
 منکه از نیروی آهی کارها می ساختم
 واقفش از اعتبار این گدا می ساختم

بندی^۱ این خاکدانم و بدست من بدی
 در طریق آشنائی گر کسی میزد قدم
 کی درین دیر حراب آباد جا میساختم
 دیده را از خاک پایش توتیا^۲ میساختم
 عاشقار میزیستم زین بخت بیسامان عشق
 جمله خوبان جهانرا بیوفا میساختم



۶۷۱

در جهان رسم وره مهر و وفا میخواستم
 بهر حرمان رقیب بیوفا میخواستم
 بر سر کوی خرابات از گدایان دیدم
 هر که مهر از یار من میخواست رفت از کوی او
 اینکه میگفتم ز گردش باز ماند کاش چرخ
 تا حریفانش بدام ساغر و می آورند
 از گدایان بر من مسکین مگر رحم آورد
 جان بصد تلخی چو کردم در ره خدمت نثار
 مهربانی را نشان بین از کجا میخواستم
 بیش از اینت سرکش و نا آشنا میخواستم
 بارها آن بخششی کز پادشا میخواستم
 من بجا ماندم کزو جور و جفا میخواستم
 چند روزی کار دل بر مدعا میخواستم
 از خدا یاری چو یوسف پارسا میخواستم
 بیش از این خود را در آنکو بینوا میخواستم
 از لب شیرین او يك مرحبا میخواستم

تیغ بر کف کینه عاشق بدل مستی بسر
 آنچنان آمد مهن کز خدا میخواستم



۶۷۲

نوائی در جهان همچون سرود دل نمیدانم
 میان جان و غمهای توهست آمیزشی اما
 گرم از لطف بنوازی و گاهی سوی خود خوانی
 بکوی او که نتوان زیست از بیم رقیب آنجا
 از آن راحت که با آسوده ساحل گمانداری
 ز بیرحمی نداری با من مسکین نظردانم
 فغان دلکش او را ولی حاصل نمیدانم
 کجا دارد غمت مأوی و من منزل نمیدانم
 بدر بنشان که من رسم وره محفل نمیدانم
 خیال این دل مسکین پا در گل نمیدانم
 می پرس از من که من این بحر را ساحل نمیدانم
 که با این مستیت از حال دل غافل نمیدانم
 بمن رشك رقیب آن میکند عاشق بکوی او
 که مردن در فراق او چنان مشکل نمیدانم

۶۷۳



جانا بتو شرح غم هجران چه نویسم
ای بیرخ تو مرغ دلم مانده ز پرواز
پیغام سر زلف تو آورد بمن باد
ای مصر نکوئی ز رخ خوب تو آباد
دور از چمن روی تو ای گلبن خود رو
ای فارغ از اندیشه کار من بیمار
دور از سر کوی تو که منزلگه جانهاست
ای رفته من از شرمی اغیار ز کویت

چون کرد گذر بردل دیوانه عاشق

میگفت که بر این ده ویران چه نویسم

۶۷۴



ما که بر خاک امل^۱ تخم وفا کارانیم
گرچه در کوی تو بیقدرتر از یارانیم
دعوئی با تو نداریم بمحشر خوش باش
ایکه در فکر علاج دل ما نیست لب
کو کب روشنی اندر همه افلاک ندید
ساقیا گویمت از کار جهان آگه کیست
بسته‌ای در همه زندان‌شهان بازماند

تا سر زلف بتان رهن دین خواهد بود

من و عاشق بجهان هر دو سیه کارانیم

۶۷۵



خیز تا می بساغر اندازیم
پای کوبان شویم و دست افشان
رسم طامات^۲ را بر اندازیم
شوری اندر جهان در اندازیم
طرح این خانه را سر اندازیم
بشکافیم سقف گردون را

نوبت عشق در جهان بزنیم^۱ شور در هفت کشور اندازیم
 حسن را نقش تازه‌ای بندیم عشق را طرح دیگر اندازیم
 بوالهوس تا شريك ما نشود آتش تر بساغر اندازیم
 شبی از سینه آتش افروزیم شعله بر جان اختر اندازیم
 پر در هم شکسته بگشائیم خویش را زین قفس در اندازیم
 کمترین از همه سبکباران گر درین لجه^۲ لنگر اندازیم

همچو عاشق نظر ز هر دو جهان

دلبر را بمنظر اندازیم



۶۷۶

اگر دستم رسد بنیاد گردون را بر اندازم^۳ بجای این خراب آباد طرح دیگر اندازم
 مگر این شیشه خالی وارون از میان خیزد که بنشینم دمی شادومی اندر ساغر اندازم
 نبینم جانب خورشید تابان پیش روی او و گر بیند بسوی او بچشمش خنجر اندازم
 شود تا کام دل حاصل کنم ترك وفا آنکه ره و رسم وفا یکباره از عالم بر اندازم
 ز تاب می چنین گر بر فروزد چهره ساقی نظر از روی او مشکل بشمع خاور اندازم
 ببزم شمع خود راهی چو این پروانه را نبود مگر آهی کشم از دل که آتش در پیر اندازم
 چو نتوان خواستن داد دل از ترکی که من دارم همان بهتر که کار خویش را بادا و راندازم
 نبینم باز پس صد یوسفم گر از قفا آید ازین زندان غم‌روزی اگر خود رادر اندازم
 نخواهم خون خود عاشق از آنمه در صف محشر
 اگر فرصت شود کاو را نظر بر منظر اندازم



۶۷۷

ببزم یار می در جام کردیم علاج فتنه ایام کردیم
 همانا آسمان غافل شد از ما که روزی را بعشرت شام کردیم

۱- نوبت زدن چنانکه در دوره سلاطین قبل معمول بوده بوسیله نقاره هر شبانه روز چند

نوبت اعلام وقت میکردند ۲- دریا.

۳- با کمی تفاوت قافیه استقبال از این غزل معروف خواجه حافظ میباشد:

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم

چنان نومید از کوی تو رفتم که ترک نامه و پیغام کردیم
 بکامی تا رسید اندر ره عشق چها با این دل نا کام کردیم
 دروغی چند کز قاصد شنیدیم بکار جان بی آرام کردیم
 مبارک باد ما را منزل تو که جاز آشیان در دام کردیم

چه منتها کشید از طالع خویش

که عاشق را سگ او نام کردیم



۶۷۸

مدای مهر توام جان و میکشد اینم که از دل تو جفا جو نمیرود کینم
 مراد جان ودلی ای نگار و لطف تو خوش چه گویمت که ز کف برده ای دل و دینم
 مریض عشقم و خوش دارم این سپردن جان بشرط آنکه نشینی دمی بیالینم
 چگونه حسرت سیر چمن برد از دل گلی که روی نماید ز جیب گلچینم
 ببین چه زود گسل بود روز گار وصال ببین چه عهد شکن گشت یار دیرینم
 قرار گاه خیال است خاطر ناشاد در آرزوی وصال است جان شیرینم

بده بعاشق مخمور جرعه ای ساقی

ز کوة رونق میخانه ها که مسکینم



۶۷۹

تا نخواهند ز ما طاقت و رسوا نشویم بهتر آنست که در عشق شکبیا نشویم
 ما همه ذره و خورشید جها تتاب توئی گر نه از پرده در آئی تو هویدا نشویم
 پرده بر درد و غم عشق میپوشید که ما تا زیانی نبود مایل سودا نشویم
 در وداعم برفیقان که عجب باشد اگر در ره پر خطر عشق تو تنها نشویم
 ناز آن شوخ رسیده است بجائی که بما نکند جور اگر گرم تقاضا نشویم
 لطف پیدا و نهایت چو نمانده است بما گم شویم از سر کوی تو و پیدا نشویم

عاشق آن سلسله مویان پریشان کا کل

نگذارند که دیوانه و شیدا نشویم—م



۶۸۰

همچنان دل بسوی منزل جانان کشدم
 دل دیوانه ز آباد بویران کشدم
 ترسم آن ترك ستم پیشه گریبان کشدم
 دل بی باك همان جانب میدان کشدم
 کافرم گرز قفس دل بگلستان کشدم
 منکه دل جانب آن عشوۀ پنهان کشدم
 شحنهٔ عشق کجا شد که بزندان کشدم
 کو بکو خاطر غمگین چو غریبان کشدم

بخت اگر رخت سوی روضهٔ رضوان کشدم
 بطلبکاریت ای گنج نهانی تا کی
 نکشم دامن او روز جزا از پی داد
 زخم بر زخم و خدنگم بخدنگ آمده است
 التفانی اگر از جانب صیاد بود
 چه غم از اینکه تهی مجلس از اغیار نشد
 گلشن وصل ترا باز گذارم بر قیب
 بامیدی که بیابم یکی از اهل دیار

ترك خاك سر آنكونكنم عاشق اگر

بخت دامن بسوی چشمهٔ حیوان کشدم



۶۸۱

یکباره بکام دل اغیار نبودم
 آمد ب سرم دولت و بیدار نبودم
 ایکاش که بر خاطر او بار نبودم
 یکروز که در خانهٔ خمار نبودم
 از دل خبرم نیست که هشیار نبودم
 از مهر بتان کاش چنین زار نبودم
 در فکر دل و سینهٔ افکار نبودم
 یکدم بغم عشق تو بیکار نبودم
 ایکاش بدام تو گرفتار نبودم
 در موسم گل گر چه بگلزار نبودم

زین پیش بکوی تو چنین خوار نبودم
 بگذشت بمن یار و خبردار نبودم
 آنکس که کشم کار جهان بهر دل او
 از گردش این طارم گردنده چه دیدم
 از يك نگه ساقی مجلس شدم از کار
 زاری چو ندارد اثری در دل ایشان
 جستم ز صبا نکهت^۱ مشک سر زلفت
 گه جور کشیدم ز تو و گاه ز اغیار
 صیاد دگر میرسد از ره همه رحمت
 با حسرت دهقان خزان دیده شریکم

عاشق بجفا ساختم و رفتم از آنکوی

چون لایق لطف و کرم یار نبودم

۶۸۲



تا با هوای مهر رخت آشنا شدیم
 ما و دل آن مصاحب همدم براه عشق
 بی قیمتی نگر که بدنبال ما ندید
 رفتیم با رقیب بیزم وصال یار
 بانگ جرس^۱ بگوش نیامد ز کاروان
 تا بود گل بباغ نوای طرب زدیم
 مانند ذره در ره شوق هبا^۲ شدیم
 کار آن زمان فتاد که ازهم جدا شدیم
 آن صید پیشه چون ز کمندش رها شدیم
 باز آمدیم و باغم هجران رضا شدیم
 چندانکه گرد قافله را از قفا شدیم
 فصل خزان رسید و چنان بینوا شدیم

عاشق سزای ما که چنین خوار گشته ایم

تا پای بست مهر و محبت چرا شدیم

۶۸۳



گر کند ترك ستم دلبر بپداد گرم
 شب که از حسرت آن گلشن کو مینالم
 گم شد از سینه دل آن گوهر گنجینه از
 ناز پرورد گلستانم و آزاده باغ
 دلم آن طایر همدرد چو ماند از پرواز
 حالیا بسته فتراک^۳ تو بینم سرخویش
 هر کسی از هنری نازد و در کوی تو من
 نبرد زان سر کو بخت بجای د گرم
 مددی میرسد از ناله^۱ مرغ سحرم
 محنت عشق تو میکرد چوزیر و زبرم
 که بکوی تو ستم پیشه شکستند پرم
 از سر کوی تو دیگر که رساند خبرم
 چون نوشته است دگر حکم قضا تا بصرم
 عشق میورزم و خود بس بود این يك هنرم

نخل لطفی و برت کام دل عاشق زار

ای خوش آن لطف که يك لحظه در آئی بصرم

۶۸۴



آنچنان گوشه دلگیر قفس شد وطنم
 نبود پیش تو بدخو چو مجال سخنم
 سر خوش از خانه برون تاختد و میترسم
 همچو گل پیرهن از شوق قبا میسازد
 که بصد موسم گل یاد نیاید چمنم
 گو مده غیر دگر راه در آن انجمنم
 که سپارم بر هوش جان و نداند که منم
 تا که برده است دل از یوسف گل پیرهنم

۱- گرد و غبار، خاک نرم که از زمین بلند شود و در هوا پراکنده گردد. ۲- زنگ قافله.

۳- تسمه یا چرم باریکی که در عقب زین اسب بندند و بدان چیزی بتړک بندند.

ای صبا از همه گل‌های بهاری غم دل
من و انکار ستم‌های تو اما چکنم
بر سر کوی تو خارم چو غریبان من و دل
صدره ار پای بدامان شکیب آرم باز
با که گویم من مسکین که غریب چمنم
غرقه در خون چو ببینند بمحشر کفنم
همه حیرت که چرا رفت ز خاطر و ظنم
شوق آرد بر سر کوی تویی خویشتم

دین نیاموختم از زاهد و از یادم رفت
عاشق آن طاعت آموخته از برهمنم



۶۸۵

حلقه بر گوش غلامان در پادشهم
در گمان خلق که فرمان مگرم داده بخون
طالعم گر ندهد راه در آن مجلس انس
رشک غیرم بر جرم وفا میسوزد
تاچه فرمان رسد از پادشه کج کلهم
بسکه آلوده عجز است بسویش نگهم
اینقدر بس که کند خاک ره جلوه گهم
چه توان کرد بزرگست بکویت گنهم
ای که افکنده فراق تو بروز سیهم
بس بود جام می از گردش خورشید و مههم

تا چو عاشق بزنم بوسه بپای تو بناز
میکند بر سر کوی تو صنم خاک رهم



۶۸۶

سبزه نوخیز سرزد باده احمر^۱ زدم
کس ز روی مرحمت نگشود در بر روی من
در هوای سیر گلشن تا گشودم بال و پر
دعوی خونم بکس کی میرسد روز جزا
بلبلانرا مست دیدم در چمن ساغر زدم
جز در میخانه هر جا حلقه‌ای بر در زدم
وه که با مرغان بسمل گشته بال و پر زدم
من که از ذوق شهادت سینه بر خنجر زدم
در هوای خدمتش تا دامن خود بر زدم
آتش افروختم کاتش بخشک و تر زدم

ریزشی از ابر آخر با گیاه من چه شد
بر امید رحمتی از خاک عاشق سر زدم

۶۸۷



هزاران داغ غیرت بردل بیخانمان دیدم
 بخونم گر نشاند غیرت صیاد جا دارد
 نجستم در ره کویش دل گمگشته را اما
 به پیش چهره زیبای او در دیده خار آید
 در آن محفل که آنمه چهره رنگین کرده بود ازمی
 بمن شد دوست دشمن مهر بین این کرد با آن دل
 نبندم دیده از داغ غم عشق نکو رویان

که بر کویت نشان سجده ای بر آستان دیدم
 چرا تا از شکنج دام سوی آشیان دیدم
 دل گمگشته آنجا کاروان بر کاروان دیدم
 ز روی شوق اگر در گل و گرد درار غوان دیدم
 نگویم روی زیبا آتش صد خانمان دیدم
 دلش مایل بکین شد این اثر من در فغان دیدم
 که در باغ محبت نوبهار بی خزان دیدم

ندیدم در بغل هر گز گلی در این چمن عاشق
 اگر گاهی گلی دیدم بدست باغبان دیدم

۶۸۸



عمری بجستجوی نکویان دویده ام
 صدمبار گم شده است ره از بیخودی مرا
 از يك دوسنگ جور که بر بال من زدی
 در محفل کسی که رخس به ز آفتاب
 مشکل دگر بسوی وطن آوریم رخت
 سرمایه امید دل درد مند ماست
 ما را بروز و افعه یاران کفن کنید
 آن صید پیشه بین که بخونم کشیده است

بهرتر ز روی خوب تو ای مه ندیده ام
 تا این زمان بگلشن کویت رسیده ام
 پنداشتی ز گوشه بامت پریده ام
 ای آسمان بسوز که جامی کشیده ام
 از آشیان خویش شبانگه پریده ام
 آن عشوهای کز آن لب شیرین خریده ام
 پیراهنیکه در غم خوبان دریدام
 آگه نگشته است که در خون طیده ام

مانند غنچه ز آفت این سبز بوستان
 عاشق بگوشه دل پر خون ندیده ام

۶۸۹



از ذوق وعده تو که در دل نهفته ایم
 پاشید برگ غنچه ما را زهم خزان
 شاید که لطف دوست ز شادی دوا کند

عمری گذشته است که یکشب نخفته ایم
 پنداست روزگار ز شادی شکفته ایم
 درد دل شکسته که با کس نگفته ایم

تا یار را چه مصلحت اندر فریب ماست زان وعده ای کز آن لب شیرین شفته ایم
عاشق ز گریه آب بیفشانده چشم ما
تا خاک راه دوست بمرگان نرفته ایم



۶۹۰

عنان ز جور تو نامهربان نگردانم اگر ز جور بسوزم عنان نگردانم
رخ چوماه میوشان روان چرمیگذری
هزار بارم اگر برق خانمان سوزد
بخاک پای تو ای نور هر دو دیده من
ز چاره دل بیمار بگذرم بهتر
نوی عشق چو دارم جهان زناله من
بسنگ جور اگر بال نا توان شکند
کنم حدیث وفا تا مرا زبان باشد
ز آستانه میخانه بعد ازین عاشق
رخ نیاز سوی آسمان نگردانم



۶۹۱

دلم خوش نیست از غم وز دل ناشاد مینالم گمان بیغمان عشق کز بیداد مینالم
هنوزم وقت افغان نیست کز عادات جورش را
نمینالم که افتاده است کار دل بآن بدخو
برسم عاشقان دارم فغانی بر سر راهش
بسی جان کندم و هر گز نیامد بر سرم شیرین
کنون عمریست کز بی اعتباریهای صید خود
نمینالم که عاشق بود در آغاز جور او
ز دست درد و غم شد بی محل آزاد مینالم



۶۹۲

اگر چه روی زمین را ز گریه گل کردم حریف شوق نگشتم بکار دل کردم

بغمزه چشم توام کشت وهم بروز جزا ترا بیک نگه آشنا بجل^۱ کردم
 هزار گونه شکایت دل از تو داشت ولی بیک نظاره روی تو اش خجل کردم
 رسد بسوختگان دعوی مسلمیم بمهر داغ تو چون سینه را سجل^۲ کردم
 فتاد تاسر و کارش بزلف او عاشق
 چه گریه ها که بروز سیاه دل کردم



۶۹۳

پس از مردن با سانی توان انگیخت از خاکم اگر بر خاک افتد سایه آن سرو چالا کم
 چنان پاینده خواهم دولت بی اختیاری را که همچون سایه نتواند کسی برداشت از خاکم
 تو برق خانه سوز از رحمت من کی خبر داری که بهر آشیان چون جمع شد این مشت خاشاکم
 چه منت گر بر ویش رخست نظاره ای دارم چو شبنم محرم گلزار او از دیده پاکم
 ملول از زندگانی گشته ام چندانکه مینالد بذوق نیستی همچون شرر هر ذره خاکم
 از آنرو میزنم من سینه بر چاک قفس عاشق
 که افتد رخنه ای دیگر مگر بر سینه چاکم



۶۹۴

با آنکه بهر جور تو در کار بوده ایم تا بوده ایم در نظرت خوار بوده ایم
 وصلت نبرد گرد ملالی زدل مگر زین بیشتر بهجر سزاوار بوده ایم
 چون باد صبح بوی گل از ما توان شنید از بس ب فکر آن گل رخسار بوده ایم
 هر جا محبت تو ببازار جلوه کرد مانقد جان بدست خریدار بوده ایم
 آگه نبوده ایم من و دل ز حال دل از بسکه در غم تو گرفتار بوده ایم
 عاشق می رس ناز و عتابش بجان چه کرد
 در محفلی که واله دیدار بوده ایم



۶۹۵

نه می میرم ز حسرت نه فراغ زیستن دارم چه رحمت است این که او دارد چه بخت است این که من دارم

۱- حلال کردن ، در گذشتن و عفو کردن .

۲- دفتری که در آن نام و نشان اشخاص نوشته شود ، کتاب عهد و احکام .

بچشم خون فشان منگر که من هم چشم یعقوبم بین در پرده های دل که بوی پیرهن دارم
 شراب کهنه ای ساقی بده این پیر غمگین را که من با لعل نوشین تو پیمان کهن دارم
 چنان آماده غافل رسیدنهای اغیارم که چشمی برده و چشمی بسوی انجمن دارم
 ز نقش رویت آن بتخانه کردم کعبه دلرا که در هر گوشه اش سامان چندین برهنه دارم
 بیویت میروم من سوی باغ و باغبانانرا گمان آنکه مهری با گل و سرو سمن دارم
 توهم نا گفته مبدانی وهم ننوشته می خوانی ز داغ او چراغی زیر دامن کفن دارم

سرا پا حیرتم از آنمه نا آشنا عاشق

که از اغیار خواهد مهر و میداند که من دارم



۶۹۶

تنها نه از آن لب طمع خام ندارم
 بیتابی بسمل^۲ نه بامید رهائی است
 ای طایر فرخنده به بیچار گیم بین
 چشمت خبر از غمزه خود کام ندارد
 نزدیک شد ار کعبه مقصود چه حاصل
 جمشید جم این نکته چه خوش گفت بساقی

آن بخت که جانان بردم نام ندارم
 خاصیت عشقست که آرام ندارم
 از بهر شکار آمده ام دام ندارم
 منم خبری از دل خود کام ندارم
 چون در طلبش قوت يك گام ندارم
 کز ملك جهان قسمت يك جام ندارم

امید وفا نیست ز ابنای جهانم

عاشق که من از کس طمع خام ندارم



۶۹۷

روز جزا که قصه جور تو سر کنم
 آن بیوفا طبیب علاج نمیکند
 هر گز زغم نگشته دل نازکت فکار
 آگاهم از علامت صیاد سنگدل
 خوش آن که بسملم کنی و من بکام دل

تا خاک هست در صف محشر بسر کنم
 نومید هم نیم که علاج دگر کنم
 از درد خود چگونه ترا با خبر کنم
 آن فرصتم مباد که از وی حذر کنم
 گاهی بخاک غلطم و گاهی نظر کنم

۱- پیشوای مذهب برهمنیان .

۲- حیوان حلال گوشت مخصوصاً مرغ ذبح شده را بسمل گویند. چه هنگام ذبح (بسم الله) گویند .

یاد آیدم ز عاقبت کار دوستی
هر گه بخاک عاشق مسکین گذر کنم



۶۹۸

در کوی تو حرمتی نداریم	در پیش تو عزتی نداریم
مفروش چنین بهیچ مارا	هر چند که قیمتی نداریم
از مهر بتان نمی گریزیم	با خویش محبتی نداریم
در کار غم تو کرده جانرا	وز کرده ندامتی نداریم
ساقی سر یاری تو گردم	بر خیز که فرصتی نداریم
کامی ز جهان ندیده هرگز	وین طرفه که حسرتی نداریم
در خلوت دل زهر دو عالم	با غیر تو الفتی نداریم
در ملک جنون اگر چه شاهیم	در پیش تو شوکتی نداریم

جز خون دل خراب عاشق
ما باده عشرتی نداریم



۶۹۹

بستند بحلقه کمندم	شکراست ز بخت ارجمندم
آنکس که دهد بعشق پندم	آگاه نگشته از گزندم
گویند برو از آن سر کو	در پای ندیده اند بندم
دیدند بصید گاه عشقم	بستند بحلقه کمندم
در حلقه عاشقان فغانم	در محفل دلبران سپندم
داغ است علامتم که در عشق	کرده است غم بتان پسندم
مانند نی از حکایت دل	پیچیده فغان به بند بندم
زلفت زند ار چنین ره دل	ای وای بجان مستمندم

عاشق من و خاک راه آنمه
تا خاک کند سم سمندم^۱

۱- اسب زرده ، اسب زرد رنگ و نیز نام اسب مخصوص شیرین که بخسرو پرویز هدیه کرد .

۷۰۰



ای زرخ خوب تو حیرانیم
 کام دهد بیخبر از مدعی
 از دل غمدیده خیالش نرفت
 در قفسم از دل خرسند خویش
 از سر زلف تو و بخت سیاه
 گنج غم کاش از این بیشتر
 از سر زلف تو پریشانیم
 لعل تو از خنده پنهانیم
 ماند بزندان مه کنعانیم
 رشک نه بر طایر بستانیم
 جمع شد اسباب پریشانیم
 سعی کند عشق بویرانیم

عاشق مسکین توام از قدیم
 داغ غلامیست به پیشانیم

۷۰۱



گهی بینمش گاهی آهی بر آرم
 اگر پیکر مهر و مه خاک گردد
 تودادم ندادی و نگذاشت غیرت
 رسیده است از ضعف کارم بجائی
 بترس از شبیخون آهم مبادا
 اگر گم شود این دل دردپرور
 گهی دم فرو بسته گاهی بر آرم
 کف خاکی از جلوه گاهی بر آرم
 فغانی بر داد خواهی بر آرم
 که فریادی از دل بماهی بر آرم
 سحر گاهی از دل سپاهی بر آرم
 هزاران دل از خاک راهی بر آرم

گذشت از برم یار و از بیخودیا
 نشد عاشق از سینه آهی بر آرم

۷۰۲



آنکه بود از غمش ناله بیماریم
 منکه دو عالم ستم بهر دل من کمست
 خواجه بیمهر من لطف و کرم گومکن
 جور و جفا را کدام جان سپرم دل دهم
 میدهم روزگار گنج و گهر در بها
 عشق تو از هر دو کون باعث آزادیم
 هیچ ندارد اثر در دل او زاریم
 غمزه او میدهد داد دل از زاریم
 ذوق محبت بسی است مزد وفاداریم
 غمزه بخون ریختن عشوه بدلداریم
 گر بفروشد غمت با همه خواریم
 زلف تو از راه دل دام گرفتاریم

بردخیالش زدل طاقت و آرام و صبر در شب هجران او با همه بیداریم
 چاره غم میکنم یکتفس از پیخودی باده اگر میکشم شاد نپنداریم
 عاشق اگر شد نصیب سجده آن آستان
 گو نکند روز گار هیچ دگر یاریم



۷۰۳

بحال مرگم از هجران و کار مشکلی دارم اگر گوشی بحرفم میکنی درد دلی دارم
 بامیدی دلم آویخت در مهر جفا جوئی نه طرفی بستم از مهر و نه از دل حاصلی دارم
 شناسای عیار ناز و قدر مهر شناسی ز کار دلبری آگاهی از دل غافلی دارم
 هنوزم اشک محرومی چو شمع از خنده میریزد بظاهر گرچه می بینی که جا در محفلی دارم
 زبس پوشیدم از اغیار زخم کاری اورا بمحشر کس نشد آگه که منم قاتلی دارم
 متاع نقد جان بر کف براه قاصدی گوئی
 نشستم عاشق و پنداشتم ره در دلی دارم



۷۰۴

جز زخم چو غنچه بدل تنگ نداریم خون میچکد از ما و بکس جنگ نداریم
 مستیم و بکس پاکی دامن نفروشیم می خواره و رندیم و ازین تنگ نداریم
 جز جام و صراحی^۱ نه بجیب و بغل ما از کینه بدامان و بغل سنگ نداریم
 ناصح چو کند قصه بی حاصل خود سر ما گوش بجز زمزه چنگ نداریم
 آب رخ ما خاک در باده فرو شست گر باده ننوشیم برخ رنگ نداریم
 عاشق نبود بی اثر این ناله غمگین
 گر نغمه مرغان خوش آهنگ نداریم



۷۰۵

بمراد خویش روزی زمالال رسته بودم که بکوی می فروشان بطرب نشسته بودم
 نکشید جام آنکس که زبزم او برون شد بهزار حسرت امشب من دلشکسته بودم
 بمن آنچنان گذشتی که ز پیخودی ندانم ز کجا رسیده بودی بکجا نشسته بودم

ز تغافل^۱ این قدر خون بدلم مکن که اورا
 غم و حسرت غریبی من دلفکار دانم
 ز فریب التفاتی بامید بسته بودم
 که نجستم آشیانرا و ز دام بسته بودم
 خجلم از اضطراب دل بیقرار عاشق
 بکدام صبر و طاقت من از او گسسته بودم



۷۰۶

از کسی شرمنده یک زخم کاری نیستم
 ناامیدی بین که رخت از کوی جانان بسته ام
 لایق کشتن هم از بی اعتباری نیستم
 من که یک ساعت حریف بیقراری نیستم
 بدگمان کا که ز رسم جان سپاری نیستم
 آ که از سود و زیان دوستداری نیستم
 گر بگیریم کمتر از ابر بهاری نیستم
 بسکه داغ لاله و گل دیده ام در این چمن
 خاک دامنگیر او عاشق گرفته دامنم
 ساکن کوی وی از امیدواری نیستم



۷۰۷

ای خوش آن دم که در خانه خمار زنم
 ز آنچه در راه طلب دامن دل میگیرد
 فارغ از هر دو جهان ساغر سرشار زنم
 دست بردارم و بر دامن دلدار زنم
 بر سر آنکه فغان بز در گلزار زنم
 دیده بر خنجر خار سر دیوار زنم
 که ره خواب بر این دیده بیمار زنم
 آتشی بر دل مرغان گرفتار زنم
 که بفرمان تو بر این دل افکار زنم
 راه بر زندگی خصم شب تار زنم
 قوت و شوکت پیکار ندارم چون روز
 وای بر خصم دغا نیم شبی گر عاشق
 دامن دل بمیان از پی پیکار زنم



۷۰۸

شکایت ستمت تا باین و آن نبرم
 بجور کوش نگارا چنانکه جان نبرم

اگر بیاد رود خاک ما بتهمت عشق
شکایت غم او پیش آسمان نبرم
بباغ تازه نهالی بنار نشانند
که تازه نیست خسی سوی آشیان نبرم
هزار رنگ گل تازه گردمد برشاخ
بغیر حسرت دیرین ز بوستان نبرم
کسیکه خون جهان جمله بی گمان ریزد
بغیر غمزه خون ریز او گمان نبرم
بخاک ریخت متاعی که داشت دیده دل
که غیر حسرت روی تو از جهان نبرم

باین متاع که نامش وفا بود عاشق
امید سود ندارم اگر زیان نبرم



۷۰۹

تیغ بیرحمی کشیدی وز شهیدان نیستم
سر گرانی باز با من یا مسلمان نیستم
کرده ای آهنگ قتل من پشیمانیت چیست
من که نقد جان بکف دارم پشیمان نیستم
همچو آن ماهی که در آبست دام او هنوز
از تو مهجورم ولی آگه ز هجران نیستم
منکه دارم هر زمان داغ دگر بر روی داغ
تا نپنداری که من در فکر سامان نیستم
بسکه بیخود گشته ام در محفل از دیدار او
آگه از بی التفاتی های جانان نیستم

میکشم شکرانه این عاشق از جانان جفا
کاین زمان در بیوفائیها چو ایشان نیستم



۷۱۰

نخواهد هشت شوق امروز راز دل نهان دارم
که از کوی کسی می آیم و صد داستان دارم
مبین بردست کوتاه خار خار حسرتم بنگر
که چشمی سوی گل چشم دگر بر باغبان دارم
من آن محنت رسیده دادخواهم بر در سلطان
که آگه نیستم بهر چه فریاد و فغان دارم
مرا از وعده او کام دل حاصل نشد دانم
بغیر اینکه روزی چند خود را شادمان دارم
مرا تا صبح هر شب بر سر کویش بود کاری
که بر امید غفلت پاس خواب پاسبان دارم
سبک در چشمتم ای نا آشنا گردیده ام اما
چسازم کز وفا بر پای دل بند گران دارم
پرو بالم پریسان همچو گل بر خاک راه و من
باین خوشدل که بر شاخ بلندی آشیان دارم

مرا واقف غم او گشت عاشق پاره های دل

ببندم در برویش تا گلی در بوستان دارم

۷۱۱



خدا را ای رفیق امشب ز شوق یار بیتابم
 نمیدانم چه بادل میکندمژگان همین دانم
 کیم آن ذره‌ای از شوق رقصان در هوای دل
 مرا شد عیش و عشرت آن زمان ممکن درین عالم
 خیال آب لعل و آتش رخسار او دارم
 بخوان افسانه و وصلش مگر یکدم برد خوابم
 که تا دیده است سویم می‌رود از دیده خونابم
 که فکر من ندارد هیچ خورشید جهان تابم
 که پیر می‌فروشان داد جام باده نابم
 ز اشک و آه خود دایم ازین در آتش و آبم
 بکام دل گذارد سربپای سرو من عاشق
 ز رشک آن سر زلف سیه پیوسته در تابم

۷۱۲



مشکلی دارم که باید از سر دل بگذرم
 مشکل دیگر کز آب دیده و خوناب دل
 منکه میدانم نخواهد ماند آن مه مهر بان
 گرد خود را بر سر راه صبا خواهم فشاند
 ای رفیق از حال من بهر خدا غافل مشو
 یا ز فکر عشق آن شیرین شمایل بگذرم
 کشته‌ام تخمی و میباید ز حاصل بگذرم
 با جفا خو گیرم و از لطف عاجل بگذرم
 تا بکی در راه او منزل بمنزل بگذرم
 بیخودم ترسم که از آن ماه غافل بگذرم
 یاد آمد عاشق از حال دل دیوانه‌ام
 چون صبا هر دم بر آن شیرین شمایل بگذرم

۷۱۳



کی دل از عشق تو ای عهد شکن بردارم
 روز محشر که بدامان تو بیرحم زنم
 بقفس می‌بردم طالع و فریاد که نیست
 گرچه خون شد جگر از حسرت یک بوسه مرا
 که دل از مهر تو برداشت که من بردارم
 دست خود را ز گریبان کفن بردارم
 طاقت آنکه دل از سیر چمن بردارم
 نتوانم دل از این کنج دهن بردارم
 عاشق آن ماه چه شد جانب غربت آن به
 که دل از صحبت یاران وطن بردارم

۷۱۴



ایدل ز سر وصل دلارام گذشتیم
 فارغ بنشین زین طمع خام گذشتیم

بال و پر ماست شد از ذوق نشیمن
 شاید که شبی یا سحری در بگشایند
 از هر طرفی ریخت بماسنگ ستم چرخ
 آن رند خرابیم که در کوی خرابات
 تا راز دل غمزده غماز^۱ نداند
 هر وقت که بر گوشه آن بام گذشتیم
 هم صبح بر آن کوچه و هم شام گذشتیم
 با چشم فرو بسته بآرام گذشتیم
 از ملکت جمشید بیک جام گذشتیم
 از نامه برو نامه و پیغام گذشتیم

بیهوده لئیمان جهانرا بستودیم
 عاشق چو کرم نیست ز ابرام گذشتیم



۷۱۵

بغمت اگر چه حاصل زدو چشم تر ندارم
 تو که بنده میفرشی چه کنند دیگرانم
 ز غمت اگر بمیرم نکنی گذر بخاکم
 نتوان گذشت ناصح زرخ نکوو گر نه
 چورسی صبا بگلشن ز گل و بنفشه بوئی
 بهمین خوشم ز عشقت که غم دگر ندارم
 که بجز محبت تو هنر دگر ندارم
 پس از آنکه خاک کردم ز تو مهر بر ندارم
 ز کجا که من غم خود ز تو بیشتر ندارم
 بمن شکسته خاطر برسان که پر ندارم

تو گمان مکن که دیگر برسی بوصل عاشق
 که گمان زندگانی بتو اینقدر ندارم



۷۱۶

بغیر ترك محبت که اختیار نکردم
 سزای منکه بخواری بمیرم از غم هجران
 کنون شکایت جورش توان پیش که بردن
 نصیحت من بیدل کسی نکرد که او را
 مباد مایه حرمان شود بروز جزا هم
 بچاره دل پر خون دگر چکار نکردم
 بروز وصل تو جانرا چپرا نتار نکردم
 کجا حکایت مهر و وفای یار نکردم
 بیک نظاره روی تو شرمسار نکردم
 که من ز جنس وفا سود هیچ بار نکردم

مپرس عاشق از آنکو چگونه پای کشیدی
 که من بخواهش خود مردن اختیار نکردم



۷۱۷

من رحم گمان در دل صیاد ندارم
 مینالم و امید بفریاد ندارم

شرمنده يك لطف نبودم ز تو هرگز یکبار ترحم ز دلت یاد ندارم
 آغاز محبت هوس کشتن من کرد دانست که من طاقت بیداد ندارم
 این با که توان گفت که در محفل وصلش از بخت بد خویش دل شاد ندارم
 عاشق دگرش بر سر بیداد که آرد
 اکنون که دگر قوت فریاد ندارم



۷۱۸

هنوز ای آنکه از عشق تو با صد درد خشنودم ز بیدادت هوسها دارم و غم میکشد زودم
 زد آتش بر متاع هستیم عشق و باین شادم که فارغ کرد از سود و زیان و بود و نابودم
 نعلطیدم بخون کز زخم دیگر سازدم فارغ ز شوق جان سپاریها بزخم اول آسودم
 ز هجر آن شربت تلخی که از مرگست ناخوشر
 فغان کا فتاد آخر پرده از رازنهان عاشق
 بمحفل همچو شمع از خنده های گریه آلودم



۷۱۹

خوش آن مستی که با خود را از عشق اظهار میکردم چو واقف میشدم از گفته استغفار میکردم
 نزد یکبار بر در حلقه و امیدواری بین که هر کس حلقه بردرزد گمان یار میکردم
 سزای منکه مرگ از آستان می برد زودم سگ کوی ترا از ناله شب بیدار میکردم
 برون چون با دل آزرده میرفتم ز کوی او بر آن در می نشستم گریه بسیار میکردم
 بحالی عاشق امشب من ز کویش باز گردیدم
 که در هر گام صد جا تکیه بردیوار میکردم



۷۲۰

پروانه صفت دیده بر او دوخته بودم وقتی که خبردار شدم سوخته بودم
 در میکده از من نخریدند بجامی این دانش و دین بود که اندوخته بودم
 دیدم که حریف تو نیم پای کشیدم طفلی تو و من مرغ نو آموخته بودم
 امروز بدام دگری میکشدم دل رفت آنکه ترا باز نظر دوخته بودم
 آنکس که علم زد بفلک شعله آتش
 عاشق بره او من دلسوخته بودم

۷۲۱



بغدم ز زخم تیغ تو چنان شتاب کردم
چه وفا و دلنوازی چه جفا و جانگدازی
جم و جام پادشاهی من و کاسه گدائی
که بسیل گریه من ره خانه ام نماید
که نه دل از آن خبر شد نه من اضطراب کردم
که ز دوست هر چه دیدم بکرم حساب کردم
که بکوی میفروشش قدح شراب کردم
که هزار خانه افزون بغلط خراب کردم

چه شبی بروز کردم ز فراق یار عاشق
که نه ناله کرد آخر اثری نه خواب کردم

۷۲۲



ز بسکه شوق تو دارم امیدوار تو ام
چنین که خوار غمت گشته ام عجب دارم
خدایرا مگذار ای وفا هلاک شوم
ز دیگران بوفاء و کرم نیم خرسند
ز اضطراب دل خود در انتظار تو ام
که دیگری بنوازد بروز گار تو ام
که در زمانه من امروز یاد گار تو ام
تو غیر جور ندانی و شرمسار تو ام

لب تو چاره درد دلست عاشق را
بیوسه چاره من کن که دلفکار تو ام

۷۲۳



برسم تقوی و آئین و زهد و دانائیم
چگونه شکر خدا را توان بجا آورد
چه باشد از زکرامت در آئی از در ما
بجلوه گاه تو سر خاک گشت و ما بگمان
بیا که از همه عاشقان بی سامان
چه شد که از می و معشوق ناشکیبائیم
که یار بر سر جور است و پای بر جائیم
که اشتیاق تو از حد گذشت و تنهائیم
که محو روی تو گشتیم و در تماشاءیم
کسی که جور ترا میخرد بجان مائیم

مباد دردش این ناله را اثر عاشق
بناله ای دگر از ضعف اگر توانائیم

۷۲۴



بکوی یار می بینند یارم
ز من پرسید رسم جان سپاری
نمی بینند آنجا اعتبارم
که غیر از عاشقی کاری ندارم

بکوی خوبرویان از گدایان
چنان بیخود در آن نخجیر گه کرد
که در خون گر کشد و اقف نگردد
ز فریادی که تأثیری ندارد
نسیمی کو که در دنبال محمل
در آن گلزار چون شاخ شکسته
بملک عشقبازان شهریارم
نخستین جلوۀ آن شہسوارم
ز لذت‌های زخم او شکارم
نمیدانی که شبها در چکارم
بامدادش ز جا خیزد غبارم
بود یکسان خزان و نو بهارم

نخواهد آمدن چون یار عاشق
مکن از وعده گو امیدوارم



۷۲۵

ن

یا جام یا خنجر بکش سوی خودم آواز کن
این حسن نبود سر سری کس نیست با این دلبری
باغیر چون ره بسپری وز ما بعمداً بگذری
تر کی و نیکو روی و شه در غمزات پیچید سر
آنکه که جامی در کشی و ز سر کشی خنجر کشی
این نکته با مرغ دگر خوش گفت بلبل در سحر
یا لطف یا جور از کرم یک در برویم باز کن
از آدم و حور و پیری باهر که خواهی ناز کن
پنهان نگاهی ای پری در کار اهل راز کن
خنجر بکش بر روی مه بر مهر دست انداز کن
مستی و خوبی را بهم در کشتنم انباز کن
چون باغبان بگشود دراز گلستان پرواز کن

من عاشق و اهل هوس دعوی بیمعنی و بس

خنجر بکش ز خمی بزن یعنی مرا ممتاز کن



۷۲۶

که با تو گفت براه وفا گذار مکن
برای مصلحتی رفته‌ام از آن سر کو
بمعرضی که نکویان وفا و مهر کنند
اگر به لاغری صید من نمینگری
مگویمت که ز لطفش بمرهمی دریاب
چو گل نماند که گوش رضا بآن فکند
نظر بحال اسیران دلفکار مکن
دوروز دیگرم ای شوق بیقرار مکن
تو روی خوب می‌پوشان و هیچ کار مکن
مرا ببند و دگر بعد از این شکار مکن
دل فکار مرا بیش از این فکار مکن
حکایت غم بلبل به پیش خار مکن

مباد شعله آهش علم کشد از خاک
بخاک عاشق آزرده دل گذار مکن



۷۲۷

اگر گویم که هجران بدتر از مرگست باور کن / اگر باور نداری در میان ما تو مخبر کن
فرامش تا کنند اهل دو عالم داد خواهی را / بآن نازی که میدانی نگاه میسوی محشر کن
سرت گردم نه آن صیدم که بندی سر بفتراکم^۱ / مراد در خاک و خون بگذار و قصد صید دیگر کن
بشمع چهره روشن ساز ساقی محفل ما را / ببوی می دماغ مجلس ما را معطر کن
بسیر مهر و مه منگرا مان از چرخ اگر خواهی / بماه می مهربان بنشین و با او می بساغر کن
نمیگویم که با ما لطف کن یا جور میگویم / که با بیگانه کم بنشین و با او لطف کمتر کن
رسید از رشک کار آنجا که از هجران نپرهیزد
اگر داری سر آزار عاشق کار دیگر کن



۷۲۸

درین خرابه پرشور و شر قرار مکن / بناسزائیم ای ابر از کرم مگذر
ز زندگانی عشاق اگر ملولئی / بداد حیرت یکدل نمیرسی ز غرور
بدوق وعده و صلی که گر بود نفسی است / امیدوار مکن غیر را ز پرسش من
و گر کنی گله از دست روزگار مکن / چمن پراز گل و ریحان نظر بخار مکن
بحکم غمزه خونریز خویش کار مکن / بهر کرشمه دلی را امیدوار مکن
تمام عمر مرا صرف انتظار مکن / اگر ز شون بمیرم بمن گذار مکن
شب سیاه تو عاشق کجا و صبح امید
سفید دیده خود را در انتظار مکن



۷۲۹

نگاهی سوی کار افتاده دیر آشنای من / که باشد هم شهادت از وی و هم خونبهای من
گرفتم ناله بی تأثیر باشد گریه بی حاصل / محبت میتواند گشت خود مشکل گشای من
نکردم هر گز از جورش شکایت پیش کس اما / ز حال من توان دانست رحم بیوفای من

۱- فتراك تسمه یا چرم باریکی است که در عقب زین اسب می‌آویزند و بوسیله آن چیزی

به ترك می‌بندند.

گرفتی ساغر و من مانده دور از گوشه بزم
 کشیدی تیغ و در کوی تو خالی بود جای من
 اگر بند از لبم برداشت ذوق داد خواهیها
 چونی از شورش فریاد کم شد مدعای من
 بهر کس شرح درد اشتیاق کرده ام اما
 نمیداند کسی حال مرا غیر از خدای من
 بسوی آشیان میرفتم از گمگشتگی عاشق
 که فریاد اسیران قفس شد رهنمای من



۷۳۰

قاصد نگویمت که ز خویش حذر مکن
 صد همچو من فدای دلارام سنگدل
 مرگست چاره دل و گر آن نداد دست
 پرواز را اگر سر و کاری بهمت است
 یا از مراد خاطر غمگین نظر ببند
 یا بی اگر مجال سخر مختصر مکن
 ای همنشین ز مردنم او را خبر مکن
 با درد عشق فکر علاج دگر مکن
 اندیشه از شکستگی بال و پر مکن
 یا بر جمال شاهد زیبا نظر مکن
 در راه انتظار تو شد دیده اش سپید
 عاشق ترا که گفت برویش نظر مکن



۷۳۱

مگیر ای بی وفا بی تهمت جرمی کنار از من
 ز چشم کم نگاه و از لب پر خنده در مجلس
 غم اندوز است فریادی که در کنج قفس دارم
 در آب و آتش از اشک و آه بی اثر اما
 خدا را ای صبا از کوی او آهسته تر بگذر
 که میگیرند یاران در محبت اعتبار از من
 بفکر دیگری بودی ولی بردی قرار از من
 دریغ ناله ای نشنید کس بر شاخسار از من
 کسی در عشق نشنیده است حرف زینهار از من
 کف خاک کی بجای مانده است اینجایاد گار از من
 زخون ناحق خود بگذرم عاشق از آن بهتر
 که با شد قاتل من روز محشر شرمسار از من



۷۳۲

ای ناله مردم در غمش فکر من غمخوار کن
 ای دشمن جان کام دل وی عیسی از لعنت خجل
 یا آتش در جان بزن یا درد دل او کار کن
 خونم نداری گر بجل^۱ فکر من بیمار کن

۱ - حلال شمردن و حلال دانستن. استعمال این لفظ در معنی فوق در فارسی مصطلح است.

هر چند مشکل میشود مردن بمن از این امل^۱ يك وعده خواهم گواجل کارم را دشوار کن
ای بادا گرد دیده ام خواهی زد از یاری قدم خاکی براه آن صنم در دیده اغیار کن
ساقی من از خود رفته ام در بزم جامم پر شده اما باو چون میرسی پیمانهای سرشار کن
باشد چو پیش آن صنم عزت نشان بوالهوس تا میتوان در کوی اوای عشق مارا خوار کن

عاشق ز گلزار وفا بعد از بسی رنج و عنا
گلهای حسرت چیده ای آرایش دستار کن



۷۲۳

مردنم به که شوم بر سر کوی تو گران نام من محو کن از دفتر بی پا و سران
این فسانه نه که از خواب گران بود مرا قصه ای بود که گفتند ازو بیخبران
ساقیا وقت صباحیست گران جانی چیست بده از باده دوشینه بمن رطل^۲ گران
رخ خوب تو کزان چشم بدان بادادور حیف باشد که بود دور ز صاحب نظران
گویم این دیده ز نادیدن روی تو خه دید بر رخ خوب تو آنروز که باشم نگران
خیز تا گوشه میخانه نشیمن گیرم چه نشینم درین دیر جهان گذران

آن جفا دیده نداند زستم لطف ترا
قصه جور که گفتند بعاشق دگران



۷۲۴

در نغمه نیم کم از هزاران کو يك نظرم ز گل گذاران
ساقی و شراب و ابر و باران آن رحمت و این گناه کاران
کوداد گری دگر که از تو نومید شدند امیدواران
از حسرت یکدو زخم مردم افغان ز غرور شهسواران
گر راه نمیدهی بکویت راهی بنما به بیقراران
کارم بتو بی حقیقت افتاد تا یاد کنم ز حق گذاران
افسوس که گل نمیکند گوش بر نغمه دلکش هزاران
چون کم نشود غمیکه دارم منت چه کشم زغم گساران

۱- آرزو. هوس.

۲- پیمانهای است برای مایعات که معادل ۸۴ مثقال است.

عاشق بچمن نمود راهم
طالع چو گذاشت نو بهاران



۷۳۵

که ناز از سر گذارد هر که بیند نازنین من
که میدید آنچه دیدم از تو چشم پیش بین من
که روی مهر برخاکست آنجا یاجبین من
که بر روی مهی باشد نگاه واپسین من
بزن زخمم که بر بازوت بادا آفرین من
چرا باید نشستن در کمین وانگه کمین من
تو تا از پیش بینها چه میخواهی ز کین من
که آن یک می کشد دامن و این یک آستین من

نیاز عشق سازد نازنینان را قرین من
ترا گفتم که میگردد بدل مهرت بکین من
سجودی میکنم بر در گهی اما کرا پروا
بفردا وعده فرموده است تا فردا نمی مانم
اگر اینست دست و ساعد و خنجر کشیدن
ترا کز جان ملک قربان دست و تیغ میگردد
من از مهر تو دارم در نظر صد حسرت و حرمان
توسیر از بنده دیرین و از هر سو خریداران

چرا گویم که تا ثیری ندارد ناله عاشق
که مینالد مدام از ناله من همنشین من



۷۳۶

من ماندم و دور روز گاران
بر رحمت او گناهکاران
دیرینه بند دل شکاران
اما نه چو عهد گلعداداران
کشتم که ندیده است باران
ای کشته بعشوه ای هزاران
نالیدن زار دلفکاران
از رنج پیاده این سواران

رفتند ز دیده یار و یاران
ساقی قدحی که تکیه کردند
از بند نمیتوان رهانید
عهد گل سرخ نیز سست است
مشکل که بر مراد آرد
مخصوص منت چه شد نگاهی
مرحم نفروخت زانکه خوش داشت
واماندم و هیچ غم ندارند

یاران بسماع^۲ و عیش و مستی
عاشق ز غم تو سو گواران

۷۳۷



ای سرو که میروی خرامان	پنهان نظری سوی غلامان
بر هر دو جهان توان فشاندن	دستی که رسد ترا بدامان
ما پخته کام عشق سوزیم	اندیشه وصل کار خامان
دردا که ندیده کام رفتند	از شهد لب تو تلخ کامان
کو راه دگر که خوش به ننگم	از کوچه ننگ نیک نامان
دشنام نداده کس چنین خوش	دیدم همه شکرین کلامان
آزادی ما نمی پسندند	از سنبل تر فکنده دامان
خنجر بکف آمدی و ترسم	از خون که بریزدت بدامان

گویند تمام کن محبت
عاشق چه کنم بناتمامان

۷۳۸



ای سرو که میروی بگلشن	خون گل و بلبلت بگردن
دلداری و بیدلی اگر هست	پیدا است که آن توئی و این من
ای مرغ خجسته همایون	بر بام که می کنی نشیمن
زلف تو شب سیاه موسی	رخساره تو چراغ ایمن ^۱
بهرتر ز رمیدن تو بد خو	از حسرت يك نگاه مردن
زین اشك که ریخت حسرت از چشم	گل میبرم از چمن بدامن
بر راه طلب نشد روان برق	تا کشته ما نگشت خرمن
پرسیدم و زان نشان ندادند	از شیخ گرفته تا برهمن

یاران بهوای دوستداران

عاشق تو و یار دوست دشمن

۱- اشاره بوادی ایمن و آن صحرائی است که برای نخستین بار بر موسی بن عمران وحی نازل شد و نیز در این وادی همسر موسی را درد زائیدن گرفت، وی در طلب آتش رفت نوری بر درخت دید، خواست تا نزدیک شود خطاب آمد: فاخلع نعلیک انک بالواد القمدمس طوی

۷۳۹



دلایکچند نالیدی کنون یکچند بس میکن ندارى تاب حسرت بیش از این ترك هوس میکن
 بعالم کام بخشی غیر خورسندی نمی باشد اگر راحت هوس دارى برو ترك هوس میکن
 پی کاریت دادند این همه خوبى و زیبائى چونازى میتوانى کرد اندر کار کس میکن
 گرت می نیست گاهى میتوانى سوى مادیدن خیال کار ما ساقى بقدر دسترس میکن
 چوای مرغ چمن درپیش گل احوال خود گفتى زمانى نیز شرح درد مرغان قفس میکن
 ز کوى کامرانى رخت بستى بر قفا بنگر براه نا امیدى مىروى رخ باز پس میکن
 بخرسندى رهى نزدیک دارى خود ممکن دورش ز کنج آشیان یکباره آهنگ قفس میکن
 چنان میدان که محمل بر سرمجنون نمى آید ولى نومیدهم منشین و گوشى بر جرس میکن

چو گل میل تغافل باغبان میل جفا دارد

توهم عاشق بگلشن ترك مشتی خار و خس میکن



۷۴۰

گهی ای محترم از حرمان من با او سخن میکن ز شوق ما حدیثى چند در آن انجمن میکن
 زمانى انجمن را زانرخ چون گل چمن میکن زمانى در چمن با میگساران انجمن میکن
 شراب و نقل دادى يك بيك ياران مجلس را ز روى مرحمت يك عشوه هم در کار من میکن
 رفیقا جامه ای کاند در محبت چاك خواهم زد بمن بگذار يعنى بعد مردن زان کفن میکن
 سلیمانى جهان حسن راو زان عقیق لب نگین خاتم دولت خدا را ز اهر من میکن
 از آن صافى کهن ساقى اگر ته شیشه ای دارى نظر بر خدمت دیرین این پیر کهن میکن
 چو آنمه راهوا دارم مبین در کوى او خوارم بچشم اعتبار خود نظر در در برهن میکن
 علاج زهر تلخى کز مذاقم داده ای عمرى بیابنشین و بامن زان لب شیرین سخن میکن
 سفر بگزین دو روزى تا فزاید پیش او قدرت نمیگویم دلا از کوى او ترك وطن میکن
 نوای عاشقى در بوستان سرمیکند مرغى برو ای باغبان آرایش سرو سمن میکن

تماشای طلوع صبح اگر پیش از سحر خواهی

نظر در سینه اش عاشق ز چاك پیرهن میکن

۷۴۱



نگاهی از کرم بر حال زارم میتوان کردن
در آغاز وفا آهنگ قتلم کردی از طفلی
مرا نومید کردی از وفای خویش و اکنونم
دم از وارستگی‌ها میزنم اما تو میدانی
بیا سویم که کارم چون گذشت از کاربتوانی
بمن تا چند میگوئی که مگذر از سر گویم
اگر گویم که دل از وصل آن نا آشنا کندم
نمی‌ارزم اگر ای بخت با او هم‌عنانی را

بمن دشمن نشد در کوی او تا مدعی عاشق
ندانست آن مه از طفلی که خوارم میتوان کردن

۷۴۲



ای بنده رویت همه گل‌های بهاران
خوش آنکه کشی خنجر و از خانه بر آئی
از صید ضعیفی چو منت ننگ مبدا
خوبان جهان جمله ستمکار تراز هم
بسمل شده خویش بفتراک نبستند
جمشید جم و وقت خود است آنکه ستاند

نگذاشته از کشته عاشق اثری برق
این سوخته را دیده همان بر ره یاران

۷۴۳



قدم بر دیده‌ام بگذار و در این جای مسکن کن
بت من حق من بشناس و قدر صحبت من بین
به بلبل نازدار گل یکدم نالیدنی فرما
براه جور و بیداد تو دادم من چو جان و دل
زیک دیدن چه میخیزد علاج حسرت من کن
مرا نام از میان بت پرستان بر همین کن
به گل نازدار گر بلبل زمانی جابگلسن کن
تو خواه از سنگ ساز آندل که داری یا ز آهن کن

بیا ای من فدای شمع قد و ماه رخسارت
 هلاك آن خرامیدن شوم بر من گذار افکن
 شب تاریک ما را از فروغ دیده روشن کن
 سر طرز نگه کردم نگاهی جانب من کن
 چو گل چیند ز وصل او بیزم مدعی عاشق
 خدا یا این چنین کامی نصیب جان دشمن کن



۷۴۴

بلای دل و جان عزالت گزینان
 چه دلها که بردند آن هر دو جادو
 رخ مه جبینان بر نازنینان
 هزار آفرینت بسحر آفرینان
 ندانند مهر و وفا آزمودن
 چه خوبان شهری چه صحرا نشینان
 نه از رحم بر ناله ام گوش دارد
 که خوش دارد آواز زار حزینان
 کنم شیشه در خرقة پنهان که ترسم
 ز دست دراز فراخ آستینان
 بزندان چه کین است اهل ورع را
 بآنان ندارند کاری چو اینان
 فلک گر در مهر آید پی کین
 بمهرش نبندند دل پیش بینان
 بدست آورد کاش تاهست فرصت
 خداوند خرمن دل خوشه چینان

مرا عاشق از لیلۃ القدر^۱ خوشتر

شب وزلف و گیسوی این مه جبینان



۷۴۵

ز تنهایی دل ما سو گواران
 بعین اعتبار از عشق خوارم
 به از پیوند این بد عهد یاران
 چو گل در بوستان فصل بهاران
 مگردان رخ ز اشک وزاری ما
 که خرم می شود گلشن زباران
 عجب نبود جهانی دوست دارت
 نیاری باد اگر از دوستاران
 هزاران خار در پا بایدم رفت
 بپای رخس این چابک سواران

بیا سوی چمن کز شوق نالند

ز سوئی عاشق و سوئی هزاران

۱ - لیلۃ القدر بنا بر روایت مفسرین شبی است که یکشب عبادت و شب زنده داری آن برابر با هزار ماه طاعت است و اختلاف است در اینکه در چه ماهی و کدام شب از ماههاست بمقیده اکثر از نوزدهم ماه رمضان تا آخر ماه یکی از شبهای آن شب قدر است و اغلب این ایام و لیالی را احیاء گیرند تا درک فضیلت لیلۃ القدر را کرده باشند.

۷۴۶



سیاه ساخته روزم بطره شبگون
 بمن مہی کہ نشدمہربان بمعجز عشق
 بریز خون من از ناز و گر کسی پرسد
 زہی بمذہب تو خون ما حلال حلال
 نظر نکرده برویش بکام دل طالع
 چو آب گریہ بر آتش زند مرا عاشق
 کہ سوخت داغ محبت مرا برون و درون

۷۴۷



ای دادہ جان در راہ تو با حسرت بسیار من
 تو مرگ من خواہی و من وصلت دعائی سرکنم
 گردون کہ قصد جان کند ما نیز قصدا و کنیم
 خنجر بکش تا سینہ پر حسرتی پیش آورم
 بیمار عشق تو دل و ازلفت آن ناتوان
 باز آ کہ نقد جان و دل برخاک پا افشانمت
 در حیرت آوارگی وز حسرت بیچارگی
 جام شراب ارغوان ساقی پیا پی کن روان
 ز آن ترک شیرین و ش بجان عاشق چسان رستن توان
 با عشوہ پر کار او با طالع بیکار من

۷۴۸



میگذشت آنکہ بجان والہ دیدارش من
 آنکہ کار ہمہ کس در طلبش مشکل بود
 چہ خبر باشد از آنی کہ اسیری دارد
 درد و درمان دل عالمی از طرز نگاہ
 گل سرخی کہ بہار آمدہ در گلشن جان
 گفت خوش آنکہ باین روی نکویارش من
 آنکہ مشکل شدہ پیش از ہمہ کس کارش من
 آنکہ با سلسلہ و بند گرفتارش من
 چشم بیمار نگاریست کہ بیمارش من
 عجیبی نیست بجان گر بکشم خارش من

گر کند چاره درد دل بیم - ار ضعیف
می زده از پی خون ریختنم می آید
آنکه پروای رفیقش نه در این بادیه تو
که طبیبش تو جفاجوی و گرفتارش من
بنده سرو قد و شیوه رفتارش من
وانکه از بیکسی افتاده بگل بارش من
نقد صد جان نستاند ببهای نظری
عاشق آن یوسف مصری که خریدارش من



۷۴۹

زهی بی نصیبان بکویت غریبان
گذشتم ز درمان دردی که دارم
تو ای غنچه کز خنده لب می نبندی
بهشتت آنجا که يك لحظه باشد
مرید خراباتیانم چه کارم
نظر کن بر حمت سوی بی نصیبان
که کاری نباشد مرا با طبیبان
چه غم داری از ناله عندلیبان^۱
نگاه محبان بروی حبیبان
بقول حکیمان و پندادیبان^۲

عجب گر بود جان زبیداد عاشق
ز سوی تو بد خو بسوی رقیبان



۷۵۰

جفاجویار و یاران همچو یار ما جفا کاران
شکر خندی نگاه آشنائی گوشه چشمی
فزون از نقد جان و دین و دل باید مرا کز تو
خدا را سخت دشوار است نادیده رخت مردن
بروز خویش میگریم چون شمع سحر شبها
اگر صبح قیامت بر دمد باور نمی دارم
دمی با خویش اگر بودم دست غصه آسودم
چه سود از محفل و صلی که از بیم کسان باشد
دل ما را که می آرد بدست این یار و این یاران
بیک چیزی بخر آخر وفا را از وفاداران
باینها بر نمی آید تمنای خریداران
بیا بنشین زمانی بر سر بالین بیماران
من از درد و زبیدرمانی دردم پرستاران
که رودر کوتاهی آرد شب تاریک بیداران
خدا آسان کند از هوشیاری کار هشیاران
دلم در حسرت رویش نظر بر صورت یاران

ملول از غصه زهد و ریا شد خاطر عاشق
بنوشانوش مستان دار گوش و رود میخواران



۷۵۱

شوخ چشمی که شد از طرز نگه دلبر من
رفت از چشم و نبخشود بچشم تر من

سر سودای بتان دارم و با این چه کنم
 رشک مانع شوم ورنه دعا می‌کردم
 میتوان یافت که بسمل شدنم قسمت نیست
 آمد از خانه برون آنکه طیب من و گفت
 وعده‌ام میدهی از لطف ولی قسمت نیست
 چاره درد من خسته نمیداند کس
 طی این ره بهوس چند کنم خضر کجاست^۱
 که ندارد کس از این عشوه فروشان سر من
 که زند عشوه او راه نصیحت گر من
 که بر غبت بشکستند بدامش پر من
 ای خوش آن خسته که جان داد بخاک در من
 شادی وصل ترا با دل غم پرور من
 جز طبیبی که نیامد ز وفا بر سر من
 تا پرسم که چه شد رهن و کور هبر من
 بجزر از من دلسوخته بگذر عاشق
 کاتشی هست نهان در ته‌خاکستر من



۷۵۲

گسست از بهر دشمن عهد و پیوند وفاداران
 ز من مهر و وفا آموخت از بهر رفیقانش
 چوپای درد بیدرمان عشقش در میان آمد
 فزون از اختر گردون بر اطراف سر کویت
 پوشد در هاله^۲ خط ماه رخسار تو می‌گفتم
 نبردی نامشان وز دل ترا خواندند مشتاقان
 نظر بر خواهش عفوش عجب نبود که در محشر
 خبر زان ماه کنعانی ندارم اینقدر دانم
 بین دیگر چه کرد از بیوفائی یار بایاران
 برای جام من جور و جفا از آن ستمکاران
 طبیبان دست شستند از علاج درد بیدرمان
 ستاره بار چشمم چون شبها چشم بیداران
 که از چشم من دلخسته خواهد ریختن باران
 نکردی شادشان از جان غمت خوردند مشتاقان
 شفیع زاهدان پارسا بین گنه کاران
 که نامش بر زبان دارند و جان بر کف خریداران
 ز دین بگریز یا بگذر ز جان عاشق که می‌آید
 بتی از شیوه مستی بلای جان هشیاران



۷۵۳

ای گل در انتظارت گریند بیقراران
 دیگر چه شد که بستی عهد و وفاویاری
 هر دم بر هگذاری چون ابر نوبهاران
 با دشمن و شکستی پیمان دوستداران

۱- در خبر است که خضر نبی راهنمای گمشدگان و هادی سرگشتگان است.

۲- اشعه اطراف ماه.

مشکل اگر نسوزند خوبان بجرم عشقم
جاء و جلال خوبی ای مه نمیشود کم
دادند در این گلستان نا پایداری عشق
از خاک تا قیامت جز سرخ گل نروید
کاینان نمیپذیرند عذر گناهکاران
از اینکه رحم آری بر تیره روز گاران
مرغ چمن که نالد در موسم بهاران
هر جا بیاد رویت از دیده ریخت باران
خوش آنکه همچو عاشق از ترك تاز حسرت
گرد ار شود نخیزد از راه شهسواران



۷۵۴

نه ز بیرحمی صیاد بود زاری من
شاد باشم ز جفا چون تو چنین میخواهی
من بآئین وفا جان بغمتم خواهم داد
خوارتر نیست بکویتش زمن امروز کسی
آنکه میگفت محبت اثری می-دارد
ترسم آگاه نباشد ز گرفتاری من
فکر دیگر بکن از بهر دلازاری من
گر تو آگاه نباشی زمن ویاری من
میتوان یافت که دانسته وفاداری من
گو بین عزت اهل هوس ویاری من
عاشق از وعده آن عهد شکن در ره عشق
هیچکس جان نسپرده است بدشواری من



۷۵۵

بیا ای باد خاک من براه او پریشان کن
بهر دردم که خواهی مبتلا کن غیر مهجوری
برای چانسپردن چون نهم سر بر کف پایت
نباشد جای چندین دجله خون در دل تنگم
بر افشان سنبل مشکین که مجلس عطر سا گردد
پریشانم ببین و شرح حال من بیجانان کن
اگر طاقت نیارم مبتلای در دهجران کن
زلطفم خاک راه جلوه سرو خرامان کن
دوروزی گریه خواهم کرد گو صد خانه ویران کن
نقاب از برگ گل بردار و محفل را گلستان کن
میان مردمان گفتمی بخونت میکشم عاشق
اگر لطیفیت با من هست از بیگانه پنهان کن



۷۵۶

کاش غم ویران کندی کبار گی بنیاد من
غیر ازین کازرده تر سازد دل آزرده را
من ز دست دل شوم فارغ تو از بیداد من
همچو نی دیگر ندارد حاصلی فریاد من

صدر هم آزاد کرد از ننگ و درد دام آمدم آه اگر روزی شود آگه از این صیاد من
تا تو باز آئی کجا مردن امانم میدهد از نوید وصل خوش کن خاطر ناشاد من
گفتم از حال دل عاشق ترا باشد خبر
گفت آن آزرده جان شد کشته بیداد من



۷۵۷

جان در هوای وصل تو دادن نگار من از دیگری چه میطلبی هست کار من
نالم اگر چه ناله نیاید بکار من تا هیچ کس دگر ندهد دل بیار من
بر خویش بسته مدعی از بهر کارها مهر ترا که هیچ نیاید بکار من
در دل قرار محنت هجر تو داده ام با صبر اگر بجای بماند قرار من
آن سنبلیست چون سبب تیره روزیم زین بیش گو سیاه شود روزگار من
نالم که بگذرد بتغافل ز صید خویش عاقل ز زخم کاری من شهسوار من

عاشق بغیر من نرسد خدمت سگش
باشد بقدر مهر اگر اعتبار من



۷۵۸

دردل اگر داری غمی امشب مرا امداد کن بر خیز ای مرغ سحر بامن دمی فریاد کن
با هم خوشست ای بیوفا از دلبران لطف و جفا صد بار غمگین کرده ای یکبار ما را شاد کن
شیرین که دارد از شکر صد خار حسرت بر جگر گوزخم غیرت را نگر فکر دل فرهاد کن
ایدل اگر سازد فغان از خاره جوی خون روان سودی نمیدارد ترا فکر دل صیاد کن
روزی که دل از کف برد ماهی که یادت ناورد جوری که بامن کرده ای در عهد خوبی یاد کن
بگذشت ما را زندگی آمد بسر پایندگی تنگست وقت بندگی تا میتوان بیداد کن

باور مکن در قیمت او کس کف خاک کی دهد
از بیع عاشق بگذر و از رحمتش آزاد کن



۷۵۹

ز خواریم بنظر همچو خاک راه مکن باینکه خوار غمت گشته ام نگاه مکن
بجام غیر مکن خون ز شیوه های عتاب^۱ منم که میکشم این باده اشتباه مکن

بيك نگاه بخونم كشيد غمزه تو
 من آن نيم كه بمحشر شكايت از تو كنم
 پايداشت^۲ محبت اگر بسوزندت
 اگر بمنظر زيبا رخی نظر داری
 برحم ميكشدد دل دگر نگاه مكن
 بخون نا حق من خلق را گواه مكن
 دلا ز من بشنو ترك اين گناه مكن
 نظر بسلطنت و ملك پادشاه مكن
 تو حال عاشق بيدل نمیتوانی دید
 گرت بگوش فغانی رسد نگاه مكن



۷۶۰

چون گل بر آ زپرده و رخ بی نقاب كن
 از دور مهر و ماه نشد دور ما بكام
 ایدل نگفتمت كه مكن با بتان قرار
 خشم ترا بهانه نباید كه دلبری
 گر بوسه نیست ممكن از آن لب حدیث تلخ
 ای چرخ شكر روز وصالش نكرده ایم
 یا وصل مهوشان جهانرا طمع مدار
 ای ناله یا بتنگی جا از فلك بساز
 یا چشم مرحمت برو از آسمان مدار
 گر میرسی بداد دل من شتاب كن
 ساقی سفال ميكده را را پر شراب كن
 اکنون درون سینه من اعطراب كن
 با هر كه ميكشد دل سنگت عتاب كن
 ما را بهر طریق ازو كامیاب كن
 ما را بمحنت شب هجران عذاب كن
 یا چشم اختران فلك را بخواب كن
 یا خانه ای كه نیست سكونت خراب كن
 یا تیغ چون كشد بترحم حساب كن

هر جور و هر جفا كه كنی دست دست تست

دستی بخون عاشق بيدل خضاب كن



۷۶۱

نگویمت بعتابی دلم كباب مكن
 بدل در آمده ای از سر جفا بگذر
 در انتظار چو مردم چه سود ز آمدنت
 اگر فغان مرا بشنوی بروز حساب
 گرت بگوش فغانی رسد عتاب مكن
 چو منزل توشد این خانه را خراب مكن
 به خلق تشنه كه از دست رفت آب مكن
 مرا شهید غم عشق خود حساب مكن
 چو عمر میگذری بر سرم شتاب مكن
 چو جان برون شده ای از برم درنگ نمای

اگر ز دست بر آید بگرد دام مگرد و گر بدام در افتادی اضطراب مکن
 بخواه مرگ و ز اهل جهان مخواه کرم بمیر تشنه و رخ جانب سراب مکن
 به پیچ و تاب مینداز جان عاشق را
 دگر ز سنبل تر لاله را نقاب مکن



۷۶۲

بر آن درمنکه از خیل گدایانم ز دربانان کرا پروای من جائی که نبود راه سلطانان
 من دهشت رسیده داد خواهم حضرت شه را که بندم بر زبان افتاده از بیداد دربانان
 مرا در محفل او بودن از ناخوانده مهمانان بسی بهتر ز فردوس است دور از صحبت جانان
 معاذ الله^۱ که ما را از تو باشد شکوه ای اما عنایت بیش از این با بندگان دارند سلطانان
 سر زلف دراز او کجا و دست کوتاهم که غیر از من بسی هستند در کوی پریشانان
 مده ساقی شراب آن ترک کافر کیش را تا کی کشد تیغ و بریزد از ستم خون مسلمانان
 کجا شد ساقی مستان و جام باده رنگین
 که عاشق خیزد از کام دو عالم دست افشانان



۷۶۳

مایل بجور افتاده ای از آه کس پروا مکن در دل مده راه وفا غیر از جفا باما مکن
 چون باغبانم رخصت نظاره گل کم دهد گو حسرتم افزون مشود بر رخ من و امكن
 از حالت فردا اگر باشد خبر غیر از خدا گر ساگری داری بکف اندیشه فردا مکن
 گر چاره دل میکنی از ترک مهر او مگو هم صحبت مجنون مشو یا منعش از لیلی مکن
 ناصح بماه من نگر و این نصیحت در گذر آن چهره زیبا بین منع دل شیدا مکن
 جان در کف عالم نماند آن گوهر یکتای را گو قیمت کالای خود زین بیشتر بالا مکن
 اکنون که دل از ناخدا بستیم بر لطف خدا
 عاشق ز طوفان غم مخور اندیشه دریا مکن



۷۶۴

یا بخوان پیش و بآن لطفم که دانی شاد کن یا بکش تیغ و زدست حسرتم آزاد کن

نالهام از ضعف مشکل میرسد تا کوی او
 نا توانم زود خواهم داد جان در راه غم
 زین چه سود ای ناله کاتش میزنی بر جان من
 ای صبا کز کوی شیرین آمدی بابوی جان
 من که از مهر و وفای یار دل بر داشتم
 رونق خوبی نکویانرا بود از عاشقان
 رفتم از بزم کتون باهر که میخواهد دل

ترك مستی باز میآید پی خونریز او
 عاشق دلخسته را دیگر مبار کباد کن



۷۶۵

صبح عید و صبحی^۲ سحاب و یاران بین
 بر آ ز خانه و حیران خود هزاران بین
 بشکر پادشهی همدم گدایان شو
 فکر جان جهانی به تیر غمزه تو
 نمیخورد غم کار دلم کسی در عشق
 ز دیده میرودت اشک لاله گون و رواست
 بوصل منقطع از دل نمیروود حسرت
 چو کرده ایم گنه بر امید رحمت تو

سراغ عاشق دلخسته ای که میکردی

غباری از عقب رخس شهسواران بین



۷۶۶

چه شد اینکه یار دارد نمکی بلعل خندان
 همه شب ز شوق گردم چو سگان بگرد آن در
 چو سمنند ناز تازد بهوای صید جانها
 که رسیده جان ز حسرت بلب نیازمندان
 که بکوی او در آیم بطفیل ارجمندان
 بکمند خویش بندد سر عنبرین کمندان

بشهان ملك خوبى مرصاد چشم زخمى
 همه حسرتم ز زخمى كه ز خنجر تو خوردم
 بخیال ما اسیران گذرد كجارهائى
 بسمند^۱ ناز جولان چو كنى بشهر و صحرا
 كه نمى كنند گوشى بفرغان مستمندان
 كه ز حیرت جمالت خبرم نكرد چندان
 كه دويده ايم عمرى ز قفاى صید بندان
 بنگر بپای توسن^۲ سرو تاج سر بندگان
 شكرى ز لعل نوشين نكنم طلب كه آنمه
 پى نفع من نگیرد لب شكرين بدندان

تو كه عاشق از خصومت ز پى شكست خویشی

بگریز تا توانی ز میان خود پسندان



۷۶۷

دل از كف داده مژگان ترش بین
 چو گل پیراهن از سودای دل چاك
 سراپا آتش است از گرمى شوق
 دلش مجروح چون خود جور كیشی
 مسلمانى ز چشم كافرش بین
 قباى دلربائی در برش بین
 فروزان همچو مهر خاورش بین
 همان دست ستم بر خنجرش بین
 بكش محرم نه از شرم نكوئی
 دل خلقى ز خوبى پای بستش
 ز پر كارى نهانى چاره جویان
 شكسته طره و بر گشته مژگان
 همزمانى ز چشم كافرش بین
 قباى دلربائی در برش بین
 فروزان همچو مهر خاورش بین
 همان دست ستم بر خنجرش بین
 بكار عاشقى بی یاورش بین
 دل اندر دست یار دیگرش بین
 بمن انكار عشق ظاهرش بین
 هزیمت كردگان لشكرش بین

بیا عاشق ز تأثیر محبت

ترحم در دل كین پرورش كن



۷۶۸

شود تا بر سر كوى ملامت عذر خواه من
 تماشا داشت در محفل زبیم مدعى امشب
 اگر تیغ از میان گاهى ز روی رحم نكشاید
 مبادا باغبان آگه كه از گلگشت گلزارى
 چه خوش باشد كه بردارد نقاب از چهره ماه من
 نگاه دیر دیر یار و آه گاه گاه من
 كرا جرأت كه بیند سوى ترك كج كلاه^۱ من
 پر از گلهاى رنگین است دامان نگاه من
 مه و مهرى نمیداند شب و روز سیاه من
 توتای ماه مهر افروز رخ پوشیدی و رفتی

نداری فکر کار این دل سوزان و میترسم سحر گاهی درافتد در جهان آتش ز آه من
ترا نقصی نشاید گفت در خوبی و رعنائی بغیر از نازی بی انداز و آنهم گناه من
اگر در خون نشاند یا فراز مسند و عزت کرا جرأت که پیچد سر ز حکم پادشاه من
مگر دهقان طفیل دیگری آیم دهد عاشق
نشد در سایهٔ نخلی بر آرد سر گیاه من



۷۶۹

زیاری بر سر بالینشان چون مهربان یاران چون نشستی کجا داری خبر از حال بیماران
ندیدی از کسی غیر از وفا و دوستی هر گز ندانم از کجا آموختی رسم جفا کاران
مخسب ایمن ز طوفانی که یکشب ناگهان خیزد که خواهد ریخت سیلابی فرو از چشم بیداران
نمودی رخ کزو برهم زنی هنگامهٔ گلشن شکستی زلف را تا بشکنی بازار عطاران
شب و روز خوش زلف و رخ ساقی گواه آمد که خواهد خوش گذشت از روزگار احوال میخوران
برون از خانه آمد بی نقاب آن ماه و میدانم که جان خواهند داد امروز از هر سو هواداران
بخواری کشت و بر خاکم قدم نگذاشت از یاری زهی قدر وفا داری زهی اجر وفادان
چو از مستی شوقت نیست از خود آگهی هر گز
چسان عاشق بر آری سر میان بزم هشیاران



۷۷۰

اکنون که نیستی بسر لطف ناز کن يك در بروی خسته دل خویش باز کن
پاداش آنکه ناز تو از جان کشیده اند گاهی نظر بجانب اهل نیاز کن
جز من که صد رهم بجفا آزموده ای از هر که لاف مهر زند احتراز کن
از ناله ام ملول مشو یا در قفس از روی مرحمت برخ من فراز کن
ما اعتماد بر کرم دوست کرده ایم زاهد برو تو روزه بگیر و نماز کن
سر میکنی اگر ره بیهوشی عشق منشین زپا و خوب نشیب و فراز کن
دامان خضرا گر چه نیاید بدست کس مانند خار بادیه دستی دراز کن
در این نظر مکن که زبونست صید تو روی طلب بجلوه گه شاهباز کن

گو مدعی بزور و زر خویشتن مناز
عاشق تو تکیه بر کرم کار ساز کن

۷۷۱



بیا ساقیا باده در ساغر افکن
بخورشید صبح و صفای شفق بین
بعکس رخ خود ببین در دل ما
بسی سرد شد بی تو هنگامه ما
ز تیر نگاهت شدم نیم بسمل
بیفکن سلاح و بدامن بکش پا
نمیسوزی ای ناله گر آشیان را
تقاب از رخ دختر رز^۱ بر افکن
بزرین قدح باده^۲ احمر^۳ افکن
نظر بر تماشا گه خاور افکن
بیا شوری از نو بمحفل در افکن
فکندی بسویم نظر بهتر افکن
قدم گرنهادی بمیدان سرافکن
مرا لطف کن آتشی در بر افکن

دل ما ز غصه خون شد درین سبز منظر
می سرخ عاشق بجام زر افکن

۷۷۲



دوست دشمن دلبرا از دوستداران یاد کن
بی خبر از حال زار عشقبازان دلبرا
باغم عشق جفا جوئی چو خود پیمان شکن
ای همیشه جرعه جامت نصیب مدعی
دولت خوبیت افزون باد و جاه دلبری
از غم همچون منی بر خاطرت باری مباد
روز گاری میرسد کز غم دلت گردد فکار
گلبن ناز ترا روزی خزان خواهد رسید
یار با اغیار گردیدی ز یاران یاد کن
دل بیاری گر دهی از دلفکاران یاد کن
چون قراری میکنی از بیقراران یاد کن
باده رنگین بکشوز باده خواران یاد کن
شکر عزت گاهی از بی اعتباران یاد کن
شادمان بنشین ولی از سو گواران یاد کن
از غم عشاق در آن روز گاران یاد کن
زانچه کرد از ناز فصل نوبهاران یاد کن

همدمان رفتند و ماندی در جهان عاشق غریب
در حق آن همدمان و حق گزاران یاد کن

۷۷۳



بپای یار فشاندیم یکجهان دل و دین
هنوز پیش رخ او نگاه ما بزمین

بصبر خویش چو میبینم از سر تخمین^۱
 که قسمتم نشود آن نگاه باز پسین
 که هیچ یاد نیارد ز صحبت دیرین
 که آفتی مرسادت^۲ بلاله و نسرین
 ببوسه‌ای که فروشد شکر لبی شیرین
 بپایت ار نسیاریم جان بروز چنین
 هوای عشق‌مخواه از سری که بر بالین

نه مرد درد فراقم نه رشك مدعیان
 اگر بهجر نکشتی رزشك خواهی کشت
 خوشم کزین دل غمگین چنان جدا افتم
 مبند در بتماشائیان گلشن حسن
 خراج^۳ مصردهم گراز آن من باشد
 بپرسش آمدی و ای بسا ندامت‌ما
 خیال دوست مجواز دلی که مانده بجا

نه جان عاشق دلخسته ماندو نه ایمان
 هنوز غمزۀ ترکان شهریش بکمین



۷۷۴

و

خصمی آسمان چه شد بازی روزگار کو
 محنت عاشقی کجا آن غم خوشگوار کو
 بر سر کوی آن صنم اینقدر اعتبار کو
 دیده و آزموده‌ام باده بی خمار کو
 در سرمستی از لب بوسه بشمار کو
 کار فتاده ترا صبر کجا قرار کو

قرب رقیب تابکی سستی عهد یار کو
 تلخ کنم مذاق جان تابکی از غم جهان
 همدمی سگش اگر دست دهد مرا خوشم
 راحت وصل دلبران رنج فراق آورد
 ای بهوای لعل تو محنت بی حساب من
 صبر و قرار خوش بود در همه کارها ولی

مست زره رسیده‌ای کشتنی ستم کجا
 خنجر کین کشیده‌ای عاشق دلفکار کو



۷۷۵

بنشینیم که در پنجه حکیم گرو
 کشته‌ام تخمی و در شیونم از وقت درو
 دفتری را که بمیخانه نهادیم گرو
 کو کبی کو که شود راهنما يك پرتو

توانیم چو از چنگ فلك جست بدو
 که شنیده‌است به بیچار گیم دهقانی
 حاصلش چیست ندانم که برون آرم باز
 شب تاریك و ره دور و رفیقان گمراه

۱- بکمان سخن گفتن و اندازه یا وزن چیزی را از روی حدس معین کردن .

۲- بر تو نرسد ، نرسدت ۳- مالیات ، جزیه .

دشمنانند درین قافله بشناس ز دوست
ایکه از رفعتشان سر بفلک می سائی
تار کی^۱ را چو اجل زیر قدم می سپرد
آنچنان گیر که اسباب جهان از کم و بیش
کهنه و نو چو اجل میکند از بر همه را
دستگیر ار نشود عفو الهی که خرد
عاشق این طاعت و خدمت که تو کردی بدو جو



گریز نیست مرا از غم محبت او
پیاله میکشم و بس عجب که گیرد دوست
سراز گناه فکنده به پیش زفتم پیش
خوشم اگر چه دلم پر شد از غم عشقش
زننگ اگر چه نبودش هوای خواجگیم
شب فراق که در فکر حال من باشد
اسیر دل که بجان حسرت ترا دارد
عجب که رحم نیارد بحال من عاشق
بحسرتی که نظر میکنم برحمت او



سیه پوش سیمین برو دوش من کو
مه کار فرمای این انتظارم
تمنای جان و دل نا شکیم
چه شد آنکه نگرفت جامی زدستم
ز زلفی که صد دل بیک موی بندد
نگاری که چون راه جان و دلم زد
سیه کرد روزم سیه پوش من کو
که زد راه خواب شب دوش من کو
که دانم نیاید در آغوش من کو
زدست رقیبان قدح نوش من کو
پر از سنبل تر بنا گوش من کو
بیک عشود شد آفت هوش من کو

ز کینم فراموشیش نیست دامن وفا و محبت فراموش من کو

ز کویت چو گم گشت عاشق نگفتی

که آن بنده حلقه در گوش من کو



۷۷۸

یاریت با غیر دانستم چو آمد سوی تو

از مروت دور نبود گریختنم بگذری

طالع ناساز را نازم که محرومی مرا

با هوسناکان کوی او برابر گشته‌ام

همچو گل پنهان مگر در پرده دل دارم

مینمائی چون غزال وحشی اما هر طرف

پیش از آن دلها که جادارد صنوبر را بسی

وانچه کرد از لطف با او گوشه‌ابروی تو

روز گاری خاک بر سر کرده‌ام در کوی تو

از گریبان بر ندارد دست در پهلوی تو

ای محبت دست ما و دامن نیروی تو

کز دهان غنچه می‌آید بگلشن بوی تو

صدشکار افکن بخاک افکنده است آهوی تو

پایمال ناز دارد قامت دلجوی تو

بعد مردن زاتش عشق تو باشد چون شرار

ذره ذره گرد عاشق گرم جستجوی تو



۷۷۹

چنان از بیخودیها گشته ام محو نگاه او

ز سیل گریه ویران باد یارب خانه چشمم

از آن خورشید تابان چون عنان شوق بر تابم

عجب نبود اگر شایسته دیدار او باشم

سراپا حسن و استغناست اما اینقدر دامن

اجل مانند آن خاکم که در ملک خراب افتد

که می‌آید بگوشم هر نفس آواز پای او

درین منزل توان تا چند خالی دید جای او

که میرقصند ذرات وجودم در هوای او

که چون آئینه دارم نقش او را رونمای او

که شور انگیز شد اول نگاه آشنای او

مدارا میکند با خلق در عهد جفای او

بعزم جستجو هر کس قدم زد در ره عشقش

اگر خود گم نشد گم گشت عاشق نقش پای او



۷۸۰

در جلوه است هر سوسرو سهی^۱ ولی کو

چون سرو من شکر لب چون ماه من سخن گو

آواره شد ز کوش دشمن ولی کنون کو
فرخنده آنکه جامی در خون کشد لبالب
بی لطف نیست آن مه اما زبیم دشمن
سوی کدام بیند کام کدام بخشد
هر چند از زبونی پر بستی و نیززم
خوبان که ترك مستند قلب جهان شکستند
آن طرفه عندلیم کز بسکه بی نصیبم
در باغم و زحرمان با گل نکرده ام خو

عاشق که راز او شد یکباره در جهان فاش

ایمن نشد ز دشمن فارغ نشد زبید گو



۷۸۱

بخونم میکشد چون ای اجل تیر نگاه او امانم ده بقدر آنکه گردم عذر خواه او
کدامین شیوه را کس جور خواند با چنین خوئی نمیدانم چه میگوید بمحشر داد خواه او
رقیبی را چو بینم جای در پهلوی کنم شاید بتقریب وی افتد سوی من گاهی نگاه او
زیانی نیست از سودا بجز از وی که می ارزد جفای دائمی ای دل بلطف گاه گاه او
بقدر خواهش آن ناز خواهم سوختن دل را که غیر آن جفا جو کس نمیداند گناه او
فراق ساقیم کشتای خوش آن ساعت که بنماید هلال عید و آید در نظر طرف کلاه او

شنیدم در بروی عاشق آزرده دل بستی

زغم فارغ شدی اما حذر از برق آه او



۷۸۲

سنبل دمیده بر طرف یاسمین تو
دارد هزار رنج دل درد پرورم
ای توهمای اوج نکوئی و هر طرف
پرورده حسن در چمن نیکوئی بناز
زنار^۱ کافری بده از آن کلاله ام^۲
با عاشقان بجاست همان خشم و کین تو
نقد دوی آن همه در آستین تو
پوسیده استخوان بسی در کمین تو
در سایبان سنبل تر یاسمین تو
ای برهمن پسر که در آیم بدین تو

۱ - نواریا گردن بندی که مسیحیان با صلیب کوچکی بگردن آویزند .

۲ - موی پیچیده ، دسته مو ، کاکل .

خوش باش کانچه میرسد از نیک و بد ترا خطی نوشته است قضا بر جبین تو
عاشق اگر ترانه چنین ساز میکنی
آتش زند بدل نفس آتشین تو



۷۸۳

تا بود از قفای تو کاکل مشکسای تو
کام من و مراد من جور تو و جفای تو
گاه در آب و آتشم گاه بعشوه‌ای خوشم
از لب لعل خود مرآشاد بوعده میکنی
آنکه ستیزه جوی شد زان نه میان دلبران
من که نیاورم فرو سر بکلاه خسروی
ای دل ناز پرورت مایه ناز و سرکشی
صعب^۱ چو عیش بیکسان سست چو کار آسمان
دود دل شکسته‌ام میدود از قفای تو
دست مدار از ستم ای من و دل فدای تو
از چه از آن تغافل و دیدن آشنای تو
لیک بسر نمیرسد لطف تو با گدای تو
در ره جور میدهد بوسه بنقش پای تو
بر سر خویش میکنم خاک در سرای تو
کام دل غمین ما چیست بجز رضای تو
صبر من و قرار من عهد تو و وفای تو

از غم عاشق حزین کار همه جهانیان

آه و فغان همچنان بر لب او دعای تو



۷۸۴

ای آفتاب و ماه غلام کمین تو
در شاهدان باغ ندیدم قرین تو
هرگز نگفت با تو بقصد هلاک من
ای نعمت نکوئیت از لطف حق تمام
جور از توبه که لطف و محبت زد دیگران
آن صید پیشه‌ای که بامید ناو کی^۲ است
در بوستان حسن صلائی نظر دهی
بوسند صبح و شام بخدمت زمین تو
ناز کنر از گل است تن نازنین تو
یک حرف مدعی که نشد دلشین تو
تا چند زهر غم خورم از انگبین تو
ای جان من فدای تو و طرز کین تو
هر گوشه صید خسته دلی در کمین تو
سنبل دمد چو بر طرف یاسمین تو

زان پیشتر که فرش زمین گسترده قضا

بوسیده بود عاشق بیدل زمین تو

۷۸۵



خرم نمیشود دل من از عطای تو
ای دل زغم بنال که هرگز نمیرسد
مایل برحم اگر نشدی از سر هوس
در آب دیده نقش رخت یافتم و گر
گرمزد دیگرم نبود روز رستخیز
بهر خدا بساز بدل خسته‌ای شبی
فارغ نشین دلا که گراز کوی اوروی

عاشق چو بایدت شدن از کوی آن نگار
صبری که لعل او بدهد خونبهای تو

۷۸۶



زین چرخ پیچ پیچ که هیچ است کار او
گر میروی بسیر گلش زودتر که نیست
از رنگهای مختلفش در چمن نگر
آن گلشنی که بس گل رنگین بیارداشت
چندین متاز رخس که میدان روزگار
وین مسندی که مانده ز جمشید یادگار
گر آتشم فتاد بدل نیست جای غم
داده است نقد جان ببهای کرشمه‌ای
از اعتبار ما بسر کوی او می‌رس
هرگز ندیده غیر تو کس صیدا فکنی

عاشق کسیکه بسته بآن شهسوار دل
چون من بباد می‌رود آخر غبار او

۷۸۷



واقف نگشته بودم از بیوفائی تو
تا روز رفتن جان یعنی جدائی تو

دستی زسینه من سوی فلک نبردی
 ای ناله سوخت جانم از نارسائی تو
 در وادی محبت گم گشتگان شوقیم
 ای کو کب هدایت کوروشنائی تو
 ای دل که در ره عشق حیران کارخویشی
 مشکل رسم بجائی از رهنمائی تو
 هر چند با گدایان لطف از وفا نداری
 خوشتر ز پادشاهی ما را گدائی تو
 خو کن بنا مرادی ایدل به بند حسرت
 چون چاره ای ندارم بهتر رهائی تو
 گفתי چرا بهر سوا ز دیده خون گشادی
 طرفی^۱ است این که بستم از آشنائی تو

امشب که باده صاف است و انشوخ هست ساقی

عاشق مگو کجا شد آن پارسائی تو



۷۸۸

شوخی که عالم شد خراب از دست استغنائی او
 هر کس که از جان بگذرد در دل کند مأوای او
 خلقی اگر در خون طید یا عالمی ویران شود
 اینها نباشد پر عجب از خوی بی پروای او
 حیران رویش عالمی آن مه ز طفلی بی خبر
 در کار بازی آن صنم در هر طرف غوغای او
 این دل که هرگز کام خود زانم نخواهد یافتن
 هر روز خوش میدارمش از وعده فردای او
 اشکم بچشم خون فشان زان رنگ رخ دارد نشان
 کز روی حیرت کرده ام در دیده خود جای او
 هر چند دانم قسمتم ز ان لب نباشد کام دل
 يك وعده می خواهد دلم از لعل شکر خای او
 تاب و توان رفت از دلم صبر و قرار من نماند
 در کنج حسرت عاقبت من مانده و غمهای او

خلق ز دیده خون نشان از جلوه آن نوجوان

گوش جهانی پر فغان از عاشق شیدای او



۷۸۹

فرست آنکه بنگرم بر رخ همچو ماه کو
 جرأت يك نظر کجا طاقت يك نگاه کو
 ربط نیاز و ناز ما از چه گسسته شد زهم
 خواستن گدا چه شد بخشش پادشاه کو
 روز و شب از وصال او کام رقیب تابکی
 گریه شام عاشقان ناله صبحگاه کو
 ای بوصال دایمی خاطر دشمن از تو خوش
 جانب آن شکسته دل دیدن گاهگاه کو
 بر گل و لاله عالمی از نم ابر بخششت
 گلشن طالع مرا گل چه شد و گیاه کو

۱- طرف بستن از چیزی کنایه برداشتن است ، چه طرف در اصل بمعنی کلیچه کمر است و بستن آن موجب زینت است .

راهروان شوق را رهبر و رهنما چه شد
 عمر عزیز ماچه شد بی رخ خوب او بسر
 ناز و کرشمه‌ات بجا باز همان زچون خودی
 گمشدگان عشق را جانب دوست راه کو
 فتنه باشك و آه شد عاشق خسته دل ولی
 در غم عشق دلبران حاصل اشك و آه کو



۷۹۰

جنس وفا کیمیاست^۱ میل خریدار کو
 کام نبخشید چرخ بخشش دلداری کو
 از تف^۲ این وادیم سوخت برون و درون
 بر سر ناز و غرور پردگی و پرده دار
 قصه دل بر زبان میرسم از راه دور
 سرو و سمن را بباغ تا نرسد دلبری
 شرح غمت بیشمار تاب شنیدن کجا
 ناصحم از لطف گفت ترك غم عشق گیر
 جور و جفا بیشمار محنت و غم بی حساب
 گوهر دل پر بهاست گرمی بازار کو
 یار نگردید بخت مرحمت یار کو
 کعبه مقصود را سایه دیوار کو
 تیغ تغافل بکف رخت دیدار کو
 فرصت گفتن کجا پیش توام بار^۳ کو
 آن قد رعنا کجاست آن گل رخسار کو
 درد دلم بی حساب قوت گفتار کو
 مصلحت اینست لیک طاقت اینکار کو
 در دل عشاق صبر اندك و بسیار کو

منکر عشق ار چه شد حسن دل آزرده دوست

عاشق دلخسته را گرمی بازار کو



۷۹۱

تا چند ای دل از سر زلف نگار تو
 ای داده نقد جان و گرفته بهای آن
 پرشادمان مباش که خواهد بسر رسید
 چندانکه داده وعده ام آن لعل دلفریب
 در حسرتم شريك اگر میشود رقیب
 باشد سیاه روز تو و روزگار تو
 مهر بتی که هیچ نیاید بکار تو
 از روز وصل دولت نا پایدار تو
 هرگز نگشت خاطر امیدوار تو
 خواهم گذشت از سربوس و کنار تو

۱- این کلمه مأخوذ از یونانی است و بمعنی اختلاط و امتزاج می باشد و در اصطلاح قدما ماده ای است که بوسیله آن میتوان مس را تبدیل به طلا کرد و آنرا اکسیر هم گفته اند .
 ۲- حرارت ، گرما .
 ۳- اجازه و رخصت .

خرم بهار و باغ و طرب ساقیا توئی
 آه از دمی که لاله دمد بر عذار تو
 بس باشدم چراغ شب و آفتاب روز
 نقش رخت که مانده بدل یاد گار تو
 گویم نشان آنکه تواش وعده داده ای
 آنکس که داد جان بسر رهگذار تو
 امروز خارت ز سگانی بکوی او
 عاشق چه شد به پیش کسی اعتبار تو



۷۹۲

ملول گشته ام از جان خویشتن بی تو
 که کس مباد بعالم چنانکه من بی تو
 بیا کز آمدنت جان رفته باز آید
 که دل نمیکشدش جانب وطن بی تو
 تمام حیرتم از بسکه خسته ام ز فراق
 ز الفتی که ندارند جان و تن بی تو
 نرفت روز وداعم ز تن برون و کنون
 چرا که میکشد این جان ممتحن^۱ بی تو
 مرا که از غم هجران جهان بود زندان
 چه خلوت و چه گلستان چه انجمن بی تو
 عجب که باز شناسم ز گوشه قفسش
 چنین که در نظرم تنگ شد چمن بی تو
 مپرس حالت عاشق بروز گار فراق
 بمرگ داده ز جان فکارتن بی تو



۷۹۳

بی مهر آن ستم کیش بد عهد آن جفا جو
 کز بیدلی برد دل با دیگری کند رو
 دنبال دل که دارد مهر مهبی نکو رو
 شرمنده گشتم از بس رفتم بآن سر کو
 حوری لقا نگاری بگزین و جام مینا
 اکنون که گشت گلشن هم رنگ باغ مینو^۲
 از دوستان بریدم وز خویشتن رمیدم
 بنگر بمن چرا کرد پیوند یار بد خو
 غافل اگر نگاهی افتد بمن از آن چشم
 زانسان رمد که گوئی از دام جسته آهو
 گو عاشقان نخواهند گو بلبان نجویند
 رحم از مهبی که خود کام لطف از گلی که خود رو
 عاشق که دل بآن ترک بست و شد از پی دل
 او را اسیر میخوان او را قتیل^۳ میگو

۱ - محنت کشیده ۲ - بهشت ۳ - کشته شده، مقتول (گاهی صفت مشبهه معنی اسم مفعول را دهد)

چنانکه فقید بمعنی مفقود و سعید بمعنی مسعود و

۷۹۴



بشناس حق دوستی بیگانه از اغیار شو با دوستداران مهربان با مهربانان یار شو
 از خون ناحق کشتگان گوجوئی از خون شوروان نتوان چو با آن غمزه گفت از کار خود بیکا شو
 خود رفتن از کوی حبیب از رشک قرب مدعی خواهم نهاد این رسم نو گو عاشقی دشوار شو
 اندیشه کار جهان آمد بلای ناگهان روزی بمستی شام کن و ز عمر بر خوردار شو
 عاشق که بیمار غمش آن دلبر عیسی نفس
 چون دوستدار دزاریش زین بیشتر گوزار شو

۷۹۵



۵

روی تو از تاب می آتشی افروخته زلف مسلسل^۱ مگو دود دل سوخته
 داد دلم کی دهد بعد هزار انتظار عشوہ گر کودکی نو ستم آموخته
 داغ جنون را بچشم ارنه بصیرت بود از همه عالم چرا دیده بمن دوخته
 حسرت دیدار ماند در دل پروانه ام راه بمحفل نداد آنکه پرم سوخته
 شب که بره ناله ام مشعله افروز بود در همه صحرا نبود خار نیفروخته
 خانه ویران دل تنگ و زسودای او بر سر هم ریخته حسرت اندوخته
 ترك سر زلف او با من بیدل مگو
 عاشق از آهم بترس سوخته ام سوخته

۷۹۶



پیر مغان^۲ که یارب عمرش شود زیاده گفتا ز دست مگذار زنهار جام باده
 فصل گلست و عشرت با گل رخان غنیمت می گیر تا خط جام از ساقیان ساده
 ای صید پیشه رحمی کز آرزوی بندت دارند جان بحسرت مرغان پر گشاده
 آزادیم چو دیدی از کار هر دو عالم برگردنم فکندی زلفین تاب داده
 بخرام سوی گلشن وز بندگان قدت بنگر ز سرو و شمشاد صفهای ایستاده
 ایدل که بند فرمان برگردنم تو بستی دنبال این سواران تا کی روم پیاده

گیرم بلند گردد از بخت پایه او کی میرسد بخورشید این ذره فتاده
داند کسی که چون من بخت سیه دلش کز کوی دوست رفتم بی قصد و بی اراده
عاشق ز کار تقدیر گرواقفی و آگه
زنهار کم طلب کن روزی نا نهاده



۷۹۷

ای تو بگلزار حسن سرو سرافراخته من بهوای قدت قمری دلباخته
صد چو من دلفکار بر سر هر رهگذار از نگه آشنا کشته و شناخته
حوصله التفات گو که نگاهت بناز تا سر مژگان رسید کار جهان ساخته
نه غم سود و زیان نه خطر رهنان میروم از کوی اوهر دو جهان باخته
تابکی این سرکشی سرو سرافراز من چند ز بیچارگی ناله کند فاخته
حسن جهانگیر تو باج زویرانه خواه سینه ویران من مملکت تاخته
عاشق از ابنای دهر جز تو ندارد کسی
با ستم دشمنان سینه پرداخته



۷۹۸

چون کنی رخسوی گلشن قد بناز افراخته گل بناله همچو بلبل سرو هم چون فاخته
لایق اجر شهادت کیست در روز جزا از شهیدان آنکه هجران کار او را ساخته
گفتم ار جرمی کنم بخشاید از روی کرم بیگناهم آن جفا جو گر نظر انداخته
آه از آن خجلت گرایسان کم بهائی بنگرد شهسوار من که بر دنبال صیدم تاخته
با خیال آنکه بیرون نیست از دل رفتنش دارم از فکر دو عالم سینه پرداخته
کودلت عاشق که بر یار دگر بندی ز نو
به که از خود نشمرد کس این دل پرداخته



۷۹۹

در کوی میفروشان بوسیدم آستانه وز صاف می کشیدم در جام خسروانه
کشتی وزنده کردی صد بار و کس ندانست مهر ترا سبب چیست لطف ترا بهانه

رخسوی غیرداری دل سوی حرف دشمن
 قلب جهان شکستند راه گریز بستند
 خواهم گزید یاری وز جان کشید بارش
 مهر بتان گزیدم جور بسی کشیدم
 یارب چرا بریدند آیا چرا رمیدند
 گلهای زطرف گلشن مرغان ز آشیانه

در زیر زلف او بین خال سیاه عاشق
 باهم خوشست آری پیوند دام و دانه



۸۰۰

سرخوش زباده گربشکر خواب بوده
 جستم در آب دیده ترا و نیافتم
 آگه نه ای زشام سیاهم که تا سحر
 در حیرتم که با خبر از حال دل نه ای
 خون هزار دلشده همچون منت حلال
 آورده ای پیام وفا ای صبا، مگر
 واقف ز کار صد دل بیتاب بوده
 ای گوهر یگانه چه نایاب بوده
 با شیشه و پیاله بمهتاب بوده
 یا آنکه در دل من بیتاب بوده
 بیهوده در خمار می ناب بوده
 آگه ز جان سپردن احباب بوده

امشب بگرد کوی تو بیرحم تا سحر
 نالیده عاشق و بشکر خواب بوده



۸۰۱

منم آن بلبل غمگین ترانه
 چه تلخیها کشیدم تا شنیدم
 مگر دریابدم ساقی که دارد
 چه باشد کز در یاری در آئی
 گزیدم نغمه غم بر ترانه
 نه تدبیر سپر گردد بلا را
 که دور از باغ ماندم جاودانه
 حدیثی زان لب شیرین فسانه
 غم عالم کرانه تا کرانه
 در آغوشم در آئی بی بهانه
 گرفتم جا بدام از آشیانه
 نه تیر آهم آید بر نشانه
 مباش ایمن زدور این زمانه
 مگر بر خاک بندم آشیانه

بدور باده کن ساقی شتابی
 نه خارم میکشد دامن نه گلچین

فغان سرمیکنم از عشق و امید که بر گوشت خوش آید این ترانه
اگر طالع شود صبح قیامت
ترا عاشق بس انجام شبانه



۸۰۲

غیر ناز و غیر استغنا ستمها کرده
شور محشر را مهیا باش از غوغای خلق
عشق من عشق دگر حسن تو حسن دیگر است
از کجا تا سر بر آرد عاقبت این شعله‌ها
ای اجل میبایدم بی روی جانان زیستن
گفته‌ای عاشق نخواهد زیست از بیداد من
مردنم سهل است اگر دانی چه با ما کرده



۸۰۳

میروم و نظر مرا باز بهر کناره
هر چه دلم کشید از و آنچه بمن رسید از و
چون نکند اثر دعدا در ره او چه سود از آن
کشته ابرویت جهان باز ز شوق نقد جان
نشأ حسن دیگران گرمی عشق این و آن
یافت شفائی از لب تهر که مریض عشق تو
عاشق بی نصیب بود آنکه نداشت چاره‌ای



۸۰۴

ز عاشقان تو نه نام و نه نشان مانده
هزار قافله اهل هوس بکوی بتان
بباد رفت گل و عندلیب این گلشن
بهوش باش که تا یک قدم پس افتادی
همین خیال رخ تست در میان مانده
گذشته اند و سر من بر آستان مانده
زیب خود نیست که تا موسم خزان مانده
نه نقش پا و نه رهبر نه کاروان ماند

کسی نمانده بکوی تو غیر عاشق زار
همین بدام تو يك مرغ ناتوان مانده



۸۰۵

بشنو زمن پندی که هست از هر چه آن در کار به
آن دلبر عیسی نفس هر گز نپرسد حال من با این طبیب مهربان مشکل شود بیمار به
اکنون قرین مردنم خوش آنکه یاری داشتم یاری زهر کس خوشتر و کاری که از هر کار به
با جان بیتابی چنین تابوت کار افتاده‌ای کز کوی جانان بگذرد زین پای بی رفتار به
زاهد بجای جنت^۱ راهی بکوی او نما کز سایه طوبی^۲ مرا آن سایه دیوار به
باور نمیدارد چو کس دامن پاک از چون منی در کار جام و شاهد اقرار از انکار به
از کار هر دو عالم این دستی که کوتاه بینمش در حلقه زلفی زنم کز سبجه^۳ و زنا به
گفتی که شاید يك شبی در خواب رخ بنمایدت آن خواب اگر دستم دهد از دولت بیدار به
با چون توئی کی میکند هر گز خیال همدمی
عاشق بلطف و مرحمت او را از این پندار به



۸۰۶

زلف دو تا فکنده‌ای کا کل پریشان کرده
بلبل نالد همچو من گلبن نالد همچو تو
نازک تر از گل بدن ای یوسف گل پیرهن
گاهی بقصد رحمتی چون گشته‌ای سویم روان
دامان پر از خون جگر صد خون غم در سینه‌ام
تا آمدن نزدیک من خود را پیشیمان کرده
تو باده رنگین بکف گل در گریبان کرده
تا وصف روی آن صنم بالاله و گل گفته‌ای
عاشق چها در بوستان با عندلیبان کرده



۸۰۷

پرده زرخ فکنده‌ای روی نکو نموده
ساخته کار عالمی دل ز جهان ر بوده

۱- جنت بمعنی بهشت است .

۲- نام درختی است در بهشت و نیز مؤنث صفت تفضیلی بمعنی پاکتر و پاکیزه‌تر . ۳- تسبیح .

روی نکوبمانما دادن جان نظاره کن
 دیده بهر که کرده ای واله خویش دیده ای
 آنچه بدل تغافل کرده چو مست میشدی
 ایدل ساده کز لبش باز بوعده ای خوشی
 بیدل و خسته جان بسی دیده و آزموده
 گوش بهر که داده ای حرف وفا شنوده
 با خبرم من و تو هم واقف حال بوده
 تخم وفا و دوستی کاشته و دروده^۱

عاشق پاک طیتتم در خور عشق من کجاست

دلبر پاک دامنی ماه و ش ستوده



۸۰۸

زخم ستمی از تو بیک جان نرسیده
 خواب عدم برد ز تأثیر حکایت
 دانی چه رسیده بمن از لطف نهانش
 افسوس نباشد که جدا مانده ز تن جان
 کز لطف تو اش مرده درمان نرسیده
 افسانه ای از عشق پایان نرسیده
 پنهان نگهی تا سرمزگان نرسیده
 افسوس ز جانی که بجانان نرسیده

گمگشته ز گمراهی بخت بد عاشق

صد قافله مصر بکنعان نرسیده



۸۰۹

بی ذوق نا امیدی از غم کسی نرسته
 با صد هزار حسرت افکنده ایم دامی
 یکره اگر ببینند در مظهر جمالت
 آن کز لبش با عجاز باشد خجل مسیحا
 آزادگان کدامند مرغان پر شکسته
 رحمی بحسرت ما ای طایر خجسته
 بینی بر همانرا ز نار ها گسسته
 از وی چرا چنین ماندا حوال جان خسته

عاشق بیا از آنکو آنکه پیرس حالم

احوال ما ندانی با آن صنم نشسته



۸۱۰

دارد گدائی ، عرضی بدر گاه
 گیرم که باشد ، هد چون رخت ماه
 تا از که باشد ، این جور بی حد
 کو آنکه گوید ، با حضرت شاه
 کو زلف دل بند ، کو لعل دلخواه
 سلطان نکونام ، خاصان نکوخواه

از کوی آن‌مه ، نتوان گذشتن
 راهم نمودند ، کارم گشودند
 از جان گذشتیم ، الحکم‌الله^۱
 فریاد و فریاد ، ازبخت گمراه
 یارب کجاریخت ، خون دلم اشک
 آیا کجا برد ، دود دلم آه
 یارم در آمد ، هنگام مردن
 ماهم برآمد ، وقت سحرگاه

افسانهٔ ما ، عاشق ز هجران

پایان ندارد ، این قصه کوتاه



۸۱۱

دوروزی شد بگلشن زاغ راراه نفس بسته
 بمن گویند دل بر گیر از خوبان سنگین دل
 بذوق دل سرودی کرده‌ام بسیار آهسته
 صبا ما آشنا باذرد و مرغان چمن بیغم
 چه گوید کس که این یاران دلی دارند نشکسته
 فغان ما که نخر اشد دل هر کس بود تیری
 که دارد عرضه با گل حسرت مرغان پر بسته
 باین شادم اگر دل رفت برباد و اگر ایمان
 که خیزد از دل افکار آید بر دل خسته
 سزای آنکه دل شناخت قدر و قیمت وصلت
 که کاری در ره عشق بتان کردیم شایسته
 خط نورسته‌ای آورده دلکش آن رخ زیبا
 نصیبش گشت هجر دایمی حرمان^۲ پیوسته
 تنم فرسود و دل شد خون سر آن زیر کان گرم
 که از کوی بتان بردند بیرون رخت ، نشسته

غمش از خرده گیران کی بود عاشق چنانست این

که در هر صفحهٔ دیوان او شعر است برجسته



۸۱۲

فدایت گشت جان بهر تو خدمت کرده‌ام یانه
 اگر در عاشقی کردم فدایت جان نمیدانی
 ترا خدمت بآئین محبت کرده‌ام یانه
 رفیقم در پی تلقین وقت نزع بود و من
 و گردانی نمیدانی بر غبت کرده‌ام یانه
 زدم از آشیان پر بر هم و در دام افتادم
 بفکر آنکه مهرت را وصیت کرده‌ام یانه
 بمن بامدعی بگذشت و از حیرت نمیدانم
 نمیدانم که پروازی بهمت کرده‌ام یانه
 نمودم راه کوی یارش از خامی نمیدانم
 نگاهی جانب آن‌مه بحسرت کرده‌ام یانه
 که در حق دل مسکین مروت کرده‌ام یانه

گهش عمر عزیز و گاه جان خوانم نمیدانم که وصف او بآئین حقیقت کرده‌ام یا نه
 دل نادان که شد رسوای عشق دلبران عاشق
 می‌پرس از من که صدم بارش نصیحت کرده‌ام یا نه

۸۱۳



ای بی‌وفا که هیچ بفکر وفا نه
 در آب و آتشم که ز نیرنگ دلبری
 میخواستم بخاک رهت جان کنم نثار
 سلطان نیکوani و دارای دلبران
 در سینه منست دلا منزلت ولی
 هرگز بفکر کار من مبتلا نه
 بیگانه نیستی ز من و آشنا نه
 آمد بخاطرم که تواز جان جدا نه
 دردا که آشنا ز کرم باگدا نه
 هرگز بدست جور نکویان جدا نه
 ای تازه گل که خنده شاد است بر لب
 در فکر کار عاشق غمگین چرا نه

۸۱۴



بصد هزار غم بی‌تو مبتلا کرده
 بشوخی آنکه نشسته است در کمین دلم
 مرا بهیچ خریدی به آن نمی‌ارزم
 برای کار دلی گر زمانه آزاد است
 اگر نه آفت جان جهان توئی، گردون
 سیاس لطف خدا روی خود می‌پوش از ما
 اگر بسوی ارم کرده دل سفرزان کو
 بین چه کرده بجان رشک مدعی که مرا
 دو چشم مهر و مهرش روشن است و در تابم
 بیا ببین که فراق بیاچها کرده
 هزار بار ز دام خودش رها کرده
 ندانیم که بی‌بازار او بها کرده
 غم ترا فلک از هر غمی جدا کرده
 بکشتن همه کس مایلت چرا کرده
 بین بین چه قدر خوبیت عطا کرده
 ستاده هر قدم و روی برقفا کرده
 برفتن از سر کوی تو ام رضا کرده
 که خاک پای کرا چرخ تو تیا^۱ کرده
 کشیده تیغ بسر وقت عاشق آمده‌ای
 دل ترا بترحم که آشنا کرده

۸۱۵



باید گذشتن چون ز جان روز وداع یار به
 چون زیستن بی‌او بود مردن از این بسیار به

دارد دل افکار من صددرد جان فرسای تو تا کی کنی درمان او تا کی شود بیمار به
 اکنون که قصد کشتنم کردی ز روی مرحمت این کار اگر ممکن شود بی یاری اغیار به
 خوانی بیزم مدعی با صد هزاران حسرتم این وصل حسرت را که گفت از حسرت دیدار به
 کارم بمردن میکشد هر چند از مهر بتان چندانکه می بینم همان اینکار از هر کار به
 ماهی که پرسد از رقیب احوال ما دلخستگان دلداریش ما را مگو از خاطر افکار به
 صیدی دو جمع آور بدام آنکه بکش گر میکشی چندی ز روی مصلحت ما را از این میدار به
 در فکر کار چاره ای تو در دلش چون نیستی

عاشق بخواند قصه این درد بی زنهار به



۸۱۶

ترك رفتن کن دل خود را ترحم یاد ده و ر نخواهی کرد اول خاک من برباد ده
 پادشاه ملك حسنی عالمت زیر ننگین بر سریر^۱ حکم بنشین خسروان راداد ده
 عذر ها دارم گنه را جرأت گفتار نیست رخصتی فرما مرا یا رخصت جلاد^۲ ده
 ای صبا گفתי بشیرین قصه جان کندش این زمان او را خبر از مردن فرهاد ده
 چند جامی در کش آنکه از میان خنجر بکش غوطه اش در خون چندین بنده و آزاد ده
 چرخ دارد قصد جان گو غمزه خون ریز را از سپاه فتنه اش فوجی پی امداد ده
 رفتم از کویت کنون بنشین و می در جام کن يك بيك یاران مجلس را مبارك باد ده

آن نه ای کز حکم نازت کس تواند سر کشید

خاک عاشق را بیا بر باد از بیداد ده



۸۱۷

نمیدانم بمحفل داده آن مه باده ام یانه و گرداده است او را بوسه بر کف داده ام یانه
 زمن سیری که جان صد چو من باد افدای تو بکش تیغ و ببین بر آستان استاد ام یانه
 نمی پرهیزد از خونم فلک گر کین نمی ریزد نمیدانم که از چشم کسی افتاده ام یانه
 بود رحمیش بر افتادگان گاهی نمیدانم که میداند بعشق او ز کار افتاده ام یانه

۱- تخت پادشاهی ، اورنگ.

۲- دژخیم ، کسی که مأمور تازیانه زدن یا شکنجه کردن یا کشتن محکومین است .

ز بند عقل و دین رستم بیمن می کشی عاشق
نمیدانم که میدانی کنون آزاده ام یا نه



۸۱۸

ای که از روی ستم خاک رهم ساخته
آبم از گریه گذشت از سرو خاموش نشد
عالمی در هوس زخم ستم جان بر کف
بگذر از اینکه دل ماست مکن ویرانش
خبر از صید گه عشق ندارم دیدم
میشدی در چمن و نعره زنان از شوقت
صد رهم بر ره خود دیده و شناخته
آتش شوق که بر جان من انداخته
تا بخونریز که از خانه برون تاخته
خانه‌ای را که بکام دل خود ساخته
با فرو هشته کمندی قد افراخته
بلبلی از طرفی و ز طرفی فاخته

از سر کوی کسی گریه کنان می‌آید

عاشق هر دو جهان بر سر دل‌باخته



۸۱۹

ساقی بمن آری بی بهانه
گم گشت رهش بچار جانب
از دجله فرو نمی نشیند
کو برق که باز کرده ام جمع
تا بسته چو پیکر تو نقشی
دردا که گذشت موسم گل
دلها ز تو شادمان و ناشاد
جامی دو از آن می شبانه
از کوی توهر که شد روانه
آتش که ز دل کشد زبانه
خاری دو سه بهر آشیانه
صورتگر این نگار خانه
زان پیش که سر کنم ترانه
تنها دل من در این میانه

خوشتتر ز حدیث وصل جانان

عاشق نشنیده ام فسانه



۸۲۰

ای صبا همتفس مشک تتر^۱ آمده
تیری از غمزه بیفکن که خبردار شوم
میتوان یافت که از کوچه یار آمده
کز پی صید من ای شاهسوار آمده

بسکه خون جگر رفت ز دامن و کنار
 خاک پای توسهی سرو شوم کز سر لطف
 جان بکف دارم و حال دل غمگین بزبان
 ساقیا فصل بهار است بده جام میم
 صید فرصت ز گفت رفت و ترانیت بیاد
 از سر کوی که میآئی و احوال تو چیست
 رفته ای عاشق و بی صبر و قرار آمده



۸۲۱

گفتم نکنم سوی کسی جز تو نظاره
 چون پرتو خورشید نیفر وخت چراغم
 دانی چه بود کار مرا روز قیامت
 ممکن نشود بر سر دل گفت و شنودم
 خوش نیست بر سوائیم اما نتوان دوخت
 یاد آیدم از حال دلم پیش دل او
 هر چند که جان منی از غیرت اغیار
 خواهم بکنار آئی و بوسم لب لعلت

رفتست پی داد ولی جای تماشا است

افتاده ز پا عاشق و آن شوخ سواره



۸۲۲

ساقی که در یاری ازو یاری ندارم یاد به
 حاشا که نالم از تو من با این چنین خوبی ولی
 طالع اگر یاری کند افتد بدامی راه ما
 زینده جو رو جفا باشد مهبی حوری لقا
 ماه دل افروزی که هست امروز شاه دلبران
 راهی سوی آن جلوه گه جستم پس از صد جستجو
 هر روزش از روز دگریار بدولت باد به
 گر کس نیاز دارد مرا با این دل ناشاد به
 لیک از برون آریم سر از خانه صیاد به
 از دیگران لطف و وفا وز ماه من بیداد به
 داد اسیران وفا ای کاش از آن میداد به
 گر خاک من آنجا رود یکبارگی برباد به

شوخی که سیر از جان من کاری بجانم کرد و رفت مژگان خون ریزش که هست از خنجر فولاد به
 سودی ندارد چون فغان از دست خوبان جهان با سینه پر آتش خاموشی از فریاد به
 گوئی بعاشق توبه کن از مهر خوبان جهان
 ناصح کسی گر بگذرد زین کار بی بنیاد به



۸۲۳

امشب اگر برویش ممکن شود نظاره
 افتد اگر نگاهم بر روی همچو ماهش
 گفتم کنم در آن دل آخر بگریه راهی
 آن دل که بودم از وی هر روز در بلائی
 فرصت کجا که پرسند از وی حساب محشر
 در بزم آن پری رو فکر دلم که دارد
 اکنون گذشت طوفان کز زور قم درین بحر
 از رفتنش گذشتیم از جان خویش عاشق
 گر باز آید آن مه عمری بود دوباره



۸۲۴

چون طالع بسمل شدنم نیست سرمده
 در بزم مخوانم دگر از روی ترحم
 امشب که رهم داده ای پیر خرابات
 یارب بستان یا ز من این جان هوسناک
 یک بوسه بمن داد و شد از نازپشیمان
 بی حوصله تر گر چه منم از همه یاران
 و بر سر انصاف بیائی خبر مرده
 یا رخصت نظاره باین چشم تر مرده
 تعلیم دعای شب و ورد سحر مرده
 یاقوت پرواز گلستان به پر مرده
 کو جرأت آنم که بگویم دگر مرده
 ساقی چوتوئی بیشتر از پیشتر مرده

عاشق خبر از خویش ندارم من بیتاب
 آن ماه چو از پرده بر آمد خبر مرده



۸۲۵

هرگز بدیده ای مه من جا نکرده
 کان دیده را ز اشک چو دریا نکرده

از روی ناز عالمی از کشتگان عشق
از تیغ و خنجرى که بود آنگون مترس
جورى که دیده ام همه از طالع بدست
در ناله عالم از تو و فارغ تو از ملال
عمرت بسر نیامده در انتظار صبح
از عزم سست راه بمقصد نبرده‌ای
ای خواه با من این گر هت برجین چراست
در هم فکنده‌ای و تماشا نکرده
از آتش دلم چو محابا^۱ نکرده
از من خجل مباش تو اینها نکرده
دل بی سبب ز آهن و خارا نکرده
چون شمع گریه در شب یلدا^۲ نکرده
یا هیچ عزم منزل سلمی^۳ نکرده
چون عقده‌ای ز کام دلم و نکرده

عاشق امید هست دوائی رسد ز غیب

تا درد عرضه پیش مسیحا نکرده



۸۴۶

اینکه میبینی چو شمع سوی لب جان آمده
رخست يك سجده ام بر در گه او داده اند
از شکست خاطر ما خاطرش آگاه نیست
من نه آن صیدم که کس قصد شکار من کند
جمله گوشم کز لب او بشنوم پیغام وصل
دامنی دارم ز جورش رشك چندین لاله زار
طی شود از يك نفس ای دل بیای بیخودی
روز گاری پای بست مهربانی گشته ام

با سر زلف سیاهت تا چه سودا باشدش

عاشق امشب از سر کویت پریشان آمده



۸۴۷

بر گ گل را ماه من از شبنم گل آب ده
ای فدای چشم مستت توبه صد همچو من
سنبل تر در کنار ارغوان کن تاب ده
ساقی مجلس شو و ما را شراب ناب ده

۱- یاری کردن ، طرفداری ۲- این کلمه سریانی است و بمعنی میلاد و وقت ولادت و نیز

زمان ولادت عیسی مسیح و در فارسی شب یلدا شبی را می گویند که از آن شب درازتر نباشد و آن شب آخر

پائیز و شب اول زمستان است ۳- نام زنی است معشوقه که در عرب بوده در ردیف لیلی و شیرین .

نالهای دارم هوس بابلبل غمگین سحر
 آن شکار افکن که کار من بغیر از وی مباد
 غرقه در خون دیده صد پیر کنعانت چو من
 ساقیا خوانده است بهر حسرتم در بزم یار
 یارب امشب دیده آسودگانرا خواب ده
 میرود از دست صیدم گو عنانی تاب ده
 برفکن از رخ نقاب و داد شیخ و شاب^۱ ده
 باده ام از دست بستان در عوض خواب ده
 سرمکن عاشق ز درد هجر آن مه گریه را
 یا جهانی را بدست غارت سیلاب ده



۸۲۸

کام دل پر حسرتی حسرت زبیدادم مده
 رسم است از مهر بتان آه و فغان عاشقان
 ترسم شوند اهل هوس از ذوق جورت با خبر
 تیغ جفاداری بکف از رشک اغیارم مکش
 از بخت بد در بوستان با سایه خاری خوشم
 از اضطراب دل چو من در خون خود غلطیده ام
 آتش مزین بر جان من از جور بر باد مده
 فریاد درد آلود من بشنو ولی دادم مده
 نالم گراز جور غمت گوشی بفریادم مده
 از غمزه قتل میتوان بر دست جلادم مده
 جای نشیمن گونشان بر سرو و شمشاد مده
 ای ناله آگاهش مکن ز حمت بصیادم مده

عاشق بباغ ارمیبرد بختم ببر گویا قفس
 زنهار جا در حلقه مرغان آزاد مده



۸۲۹

ای که می آئی و بر من نظر انداخته
 جان ندادم اگر از ذوق ستم معذورم
 ننگ داری اگر از صید زبون باز گشا
 کرده در ملک دل از روی محبت جایش
 آید آن روز که از مهر بتی پرسی باز
 ای لب آب حیات دل لب تشنه من
 ای کبوتر چه عجب باز نیائی ز آنکو
 کشته ای بر سر هر رهگذر انداخته
 ناولک^۲ غمزه بمن بیخبر انداخته
 گرهی چند که مارا پیر انداخته
 هر خدنگی که تو بیدادگر انداخته
 رسم و آئین وفارا که بر انداخته
 آتش شوق مرا در جگر انداخته
 که توهم نامه وهم بال و پر انداخته

آنکه عاشق دل گرمی ز خدنگش دارد

هست خورشید بعشقتش سپر انداخته

۸۳۰



آمد بعشوه راه دل مبتلا زده
نازش زجانبی و تغافل زجانبی
جان فدا که زبیدش این جور و این جفا
دست طلب بدامن اوزد بصد نیاز
دست تصرفش شناسد شه از گدا
تا خود چه در صحیفه گلها نوشته اند
راه شکیب بردل صد پارسا زده
در بسته است حسن و جهان را صلا زده
زیبا رخی که عشوه او راه ما زده
هر جا دلی بهر دو جهان پشت پا زده
آن خسروی که راه دل این گدا زده
کاش بجان بلبل دستان سرا زده

برقی که سوی خرمن موسی بناز تاخت

در حیرتم که بردل عاشق کجا زده

۸۳۱



طرف چمن خوشست و شراب مغانه
از فته سپهر کسانی که آگهند
کوهمدمی که حرف خوش عشق سر کند
دل می کشد بجانب کوی وی و مرا
از دست سردمهری گلها در این چمن
دانی که حاصل همه از آب دیده چیست
ای ابر رحمت از سریاری بمن نگر
با ماه مهربانی و چنگ و چغانه^۲
در کوی میفروش گرفتند خانه
یا محرمی که بشنود از من فسانه
فرصت نمیدهد که بسازم بهانه
هر گز نشد که گرم کنم آشیانه
خاکی که می کنم بسر از آستانه
در خاک کرده ام بامید تو دانه

آن گل که عاشق از غم او دارد این فغان

گو گوش کن ز بلبل شیدا ترانه

۸۳۲



ای دلربا صنم که دل از دست داده
از تیر غمزه بر سر میدان دلبری
ای پادشاه حسن کجا رفت شوکت
آسان ترا نمی رود از سر غرور و ناز
شادم که بر دلم در رحمت گشاده
افکنده ای بسی تو که اکنون فتاده
کاندر کمند شاهسواران پیاده
ای ترک ماه و ش که کله کج نهاده

۱ - صلا زدن و الصلا گفتن کلمه ای است که در موقع دعوت عام و برای اطعام و یا امر مهمی استعمال می گردد . ۲ - نام سازی است .

تا کیست آن نگار که دل برده از گفت
کزهر که دیده‌ام ز نکویان زیاده
ای پارسا پسر چه شد آن پا کدامن
کا کنون خراب شاهی و مست باده
از يك دو قطره اشك كه افشا نده ای ز چشم
صد چشمه خون ز دیده عاشق گشاده



۸۳۳

بسته میان بدلبری دست ستم گشاده
ای رخ دلفروز تو مهر سپهر دلبری
مهر فلک بکوی تو روی بخاک سوده ای
دعوی خون خود ترا روز جزا چسان رسد
تا که بدست باشدم قیمت جام باده
منت بخشش فلک نا کسم ارجوی کشم

طالع مدعی نگر عاشق و بیخودی ببین
کز سر کوی او شدم بی سبب و اراده



۸۳۴

گر پشیمانی که دل از من گرفتی باز ده
تا نماید بر سر بازار یوسف هیچکس
در مصاف^۱ عشق هر کس طالعی دارد کنون
بار غمازان^۲ مده در محفل خود زینهار
ننگا گرداری از این صیدزبون پرواز ده
پرده از رخ برفکن وزهر طرف آواز ده
من بمیدان آمدم داد غرور و ناز ده
یا ز مجلس رخصت رفتن باهل راز ده
قمریان را از سر سرو سهی^۳ پرواز ده
یا دلم را طاقتی یا دلبر دمساز ده
بال شهبازم ندادی همت شهباز ده

حرمت عشق بلند اقبال عاشق واجبست
گردهی راه غمش در دل بصد اعزاز ده



۸۳۵

بارقیبان دوش داد میکساری داده
می بیاران داده ای و تن بیاری داده

۱- میدان جنگ، رزمگاه. ۲- به سخن چینان اجازه شرکت در محفل خود مده. ۳- درخت سرو که شاخه های آن راست باشد.

دل کجادی ز کف کز روی همدردی عشق
 بر تو ای بلبل دلم سوزد که از روی نیاز
 بر سرمیدان عشق ای دل بشوق مرهمی
 آتش بر جان مزین از رشک اغیارم مسوز
 اختیارت رفته از کف در ره عشق بتان
 بار مهر دلبران کس جز تو نتواند کشید
 خدمت شاید قبول افتد که از روی وفا
 بیدلان خویش را گوشی بزاری دادۀ
 دل بر ننگ و بوی گلپای بهاری دادۀ
 تن بآسیب هزاران زخم کاری دادۀ
 جا اگر در محفل از روی یاری دادۀ
 یا عنان خود بدست بیقراری دادۀ
 نگذرم از حق که داد برد باری دادۀ
 جان بکوی دوست با صد شرمساری دادۀ

عزت عاشق کجاشد کز ره بیچارگی

بر سر کوی نکویان تن بخواری دادۀ



۸۳۶

ای دل اسیر محنت دوران چه مانده
 این جان نثار اوست بپا بایدش فشاند
 با یوسف ای بخلوت اندیشهات قرار
 باقی نمانده يك گل رنگین درین چمن
 با جغد همزبان نشود عندلیب باغ
 ای تو طفیلی و دگران میهمان دهر
 آن یوسفی که ملك و ملك در هوای تست
 تفته^۲ جگر مباد کسی این چنین که تو
 در کار خویش این همه حیران چه مانده
 در بند آن کرشمۀ پنهان چه مانده
 حیران نقش صفحۀ^۱ ایوان چه مانده
 در موسم خزان بگلستان چه مانده
 راه چمن بپرس بوبران چه مانده
 مهمان نماند بر سر این خوان چه مانده
 مصرت مسلم است بکنعان چه مانده
 لب تشنه بر کنارۀ عمان چه مانده

چون آشنا نشد بتو کس از سگان یار

عاشق بکوی او چو غریبان چه مانده



۸۳۷

بی روی تو بر دست گرفتم چوپپااله
 آنکس که بزهاد ره صومعه^۳ بنمود
 از سیر چمن میرسد آن ماه عرق ریز
 شد در قدح خون جگر باده چولاله
 ما را بخرابات مغان کرد حواله
 از لاله حمراش^۴ چکان قطره ژاله

۱- بالکن و ایوان خانه که آنرا سقف پوشیده باشد ۲- گداخته، سوخته.

۳- عبادتگاه راهب در بالای کوه، دیر و نیز بمعنی خانقاه. ۴- حمراء بمعنی سرخ است.

بلبل که کند وصف گل و سنبل گلشن
باران سرشک از مژه من نشود کم
گاه از غم هجران گهی از جور رقیبان
در عشق بتان نگسدم ناله ز ناله
بر طرف عذار تو ندیده است کلاله^۱
از خط مه رخسار تو تارفته بهاله
خواهی که شود سال نوت بر تو مبارک
عاشق بکف آور می رنگین دوساله



۸۴۸

ای که هزار جان و دل روی نما گرفته
شاه بتان شهری و با همه حشمت و کرم
ای به پناه سرو تو هر که مقیم این چمن
داده چو خوبیت خدا روی نکو بما نما
جانب دیگران مبین بوسه بدیگران مده
ای که بدرد عاشقان جان غمین سپرده ای
بند گیت قدیم و من قیمتم از سگ تو کم
در دل و جان عاشقان جا بکجا گرفته
جای بدیده من بی سرو پا گرفته
سایه ز قمریان خود بهر چه وا گرفته
کانچه زشه گرفته ای بهر گدا گرفته
ای که ز روی همدمی باده زما گرفته
پیش طبیب من مگر رفته دوا گرفته
تاچه گناه کرده ام تاچه خطا گرفته

جانب عاشق غمین کی نظر افکنی که تو

خو بجفا نموده ای ترک وفا گرفته



۸۴۹

ای آهوی رمیده که از من رمیده
غافل زمن مباش که روزی نمی کشد
باری تظلمی^۱ زمن خسته گوش کن
مشکل که لذتی برم از زخم کاریت
احوال دل که خسته و بیمار عشق تست
ای مدعی هراس تو از باغبان چراست
من در غم زیان که ز کف رفته رایگان
ای دل ترا ز هول قیامت دگر چه باک
از دیده میروی و مرا نور دیده
عمر دراز بسمل در خون تپیده
ای نازنین سوار عنان چون کشیده
غافل چنین که بر سر صیدم رسیده
هم دیده ای تو دشمن جان هم شنیده
گر میوه ای ز نخل بلندی نچیده
دل شادمان از اینکه بهیچش خریده
روزی چو روز فرقت دلدار دیده

عاشق دمی که ساغر می هشته ای ز کف
صد بار پشت دست ندامت گزیده



۸۴۰

ترسم که ز بازی ستاره	یار آید و جان کند کناره
آگه نشدم از آن اشاره	فریاد ز حسرت نظاره
ز اول نگهم نکشت و ترسم	سویم نکند نظر دو باره
پاداش جفای بی حدت چیست؟	بوسی که نباشدش شماره
دریا نمی از سرشک و دوزخ	از شعله آه من شراره
زاهد ز نصیحت توهیبات	از ماه وشی کنم کناره
آن مه ز نظر فکندمارا	فریاد ز بازی ستاره
از تن بقصب ^۱ نهان حریرش	از دل بحریر سنگ خاره
از خنجر غمزه های ترکان	داریم دلی هزار پاره
تنها شکند صف نکویان	آن ترک که میرود سواره

عاشق دردت بیار گفتم

درمان چون نمیکند چه چاره



۸۴۱

ای که دائم شمع بزم مردم بیگانه	یاد کن گاه از دل پر حسرت پروانه
برد خواب نیستی از ذوق آن افسانه ام	نا شنیده از غم عشقت تمام افسانه
در دل خود یافتم اورا و خوش در حیرتم	کاین چنین گنجی چسان گنجید در ویرانه
گرم شد سودای دل در آرزوی روی او	دل نگویم از هوای شوق آتشخانه
آبیار کشتزار عالم از چشم تر	من که در خاک اهل ^۲ هرگز نکردم دانه
دل از آن ترک نکورو بر نخواهم داشتن	گوبکن در عقل و دینم غارت ترکانه
سنبش دام فریب بوالهوس گردد دریغ	آنکه در زنجیر دارد همچو من دیوانه

چون اجل خواهد زد ست برد بیرون عاقبت

جان خود عاشق فدا کن در ره جانانه

۱. گیاهی است که از الیاف آن پارچه کتان درست می کنند و نیز بمعنی فی ۲. آرزو .

۸۴۲



بارها بر یاریم باد صبا بر خاسته
محمل از سر گشتگی هر دم براهی میرود
دورم از کوی تو اما میکند دل آگهم
سوی محمل ناله مجنون اگر ره کرده گم
چرخ با ما گرسریاری ندارد گومدار
آرزوی کعبه داری پیش نه پای طلب
تا غبار ناتوان من زجا بر خاسته
گرز کار افتاده ای تا از کجا بر خاسته
از طپیدن‌ها اگر آواز پا بر خاسته
از جرس^۱ در جانبش فریادها بر خاسته
کز دل ما نیز ذوق مدعا بر خاسته
کاروان گرم ره و بانگ^۲ در^۳ بر خاسته

آرزوی زندگی عاشق مراد در خاک دوست
تاپی خون ریزم آن گلگون قبا بر خاسته

۸۴۳



پای گریز بسته ای دست ستم گشاده
دامن یاری اربکف داری و جام باده ای
اختر دل فروزی و از نظرت فتاده ام
کشته تو جهان جهان خود تو ز دیده ها نهان
بی خبری ز حال ما فارغی از سؤال ما
شیوه رفتنش نگر مست گذشتنش نگر
تیغ جفا کشیده ای بر سر من ستاده
کام جهان همین شمر بی طلب زیاده
آتش خانه سوزی و در دل من فتاده
رخ ننموده همچنان در طلب زیاده
جانب ما ندیده ای گوش بما نداده
بستن و کشتنش نگر قصد نه و اراده

می کشدش که جان من بنده دست و تیغ او
عاشق نا مراد را دلبر ترك زاده

۸۴۴



ی

تو پادشه خوبان در خوبی و زیبائی^۳
ای دل بتوام خشنود و ز زند گیم مقصود
گلگشت چمن دلکش گلزار خوشست اما
از بیخودی شوق صد بار فزون امشب
ما سر بخط فرمان تا حکم چه فرمائی
رفتی و نخواهم بود آن روز که باز آئی
مشکل که ببخشاید گلچین بتماشائی
بر گردسرت گشتم در خلوت تنهائی

۱- زنگ کاروان ۲- درای و جرس هر دو بمعنی زنگ قافله است . ۳- استقبال از این غزل
خواجه می باشد ، ای پادشه خوبان داد از غم تنهائی دل بی تو بجان آمد و قست که باز آئی

فریاد که از کف شده هوش و خرد و دینم
این جلوه نمیداند آن شاهد بستانی
بنشین که بر افروزم از باده چراغ دل
تا مشعله افروزند بر گنبد مینائی
گل پرده کشید از رخ آن تازه گل من کو
بلبل بفرغان آمد کو عاشق شیدائی



۸۴۵

بستند عهد الفت گلچین و باغبانی
از حسرت گلستان می خواند داستان
جولان بی سواری هر گز کسی شنیده
از یکدگر بریزم تا حشر بر نخیزم
رو بر رخت نهادن جان در غم تو دادن
من رخ بخون بشویم تو ساعد^۱ بلورین
بیچاره عندلیبی^۲ افسوس گلستانی
مرغ شکسته بالی در کنج آشیانی
از هر طرف بر آرد فریاد الامانی
بختم اگر رساند بر خاک آستانی
شرط وفاست ما را گو قدر ما ندانی
در روز حشر ماند ما و ترا نشانی

خوش بود عیش بلبل از ذوق حسرت گل
عاشق اگر نمی بود گلزار را خزانی



۸۴۶

بر خون ناحق من گو کس مده گواهی
حسن تو جاودانه عشق تو بیکرانه
فرمان دوست بر جان و زبیم طوع سلطان
کردند لعل خوبان در خط سبز پنهان
من جمله جرم و ترک کی کاید بکشتن من
کاری کند بآن دل یا جان غیر روزی
این ناله شبانه وین آه صبحگاهی
کاری بقاتلم نیست چون غیر عذرخواهی
حرف تو در میانه از ماه تا بماه
شأنیست دلبری را افزون ز پادشاهی
آب حیات^۳ پی را گم کرد در سیاهی
شمشیر ناز بر کف جویای بیگناهی
این ناله شبانه وین آه صبحگاهی

جزیاری و حقیقت اهل زمانه عاشق

دارنده هر چه گوئی آرنده هر چه خواهی

۱- بلبل ۲- بازو ۳- اطاعت و بندگی ۴- چشمه ای است در ظلمات. گوینده هر که از آن

۸۴۷



پنهان ز ما شراب به پیمانه میکنی
 بگذار تا تمام بسوزد بکام دل
 از دل بپرس شرح حکایات دوستی
 گفתי چرا نبود دلی چون دلت غمین
 ما را بدور چرخ چکار است و ماه و مهر
 گفתי که باده می دهدت عقل و دین بباد
 ما را خیال مردم بیگانه میکنی
 رحمی اگر بحالت پروانه میکنی
 گوشه اگر بقصه دیوانه میکنی
 آباد را قیاس بویرانه میکنی
 برخیز اگر شراب به پیمانه میکنی
 ما را خیال مردم فرزانه میکنی

گیرم بوعده شاد کند خاطر ترا

عاشق چرا تو گوش با فسانه میکنی



۸۴۸

صلاح از تست اگر شاد و اگر اندوهگین خواهی ولی
 یکاش گاهی آنچنان گه این چنین خواهی
 بمحشر کاش چندان پرده از رخسار برداری
 که عذر کشتگان خویش از جان آفرین خواهی
 دوبارت فرصت نظاره گیل نیست ای بلبل مگر
 کام دل خود از نگاه اولین خواهی
 دو روزی داده ام با خود قرار بیقراری را
 و ز آن ترسم که دایم بیقرارم این چنین خواهی
 فراموش مباد ای مرغ فارغبال در گلشن
 که کام از جلوه شمشاد و سرو و یاسمین خواهی
 بغیر از نقد جانم نیست ای جهانها فدای تو

چه خوش باشد ز بخشایش که از عاشق همین خواهی



۸۴۹

بخونریز اسیران ماه من از غمزه ایمائی
 نه شکر نعمت آن حسن بی اندازه این باشد
 چنان بنگر که با ما کس نبیند التفات تو
 تواند تا با و فرهاد شرح حال خود کردن
 نه آن مرغم که آهنگ شکار من توان کردن
 بصیادی سرو کار است مرغ بی پر ما را
 که میارزد سرت گردم بایمائی تماشائی
 که باشد غرقه خون از تو چشم ناشکیبائی
 چنان بگذر که غیر آگه نگردد دلبرمائی
 ز سنگ خاره میباید حریف پای بر جائی
 مگر سازد بصید من عقاب ناتوانائی
 که از فریاد مرغان اسیرش نیست پروائی

جدا از روی او ذوقی ندارد زندگی عاشق

وصالش چون میسر نیست هجر بی مدارائی

۸۵۰



تو شه همه نکویان ز کمال دلربائی
تو که رشک صد بهاری ز حجاب اگر بر آئی
نظری بما نداری تو کجا و مهربانی
عجب ار شود ز مردن بغمت علاج دردم
ندهی بسینه تابم که بخاطرم نگنجی
شبی ار چراغ خلوت توشوی بکلبه من

همه دلبران به از تو بویا و آشنائی
نکنند در گلستان گل ولاله خود نمائی
خبری ز ما نگیری تو کجا و آشنائی
که بطالع بد من نکند دوا دوائی
ببری زدیده خوابم که بخواب من نیائی
برود بروزن من بسپهر روشنائی

تو بغمزه آنچه کردی بدل خراب عاشق

نکند ز روی رحمت به شکسته مومیائی^۱

۸۵۱



بفریاد که دارد گوش شاهی
تو بی پروا بخون بیگناهان
عجب دارم که چون آن خط و رخسار
نهانی دیدنت هر دم سوی غیر
ز بیتابی نشد در انتظارت
مپرس آغاز و انجام محبت
من و ترکی که تیر غمزه او
چه حالست اینکه با عدل و مروت

که دارد هر طرف فریاد خواهی
مرا چون عاشقی ثابت گناهی
گلی روید ز گلشن یا گیاهی
بود بر لطف پنهانی گواهی
نشینم بر مراد دل براهی
بملك عشق نبود سال و ماهی
بهر سو بشکند قلب سپاهی
بملك دلبری نشست ماهی

بود عاشق هزاران خط و رخسار

شب تاریکی و روز سیاهی

۸۵۲



گیرم که بآن شوخ بگیرم سر راهی

با اینهمه حسرت چه بر آید ز نگاهی

۱- این کلمه مأخوذ از یونانی است. ماده‌ای است سیاه رنگ که در بعضی غارها از درزها و شکافهای سنگ بیرون می‌آید. مصریه‌های قدیم در مومیائی کردن اجساد مهارت خاصی داشتند و اجساد را که از چند هزار سال قبل مومیائی کرده‌اند باقی مانده و نیز برای شکسته بندی مصرف می‌شود.

از عریده دارد سرخونریزی و برخویش
جز آه من سوخته خرمن که شنیده است
صد جان شکیبا ز اسیران محبت
آن منتظرم در ره شوق تو که دارد
فریاد که خون دلم از دیده روانست
هر یک بهوس بسته بعشاق گناهی
برقی که بود همدم دیرین گیاهی
و ز جانب این صف شکنان نیم نگاهی
هر ذره گردم بهوایت سر راهی
از جور تو بیرحم نه جرمی نه گناهی
پرسد اگر از منزل ویرانه عاشق
جائی که کشد سر بفلک شعله آهی



۸۵۳

گر نه دل در گرو طره دلبد کنی
ای دل مدعیان خوش بهوفاداری تو
بلبلان تو گسستند ز جانها پیوند
از دو عالم بیکی جرعات آزاد کنند
برنداری ز رخ تازه جوانی دیده
چرخ کوتاه کند دست تطاول^۱ از تو
دل یعقوب زیوسف سوی خود گر خواهی
آخرای دشمن جانها ز غمت چند کنند
دفتر رفته و آینده فرو شوی بمی
که رهی عاشق اگر گوش باین پند کنی



۸۵۴

غریب کوی تو بودم نه ملجائی نه پناهی
بغیر ملک محبت ندیدم و نشنیدم
ز اضطراب چنانم که با امید وصالش
خوش آنکه دست نگارین برد بقبضه خنجر
قتیل^۲ تیغ تو گشتم نه جرمی و نه گناهی
جهان مسخر طفلی نه لشکری نه سپاهی
بکام دل نتوانم نشست بر سر راهی
بخون ناحق من چون طلب کنند گواهی

کنی اگر بجفا قصد خون عاشق بیدل
نثار روی تو سازد ولی بشرط نگاهی



۸۵۵

جان بلب هر طرفی خسته و بی پا و سری
سینه‌ای گرم تراز خوی تو دارم ترسم
باورت آمده کز دست غمت وارستم
اثر آنروز کند سوز محبت بدلت
سوخت از حسرت شمشاد قدت جان مرا
کرده‌ام شرح غم خود بر بی پروائی
چند گوئی که فلك آتش و آبم ندهد
عاشق آتش چو بیدل داری و با چشم تری



۸۵۶

بیرون ز خانه ای گل رعنا نیامدی
در راه انتظار تو پنهان ز مدعی
در دل نهفته بودی و کس با خبر نبود
طفلی هنوز نقص دل آزاری تو نیست
در حیرتم که آینه داری بکف چرا
عالم بسان خانه چشم خراب بود
ما را که سوختی بتماشا نیامدی
تنها نشسته بودم و تنها نیامدی
ایکاش محمل تو بصحرا نیامدی
بیرون اگر ز عهده دلها نیامدی
شوریده وار بر سر غوغا نیامدی
خون از دلم اگر بمدارا نیامدی
عاشق از این زمانه اگر داشتی خبر
با گردن شکسته بدینا نیامدی



۸۵۷

نه بخاك من گذشتی نه بمن دمی نشستی
من و کنج درد و محنت تو و بزم عیش و عشرت
اگر از تو دوست، دشمن شنود حکایت من
نه عدم بکارم آمد بره غمت نه هستی
من و گریه‌های حسرت تو و خنده‌های مستی
رود از دل برهمن^۱ هوس صنم پرستی

۱- این لغت مأخوذ از هندی است و پیشوای مذهبی برهمنیان را که فرقه‌ای از هندوها هستند برهمن گویند.

چونمیرم برون جان ز بلای درد هجران
خبری ز خود ندارم چه وصال او بهجران
تو که قدر و قیمت دل شناسی و ندانی
بوداع او بمیرم که خوشست پیش دستی
چه رهی نمیسپارم چه بلندی و چه پستی
ز چه با کمند زلفش بهزار رشته بستی

بکدام ره گذشتی تو بلای جان عاشق

که نه از غرور خوبی دل خسته‌ای شکستی



۸۵۸

تا بود نقد جان بتقاضا نیامدی
تنها بیزم حسن نخواندی شبی مرا
دل خون نکرد هم‌رهیم وقت باز گشت
ای آنکه غافل از نظر من نهان شدی
هنگام نزع^۱ پرسش بیمار خود چه سود
تا این متاع بود بسودا نیامدی
هر گز پرسش من تنها نیامدی
ای کاش تا بکوی تو با ما نیامدی
از دل چرا برون بمدارا نیامدی
تا داشتم امید مداوا نیامدی

شایسته بود عاشق بیهل بسوختن

بیرحم من چرا بتماشا نیامدی



۸۵۹

باین صبر و طاقت باین ناتوانی
دو چشمم که باز است شبها ز غیرت
هوس پیشه‌گان زین دوروز جفایت
چها کرد غیرت بجان رقیبان
پر و بالم از یکدگر ریخت حسرت
منم آنکه نشنید گل داستانم
دو روزی که بی‌روی اوزنده ماندم
توانم گرفتن عنان جفایش
ز وحدت بصیاد الفت گرفتم
بجان میخرم گر فروشند خوبان
ز کوی تو رفتم زهی سخت جانی
خیال تو را می کند پاسبانی
ز کوی تو بردند يك سرگرانی
بمخفل چو دیدی بسویم نهانی
همان در دلم حسرت پر فشانی
ز مرغان خوش نغمه بوستانی
چها کرد با خاطرش بد گمانی
بگردون توانم اگر هم عنانی
گزیدم قفس را ز بی آشیانی
دلی را که دادم ز کف رایگانی

بذوق نگاه کسی جان سپردم که سویم نمی بیند از سر گرانی
 من و دل فتادیم هر يك بجائی گسستند از هم چو یاران جانی
 چنان خو بغم کرده بیچاره عاشق
 که رفت از دلش حسرت شادمانی



۸۶۰

در ملك خوبروئی ای آنکه پادشاهی گاهی توان شنیدن فریادداد خواهی
 آنجا که دست غیرت از آستین بر آید آهی ز مستمندی وز خسروی سپاهی
 هر چند از غم ما فارغ نشسته باشی نتوان شنید هر دم فریادداد خواهی
 بهتر بسی از آن گل کو سر کشد ز بلبل آن خار بن که مرغی جوید ازو پناهی
 باید چرا کشیدن ناز رقیب و دربان
 عاشق ترا که باشد از دل بدوست راهی



۸۶۱

نکبت^۱ زلف وی ای باد صبا آوردی حق دلجوئی عشاق بجا آوردی
 ای غم عشق که فرمان تو بردم من و بس بر سر یکدل بی صبر چها آوردی
 در سر مجلسیان هوش بیک جلوه نماند ساقی این باده صافی ز کجا آوردی
 حکم بر ریختن خون دلش فرمودی هر که را در نظر از اهل وفا آوردی
 حاجتش پرس که ضایع نشود اجر عمل از کرم چون بزبان نام گدا آوردی
 دیگری بر سر میدان تو ای عشق نماند که بیک باره چنان روی بما آوردی
 تو که جز درد نخواهی ز محبت عاشق
 از چه یارب بزبان نام دوا آوردی



۸۶۲

چرا در پای یار و دست هر بیگانه بایستی سر زلفی که زنجیر من دیوانه بایستی
 بجان زدشمع را تأثیر عشق از پیش دستیها و گرنه شعله اول بر پر پروانه بایستی
 ز من غافل گذشت وزنده ام فریاد از این حسرت که جان دادن پیاپی دوست بی تابانه بایستی

نداند تا کسی کز نقد داغ او چها دارم ز دل ویرانه‌تر این گنج را ویرانه‌بایستی
 بذوق وعده‌وصل تو عاشق جان سپرد آری
 شکر خواب خوشش را اینچنین افسانه‌بایستی



۸۶۳

در طرز نگه از خوبان همه فردی از خواندن افسانه خود بس نکند کس
 تا فتح کرا باشد و منصور که گردد
 امروز که آن طرزنگه تیغ بکف داشت
 گم گشتگی از هستی او گرد بر آرد
 گر فیض سر کوی خرابات نباشد
 از نیم نگه با من دلخسته چه کردی
 با آنکه نبیند بجهان طالب دردی
 با مدعیان ریخته‌ام رنگ نبردی
 رفتی و نگه سوی من خسته نکردی
 تا راه بکوی تو برد راه نوردی
 دیگر ز کجا سرخ شود چهره زردی

عاشق نبود حاصلت از صحبت یاران
 جز دخل کمی هر گز و جز قصه سردی



۸۶۴

زیاران حاصلم اندوه و از جانان پریشانی چنان کز هم‌رهان یوسف ز یوسف پیر کنعانی
 همین از آشیان تا دام باشد ذوق پروازم
 باین حسرت نمردم دروداع یار و دانستم
 ندیدم غیر این بیچاره دل کودشمن خود شد
 اگر گاهی بمستی التفاتی میکنی با من
 نمیدانم که خواهم زیست زین غم یا نمیدانم
 پس از بسمل شدن دارم هوای بال افشانی
 که قسمت نیست رستن از غم هجران با آسانی
 که از جان دوست‌تر باشد کسیر دشمن جانی
 چو واقف میشوی از سر گرانیها پشیمانی
 طبیب درد پنهانم نگاهی کرد پنهانی

من و خرسندی و آسایش و کنج قفس عاشق
 بمرغان باد بال افشانی گلزار ارزانی



۸۶۵

نه از کمال عنایت بمن نظر داری نه از دلی که اسیر تو شد خبر داری
 تراست روز خوش و روز گارخوش امروز
 که زیر تیره شب زلف خود سحر داری
 باین غرور که تیرم زدی عجب دارم
 شکار زخمی خود را ز خاک برداری

نخوانده‌ای اگر از بهر کشتنم در بزم
بگو صبا ز کجا مشکبار شد زلفت
فدات جان من ای طرفه شمع هرجائی
ندانمت ز کجائی دلا که در غم او
شکسته‌اند در این تنگ هر چه بال و پیر است
ترا گمان که جهانی بـزیر پر داری

به نیم عشوه دهی جان براه عشق بتان

مسلم است که عاشق تو این هنر داری



۸۶۶

ز کجائی ای صبا و بکجا گذار داری
تو نداده‌ای قراری بخود از فریب یاری
منم آنکه درد و داغ تو بجان نمی‌فروشم
ز چه با کمند زلفش بهزار رشته بستی

جگر تـو غصه خون شد بفراق یار عاشق

بدعا بر آر دستی که دلی فکار داری



۸۶۷

از ناز ای که با همه کس سر گران شدی
تقصیر در جفا مکن ای نازنین جوان
در کشتنم رسید چو فرمان ناز تو
با عاشقان ز لطف و وفا دم مزن کنون
از بخت ماست اینکه تو از جمله دلبران
بیرون ز خود بجلوه ماهی توان شدن

بامدعی چه شد که چنین مهربان شدی
کز بهر جان من تو چنین دلستان شدی
تقصیر غیر کرد و بمن بد گمان شدی
دیگر چه سود چون بجفا داستان شدی
بدعهد و دوست دشمن و نامهربان شدی
ای دل چه بسته غم کار جهان شدی

باری بآن طبیب مکن شرح حال خویش

عاشق کنون که از غم او ناتوان شدی



۸۶۸

چه رخ نمود که رفتم ز خاطر یاری
چه شد که ناله در آن دل نمیکند کاری

بکام دل نشود کار عاشقان که شنید
 امان نمیده دم شوق جستجوی کسی
 که عندلیب شود پاسبان گلزاری
 بقدر آنکه بر آرم زپهی خود خاری
 چو ترک مهر نکویان نمیتوانی کرد
 منال ایدل اگر در غمی گرفتاری

مپرس عاشق بیچاره با فراق چه کرد

که دیدم از تو بجان کندنست و بیماری



۸۶۹

ای چشم نیم مستت در عین بی نیازی
 خون هزار مسکین ازیک کرشمه ریزی
 گاهی بجان ستانی گاهی بدلنوازی
 از سرخ گل که گوید، سروچمن که جوید
 کار هزار بیدل از نیم عشوه سازی
 ای گشته از نکوئی خورشید خاک پایت
 جائی که رخ فروزی وقتی که قد فرازی
 خوش آنکه شهر یاری دل از کفت رباید
 با این جمال و خوبی شاید اگر بنازی
 در بازی محبت دادم دو عالم از کف
 تا بر سر اسیران رخس جفا تنازی
 روزم نگشت روشن از روی دوست هر چند
 در این قمار آری شرطست پاکبازی
 آنانکه روی کردند بر کعبه حقیقت
 دارد شب سیاهم از زلف او درازی
 پیوند دل بریدند زین منزل مجازی

وقت است اگر ببیند عاشق جمال کعبه

کز شست و شوی آنکس شد دیده ها نمازی



۸۷۰

گر بحرمان^۱ من دلشده مایل باشی^۲
 تو بدرمان کس از ناز نمیپرداز
 گویمیرم من از این درد تو خوشدل باشی
 ایدل از سلسله زلف بتان خواهد بود
 ورنه از دردمن آن نیست که غافل باشی
 گرم حسرت شده ام باز از آن میترسم
 مصلحت نیست که فرزانه و عاقل باشی
 راه عشقست که در هر قدمش صد خطر است
 که بسوزم من از این داغ و تو غافل باشی
 ایمن آنگاه توان شد که بمنزل باشی

۱- محرومیت و ناامیدی .

۲- استقبال از این غزل معروف خواجه می باشد :

که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی

عاشق از سجدهٔ خاک در جانان بگذر
کو ترا بخت که شایستهٔ محفل باشی



۸۷۱

حیف و صد حیف که فارغ زدل افکارانی
غیر از این گریه کز آن تخم امیدی ندمید
از رقیبان طلب این جان که زمن میطلبی
ای سگ یار بما حق محبت داری
زاهدا این همه خصمی ز حسد چیست ترا
زیبت هر چه کنی از سر مغروری و ناز
هیچکس نیست که پرسد توستم پیشه چرا
آه اگر بارتو افتد بگل ای خون شده دل

تو شکر لب که علاج دل بیمارانی
قسمت کشتهٔ عشاق نشد بارانی
تو که مغرور وفاداری این یارانی
که بشبهای سیه همدم بیدارانی
گر نه آگاه ز عیش خوش میخوارانی
شاه ترکانی و سر خیل ستمکارانی
دشمن جان من و جمله وفادارانی
که تو در راه غم او ز گران بارانی

موئی از حلقهٔ زلفش بدو عالم ندهم
یوسفی را که تو عاشق ز خریدارانی



۸۷۲

تا نکبت^۱ آن زلف دو تا را شناسی
مستی و پی کشتن ارباب وفائی
نالم بخدا شب همه شب در غم هجران
معشوق طیب است و بدرمان تو کوشد
ای آنکه درین غمکده با جغد رفیقی

حق نفس باد صبا را شناسی
ترسم که من بی سرو پا را شناسی
اما چه کنم چون تو خدا را شناسی
آنروز که از درد دوا را شناسی
ترسم شرف بال هما را شناسی

عاشق ز رفیقان طمع مهر چه داری
حیف از تو که این قوم دغا را شناسی



۸۷۳

رفتی مرا بخاطر محزون گذاشتی
در مستی ای زیاری آن غمزه بیخبر

بس حیرتم که درد دل پر خون گذاشتی
بس صیدنیم کشته که در خون گذاشتی

از يك کرشمه‌ای که جهان را بخون کشی کار مرا چه شد که بگردون گذاشتی
 دلخسته‌ای بهر طرف امروز جان سپرد پا از درون خانه چو بیرون گذاشتی
 ای برده وعده‌های نکویان دلت ز راه دل از چه پرفسانه و افسون گذاشتی
 آن عهد باد یاد که از یاری و وفا لیلی قدم بدیده مجنون گذاشتی
 عاشق مہی که جان جهان در هوای اوست
 از سر هوای خدمت او چون گذاشتی



۸۷۴

ز کوی تو بردم دل داغداری که باشد ز جور توام یاد گاری
 من آن کشته تیغ خونریز عشقم که نشنید کس از لبم زینهار
 ز آسیب روز قیامت ترسی اگر دیده باشی شب انتظاری
 غبار دل هم شدند آشنایان نبردند از خاطر هم غباری
 نه آن درد بی زینهار است هجران که با او توان زیستن روز گاری
 درین باغ عاشق نهال وفا را
 خزان نیست کز پی ندارد بهاری



۸۷۵

تا تو بکار و بار جهان رنج میبری بر خیز اگر بکار جهان میکشی سری
 ای نازنین جوان که شدم بر در غمت يك بوسدام ببخش که از عمر برخوری
 گر مدعی ز رشک در آن محفلم بکشت رفتن ز کوی دوست نه کاریست سرسری
 در هر قدم ز بخت بدم گم شود رهت از لطف اگر پرسش من راه بسپری
 در دام با تغافل صیاد خود خوشم شکرانه‌ای که نیست مرا بالی و پری
 از مادر جهان مطلب غیر خشم و کین کورا نمانده است بدل مهر مادری
 در دیده خاک کوی قناعت اگر کشی یکسان شود بچشم تو فقر و توانگری
 آنم که نیست رشک ب بازار یوسفم با این متاع کاسد^۱ و این قحط‌مشتري
 عاشق چه سازم از نکنم زان صنم طلب
 شیرین کرشمه‌ای که نیاید ز دیگری

۸۷۶



هرگز ز غم عشق پریشان شده باشی
تنگست بغوغای شهیدان تو محشر
خوش آنکه چو گل باده‌ات از سرم بر آرد
خوش آنکه بسر باده بکف خنجر بیداد
خوش آنکه چو گل از اثر باد بهاری
آن گنج نهانی که طلب میکنی ایدل
دانی چه تماشا است بجولانگه معشوق

باهمچو خودی دست و گریبان شده باشی
با این همه از جور پشیمان شده باشی
چون سرو بگلزار خرامان شده باشی
در کشتنم از ناز شتابان شده باشی
پیش تو کنم گریه و خندان شده باشی
آن لحظه توان یافت که ویران شده باشی
گر همچو من دلشده حیران شده باشی

عاشق شدی از کوی وی و باز نیائی

ترسم باجل دست و گریبان شده باشی

۸۷۷



آنکه میکرد ملامت بمن شیدائی
ای به پیش رخ زیبای تو حیران مانده
حاشا لله^۱ که کسی روز قیامت بیند
کرده تا خیل غمت بردل تنگ ماوی
جامه‌ای آمده بر قامت ناز تو صنم
بسکه شیرین زشکر ریز فتاده است لب
من درویش چه سازم که ببوسی نخرند
کیست پروانه که با همچو منی لافزند
چه عجب گر بدلم نیست متاعی زشکب
خاکپای تو ام ای پیک جهان گرد صبا

در غم عشق تو جان داد بصد رسوائی
نقشهای خوش این کار گه مینائی
آنچه من بیتو کشیدم بشب تنهائی
نالہ در سینه نمی گنجدم از بی جائی
رسم عاشق کشی و شیوه بی پروائی
تلخ میگوئی و گوئی که شکر میخائی^۲
بر سر کوی بتان خسروی و دارائی
هرزه گردی که بود دلبر او هر جائی
کارم افتاده بزیا صنمی یغمائی
که بکوی مه من میروی و میآئی

عاشق از وصل تو دل کند و از آن محفل رفت

مدعی گو بنشین شاد بزم آرائی



۸۷۸

تویی پروا که نام خود طبیب عاشقان کردی خدا را چاره درد کدامین ناتوان کردی

۱- کلمه ای است که در مورد انکار بکار برده میشود. یعنی هرگز، غیر ممکن است ۲- خائیدن بمعنی

فلک در فکر آزارم چنین نا آشنا یارم
 بزخم غمزهات گفتم روم از این جهان تنها
 خوشم با وعده و صلت بکش گو حسرتم آخر
 تو از خواری فتادی در طلسم جور او ایدل
 صبا فیضی که چشم از گرد راه یار می آید
 خلاصی نیست از زندان عشقت مستمندی را
 نه تنها خواستی از زاغ طرز نغمه بلبل
 اگر زد آتشت بر خرمن امیدواری ها
 نکویان لطفها کردند با عشاق اما تو
 اگر راه جفا سر کرد چرخ و کار کین اختر
 تو میدانم کرا ای ناله بامن مهربان کردی
 توام از کشتگان آخر روان با کاروان کردی
 کزین افسانه خوش خاطر ما شادمان کردی
 که مهر او گزیدی آنکه او را امتحان کردی
 تو میدانی که خاک کی بر سر آن آستان کردی
 که هر کس را نکشتی از غم خود ناتوان کردی
 که گلچین را تو هم ای گل خیال باغبان کردی
 تو هم از برق آه ایدل چها با آسمان کردی
 خلاف دلبران با بیدلان تو قصد جان کردی
 تو هم راه آنچنان رفتی و هم کار آنچنان کردی

ندیدی رغبت کار جهان با سستی عاشق

متاع دوستی بردی ب بازار و زیان کردی



۸۷۹

چرا باید بحسرت سوخت یارب جان نا کامی
 ز رشک مدعی در آتشم با آنکه میدانم
 تهی دستم ولی از فیض حق خدمت دیرین
 رساندی کاش پیش از رفتن جان مرده و صلش
 چه دانی حال ما گمگشتگان وادی حیرت
 که بهر جستجو هرگز بره نهاده ام گامی

بهجران میکشد کارم دگرزان سنگدل عاشق

خدا او را دهد رحمی و ما را صبر و آرامی



۸۸۰

ای غم دلسوز تو ، آفت جان بسی
 قصه درد نهان ، در غم عشق بتان
 منزل سلمی^۱ بعید، وادی غم هولناک
 با که بگویم غمت، منکه ندارم کسی
 شرح گرفتم توان، کو بجهان مونس
 قافله گم کرده ره، ما برهش واپسی

ماه دل افروز من ، همدم اغیار شد
 آفت جانم شده است، سروچمانی جوان
 از غم حرمان مباد، کافت جانی مباد
 برق جهان سوز من، ساخت بمشت خسی
 دل ز کفم برده است، تازه گل نوری
 قصه هجران مپرس، بیتو مبادا کسی
 عاشق از اهل جهان روی که باشد بتو
 نه ز روسیمی ترا نه قصب و اطلسی



۸۸۱

اگر ای ناله کاری کرده باشی
 چه شد بیرحم آخر يك نگاهی
 نشستم بر سر راهش سحرگاه
 باین لبها که جان درمان عشقست
 بکوی او گذاری کرده باشی
 سوی بی اعتباری کرده باشی
 که شبای ناله کاری کرده باشی
 علاج دلفکاری کرده باشی
 عجب دارم تو باین بخت عاشق
 بر آن خاطر گذاری کرده باشی



۸۸۲

از وصل نگاری ایکه شادی
 گفتم که ستم مکن بعشاق
 در دام چو خود ستم پرستی
 کشتی و دیت^۱ نخواهم از تو
 از دست غمت کجا گریزم
 از نیم کرشمه‌ای که کردی
 زین بیش طلب مکن مرادی
 گوشی به نصیحتم ندادی
 آخر چو جفا کشان فتادی
 چون بر سر من دمی ستادی
 هر جا که روم توام بیادی
 صد عقده ز کار دل گشادی
 این ناله و آه و زاریت چیست
 عاشق چو بدرد عشق شادی



۸۸۳

ز تلخ کامی ما از کجا خبرداری
 بخون کشیده‌ای از ناز بیدلان را باز
 به سرو و گل نتوان کرد نسبت تو صنم
 تو نوش لب که دهانی پراز شکر داری
 توان شناخت که با عاشقان نظر داری
 که قامت دگر و چهره دگر داری

چگونه ناز تو کمتر ز دیگران باشد
 دلاز صحبت افسردگان حذر میکن
 ملاححت از همه خوبان تو بیشتر داری
 که شمعی از نفس سردشان خبر داری
 چومن ز ناله ات ای بلبل غمین پیدا است
 که گل به پیش نظر خار در جگر داری

کجاست وقت سرود تو در چمن عاشق
 که گل شکفت و همان سر بزیپر داری



۸۸۴

پیوسته از من و دل من عار داشتی
 گفתי ترا بمهر نکویان چه کار بود
 کامی نداشتی و گرفتار داشتی
 ای بیوفا مرا تو باین کار داشتی
 یاد آور آنکه جای بگلزار داشتی
 چون روز وصل حسرت بسیار داشتی
 در روز گار هجر دلا حالت تو چیست

عاشق حدیث شکوه بآن تندخو چه بود
 در حیرتم که جرأت گفتار داشتی



۸۸۵

مگو رقیب مرا کشتی و بجا کشتی
 مرا به غیر چو گردیدی آشنا کشتی
 که شد شهید تو وز رشک او مرا کشتی
 اگر چه کشتیم ای بیوفا بجا کشتی
 چرا از آن نگه گرم آشنا کشتی
 کسی نگفت چرا سوختی چرا کشتی
 نمیتوان بتو گفتن که از جفا کشتی
 کرا چومن تو جفا جو بمدعا کشتی
 بزخم تیغ فراق و بداغ رشک رقیب

بحشر دعوی خون خود ار کند عاشق
 همین بسست که او را تو دلر با کشتی



۸۸۶

به از شاخ گلی با بلبلان پیوند میخواهی
 ز رشک مدعی آتش بجانم میزنی گویا
 تمامی در جفا کاری اسیری چند میخواهی
 بهجرانم دگر در وصل حاجتمند میخواهی
 عجب تر آنکه با این حالت خرسند میخواهی
 بحال مردنم می بینی و حال نمیپرسی

دلت بر میکشد با بیدلان سوی جفا گویا ز زلف چون خودی بر گردن دل بند میخواهی
 دوام دولت حسن ترا پیوسته میخواهم نمیدانم که در این حسرتم تا چند میخواهی
 رسید آن نوش لب عاشق عرق چون برگ گل ریزان
 بیا گر بهر درد دل گلاب و قند میخواهی

۸۸۷



ساقی از لطف میدهد گر می گو دما دم بیار و پی در پی
 ملکت عشق تا کجا ز کجا دولت حسن او ز کی تا کی
 صبح روز جزا اگر بدمد شب هجران ما نگردد طی
 بگریز از حدیث ناخوش دهر گوش کن نغمه خوش دف و نی
 محفل وصل بین که نیست مرا جرأت یک نظر بجانب وی

گو بیا روز چرخ مینارنگ
 عاشق از کف منه پیاله می

۸۸۸



اندیشه کار دل افکار نداری پروای اسیران گرفتار نداری
 ای برده لب و رونق بازار مسیحا گویا خبری از من بیمار نداری
 ای خرمن گل میگذری گرم تغافل با حسرت عشاق غمین کار نداری
 در کوی تو کس نیست وفادار تر از من ای مهر گسل بی سبیم خار نداری
 ای غنچه خندان تو باین پاکی دامن از صحبت هر خار چرا عار نداری
 از وعده ام ای گشته ترا رحم فراموش تا صبح شبی نیست که بیدار نداری

حال من بیکس بغم عشق شناسی
 عاشق تو که غم داری و غم خوار نداری

۸۸۹



عضو عضوم در غم او گر زبانی داشتی هریک از بیداد آن بدخو فغانی داشتی
 تا سحر ای شمع امشب گریه میکردی مگر بر زبان از قصه من داستانی داشتی
 کی چنین زود از سر جان در فراق میگذشت گر بصیر و طاقت من دل گمانی داشتی

جمله در پایت فشاندی در بهای يك نظر
 دیده‌ام یکبارگی از گریه کی گشتی سفید
 نیست علت درپی درمان بیماران عشق
 دل ز چشم من نیفتادی چنین یکبارگی
 کی کجاستی نشان و نام این گمگشته دل
 گر بهرموی تو این دلخسته جانی داشتی
 گر سراغ پیرهن در کاروانی داشتی
 ورنه چون من خسته جان ناتوانی داشتی
 اعتباری گر به پیش دلستانی داشتی
 گر نه از داغ غم عشقش نشانی داشتی

عاشقار واقف شدی ز آسایش کنج قفس

هیچ در خاطر نیاری کاشیانی داشتی



۸۹۰

کام چه بود از تو سلامی و پیامی
 فریاد که در آتشم از عشق و ندارم
 دل بر خطر بادیۀ عشق نهادیم
 از حلقۀ مرغان قفس می‌گسلم بند
 خوش می‌گذرد روز و شب ما که مبادا
 طرفی بوصول تو دل آزار نبستم
 از دور پیامی و ز نزدیک سلامی
 غمخوار دل سوخته جز کودک خامی
 رفتیم بهمراهی دل یکدوسه گامی
 بر گردن خود می‌فکنم حلقۀ دامی
 بی زلف و رخ ساقی ماصبحی و شامی
 چندانکه بدل بست توان تهمت کامی

عاشق اگر مغیبه‌ای^۱ مست دهد می

سلطانی جم را بفروشیم بجامی



۸۹۱

ای باد بسر منزل جانان چه رسیدی
 با سرو گل اندامی و با جام نبیدی
 تیرت بجگر آمد و خون از مژه بگشود
 ای دام تواز رشته جان ساخته عشاق
 خاری بجگر همچو منت رشك شکسته
 با چاک گریبان بگلستان چو گذشتی
 گفתי بوی آیا زمن آنها که شنیدی
 خوش آنکه گزیند بچمن سایه بیدی
 پیکان چو ز زخم من دلخسته کشیدی
 تا رام که گشتی و ز دام که رمیدی
 کز شاخ گل‌ای بلبل دلخسته پریدی
 پیراهن طاقت به بر غنچه دریدی

۱- مغ مخفف مؤبد و بمعنی پیشوای مذهبی زرتشتیان است و بعضی گفته اند کسی است که رزیا درخت مو را خوب تربیت کند و شراب را خوب سازد. لهذا کلمه مغ، و مغیبه در ادبیات ما فراوان گفته میشود.

محروم کنی از کرم انصاف نباشد ما را که نداریم بغیر از تو امیدی
شادم بنگاهی ز تو در روز قیامت زین بیش نخواهند نوشت اجر شهیدی
پیوند ز امید بریدی چو تو عاشق
شاید رسد از جانب دلدار نویدی



۸۹۲

جان بر لب ما آمده از حسرت آبی ای ساقی سرمست بده جام شرابی
تا چند ده داین دل و آن جان بسپارد از جانب معشوق نه لطفی نه عتابی
تا داده ترا دور فلک فرصت کاری ز نهار بدور قدح باده شتابی
در حیرتم از مملکت عشق که هرگز آباد نگردید درین ملک خرابی
در حشر ندانم چه بود اجر شهیدان دانم که شهیدان ترا نیست حسابی
روزم چو شب تار سیه ساخته از غم از شب برخ روز در افکنده نقابی
کی رحم کند بر غم من آنکه شمارد
خون ریختن عاشق دلخسته ثوابی



۸۹۳

ندانمت که چه طرف از غم بتان بستی که داغ عشق بتان را دلا بجان بستی
عجب مدار که نوبت با آسمان نرسد بقصد کینه تو این ره بر آسمان بستی
بشام خطمگر ای مه شکست بازارت که نرخ بوسه شیرین خود بجان بستی
بخونبهای من این شیوه بس بود از تو که بهر کشتن هم چون منی میان بستی
چه گلبنی تو که جانم فدای استغنائات که در زناز بگلچین و باغبان بستی
دلم بحال توای بلبل غمین سوزد که دل بعشوه گلهای بوستان بستی
بیك گره که فکندی بگوشه ابروت ز صد حدیث شکایت مرا زبان بستی
زهی ز تندی خویت زمانه در حیرت چه تهمتست که بردور آسمان بستی

نه گل بفکر محبت نه باغبان عاشق
درین چمن بامید که آشیان بستی

۸۹۴



بر باد رود گل چو زرخ پرده گشائی
ما لطف تو و جور تو از هم شناسیم
بر خاک درت جان بسپاریم بحسرت
خون ریزی و گوئی خبرم نیست زمستی
کام از تو بخواهند و محبت گنهی نیست
من بنده آن لطف که در بزم رقیبان

عاشق تو که گوئی نکنم سجده بآن در
کس نیست که پرسد سحر و شام کجائی

۸۹۵



بنده لطف تو گردم که براه استادی
گل و شمشاد ترا هیچ زیانی مرساد
تو که گر با گنه اربی گنهی میکشتی
گرد دلخسته دیگر نفتد تا زپیت
جان بجور تو سپارم که رسد از خوبی
راحت مرغ قفس بنگر و نالیدن او

گر نه شیرین و شکر ریز بود دلبر تو
چیست عاشق که تو دلخسته تراز فرهادی

۸۹۶



جان در کف خلقی که تو از خانه در آئی
رفتیم که نادیده رخت جان بسپاریم
ای پادشه حسن که چشمی مرسات
از حسرت يك بوسه بلب آمده جانم
تا کی تو برون آئی و کی پرده گشائی
آن صبر نداریم که از پرده بر آئی
دشمن بگدایان دعا گوی چرائی
ای مغیبه^۲ مست که غافل ز خدائی

عاشق هنری نیست ترا غیر محبت
مشکل که تو در چشم خریدار در آئی



۸۹۷

ایکه کردی بدلم جا و ببادش دادی
مدعی کز تو نهان میکند آزار مرا
روزم از شب شبم از روز سیه تیره تراست
نالۀ مرغ قفس خیزدم از دل بچمن
قیمت لطف بازار نکویان تا چیست
گرچه از مهر نکویان نبری جان ایدل
من در این قافلۀ گمشده نالان بودم
آتشی بودی و در خرمن من افتادی
خبرش نیست که از حسرت من دلشادی
کارم از کار شد ای مرغ سحر امدادی
میتوان یافت که دارم بکمین صیادی
که بجانی نفروشد بما بیدادی
شکر کن شکر که از بند جهان آزادی
پیش از آن روز که خیزد ز جهان فریادی

جان براهش اگر از شوق نمی افکندی
عاشق از دیده دلدار نمی افتادی



۸۹۸

کجا بچشم رضا سوی من نگاه کنی
ترا از آینه حال دل شود روشن
دل خراب شد و اینچنین بود ناچار
جهان اسیر تو، داد که میتوانی داد
بهوش باش که غیرت بباد میدهدت
دمی که ملک قناعت مسلم تو شود
مگر مرا بسگ خویش اشتباه کنی
اگر بحسرت من سوی خود نگاه کنی
تو جور پیشه بهر خانه ای که راه کنی
مباد گوش بفریاد داد خواه کنی
بزیر تیغ غمش گر خیال آه کنی
نظر ز روی حقارت پیادشاه کنی

دوزلف همچو شبت از برای آن دادند
که روز عاشق بیچاره را سیاه کنی



۸۹۹

نه به گفتگوی تلخی نه بشکرین کلامی
که زهد ز دست حرمان که بروز گار هجران
تو ز راه فتنه جوئی چو بر اه کینه جوئی
منم آنکه از لب تو نشنیده ام سلامی
نرسد بشام صبحی نرسد بصبح شامی
ز فلک هزار دور و ز تو سنگ دل خرامی

سرمن فدای خاک ره آن خجسته پیکری
من وصید پیشه نازی همه نازویی نیازی
سرو برگ آن ندارم که زنند پر بسنگم
سرخواجگی نداری ره بندگی چه پویم
که به بیدلی رساند ز شکر لبی سلامی
که نکرد پای بستم نه بدانه و نه داهی
پروبال آن ندارم که پر ز طرف بامی
که نبینم التفاتی تو نمیخوری غلامی

تو در آن کمند دلکش من و بنده ای چو عاشق

تو و اعتبار خاصش من و التفات عامی



۹۰۰

بر شاخ گل شنیدم این نغمه از هزاری
از سر گذشت، آیم و زسوز دل کبابم
از لعل پرفریبش بس وعده ها شنیدم
بی روی او دوروزی گیرم که زنده ماندم
رنجی که برده بلبل از درد فرقت گل
دارد بدوش غیرت بار گران عشقت
در پاشکسته خارش وز دست رفته کارش

عاشق در انتظارش از سر گذشت آیم

رفتم بسر فشانم خاکی بر هگذاری



۹۰۱

بی تو گر ناله زارم نکند کوتاهی
خاکیای تو کجا و سر بی سامانم
عمر در کوی توام رفت و نرسید کسی
رفته بودم ز سر کوی خرابات سپاس
ساقیا حق می و مستی و بیهوشی را
ای رخت سوی رقیبان سخت با ایشان
مه بگردون ز فغانم بفرغان میآید
همچو دل راه سر کوی تو ام ننماید
نالده از ناله این خسته ز مه تا ماهی
که بهر سر نرسد افسر شاهنشاهی
که تو مسکین چه طلب میکنی و میخواهی
که رهم باز نمودند در آن گمراهی
نا شناسیم و تو کز کار جهان آگاهی
میتوان دید بسوی من مسکین گاهی
شب که نالم ز فراق تو زمه تا ماهی
در ره عشقم اگر خضر کند همراهی

عمر عاشق اگر ت رفت بنا فرمانی
آنقدر هست که دیرینه این در گاهی



۹۰۲

اگر ز دیده من سوی خود نگاه کنی
بزخم خنجرم ایکاش سینه بشکافی
بملك دل زدر دوستی برون آئی
بقای دولت حسنت همیشه باد اگر
بهر نفس که بر آری هزار آه کنی
باضطراب دلم يك نظر نگاه کنی
خراب سازیش از دشمنی چو راه کنی
بسوی من نظر از لطف گاه گاه کنی
پر شکسته من زینت کلاه کنی
اگر بخدمت دیرین من نگاه کنی

کجاست تو عاشق و آن بزم خاص، خوش میباش
باینکه خدمت خاصان پادشاه کنی



۹۰۳

بگیر از آرزوداری بهشت و کوثر و حوری
درازی ده خدایا روز کوتاه قیامت را
بجز در لعل دلخواهت که اعجاز است کار او
ندیدم جز دل ویرانه در ویرانی عالم
که با نا مهربان خویش گویم قصه دوری
دل از ناله بی حاصل ماگر بتنگ آمد
که دیده خوش بود بایکد گر شیرینی و شوری
بامید چه سازد کس فدا جان در ره خوبان
خرابی را کز اول هم کسی نادیده معموری
برو با مدعی بنشین و می با مدعی در کش
زما جان دادن و از لعل شیرین تو دستوری
که تا مردن نمی آیند بر بالین رنجوری
که دل بستم بمحرومی و تن دادم بمهجوری

نگارش ساقی و می صاف و بزم عیش و فصل گل

عجب نبود اگر عاشق بمستی داد مستوری



۹۰۴

برای خاطر بیگانگان، خطا کردی
ز سود خویش گذشتی به بیع من افسوس
که ترك صحبت یاران آشنا کردی
به کم خریدی و بازم بکم بها کردی

میانۀ دل و جان و تنم فراق افتاد بیک نگاه که گردی بمن، چها کردی
مگر ملول شوی از جفا و گرنه کراست مجال آنکه بگوید ستم چرا کردی
ز زندگانی من بی رخ تو حاصل چیست بکشتنم تو که اندیشه از خدا کردی
براه عشق خودم رخصت سفر دادی هزار قافله دردم از قفا کردی

ببین بعاشق و کردار ناصواب مبین

کنونکه از کرشم مورد عطا کردی



۹۰۵

تا چند بسته غم کار جهان شوی جامی بکش مگر نفسی شادمان شوی
آغاز مهر و عاقبت عشق دیده ام هرگز نمیشود که بمن مهربان شوی
ترسم که کار خسته ات از کار بگذرد تا با خبر ز درد من ناتوان شوی
کامی ندیده کس ز تو گروصل دلبری روزی طلب کنی عجب ار کامران شوی
صد آرزو بگوشۀ چشمی فروختیم زین بیشتر مباد بما سرگران شوی
استاده ام بحسرت یک تیر غمزه ات کان صید نیستم که پی من روان شوی
شادم که وقت مرگ وداع توام نداد چندان امان که از نظر من نهان شوی

گفتی ز من ندیده جفائی دعا کنم

تا آنچنانکه شد ز تو عاشق چنان شوی



۹۰۶

چومن از جان خود سیری نبینی بکشتن بر زنی گر آستینی
تو با این خوبی و این ناز نبینی باین بی برگ و سامان کی نشینی
بهر سو صد چو من بیمار عشقت بدرمان کی مرا بر میگزینی
ز استغفات می بینم کز آن چشم بریزد خون عشاق و نبینی
ز حرمانم شوی آنگاه آگه که گلبن پروری یک گل نچینی
براه مهر تو دادند جانها همان با عاشقان خود بکینی
نریزد گر ز چشم اشک خونین گل سوری نروید از زمینی
بزن زخمی که صید نیم جانی ببازوی تو خواند آفرینی

توای عاشق ز تنهائی چه نالی
که دائم باخیال او قرینی



۹۰۷

گشود چشمهٔ خونی ز دیده دشمن دینی
نبود هیچ دلم در خیال دشمن جانی
کجاست جام مئی تا بذوق خاطر غمگین
عجب نباشد اگر دود خیزد از همه عالم
قرین صد غم و دردم بشام هجر کجا شد
بقای عمر تو ای آسمان اوج نکوئی

فغان که عاشق آزرده دل زبیم رقیبان
بخاک در گه سلطان خود بسود جبینی



۹۰۸

ایکه در راه تو جان میدهم و میبینی
خون عشاق دل آزرده حالش باشد
در گلستان جمالی که تماشا حیف است
چه بحال دل مرغان گلستان میکرد
گر باین چهره گذاری به نگارستانها
چیده هرسو بهوای تو کسی بزم نشاط
که ز عشاق تو جان داد باین مسکینی
هر کرا لعل شکر ریز باین شیرینی
وه که دارند رقیبان هوس گلچینی
که گل سرخ رخی داشت باین رنگینی
رخ پیا تو گذارند نگار چینی
عجبی نیست بغمگین تو اگر بنشیننی

عجب از آنکه ترا زنده گذارد عاشق
پی نعشت قدمی چند زند مسکینی



۹۰۹

خوش آنکه در برم ای دلر با چو جان آئی
خوشم که حرف و قاتم فتاد در همه جا
نهشت ذوق خدنگ تو زندگی با من
شب وصال تو با عمر جاودان ندهم
اگر در آینه بینی بآن دو نر گس مست
ز خود کناره کنم تا تو در میان آئی
که بر سرم تو جفا جو باین گمان آئی
بقدر آنکه تو در خانهٔ کمان آئی
اگر ز دیدهٔ بیگانگان نهان آئی
ز سر گرانشان وز نگه بجان آئی

چها کشیده‌ای ای مرغ بینوا ز خزان
خوش آنکه گل دمد از باغ و درفغان آئی
هزار گنج ترا در بها، عجب دارم
بدست این دل مفلس برایگان آئی
بغیر در گه پیر مغان کجا باشد
که وقت غم روی آنجا و شادمان آئی
اگر امان دهدش مدعی در آن محفل
ز سوز قصه عاشق به الامان آئی



۹۱۰

در این چمن که نیست گلی را عنایتی
افسانه‌ها ز عشق تو دارم بیاد و نیست
با آنکه از غم تو خرابست سر بسر
چنگ اجل گرفته گریبان چاک من
ترسم بر ند پی که چه شادم بدرد عشق
کو عمر آنقدر که دلت مهربان شود
گم کرده است عاشق بیچاره راه دل
ای خضر راه گمشده‌ای را هدایتی



۹۱۱

ای از تو جهان بجان سپاری
در کوی خودت نمیدهی راه
تا چند نخوانده سویت آیم
چندانکه ز کشتنش رهانی
میرفتی و دلبران براهت
گفتی که بروز صید گاهم
بوی خوش زلف یار پیوست
در حیرتم از جمال لیلی
باریست مرا بخاطر افزون
جرمی کز امید عفو کردیم
دل میبری و نمی شماری
جای دگرم نمیگذاری
فریاد ز درد بیقراری
پروای اسیر خود نداری
از خوبی خود بشرمساری
زخمیم بزن بیاد گاری
با نکه^۱ باد نو بهاری
کاتش نفکند در عمار^۲
ز اندازه کار بردباری
شاید که بروی ما نیاری

روشن بتو گشت مهر عاشق
دیگر سر مهر او نداری



۹۱۲

که برد ز من پیامی بر زاهد ریائی
همه حیرتم که ما را نبود بسینه جائی
به عنایتی که گردد دل مستمند از آن خوش
چو شدم ز کوی آنمه چه فراق او چه مردن
سر کوی می فروشان ندهم بکوی رضوان
که تو و صلاح و تقوی من و رحمت الهی
که بشو کت نکوئی بخیال ما در آئی
بگشا دری برویم چو پرم نمیشائی
که میان جان و جانان نبود مرا جدائی
که بهر دری نشاید شدن از پی گدائی

فلک دورو زیکسو تو ستیزه جو زیکسو

عجب از نصیب عاشق، شود ازستم رهائی



۹۱۳

دارم از زلف کجی باز بسر سودائی
شور مجنون تو کی در دو جهان میگنجد
سر ز فرمان تو ای عشق نیچم اما
کو مرا بخت که چون سایه گذارم بر خاک
کام و ناکامیم از بس بهم آمیخته اند
روز همچون شب تاری شب بی فردائی
کو باندازه سودای غمت صحرائی
با جهانی غم و حسرت چه کند تنهائی
سر خود در قدم سرو سہی^۱ بالائی
شکوه جائی کنم و شکر غم او جائی

کیست عاشق، خرد و دانش و دین باخته ای

رند و دیوانه و بی پا و سری، شیدائی



۹۱۴

تو راحت دل و جانی، ولی بلای جهانی
بلب چو غنچه خندان، برخ چو لاله نعمان
چه کرد باز ندانم، بسحر غمزه نگاهت
بنوق جلوئے ماهی تمام روز نشینم
ببین بساده دل من که از تو باورش آید
بیوسه روح روانی، بغمزه آفت جانی
ببر چو گلبن نسرین، بقدچو سرو روانی
که ریخت خون دلم را، نه ناو کی^۲، نه کمائی
چو کرد بر سر راهی، نه وعده ای نه گمانی
محبتی که نداری، ترحمی که ندانی

۱- درخت سرو که شاخه های آن راست باشد. ۲- ناوک تیری است که از کمان رها شود.

زمانه گاه بسوزد بطبع و گاه نوازد ولی تو دشمن جانها چنین نه‌ای و چنانی
 ز هستی تو نماند اثر چو هستی عاشق
 بچنگ محنت هجران اگر دوروز بمانی



۹۱۵

بازی شده کار عشق بازی	کو عشق حقیقی و مجازی
درد دل خسته با تو گفتم	دیگر چه کنم بچاره سازی
جز روز جزا نزیبدا الحق	پایان شبی باین درازی
جان دادن عاشقان ندیدی	فریاد ز دست بی نیازی
بارشك دل از تو بر نمکندم	شاید که بمهر من نیازی
من سر بقفس کشیده از پر	مرغان چمن بغمه سازی
بر قوت بال صعوه ام رشك ^۱	ایندل بهوای شاهبازی
ای جور و جفای تو حقیقی	وی لطف و وفای تو مجازی
سر میبری و نمیشماری	دل میبری و نمینوازی
آن رحم نداری و مروت	کانرا که بیفکنی فرازی

گراهل هوس مراد خواهند

عاشق تو و عشق و پا کبازی



۹۱۶

دهد بقالب فرسوده ام دوباره روانی	پیاله‌ای که بگیرم ز دست تازه جوانی
دلم بوصل تو شاد است دیده غرقه طوفان	که جای در دل من داری وز دیده نهانی
نه انتظار صبا دارم و نه غیرت صر صر ^۲	که نیست گلبن عیش مرا خزان و بهاری
مرا بناله در آورد شوق وصل نکویان	و گر نه کام دو عالم نمیخرم بفغانی
حریف خوی بدت نیستم و گر نه خوبان	بهر که نيك نظر میکنم تو بهتر از آنی
بظاهر ار ننوازی بزم مدعیانم	مکن مضایقه باری بعشوه‌های نهانی

خوشاشبی و شرابی که بیخودافتی و عاشق

هزار بار ببوسد لب ترا و ندانی

۱- صعوه. پرنده‌ای است کوچکتر از گنجشك و نیز گنجشك را هم صعوه گویند.

۲- باد تند و شدید.

۹۱۷



در آتش غم چون من بیدل نشینی
شمعیست رخت روشن و در محفل جانها
خیزم ز سرجان که تو صیاد جفا کیش
بیدادگری از پی دعوی نشیند
در راه محبت نتوان خواند شهیدت
باید اگر ت منصب دیوانگی عشق
گر از من دلسوخته غافل نشینی
افسوس که بی غیر بمحفل نشینی
صید من دل نا شده بسمل نشینی
کاو را تو جفا جو بمقابل نشینی
از شوق اگر بر ره قاتل نشینی
زنهار که با مردم عاقل نشینی

عاشق تو که داری هوس کعبه مقصود

شرطست که چون مردم کاهل نشینی

۹۱۸



ایدل تو ز بیداد بفریاد نیائی
شایسته تری از تو ندارد قفس و دام
یکباره بخونم نشانیدی و ترسم
ای دلبر شیرین ز تو ما را گله ای نیست
غیرت کشدم بر سر کویش چو بگریم
شرطست که بر فرق تو از جور نکویان
هر گز ز سر کوی کسی شاد نیائی
هر چند که در دیده صیاد نیائی
دیگر تو صنم بر سر بیداد نیائی
جز آنکه پرسیدن فرهاد نیائی
ای ابر بهاری پی امداد نیائی
گر تیغ گذارند بفریاد نیائی

یک صبح نیامد که زدست شب هجران

عاشق تو براهش ز پی داد نیائی

۹۱۹



بدوق وعده چو دادم زدست جان گرامی
چه دل گشایدم از اینکه بی نقاب خرامی
بسی غلام و بسی بنده دیده ای و تو داری
حدیث مهر و محبت بشیخ شهر چه گویم
مهی که خون دل مستمند گشت حلالش
چه میشود که بدنبال نعش من بخرامی
باین دو دیده شاید چو دیدنت بتمامی
بخر مرا و ببین بندگی کدام و غلامی
که راز عشق نگوید کسی بمردم عامی
بیاده عنبی^۱ گو مکن نظر بخرامی

کشیده خنجر و دارد هوای کشتن عاشق
مهی که باد فدایش هزار جان گرامی



۹۲۰

تو کشیده تیغ و خنجر دل من بعدر خواهی
اگرم بخون نشاندی بتو دعوتی ندارم
ببری و باز بخشی باشارتی و حرفی
چو کشی ز ناز خنجر مگذر ز عشقبازان
چه کشم بجور منت ز سحاب^۱ چشم گریان
تو ز آه ماترسی ز غرور حسن ترسم
چه کند اگر نسازد بستم که پادشاهی
که بعشوه های پنهان نگرفته ام گواهی
بکشی و زنده سازی بتغافل و نگاهی
که بخویش بسته هر یک ز سر هوس گناهی
که بشوره زار حرمان ندمد از آن گیاهی
که سحر گهی بر آید ز کمین دل سپاهی

بهزار رنج عاشق ز جهان چه کرده حاصل
برخ نکوی خوبان نظری که کرد گاهی



۹۲۱

رخ همچو ماه داری و ز روی بی نیازی
ز نیاز ما نباشد عجب از تو بی نیازی
چو شب فراق خواهم شبی از پی وصال
بقمار عشقبازان نظری فکن نگارا
چه کنم اگر نسازم بخیالی از وصالش
سرو برگ آن نداری که شبی بما بسازی
بچنین جمال و خوبی چه کنی اگر ننازی
که بصبح روز محشر رسد آنشب از درازی
که ز جان گذشته بینی همه را ز روی بازی
که بوصل او رسیدن نتوان بچاره سازی

مزن از ستیزه آتش بدل خراب عاشق
ز سر وفا و یاری اگرش نمینوازی



۹۲۲

ایدل مگر آهی بسحر گاه توانی
هر چند که اندیشه ات از مدعیان است
پیراهنت از پرده دل میکنم اما
ایدل که شبت تیره شد از دوری آن ماه
کزوی بدل سخت کسی راه توانی
پنهان نظری جانب ما گاه توانی
پوشیدن اگر جامه کوتاه توانی
کی چاره تاریکیش از ماه توانی

از ضعف چو از سینه چنین دیر بر آئی
ای ناله کجا در دل او راه توانی
زین دیده که از خون داش هیچ نشستی
مشکل که نظر بر رخ دلخواه توانی
عاشق بسر کوی کسی راه توان برد
گر چاره این طالع گمراه توانی



۹۲۳

نبستم در دل غمدیده هر گز نقش پروازی
که بر گوشم نیامد از شکست بال آوازی
نمیدانم کجا در خون کشید آن خسته را، دانم
که بر دنبال صید غافل دل بود شهبازی
میان آب و آتش مانده ام از اشک و آه خود
کسی داند که چون من داده باشد دل بطنازی
ندانستم چه شد با آن صنم سودای دل دانم
که از نقد دو عالم شد فراهم قیمت نازی
هوسناکان بسی مستند در کوی تو بی پروا
ولی شادم که مارا در محبت نیست انبازی
نمیدانم خضر میخواندش یا راهزن دانم
که میآید بگوش این دل گمگشته آوازی

گرفتم غصه دردی که خود تقریر نتوانم
توانم گفت کو عاشق بعالم محرم رازی



۹۲۴

سرود لجوی نگاری را اگر در بر کشی
دامن دل از خیال هر دو عالم در کشی
صیدی بی قدم بسست از بهر قتل يك نگاه
از سر شوخی مبادا از میان خنجر کشی
آتش غیرت ز دل تا چند مارا سر کشد
ایکه هر دم تیر بر دل خسته ای دیگر کشی
زینهار از دیده مردم نهان شو چون پری
با پیری رخساره ای روزی اگر ساغر کشی
دایمت بادا نوای خرمی ای عندلیب
نغمه ای از من کنی گر گوش سردر پر کشی
لاف طاقت میزنم بگذار در خونم کشد
شیوه مرد آزمای حسن یعنی سر کشی

عاشق این آتش که داری در جگر از شوق او
آتش افتد در جهان آهی گراز دل بر کشی



۹۲۵

ای دل که بآن سنبل مشکین نگرانی
امروز تو سر حلقه صاحب نظرانی
اینست اگر مهر گل ولاله در این باغ
ای بلبل دلخسته ز خونین جگرانی
ای آنکه کنی منع من از مهر نکویان
ما از تو چه گوئیم که از بیخبرانی

این با که توان گفت که در راه محبت من بهر تو میمیرم و یار دگرانی
دانی که چرا هیچ مرادی ندهد چرخ بی زر بطلبکاری زرین کمرانی
خونش بخور ای ترک جفا پیشه که عاشق
مهر از تو نخواهد که ز بیداد گرانی



۹۲۶

من نه آنم که بر سر جانی بگذرم از رضای جانانی
تند خوئی نگر که میکشدم بر سر يك نگاه پنهانی
با چو خود دلبری چه خواهی کرد تو که مهر و وفا نمیدانی
با جهان و جهانیان چه نکرد چشم گریان و لعل خدانی
ترك زلف نگار نتوان کرد گو برو عمر در پریشانی
عشوه های گلست کان آموخت بلب-لانرا هزار دستانی
گریه سر میکنم دگر گو باش کشتی روزگار طوفانی
کنج میخانه منزل ما بس گر جهان رو نهد بویرانی

حال عاشق مگو که میدانم
تو که هر نا نوشته میخوانی



۹۲۷

دل عاشقان مسکین شکنی، ستیزه جوئی غم بلبلان شیدا نخوری، گلی دو روئی
ز جفا و جور با او تو صنم چها نکردی که نکرد با تو هر گزدل خسته گفتگوئی
نگرفتم از تو کامی و جهان ز کینه دشمن بهمین قدر که دارم بدل از تو آرزوئی
من و پیر می فروشان، که چو جان دهم بپایش بشرا بخانه روزی، کند از گلم سبوئی
نشست در کنارم بت سر و قامت من بکنار خویش دارم ز دودیده گرچه جوئی
چه جفا چه جور جانارخ اگر ز ما نپوشی که بهر صفت در آئی تو بچشم مانکوئی

ز جفا و جور خون کن دل مستمند عاشق
که دل از تو بر نگیرد بهمین که تند خوئی



۹۲۸

تو ای اشک روان ره سوی دلدارم نمیدانی تو هم ای ناله فکر چاره کارم نمیدانی

سگانت دامن از من میکشند از روی استغنا
 ززاری سنگ را بر گریه من گریه میآید
 زل علم شربت بیمارئی هر گز نمی بخشی
 ز اظهار محبت میکنی منعم ز پرکاری
 ز اشکم دامن تپاک اینچنین شد ای گل رعنا
 کسی جز آنکه رحمش نیست درمانم نمیداند
 هنوز ای بیوفادر کوی خود خوارم نمیدانی
 هنوز ای سنگدل در عشق خود زارم نمیدانی
 مگر از درد عشق خویش بیمارم نمیدانی
 بمستی با رقیبان دوش اقرارم نمیدانی
 چو شبنم هیچ قدر چشم بیدارم نمیدانی
 نمیدانی طبیباً، چاره کارم، نمیدانی

گراز و ارستگی گویم چرا باور کنی عاشق

مگر در بی ثباتیها چو هر بارم نمیدانی



۹۲۹

نظر جانب دلفکاری نداری
 طبیب دل خستگانی و هر گز
 بگو کز تو بیرحم هر گز ننالم
 ز کام رقیبم خبر نیست دانم
 چه میباردش ناوک آن غمزه بر جان
 مکن کوتاه از دامنش دست ایدل
 تهی محفل از غیر و جامت لبالب
 نباشد ترا از جهان هیچ حاصل
 خبر از دل بیقراری نداری
 بدردی که دارند کاری نداری
 اگر در جفا اختیاری نداری
 که همچون وی امیدواری ندارد
 اگر قصد جان شکاری نداری
 که جز داغ از او یاد گاری نداری
 بمن ده اگر انتظاری نداری
 نظر گر بروی نگاری نداری

کسی عاشق از آشنایان نبینم

که بر خاطر از وی غباری نداری



۹۳۰

در این گلشن که باشد بهر گلچین گلشن آرائی
 بهر محفل نشاید کرد چون پروانه جا اما
 طلسمی طرح کرد از خم، پی دفع گزند غم
 عجب نبود اگر پیوسته باشد پای بست او
 مرا کشتی ورستم از غمت ای شعله خو، اما
 دریغ از حسرت مرغان و حرمان تماشائی
 فغان از جلوه های دلکش آن شمع هر جائی
 به پیر میفروشانش شد مسلم کار دانائی
 سر زلف تو زنجیر و دل شوریده سودائی
 باین راضی مشو از عاشقان کشتن بتنهایی

بعد حلقه زلفش مجو صبر و قرار از دل
که بازنجیر نتوان بست اورا برشکیبائی
ز صبر و طاقتم هرگز اثر در سینه کی ماند
دل من غافل و ترکان تو سرمست یغمائی

نشاید جست عاشق، چون زبند آنکه من دانم

میان ناتوانی فرق نبود با توانائی

۹۳۱



ای بجور توام شکیبائی
آسمان از نوید وصل توام
دست دل ز استین برون آرم
رفتم از بزم این زمان، بنشان
جان طلب کن زمن که میترسم
همه وصف تو بر زبان دارم
صد دل نامراد میخوام
آنقدر ها که شوق غم دارم
کی متاع خرد بجا ماند
گر بمیدان عشق میآئی
آنکه شهری بود گرفتارش

هرچه گوئی و هرچه فرمائی
عشوه تا کی دهد بر عنائی
بشکنم کار گاه مینائی
مدعی را بمجلس آرائی
از اجل در رسد تقاضائی
کز تو دارم زبان گویائی
تا کشم جور او ب تنهائی
حیف در سینه نیست گنجائی
دل ز تو غافل و تو یغمائی
ناتوانی به از توانائی
جور او میکشم به تنهائی

التفات سگ تو عاشق را

بهر از خسروی و دارائی

۹۳۲



بطرف باغ شب دوش بلبل سحری
ز کار و بار جهان اینقدر خبر دارم
ندانم آدمئی یا پری همین دانم
از آن دونر گس شهلا که هر دو بیمارند
بهای مهر تو دادم متاع هر دو جهان
نوشته اند برایوان این بلند رواق^۱
فکند شور که گل میرسد بجلوه گری
که صرفه ام همه در مستی است و بیخبری
که شوق روی تو دارند آدمی و پری
چرا بجانب بیمار خود نمینگری
مرا هنوز خریدار خود نمیشمری
که نیست جای اقامت سرای رهگذری

۱- ایوان و پیشخانه، پرده ای که جلو خانه بزنند.

زکار مانده مراپای و رهنان ازپی بگل فتاده مرا بارو کاروان سفری

بر آستانه او خاک شد سر عاشق

خلاص گشت براه طلب ز درپردی

۹۲۳



سرگران، بیگانه وش، نا آشنا میآمدی

از خدا میخواستم تا زنده بودم کام تو

یاد آن یاری، که از روی وفا و دوستی

چون نبودت میل آن کز لطف بخشی شربت

دیدمت بر ره ولی پرسند اگر، از بیخودی

میگرفتم کام خود از وی بهر صورت که بود

عالمی در خون کشید آن جلوه کردن برسمند^۱

میتوانستم شدن از وصل خوبان کامیاب

مست نازمن، دگر تا از کجا میآمدی

گر شبی سوی من از بهر خدا میآمدی

وعددهات با غیر بود و سوی ما میآمدی

از لب شیرین، ببالینم چرا میآمدی

نیستم آگه که میرفتی تو یا میآمدی

منعم^۱ من، گر بسر وقت گدا میآمدی

تابه خونریز که، ای گلگون قبا میآمدی

آرزو در عاشقی گر از دعا میآمدی

مطلبش از وعده وصلت تسلی بود و بس

ورنه عاشق از میان میرفت تا میآمدی

۹۲۴



همه کس نگذرد از جان که تو بیداد کنی

اینقدر یاریت از بخت بس ای مرغ سحر

چه شود ای دل غمگین ز نگاهی بتو خوش

من نه آنم که بمهر دگری بندم دل

تیغ نا بسته ز طفلی تو هنوز ای بدخو

بسی آسان سپرم جان بهوای تو صنم

از اسیران قفس یاد کن ای مرغ چمن

بهوس بند ز پایم بگشا کاجری هست

آید آنروز که از اهل وفا یاد کنی

کافتی از شوق بروی گل و فریاد کنی

خانه ای را که خراب تو شد آباد کنی

نتوانی که دلم را بکرم شاد کنی

که گمان داشت بلا، این همه بیداد کنی

وقت نزع^۲ بنگاهی اگر امداد کنی

بهوای دل خود نغمه چو بنیاد کنی

بنده ای را که بروز بدش آزاد کنی

۱- ثروتمند، مالدار، نعمت دهنده. ۲- اسب زرده. ۳- وقت نزع هنگام جان دادن و

همه کام دل آزرده عاشق باشند
هرچه از جور تو ای شوخ پریزاد کنی



۹۳۵

نشد یار من آن بدخو که بامن یار بایستی
بجای هر چه زاهد داد ما را وعده جنت
نیاموزی مگر زین بیشتر رسم جفاکاران
برد تا از مذاقم تلخی صد حسرت دیرین
در آن حالت که می پرسید درد بیزبان خود
گهی برداد خواهان گوش چون میداد از یاری
در آن غوغا که میرفت آن مه و فریاد ازهر سو
بشبهای فراقم دیده بیدار است و میگیریم
بسی مشکلترا زمر گست یکدم زندگی بی تو
شب وصلست و آگه نیستم یکدم ز حال خود
مبادا کافری را قسمت این حرمان که من دارم

ز من بیگانه شد بیگانه با اغیار بایستی
یکوی او مرا يك وعده دیدار بایستی
بجای غیر در کوی تو ما را یار بایستی
مرا يك بوسه از آن لعل شکر بار بایستی
پرستاری ببالین من بیمار بایستی
مرا بهر تظلم قوت گفتار بایستی
مرا غوغای فریاد و فغان بسیار بایستی
که بر روی ویم این دیده بیدار بایستی
بکشتن درد هجران تو بی زنهار بایستی
مرا این بیخودی روز فراق یار بایستی
ز زلف او که بر گردن مرا زنار بایستی

پراندر پرزنند از شوق مرغان چمن، عاشق
مرا هم بال پروازی سوی گلزار بایستی



۹۳۶

کیستم در ره دل راهروی باز پسی
جان عشاق فدای تو جفا جو که بناز
در صد باغ گشایند اگر بر رویم
ایکه گفתי بکسی راز غم عشق مگوی
چه طبیبی، که ترا رحم به بیماران نیست
از فغانم بفغانند جهانی و هنوز

راه صد وادی غم رفته بیانگ جرسی
میکشی صد چومن از بهر دل بوالهوسی
آنچنان شاد نگردم که دری از قفسی
با که گویم که مرا نیست بغیر از تو کسی
ایکه در آرزوی وصل تو مردند بسی
نالۀ من نرسیده است بفریاد رسی

از تظلم سخنی دارد و از روی نیاز

عاشق خسته گرفته است عنان فرسی

۹۳۷



کجائی یوسف ثانی کجائی	کجائی ماه کنعانی کجائی
انیس جان زندانی کجائی	دراین زندان نمی بینم انیسی
گرفتم رنگ ویرانی کجائی	شنیدم گنج جا کرده بویران
کنون کز دیده پنهانی کجائی	چرا یکچند جا در دیده کردی
کجائی ای پریشانی کجائی	بلای خاطر من شد دل جمع
بیار آن راح ریحانی کجائی	نسیم روح بخشد باده ، ساقی

چه میدانی تو عاشق جای آنمه
که از حسرت نمیدانی کجائی

۹۳۸



خون مارا بقدر در عوض باده کنی	مجلس آرائی و بزم طرب آماده کنی
همه زنجیر دل مردم آزاده کنی	حلقه ها سازی از آن سنبل مفتون سیاه
تکیه بر نیروی آن حسن خداداده کنی	خوب رویان جهان گر صف دعوی بندند
گوش مشکل که به پیغام فرستاده کنی	قاصدی چند فرستادم و نازی که تراست
نظری کاش باین ذره افتاده کنی	ای به از مهر جهان تاب باوج خوبی
گذری کاش باین غنچه نگشاده کنی	ای صبا کامده ای عقده گشا در گلشن
دست بر سجه 'زنی' تکیه بسجاده کنی	دست بر رحمت حق زن که زیان بخشدا گر

از محبت سخنی چند در آن بنگارم
عاشق از نقش دو عالم دل اگرساده کنی

۹۳۹



گفتند در میخانه هارندان ببا ننگ چنگ و نی	رازی که سوی آن ملک در آسمان نابرده پی
بدعه دی گردون نگر مگذار از کف جام می	بیمهری دوران بین مهر دلا را می گزین
راهی چو هجران پیش پا چون طالع خصمی ز بی	دروادی عشق بتان کی یابم از مقصد نشان

ترسم که گردد جلوه گر آناه و بیندمدعی
 ای آفت شاه و گدا، از جلوه های خوشنما
 در راه عشق آن صنم، کز خار دارد فرش ره
 ای صد چومجنون خاک ره در رهگذار جلوه ات
 یکبار از شوق نظر بیرون نکردم سرزپر
 غلطیدم بر خاک ره، افتادم در پای وی
 در پای رعنا توسنت^۱، بنگر سر کاوس و کی
 آنم که افتادم زیبا، گامی همان نا کرده طی
 بگذر که بهر دیدنت، آید برون لیلی زحی^۲
 چندانکه در این بوستان آمد بهار و رفت دی

گفتی که عاشق کرده است از دست جورم شکوه ای

ای کاش می گفتی بمن این خود کجا بوده است و کی



۹۴۰

تا فغانم چه کند با دل بیرحم کسی
 چه کنم آه که در این قفس مینائی
 حیف و صد حیف که لب تشنه بسی می میرند
 وه که از سرعت این قافله گمشده نیست
 زهرش از شکر شیرین چکد آن دشمن جان
 میزنم دست تظلم^۳ بعنان فرسی
 جای آن نیست که از سینه بر آرم نفسی
 گر چه ره تا بلب چشمه نمانده است بسی
 فرصت آنکه کشد خار ز پا باز پسی
 که بگرد دل بیچاره نگردد هوسی

ترك اين نغمه دلسوز نماید ايكاش

نرسد ناله عاشق چو بفریاد رسی



۹۴۱

ای خضر فرخ پی زمین، ز نهار غافل نگذری
 ای چهره زیبای تو، خورشید اوج دلبری
 بنما بار باب هوس، تا وانماند هیچ کس
 دانی چرا آشفته ام، در خاک و در خون خفته ام
 رخسار ساقی شد عیان بر کف شراب ارغوان
 خون دلم از دیده ها میریزد و باشد سزا
 از نازا گر خنجر کشی از کشتن من سر کشی
 کز من نخواهی یافتن، در راه او واپس تری
 مانی ز نقش عارضت شرمنده از صورتگری
 نقش مرا ای هم نفس از کوی او گرمیبری
 در ددل خود گفته ام، با ترك مستی لشکری
 آن هم چو ماه آسمان این هم چو مهر خاوری
 کار غم خوبان چرا زاول گرفتم سرسری
 دانسته جامی در کشی تا غافل از من نگذری

مهر صنم ورزیده‌ام بتخانه‌ها گردیده‌ام حسن ترا سنجیده‌ام با نقشهای آذری
گردیده ترکی جلوه گر خنجر بکف مشتی بسر
گردن بکش سرپیش بر ، مگذار عاشق داوری



۹۴۲

روی آن‌مه اینقدر نیکو نبودی کاشکی یا رخ نیکو بما گاهی نمودی کاشکی
مزد هر خدمت که من کردم رقیب از من گرفت هر کسی تخمی که کشتی میدرودی کاشکی
یک‌دو بوسم داد چون دید آن صنم جان بر لبم اندکی هم رحمت او میفزودی کاشکی
تاز سر بگذارد این عجبی که دارد شیخ شهر بر در میخانه گاهی جبهه سودی کاشکی
دین و دنیا، جان و دل، هوش و خرد دادم ز کف این زیانها در ره او سود بودی کاشکی
گل پریشانست و غنچه تنگدل در بوستان بلبل خوش نغمه، گاهی میسرودی کاشکی

ماه بی مهرش که از وی مست است غنا گذشت

نالۀ بیتابی عاشق شنودی کاشکی



۹۴۳

یا همراهی مردی، یا پیروی گردی در راه وفا جهدی، در راه طلب دردی
خواهی که رساند یار بر کنگرۀ عرشت از بال و پر همت جائی بفشان گردی
از عهدۀ کار عشق تا خود که برون آید دامن بمیان بر زد از هر طرفی مردی
این مشت غبار خود من کرده حصار خویش طفلانه و در جولان چون چرخ هم آوردی

عاشق که نشان عشق از کوی تو گم میکرد

در راه تو اش دیدم با چهرۀ پر گردی



۹۴۴

ای دل تو هنوز تاب داری کز یاد ویم خراب داری
جان دگرم ببخشی ای کاش کز نو تو سر عتاب داری
خواهم شد و خواهد آمدن غیر برخیزم اگر شتاب داری
از مدعیت دریغ ناید یا عشوه بی حساب داری

آن وعده بدلنوازی غیر ایدل توجه اضطراب داری
 ساقی بگذار جان سپارم هم بوسه وهم شراب داری
 با دعوی خون ما بمحشر از خوبی رخ جواب داری
 از روز سیاه ما نپرسی وز هردو رخ آفتاب داری

برخاک بریز خون عاشق

کز کشتن او ثواب داری



This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.....

Call No. 1172

Date.....

[illegible]

DATE LABEL

N

قصائد

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.....

Call No. 62-11720-10000

Date:

[illegible]

DATE LABEL

2.

قصائد



۱

تاجر عشقم بکف، مایه سودم وفا
 ما و دل بی نصیب، هر دو فقیر و غریب
 عهد محبت نگر، راه حقیقت سپر
 عذر جفا کاریت، مزد وفا داریم
 روی تو عالم فروز، خوی تو بی جرم سوز
 چاک زند همچو گل، پیرهن اربنگرد
 غیر عنان بر عنان^۱، باتو بهرسو روان
 جان که فدا میشود، یک نظرش آرزوست
 تا گل و بلبل شوند، بنده نازک تنت
 همدم ما بودی ای، مونس جان و نشد
 مطرب ما بی طرب، ساقی ما بی ادب
 چند بود بی رخت، ای بت زیبا عذار^۲
 دیده بشوق نظر، گوش براه خبر
 ای برخ لعل نوش، آفت ارباب هوش

تا که بود مشتری، تا چه دهد در بها
 تا که شود مهربان، تا که شود آشنا
 خدمت دیرین ببین، از در یاری در آ
 از سر بالین مرو، بر سر خاکم بیا
 حسن تو دانا فریب، عشق تو مرد آزما
 یوسف گل پیرهن، سرو ترا در قبا
 گرد دن نا توان، در ره باد صبا
 روی نما بایدت، روی بما می نما
 غنچه صفت در چمن، بند قبا می گشا
 تا نشانندی تو دست، تا نگشادی توپا
 باده ما بی نشاط، محفل ما بی صفا
 چند بود در غمت، ای صنم دلربا
 دل بخیال وصال، جان بهوای لقا^۳
 وی بلب باده نوش فتنه صد پارسا

۱- عنان بر عنان رفتن و عنان با عنان نهادن کنایه از برابر رفتن و متصل رفتن است. مثال از حافظ، ترسم بروز حشر عنان بر عنان رود تسبیح ما و خرقة رند شرابخوار ۲- استعمال این لفظ در معنی رخسار مجاز است. ۳- دیدار و ملاقات کردن.

آنکه کشد ساغری، از کف هم چون توئی
 میکشدم دادخواه، بر سر راه تو دل
 آنکه ز زلف کجست، درهم و آشفته شد
 جز توستم پیشه کیست، از همه خوبان شهر
 خوار نسازند کاش، راز ندارند فاش
 جانب کوی حبیب،^۲ راه دوشد در نصیب
 حسرت و صلح بدل، ماند و آید اجل
 برد گران میخورم، حیف از آن ترک مست
 میرم و زان لعل مست، می بچشم شربت
 محفل یار و رقیب، همدم این بی نصیب
 از کف ترکان شهر، جان بچه حیلت برم
 دادن جانها بباد، بردن دلها ز کف
 تیغ فلک خون چکان، تیر بتان در کمان
 خوی بفریاد ما، کرد و نماند آن اثر
 کشت بقول رقیب، یارم و این دل نداد
 قصه دل میکنم، مجلسیان را خبر
 دلبرم آن دل شکن، صحبت گرمش بمن
 نافه گشتا یکزمان، سست ترک کن عنان
 ای بسر کوی تو، بی سپر و بی اثر
 نه بدرم میشوی، رام کس از سر کشی
 جور ز حدیر مبر، تا نکنم دادخواه

عذر گنه کاریش، چون نپذیرد خدا
 مهر دهانم ادب، بند زبانم خفا
 جان من مستمند^۱، کار دل مبتلا
 آنکه وفائی نکرد، بعد هزاران جفا
 باز نخواهند داد، چون دل ما را بما
 ماودل از هم شدیم، بر سر آن ره جدا
 به که در آید ز در، یار و رقیب از قفا
 ورنه من خسته را، گودل و دین از کجا
 تا نکند دیگری، ز و طمع این دوا
 فصل گل و عندلیب^۳، بی طرب و بی نوا
 ترك فلک گر کند، دامنم از کف رها
 عادت چرخ دورنگ، شیوه زلف دو تا
 زان طرفم الامان، زین طرفم مرحبا
 بسکه رسیدش بگوش، از پی هم این صدا
 اجر شهادت بباد، بر سر چون و چرا
 ساغر غم می کشم، باده کشان را صلا^۴
 قصه سنک و سبو، الفت برق و گیا
 ناله مجنون نگر، از پی بانگ درا^۵
 ناز و غرور شه و، عجز و نیاز گدا
 نه بکرم میکنی، حاجت کس را روا
 سوی خدیو^۶ جهان، از سمت التجا^۷

۱- بینوا و بیچاره و نیز بمعنی اندوهگین و گله مند. ۲- دوست، یار، معشوق. ۳- هزار-
 دستان و بلبل. ۴- صلا و الصلا کلمه ای است در مقام دعوت و خواندن مردم برای طعام خوردن یا
 انجام دادن کاری با صدای بلند استعمال کنند. ۵- زنگ قافله. ۶- خداوند، پادشاه، امیر.
 ۷- طلب پناهندگی کردن.

داور دارا شکوه، میر فریدون^۱ لوا
 ابر کجا و کرم، بحر کجا و سخا
 مهر^۳ و مه آسمان، یا همه نور و ضیا^۴
 می نکند آن غلط، می نشود این خطا
 یاوریش از سراب، چشمه آب بقا^۷
 گرد جهان گشته‌ای، دیده حق بین گشا
 گرچه هنوزش بود اول نشو و نما
 داور فریاد رس، سرور فرمان روا
 این ز کران تا کران، آن ز سمک تا سما^{۱۰}
 شاهد عدل تو عدل، بس بودت این گوا
 پیرو امر قدر، تابع حکم قضا
 تابع فرمان بود، بخت جوان ترا
 تیغ تو وقت نبرد، تیر تو روز و غا^{۱۲}
 با همه فضل و کمال، با همه لطف و بها
 دور فلک را اساس، کار جهان را بنا
 عدل تو آئین جور، طبع تو رسم جفا

سرور والانسب، احمد حیدر نسب
 دست و دلش چون شوند، کار گذار عطا
 پیش رخ و رای او، کار سها^۲ می کند
 بیلک^۵ و رمحش^۶ سوی، جان و دل خصم او
 بخت اگر بخت اوست، نیست عجب کاورد
 در حسب و در نسب، کیست چوا و ای فلک
 سرسوی گردون کشید، دوحه^۸ اقبال او
 ای که ترا خوانده عقل، وی که ترا گفته خرخ
 عرصه عالم گرفت، صیت^۹ تو و جاه تو
 آیت تو ملک عقل، بس بودت این نشان
 چرخ کهن گرچه هست، در ره فرمان بری
 هم ز قضا حکم شد، گوچو دگر بندگان
 قاطع عمر امل،^{۱۱} نایب پیک اجل
 گرد تو گردید عقل، پای تو بوسید روح
 گرچه ازین بیشتر، برستم و ظلم بود
 عهد تو گشت و نهشت، در همه عالم ز لطف

۱- فریدون نام پادشاهی است و گویند بسیار قوی هیکل و بلند بالا و درخشنده روی بوده. علم طب و فلسفه را بوی نسبت کنند. اهل دانش و فضل را بسیار گرامی میداشت و خود نیز صاحب نامه بوده و گمان برخی از متقدمین این است که فریدون همان ذوالقرنین اکبر بوده چنانکه در آثار الباقیه آمده است. ۲- نام ستاره ای است کوچک در نبات النعش و آن متصل است به ستاره دوم از سه ستاره نبات النعش. ۳- خورشید. ۴- روشنی. ۵- پیکان پهن ۶- نیزه ۷- گویند چشمه ای است در ظلمات که هر که از آن خورد عمر جاوید یابد. خضروا لباس آب آن چشمه خوردند و باز از چشم آنها مخفی گردید و در اصطلاح سالکان عشق و محبت است که هر که از آن بچشد معدوم نگردد. ۸- بیخ درخت. ۹- آوازه و شهرت. ۱۰- سمک تاسما یعنی از زمین تا آسمان، چه بزعم متقدمین کره زمین بر روی گا و و ماهی استوار است. ۱۱- آرزو ۱۲- جنگ و شورو غوغا.

بندۀ فرمان تو، چرخ کهن عقل پیر
مدعیانرا رسد، همچو تو بودن بشأن
جز توهر آنکس شدش، نام بزرگ جهان
قدر سخن دانیت، کس نشناسد چو من
کَلکِ ثنا خوان من، طوطی شیرین سخن
شعر من اکنون شود، شهرۀ عالم که شد
هست کنون سالها، کز سراخلاص و مهر
بود گران بردلم، محنت هجران دوروز
تا چه کشد دیدۀ، مانده براه تو باز
وقت دعا شد بیا، عاشق و آمین بگو
تا کند از وقت کم، تا کند از عمر طی

آن بتواش اعتصام^۱، این بتواش اقتدا
صعوه^۲ و بوم ار کنند، کار عقاب وهما
وه که ندیدم از او، هیچ بجز کبریا^۳
چون نشناسد کسی، همچو تو شعر مرا
طبع سخن دان تو، بلبل دستان سرا
این درم ناپروا، مدح تواش کیمیا
گشته دعای توام، ورد غذا و مسا^۴
وه که بحرمان مرا، رفته کنون سالها
گرد رخت تا شود، چشم مرا توتیا^۵
کرد چو نتوان ادا، حق مدیح و ثنا
گردش لیل و نهار دور صباح و مسا

باد بسی کم ز کم، فرصت و عمر عدوت

دولت و جاه ترا، مدت بسی منتها



۲

در مدح رسول خدا محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم

صد خار پیا دارم و در راه تمنا
اول قدمم بار در افتاده بگل لیک
ساقی قدحی از می دوشینه بیاور
گرمیبری از کوی وی ای همدم دیرین

خوش میکشدم دل بسوی منزل سلما^۶
دل در طلب راه بر مقصد اقصا
تا چند توان بود در اندیشه فردا
تابوت من دل شده باری بمدارا

۱- در آویختن و بدان متوسل شدن. ۲- پرندۀ ای است کوچکتر از کبک، گنجشک. ۳- خودخواهی و تکبر. ۴- غذا و مسا بمعنی صبحگاهان و شبانگاه است. ۵- معروف است بمعنی سنگ سرمه و دارای انواعی است که از آن جمله است اکسید روی که در کوره هائی که سرب و روی را ذوب میکنند دود حاصله که در موقع گداختن سرب در بالای کوره جمع میشود توتیا نامیده میشود. ۶- نام معشوقه ای است. ظاهراً لیلی باشد.

اندیشه صبر ار نکند خاطر مجنون
 از یارش اکنون نبرم رشک بمردم
 دیدم که کسی بادل شاداست در آن کو
 خاصیت این هر دو کسانیکه شناسند
 حاجت نبود گفتن کیفیت صحبت
 ای صدچومن از بهر فدای تو همان کم
 چون سایه قدم نه که بپای تو نهی
 اینست اگر روی تو و زلف دلاویز
 ای یوسف گل پیرهن این بوالعجبی چیست
 از دایره عشق تو بیرون شدنم نیست
 از لطف بحال که توانی نظر افکند
 صد دین مسلمان به پیشیزی نخرد کس
 یک شیوه نداری تو که دین و دل مردم
 جز آنکه ببینم برخ خوب تو گاهی
 حاشا که شکایت کنم از جور تو لیکن
 مهر تو صفای دل و دل صاف محبت
 با آنکه نبینم بجهان طالب دردی
 ای دل بجزر باش که در معرکه عشق
 خوش آنکه نجوید ز کسی راز محبت
 ساقی بقدر ریخت دگر باره و درداد
 وقتست که شاخ سمن و لاله حمرا

از ناز پریشان نشود طره^۱ لایلا
 دانم چه بود عادت آن دشمن جانها
 گفتم دو سه روز دگر آیم بتماشا
 دانند چه کرده است دل او بدل ما
 جائیکه رسیدند بهم شیشه و خارا
 نتوان بتو گفتن که مرار رشک مفرما
 گر زانکه بخورشید شدن مایل سودا
 خوش باش که دیوانه شد و سلسله فرسا
 زنجیری زندان تو و دیوانه زلیخا
 ای نقطه^۲ خال تو مرا سر سویدا^۳
 یک شهر مه روی ترا واله و شیدا
 لعلت بتکلم برد و غمزه بایما^۴
 طاوس چمن چشم فکنده بسوی پا
 دیگر بچه کار آیدم این دیده بینا
 احوال دلم هست ز اطوار تو پیدا
 هم باده ما صافی و هم شیشه مصفا
 دارم دو جهان غم بدل تنگ^۵ مهیا
 از ضربت شمشیر حرامست محابا^۶
 جز محرم خلوتگه اسرار فاوحی^۷
 از خود لب لعلی که بود ساغر و صهبا^۸
 این آتش موسی شود و آن ید و بیضا^۹

۱- دسته موی تابیده کنار پیشانی . ۲- نقطه سیاه که بر دل است و این مصغر اسود است .

۳- اشاره . ۴- اندیشه و هراس . ۵- ناظر است به آیه شریفه: «فاوحی الی عبده ما اوحی» (سوره

۶- شراب . ۷- از جمله معجزات موسی حکیم الله «ید و بیضا» بوده است و آن اینکه در

برابر ایراد بنی اسرائیل باراده خداوند تعالی نوری از دست او ساطع شد که همه بدیدند.

از ابر پراکنده بود زینت گردون
 شور افکند از خنده گل و زائر آن
 در جلوه در آید گل و در گریه شود ابر
 در يك دوسه روز از اثر سعی بهاران
 گوید همه شرح غم خود قمری بیدل
 آیند بگلگشت چمن لاله عذاران
 مطرب بغزل خوانی و بلبل بترنم
 در باغ شدم بر اثر ابر بهاری
 این شور در انداخته از نغمه رنگین
 چشمم بتماشا خوش و گوشم بترانه
 پرنکته مشکست گلستان ختن آسا
 سر منزل مقصود خلاق شه کونین
 هادی سبل^۷ شاه رسل احمد مرسل
 مقصود ملائك که بود کعبه کویش
 آن سرخوش جام می توحید که پرواش
 آنجا که گشاید زدلش چشمه حکمت
 یکتا گهرش شد سبب هستی عالم
 میکرد هنوز آدم و عصیان بمیان نه
 وز سبزه جمع آمده آرایش غبرا^۱
 مرغان چمن باز در آیند بغوغا
 این دیده و امق بود و آن رخ عذرا^۲
 رشك ارم خلد شود عرصه دنیا
 خواند همه درد دل خود بلبل شیدا
 نر گس همه تن چشم شود بهر تماشا
 هم نغمه این هر دو شود غلغل مینا^۳
 دیدم گل و بلبل بچمن انجمن آرا
 آن پرده در انداخته از چهره زیبا
 کامد بزبان بیخودم این مطلع غرا^۴
 گویا که صبا میرسد از وادی بطحا^۵
 منزلگه منظور ملا يك شه لولا^۶
 یکتا گهر نه صدف چرخ معلا
 مرغان اولی اجنحه^۸ را منزل و ماوا
 از قلت احباب نه و کثرت اعدا
 صد چشمه گشاید زدل صخره صما^۹
 شد بحر عیان بهر یکی لؤلؤ لا لا
 تلقین شفاعت بدش قادر دانا

۱- زمین ۲- وامق و عذرا مانند لیلی و مجنون و شیرین و فرهاد از دلباختگان و عشاق مشهور هستند که اغلب در ادبیات ما داستان دلدادگی این دو بچشم میخورد. ۳- شراب. ۴- رسا. ۵- دراصل این لغت بمعنی زمین فراخ که گذرگاه آب سیل است و در آن سنگریزه بسیار باشد ولیکن درالسنه و کتب مراد وادی مکه معظمه و گاهی خود مکه است. ۶- ناظر است بحديث شریف: «لولاك لما خلقت الاملاك». ۷- جمع سبیل بمعنی راهها. ۸- صاحبان بالها. ۹- سنگی است در بیت المقدس که درهوا معلق مانده چون یکبار زنی حامله از خوف در زیر آن وضع حمل شده بود لهذا دیواری بزیب آن سنگ کشیده اند. گویند که دیوار بآن وصول نیافته و هنوز درهوا معلق است.

دنیا نشدش مسکن و چندان عجیبی نیست
 از نه صدف چرخ غرض گوهر او لیک
 بر تارک افلاک شد و عرش معظم
 پیوسته دلش بسته کار غم امت
 میکرد نظر بر رخس اندر تنق غیب
 ای نام تو سر دفتر دیباچه فطرت
 ای عفو گناه همگی روز قیامت
 خورشید نبوت تو و در وادی ایمن
 یوسف چه متاعست که گراز تو فروشد
 رخسند تو و تابش خور جمله حکایات
 مشغول عبادت تو و دل در غم امت
 این مهد زمرد ز پی خواب تو بسته
 مولای دو عالم تو و با اینهمه عزت
 دنیا همه از تیغ تو پرداخته از شرک
 کفار بیکسو شده از تیغ تو بیجان
 منظور بغیر از تو نه از عالم و آدم
 گر صعوه^۱ بیام و بر کوی تو بر آید
 هر گز نشود ای ز تو روشن همه عالم
 خورشید بود روشن و بی پرده وایکن
 از لعل گهر بار تو هر نکته حکمت

در خانه عصفور^۱ همان گر نکند جا
 پیش از صدف آمد بوجود آن دریگتا
 می گفت بگردون که زهی دولت عظمای
 نا کرده همان خلق جهان خالق اشیا
 وز غیر حقش خود بکسی نی سرپروا
 وی نام تو دیباچه مجموعه انشا
 درخواست از رحمت حق در شب اسرا
 یک لمعه ز انوار رخت رهبر موسی
 یکموی نگردد بجهان قیمت کالا
 بخشنده تو و بخشش دریا همه دعوی^۲
 جان در کنف عرش و تن اندر صف هیجا^۳
 در خون دلت لعل شده بالش خارا
 هر گز خور و خوابت ز بس خشیت^۴ مولا
 و اندر دل پاکت نه جز اندیشه عقبی
 وز سوی دگر لعل لبث از پی احیا
 مقصود بغیر از تو نه از آدم و حوا
 در زیر پر خویش کشد بیضه بیضا
 خود منکر نور تو بجز دیده اعمی^۵
 شرطست که بی پرده بود دیده بینا
 در چاره این مرده دلان معجز عیسی

۱- گنجشک ۲- ادعا ۳- کارزار، پیکار ۴- ترس در مصراع
 اول مراد از مولا حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است و در مصراع دوم مراد حضرت حق جل و علا
 است، چه خشیت مولا بمعنی ترس از آقا و سرور است ۵- پرنده ای است مانند گنجشک
 ۶- کور و نابینا. اشاره بغلبه موسی بر فرعون است که بنا بر اراده حق تعالی دریا شکافته شد و قوم
 موسی از آن عبور کردند.

از معجز موسی شد اگر بحر مشبك
 خاك قدم تست همه عالم و آدم
 كسری چه وایوان رفیعت كه شكوهش
 آن كنگره عرش كه معراج ملايك
 ای داشته از نقش تصاویر دو عالم
 كمتر ز جماد آنكه مدیح تو نگوید
 مدح تو خود از دست و زبان كه بر آید
 هر چیز كه گفتند ز اوصاف مدیحت
 شاها بتو از درد دل خویش چه گویم
 احباب^۱ كم و چرخ مرادشمن احباب
 شاها، كه كند غیر تو خود دعوی خونم
 زین دشمن غالب بچه نیرنگ گریزم
 بر جان و دلم بسته ره از خصمی و بامن
 بگذر زمن و اینكه مرادشمن جانیست
 در هر دو جهانم نظری كن بشفاعت
 تا گاه برخ بندد و گاهی بگشاید

شد بحر معلق^۱ بطقیل تو هویدا
 ای گردد ره تو سنت این توده غبرا^۲
 درهم شكند گنبد نه طارم اعلی
 سر منزل ادنی تو را پایه ادنی
 هر نقش بدیع تو نظر مبدع اشیاء
 جائیكه دهد معجزه ات نطق بحصبا^۳
 حق گفته ثنای تو، تبارك و تعالی
 با آنچه سزای تو بود قطره و دریا
 نزد تو عیانست، چه پوشیده، چه پیدا
 اعدا بسی و بخت مرا یاور اعدا
 با چرخ دغا پیشه كه آمد همه دعوا
 گر جان نشود سوی عدم مرحله پیما
 از غم تن و جانی نه توانا نه شكیبا
 با خصم خود از حد مبرای شاه مدارا
 ای هر دو جهانرا تو بحق والی والا
 عنقای^۴ همایون فلك پرده اخفا

احباب ترا بال هما بر سر و پیوست

اعدای تو كم گشته نشان مانده چو عنقا



۳

کیست سجود بنده را عرض کند به بندگان
 آنكه بگاہ جنبش كو كبه جلال او
 و آنكه ز فیض ریزش ابر كف سخای او
 باش تجلی ار كند نور ظهور دولتش
 بعد زوال ظالمان عدل ضعیف پرورش

دو حه^۵ گلشن شهان داور كامكار را
 چرخ بچشم اختران جای دهد غبار را
 گلشن دهر یافته رونق نوبهار را
 تا بعیان نمایمت طاقت كوهسار را
 قاعده ای نهاده نو، دولت پایدار را

۱- بحر معلق کنایه از آسمان است. ۲- زمین. ۳- سنگریزه. ۴- جمع حبیب، دوستان، یاران.

۵- نام پرنده ای، چه تاکنون دیده نشده. ۶- بیخ درخت، ریشه.

وی ز رخت کرم عیان مردم هوشیار را
 نور دو چشم روشنی صاحب ذوالفقار را
 روی زمین نمیرسد دشمن خاکسار را
 گشت و نجست عاقبت غیر تو شهریار را
 دوخته ماه بر زمین دیده انتظار را
 هر طرفی بخون کشد صد دل بیقرار را
 مشغله ثنای تو برده خیال یار را
 گو بگذار مدعی شهرت اعتبار را
 فرق که کردی از خزف^۲ گوهر شاهوار را
 ورنه پر آزموده ام یاری روزگار را
 شاید اثر کند دعا کام دل فکار را
 پاره ای از میان ببر این شب انتظار را

ای ز کف تو شادمان روح کریم خسروان
 دشمن اگر چه پر بود تیغ بر آرو کم شمر
 عرض شکوه چون کند دولت آسمانیت
 دیده بخت در جهان بهر فنای ظالمان
 مهجه^۱ رایتت مگر سربکشد بآسمان
 طره پرچم تو چون زلف بتان ماه وش
 ای که زبسکه امتنان از دل عاشقان غمین
 پایه شناس شد کنون طبع دقیقه یاب تو
 گر بمیان نیامدی طبع سخن شناس تو
 کرده قوی دل مرا لطف ضعیف پرورت
 ختم سخن بمطلع وحشی نکته دان کنم
 طی زمان کن ای فلک وعده وصل یار را

بهر سجود تا بود سجده نشان بندگی

بردرد آورد فلک خسرو شهریار را



در مدح امیر مؤمنان علی علیه السلام

کردم بسی گناه و تترسیدم از عذاب
 با نامه سیاه ترك از پر غراب^۳
 وین طرفه تر که هیچ ندارم سر حجاب
 خیری چو سر نمیزند از من بهیچ باب

آنم که از هوای دل بی توان و تاب
 طاوس وار میکشدم دل بباغ خلد
 دانم چه کردم و ندیدند پرده ام
 بندند اگر بمن در رحمت چه میکنم

۱- مخفف مهاجه و آن چیزی است مدور که از زروسیم ساخته و صیقل زده بر سر علم فوج نصب کنند.
 ۲- ظرف گلی که در کوره پخته شده باشد. ۳- کلاغ، زاغ.

آن اجر بی حساب که حق وعده کرده است
 بردامن نوال^۱ که خیری و صد جزا
 خضم^۲ نمود راه سوی چشمه حیات
 آنم گرفته دست که بخرام سوی باغ
 دستی که کوتاه از عمل خیر دارمش
 نیروی او کجا بردم تا مقام قرب
 چشمی که هیچ ز اشک نیازی نشسته‌ش
 دل چون غم اجانب امری نمی‌خورد
 راهی که گم کند بدو صد دیده هوشمند
 کی داشتم گمان که بپیری دهم ز کف
 بر روی از گنه چو شبنم صبح ز آستین
 گوشم گران زیبری و صبرم نه از وقار
 آبم ز دیده ریزد و هر سو نگاه من
 کی نام ما بدفتر تقوی کنند ثبت
 از منکران حق چه بود امتیاز ما
 از ظلم دیگران چه کنم شکوه از خدا
 چون غیر عدل نیست اگر پرده بردرند
 گر دل نهم بعفو کدامین وسیله‌ام
 اندیشه زد بسینه من آتشی کز وست
 آسوده‌ای دلا ز غم کار و بار خویش
 خاکی مگر بکوی ندامت بسر کنیم

کی میدهد بمن که برم جرم بی حساب
 افکنده بر زمین من و دل دیده پرز آب
 دل دامنم گرفته که مگذرا زین سراب
 اینم شکسته پای که بنشین درین خراب
 از شاهد مراد کجا میکشد عقاب
 پائی که هیچ می‌نرود بر ره صواب
 مشکل که بنگرد رخ مقصود، بی حجاب
 شادان کجا شود بدعاهای مستجاب
 من چشم بسته میروم آن راه باشتاب
 دامن عصمتی که مرا بود در شباب
 وزمو دمید و دیده من همچنان بخواب
 چنانکه گوش می‌نکنم نغمه رباب^۳
 در جستجوی آنکه کشد شاهی نقاب
 واز بیم محتسب^۴ چو گذشتیم از شراب
 از هیچ منکری چو نکردیم اجتناب
 کز ظلم خویش نیست مرا طاقت عتاب^۵
 بر ما که هیچ عذر نداریم در جواب
 ورتن دهم بخشم کدام توان و تاب
 این اشک خون که می‌چکد مازدل کباب
 تا آن زمان که سود نباشد ز اضطراب
 ز آن پیش کاب ما ببرد آتش عتاب

۱- بهره و نصیب. اعطا و صواب. ۲- یکی از بیمبران که آب زندگی نوشید و عمر جاودانه یافت. ۳- یکی از آلات موسیقی قدیم شبیه تار که کاسه آن کوچکتر و فقط دارای دوسیم بوده است و آنرا با کشیدن کمانه یا آرشه مینواخته‌اند. ۴- مأمور حاکم که وظیفه اش امر بمعروف و نهی از منکر بوده. ۵- درستی کردن و خشم گرفتن.

از جنس آنچه مایه امید سازمش
 آن سروری که آتش جانسوز قهر حق
 هر دم برآمده ملکی از دیار قدس
 میخواست چرخ بوسه دهد آستان او
 فارغ شود زرنج کسوف^۳ و غم غروب
 دنیا به پیش بارگه کبریای او
 خوانده وصی و جای نشین خودش رسول
 ای رسته از هدایت تو عالمی ز کفر
 چون بادپای عزم در آری درین سپهر
 گربنگرند، جمله قرآن بشان تست
 نگذاشت کار و بار شیاطین شود درست
 صدساله ریزش از کف گوهر فشان ابر
 در سایه لوای تو خورشید جا کند
 هر مذنبی^۴ که دامن مهر تو اش بکف
 من گفتمی مدیح تو ز انسان که لایق است
 پیدا است صعوه^۵ تا بکجا میکند گذر
 شاهای حق آن دو جگر گوشه ای که هست
 کز لطف روز عمر و شب قبر و روز حشر
 دستم بگیر و راه نمایم بسوی خود
 چندان رها نمیکنم آسمان ز بند
 از شوق خاک بوس تو گر گریه سر کنم

در دست من نمانده بجز مهر بو تراب^۱
 از آب مهر او بنشیند ز التهاب
 کورا نبود غیر درش مرجع و مآب^۲
 عقلش بطنزه گفت بلند است آنجناب
 گرمقتبس^۳ شود ز ضمیر وی آفتاب
 در جنب آسمان بنهم خانه حباب
 یزدان ولی حضرت خویشش زهی خطاب
 وی بسته شجاعت تو هر طرف رقاب
 سازد بلند دست که گیرد ترا رکاب
 آیات رحمتی که زهرسوره انتخاب
 تیغ تو در زمین و باوج فلک شهاب
 وز آستین جود تو یکبار فتح باب
 روزیکه بگسلند از این خیمه ها طناب
 شاید که رشك بر گنه او برد ثواب
 پرواز عرش آمدی ار از پر ذباب^۴
 در آن هوا که ریخته بال و پر عقاب
 در خلد نامشان ز شرف سید شباب^۵
 سویم نگر که نیست مرا طاقت عقاب^۶
 دریای رحمت تو ندارد چوپا مآب^۷
 کز خاک در گه تو شود دیده کامیاب
 روی زمین ز اشك جگر خون کنم خضاب^۸

۱- کنیه حضرت مولا علیه السلام است . ۲- مرجع و مآب هر دو بمعنی بازگشت است .
 ۳- تاریك شدن و گرفته شدن قرص آفتاب . ۴- پرتو افشان و نور دهنده . ۵- بزهکار ، گناهکار
 ۶- مگس . ۷- پرنده ای است کوچکتر از گنجشك ، گنجشك . ۸- مراد حضرت امام حسن و
 حسین علیهما السلام است . ۹- پیگرد ، کیفر . ۱۰- بازگشت . ۱۱- رنگین .

غیر از تو چون وسیله ندارد نجات ما
گر خالیست از حسنات^۱ دگر چه پاک
از پستیم بر آرزو فقرم خلاص ده
تا از سپهر بوقلمون لعبت^۲ جهان
در عجز ما بین و رخ از کار ما متاب
چون مدحت توام بنوشتند در کتاب
ای چرخ، آستان توو آستین، سحاب^۳
گاهی شود برنگ حواصل^۴ گهی غراب^۵

روز عدوت تیره و روز محب تو

روشن چنانکه نورفشاند بر آفتاب



۵

در مدح امیر مؤمنان علی علیه السلام

در زیر زلف، روی تو بیند گر آفتاب
اقلیم عشق را نبود روزی و شبی
روزی که در درون دل من در آمدی
بی پرده وقت صبح بیا بر کنار بام
از مهر پرتوم نقتد در خرابه روز
بی روی تو علاج خمارم نمی کند
باور ز بخت تیره ندارم وصال تو
ماه چهارده ننماید میان شب
من تیره روز گشتم و ناسور زخم دل
قد تو سرو و زلف تو سایه، رخ تو مهر
انصاف اگر ترا زوی عدل آورد بکف
مهر فلک که پرورش لعل میدهد
گلبن بسعی مهر، بر آرد ببوستان
بی پرده جلوه گر نشود دیگر آفتاب
عنقای^۶ مغرب است در این کشور آفتاب
بیرون نکرده بود سراز خاور آفتاب
تا باز پس کشد سراز این منظر آفتاب
من در طمع که شب بکشم در بر آفتاب
شب تا بروز اگر دهم ساغر آفتاب
آری کسی بشب نکند باور آفتاب
زین گونه خوش که روی تو از عنبر آفتاب
تا شد ترا مصاحب مشک تر آفتاب
سایه پهای سرو و ترا بر سر آفتاب
باشد ز ذره پیش رخت کمتر آفتاب
شرمنده شد بعهد تو جان پرور آفتاب
قد تو گلبنی است که آرد بر^۷ آفتاب

۱- نیکیها، خوبیها. ۲- ابر. ۳- بازیچه. ۴- پرنده ای است شبیه لکک. ۵- کلاغ،

زاغ. ۶- مرغی است افسانه ای که در فارسی آنرا سیمرغ گویند. ۷- بهره، ثمر، میوه.

جز زلف و کاکلت که ز سایه دهد نشان
 يك آفتاب نیست که از رشته میان
 برگ گل است و شکر مصری نگار من
 گر نه پی صلاح دل دردمند ماست
 در محفلی که شمع رخت جلوه میکند
 شادم که ریخت در روی اگر پیر میفروش
 این دل نبود قابل فیضی و گر نه ساخت
 چندانکه باخت نرد تپو درین حصار
 هر روز می نهد بزمین روی تابناک
 جویای کوی کیست که در طی این بروج
 تا ره برد بخاک در شحنه نجف^۱
 زین گونه بر سپهر بر آمد از اینکه داشت
 بس تفته است و سوخته چندان عجب مدار
 آن سروری که بهر نمازش ز باختر
 آن صفدری که کسب ظفر تا کند ازو
 لرزد بخود هنوز برین قلعه بلند
 سر در نیاورد بفلک گر بیاورد
 گر فی المثل بدشمن او مهربان شود
 ای موکب جلال تو بر چرخ گرم سیر
 هم نوح و هم سفینه توئی در ولای تو
 ماند از برای پاس ادب حضرت تورا
 جز مدحت جلال تو حرف دیگر نیافت

از پای تا سر تو بود یکسر آفتاب
 پیوسته است حسن بیکدیگر آفتاب
 از لعل حقه‌ای که نهاده در آفتاب
 می پرورد برای چه گل شکر آفتاب
 پروانه وار میزند آنجا پر آفتاب
 ذرات خاک میکند شد اکثر آفتاب
 از ریزه‌های سنگ بسی گوهر آفتاب
 بیرون نرفت مهره‌اش از شش در آفتاب
 گویا ببوی عاطفت داور آفتاب
 هر روز میرود بره دیگر آفتاب
 گردد در آسمان ز پی رهبر آفتاب
 بر جبهه^۲ داغ بندگی حیدر^۳ آفتاب
 افتد اگر بپای شه کوثر^۴ آفتاب
 آورد باز معجز پیغمبر آفتاب
 شاید بمهجه^۵ علمش پیکر آفتاب
 زاندم که کند شاه در از خیر، آفتاب
 بهر کمینه چاکر او مغفر^۶ آفتاب
 بیند خط شعاع همه خنجر آفتاب
 در آن میانه از همه واپس تر آفتاب
 در بحر آبگون فکند معبر^۷ آفتاب
 در زینه چهارم این منبر آفتاب
 گردید پای تا سر این دفتر آفتاب

۱- اشاره به امیر المؤمنین علیه السلام است. ۲- پیشانی. ۳- یکی از القاب مولا امیر المؤمنین (ع). ۴- هرچیز فراوان و پربرکت و نیز نام نهری است در بهشت. ۵- مخفف مهاج و آن چیزی است بصورت ماهی، مدور که از زروسیم ساخته و صیقل زده بر سر علم فوج نصب کنند. ۶- کلاه آهنی که روز جنگ پوشند، کلاه خود. ۷- رهگذر.

تو آفتاب دینی و اصحاب چون نجوم
حجت کسی نمی طلبد دعوی ار کنم
رأی تو گر سپاه کشد برفلك شود
در سایه لوای تو شاید که جا کند
بر آسمان عزتت اولاد انجمند
شب را اگر بطوف تو باید چنانکه روز
در کان اثر نهشت زوی دست بخششت
رأیت اگر سکون فلك اقتضا کند
گر سیلئی خورد ز نهیب تو بر فلك
لاغر شود اگر چو هلال از هوای دل
نعلش در آتشست که مانند ماه نو
رأیت اگر بتربیت آسمان رود
از سادگی بدعوی اخلاص و بندگیت
در روضه تو عود بر آتش مگر نهد
ای آمده بخدمت تو همچو بندگان
آخر روا مدار کمین بنده درشتا^۱
از مهر پرتوی نفتد در خراب من
یکذره التفات تو کافی بود مرا
در هر دو عالم بنوایی رسان ز لطف
رحمی، که از زمانه کریمی نمانده است
تا انقضای گردش این چرخ نیل فام

نور ستاره را چه کند کس در آفتاب
کز روشنان چرخ بود انور آفتاب
هر ذرات ز گرد ره لشکر آفتاب
خواهد پناه اگر بصف محشر آفتاب
تابنده ماه، آن تو و پیغمبر آفتاب
نوبت باختران ندهد دیگر آفتاب
چندانکه سعی کرد به جمع زر آفتاب
بر زورق سپهر شود لنگر آفتاب
گردد کبود چون گل نیلوفر آفتاب
باشدر کاب رخس ترا در خور آفتاب
از نعل دلدل تو کند افسر آفتاب
گردند اختران بفلك یکسر آفتاب
آورد صفحه ای که کند محضر آفتاب
چون خادمان نهاده بسر مجمر^۱ آفتاب
گاهی ز باختر گهی از خاور آفتاب
میرد بفرض اگر نشیند در آفتاب
ساید کلاه دشمن جاهت بر آفتاب
ای بندگان جاه ترا کمتر آفتاب
بر نیک و بد چو هست ضیا گستر آفتاب
کز من خود بقیمت خاکستر آفتاب
در صبح احمر^۳ آید و شام اصفر^۴ آفتاب

روی عدوت زرد و رخ دوستان تو

سرخ از فرح چنانچه بصیح اندر آفتاب

۱- ظرفی که آتش در آن ریزند، عودسوز، آتشدان ، ۲- زمستان. ۳- سرخی، رنگ سرخ.

زردی، رنگ زرد.



در مدح میرزا محمد امین فرماید

گفتا بعهده عشق من از جان بدار دست
 سلطان من کند چو در ایوان حسن جا
 دل داده است و دلبریش همچنان بجا
 صد صید بی قرار دهد جان در انتظار
 بر سر زدم گهی و گهی سینه کوفتم
 کوتاه دست ما و ز ووی نیاز عشق
 دیدیم در دو دیده و جستیم در دلش
 ترسیده ام چنان ز رقیبان که نیم شب
 ابر بهار بین که باین گریه کردنش
 کندم زاین و آن دل و بستم بدوست عهد
 رنگین گلی بدست نیامد چو از چمن
 ترسم که خانمان جهانرا کند خراب
 پا مال جور یار شدم وز غرور عشق
 آباد باد مملکت عشق تا ابد
 ساقی ز لطف ریخت گهی باده ام بجام
 هر کس که ساغری دهم فصل گل زرز
 جان بندی زمانه و دل بسته نگار
 هر گز غم زمانه نبخشد بر دلم
 ای پارسا جوان که ملولی ز عاشقان
 تا رفته از کفم سر زلف تو، دلبرا

گفتم فدای مهر تو جانم، بیار دست
 خورشید را بسینه زند روز بار دست
 پایش بگل فرو شده و در نگار دست
 تاسوی تیغ آورد آن شهسوار دست
 یکدم ز عشق او نکشیدم ز کار دست
 آویخته بدامن او بی شمار دست
 بر دامنش زدیم بهر رهگذار دست
 هم با خیال او، نکنم در کنار دست
 پنداشت میبرد که زمن سو گوار دست
 وار ستم از زمانه و دادم بیار دست
 تا کی زخون کشد کسی از زخم خار دست
 بردارم از این مژه اشکبار دست
 بر دامن فلک نزدم ز اضطزار دست
 کاسودگی نیافته بر آن دیار دست
 کز کار رفته بود مرا از خمار دست
 خالی مباد همچو گلش در بهار دست
 پایم بگل فرو شده و زیر بار دست
 هر گز بدل نهشت مرا غمگسار دست
 یکشب پی خلاصی ایشان بر آر دست
 مانند دل شده است مرا داغدار دست

ترسم ز ناز و نعمت نکوئیت، هوس
 بر دامن تو تازه گلم، دست کی رسد
 آن شد مرا که تا بغمت آشنا شدم
 تا مبتلای محنت عشق توام ندید
 رفتم که دامن تو بگیرم ز اضطراب
 بازار زلف دلشکنت بشکند خط
 ناصح چو در دقایق حسن تو پافشرد
 در بستنم بدام و کمند احتیاج نیست
 تا دیگران چومن ز تو قطع طمع کنند
 بی قیمت است صید من آن به که چون توئی
 شاید که دستگیر شود میرزا مرا
 مخدوم روزگار محمد امین که یافت
 دانشوری که بوعلی^۱ از بهر افتخار
 تا بر سر عدوش رُند سنگ حادثات
 پاینده باد دولت او کاسمان ندید
 گر حاصل جهان بودش، بخشد از کرم
 از جانب خداست چو نیروی دولتش
 کز جا کند بقوت اقبال پایدار
 گفتم ز نا روائی جنس وفا و مهر
 عقلم ز لطف گفت که گر بایدت کرم
 ای نیک اختری که بلند اخترت ز قدر
 سیراب گشتزار جهان از عطای تست
 هر سائلی که دامن لطف ترا گرفت

آرد بسوی خوان تو بی اختیار دست
 مانند خار بن بودم گر هزار دست
 برداشتم ز دامن هر غمگسار دست
 کوتاه نکرد از سر من روزگار دست
 کردم رها ز دامن جان فکار دست
 از هر طرف دهد بهم از زین قرار دست
 برداشت از ملامت من شرمسار دست
 چون بست حسرت توام ای دلشکار دست
 کوتاه مکن ز جور و جفا زینهار دست
 رنگین بخون من نکند آشکار دست
 نگرفت چون زمر حتمم روزگار دست
 بر عقل و دانش و هنر از اقتدار دست
 در پیش او بسینه نهد بنده وار دست
 پیش آورد قضا ز یمین و یسار دست
 کسرا^۲ چو او بکار کرم پایدار دست
 کو را همان بود بکف خار خار دست
 گو حاسدش ز دشمنی او بدار دست
 گر کوه را کند بکمر استوار دست
 تا کی مرا تهی بود از افتقار^۳ دست
 دامن او بگیر و ازو بر مدار دست
 چون آفتاب یافته بر این حصار دست
 ای از سحاب^۴ و بحر^۵ ترا یادگار دست
 پر کرد از نوال^۶ تو بی انتظار دست

۱- ابوعلی سینا حکیم مشهور. ۲- یکی از القاب انوشیروان عادل پادشاه ساسانی. ۳- نیاز

و احتیاج. ۴- ابر. ۵- دریا. ۶- عطا، بهره و نصیب.

خرم نشین که کس نکند دور از امید
 شاید تو چون پناه ضعیفان شدی بعدل
 با خلق خوش ز خلوت و ایوان ترا چه فرق
 خصم ترا که چنین سیه گشته روزگار
 بندی قضا نهاد بدستش که خصم را
 زین رو که دست رس بمرادی نباشدش
 نیک آزموده ام بکرم دست دیگران
 از گوهر مدیح تو این طبع درفشان
 در این قصیده باختهم پا کمال، نرد
 زین رو که پای مدح تو آورده در میان
 تا دامن تو گیرم و محکم بدارمش
 از شکر التفات توام دیر شد مدیح
 غیر از ترا مدیح اگر گفتم از هوس
 دست نیاز سوی فرومایه گر برم
 بهر وظیفه دست کجا کردمی دراز
 عیشت همیشه باد و چنین است زانکه هست

آنرا که بر مراد دهد روزگار دست
 ترك فلك كشدا گراز گیرودار دست
 برسینه کسی چو نزد پرده دارد دست
 خواهد زدن زمانه بشمع مزار دست
 نی جلب نفع کرد و نه دفع مضار دست
 گردید پیش خصم تو بی اعتبار دست
 شمشیر چو بی است و ترا ذوالفقار^۱ دست
 پر کرده چون صدف ز در شاهوار دست
 وز دولت تو برده ام از این قمار دست
 شرم دراز کرد سوی افتخار دست
 آوردم این قصیده در آن بر قطار دست
 آورده ام به پیش تو در اعتذار^۲ دست
 این بود حاصلش که گزم یکدو بار دست
 انگشت زینهار بر آرد ز عار دست
 از افتقارم^۳ ار نشدی بی وقار دست
 بر آسمان برای دعایت هزار دست

توفیق و حسن عاقبت و عمر و طبع شاد
 بادت علی الخصوص بر این هر چهار دست



۷

ایضاً در مدح

برداشت پرده دلبر و دل جان نثار کرد^۴ وانکس که جان نداد ندانم چکار کرد

۱- شمشیر مخصوص حضرت مولی امیر المؤمنین علیه السلام که دودم بوده است. ۲- عذرخواهی کردن و پوزش طلبیدن. ۳- نیازمند بودن، احتیاج داشتن. ۴- این قصیده از استقبال از قصیده معروف شیخ سعدی است که مطلع آن چنین است: فضل خدا را که تواند شمار کرد یا کیست آنکه شکری یکی از هزار کرد

مجنون لقب نهاد مرا عشق نيك فال
 بی بهره‌ام نکرد ز بیداد لطف خویش
 مردم بر آستانش و جان دادند ندید
 ای مدعی بکار تو آمد، نه کار من
 از چشم آن نگار فتادیم بی سبب
 جزمین که دل بمرگ نهادم زرشک غیر
 تر کی که خونش ازدم شمشیر میچکد
 دانی چه کرد دیده گریان بدامنم؟
 تامت گشت، خون من از روی ناز ریخت
 هر گل که چید دیده زرویش برو زو صل
 از سوز سینه آتش اندر کفن فتاد
 آن بی وفا طبیب که حال دلم شنید
 در مشکلم به بین که باین شوق بی‌امان
 واقف نیم که باده بمن داد یا نداد
 گل خار شد بچشم تماشاچیان باغ
 آن نو سفر که ملک دل من خراب ازوست
 امشب که جام باده‌ام از سر کشی نداد
 سر با کسی فرود نیاورد و آرزو
 جام شراب نام سبق^۱ ز آفتاب برد
 میخواستم که زود ببازم بعشق جان
 دانست کاختراع دل ماست دوستی
 بر کوه حمله گر کند، از پادر آردش
 هر جور و هر جفا که از آن جور پیشه دید
 مرهم فروش و اخرد ارجان بمرهمی

و آنکه براه کوی بتان سنگسار کرد
 کز جور سر برید و بلطفم شکار کرد
 عشقم بکوی یار چو بی اعتبار کرد
 این طالعی که یار مرا با تو یار کرد
 وین کار نیز چشم بد روزگار کرد
 از کوی اود گر که سفر اختیار کرد؟
 در کشتنم به نیم نگه اختصار کرد
 کاری که ابر با همه باغ بهار کرد
 آن تندخو که خون بدلم ز انتظار کرد
 شام فراق باز مرا در کنار کرد
 تا شعله خوی من، گذرم بر مزار کرد
 گفتم که مرهمی بفرستش، فکار کرد
 هر گز بکوی او نتوانم گذار کرد
 ساقی که بیخودم بلب میگسار کرد
 روزی که جلوه در چمن آن گل‌عذار کرد
 عزم کدام ملک و کدامین دیار کرد
 از نیم جرعه چاره رنج خمار کرد
 بسیار سر که در سر این کار و بار کرد
 می‌چون بجام ساقی گلگون عذار کرد
 امید وصل یار مرا بد قمار کرد
 دلدار ترك مهر و محبت ز عار کرد
 درد فراق آنچه بجیم نزار کرد
 دل از سر ادب گله از روزگار کرد
 خوشتر ز غمزه‌ای که نه جانی فکار کرد

ای گل بعندلیب^۱ نبخشودی و ز درد
 مسکین دلم چگونه برد صرفه ازدلت
 صد جور دیدم وز تو دل بر نداشتم
 بارش بگل فتاد ز اشک اولین قدم
 می بست نقش قد تو این چشم اشکبار
 جای قرار بر سر کوی توام نماند
 بامن مگو که ناله زارت اثر نداشت
 بختم نکرد از پی باد صبا گذر
 امروز در جهان، منم از عشق یادگار
 زاری کنان نشست بیالین او اجل
 چون من به بند گیت رقیبم میان نبست
 همرنگ روز کرد نکوئی رخ ترا
 خون هزار بیدل و صدهمچو من اسیر
 یاد آمدش ز ناله من در هوای تو
 گلزار کرد عکس رخت دیده مرا
 چون شد جدا ز لعل تو در جام بیدلان؟
 شهد غم ترا بمذاق بلا کشان
 خنجر بروی من کشی و این مرا سزا است
 کوه شکیب کردم و از صر صر^۱ بلا
 زلف و رخت زفته گری کرد در جهان
 من جان بعشق کندم و کام از تو غیر دید
 یاد آور زمانه کنم عرض حال خویش
 مخدوم نامدار ما من آن یه وقار
 تا گیرش رکاب و رود در عنان او

هر ناله ای که کرد ترا در جوار کرد
 کاندر مصاف سنگ زمینا حصار کرد
 بیچارگی بکوی توام بردبار کرد
 هر کاروان که از سر کوی تو بار کرد
 روزی که سرو، جا بلب جویبار کرد
 اکنون که آرزوی توام بی قرار کرد
 بیرحمی تو را چو یکی در هزار کرد
 در راه انتظار توام چون غبار کرد
 بختم چه شد که بر سر کوی تو خوار کرد
 آنرا که محنت غم عشق تو زار کرد
 با آنکه کار با دل امیدوار کرد
 روز مرا غم تو چو شبهای تار کرد
 دانی که ریخت؟ آنکه ترا میگسار کرد
 هر کس بباغ گوش بصوت هزار کرد
 وین دیده نیز کوی ترا لاله زار کرد
 آن می که چاره غم صد سو گوار کرد
 دردا که رشک مدعیان نا گوار کرد
 خون دل کباب منت میگسار کرد
 عشقت چو برگ کاه مرا بی وقار کرد
 صد آنچنان که گردش لیل و نهار^۲ کرد
 یارب چه شد که مزد نبرد آنکه کا کرد
 حسرت چو قصد من زمین و یسار کرد
 کو مهر را بنور خرد شرمسار کرد
 خورشید شد پیاده و او را سوار کرد

از مادر زمانه چو اول کریم زاد
 فضل خداست دولت مردان روزگار
 چون او که کامرانی او باد تا ابد
 واقف نشد که لاف کدام و کرم کدام
 بعد از تو کلی که بالطف ایزدی
 از عدل و مردمی و وفا و کرم نمود
 هر نکته‌ای که کرد بیان در صلاح ملک
 نرخ کرم که بود کم از کم، بلند گشت
 ای سروری که چون تو بلند اختر ی ندید
 کردی ز لطف در حق یاران و دوستان
 از خون دیده‌اش که زد امان گذشته است
 کام زمانه داد ز طبع کریم تو
 ایزد که بهر راحت جانها ترا گزید
 خصم ترا دو روز امان داد و او ز جهل
 تا آسمان رساندت از فضل کردگار
 ناچار جان بمرگ دهد بدسگال تو
 زین رو که انتظام جهان میدهد بتیغ
 گو لاف همسری نزنند با تو از هوس
 هر جا که انتقام تو افروخت آتشی
 آن روشنی که خواست ز اختر عدوی تو
 ظلمی که روزگار بعهد سیاست
 بسیار کار درهم و آشفته همچو زلف

چون او نشد کسی که کرم را شعار کرد
 فضل خدا را که تواند شمار کرد؟^۱
 خوش آنکه تکیه بر کرم کرد گار کرد
 هر کس که نسبت کفا و بابحار^۲ کرد
 دانی بیاس دولت دیرین چکار کرد
 ار کان دوستی که خدا استوار کرد
 در گوش روزگار، در شاهوار کرد
 زرا که بر کشیده این عهد خوار کرد
 تاسیر کرد کو کب و گردون مدار کرد
 کاری که از کرم بتو پروردگار کرد
 خصم ترا زمانه سزا در کنار کرد
 ایزد که در زمانه ترا کامکار کرد
 وز دیگران ز مردمیت اختیار کرد
 پنداشت بختیان^۳ فلک را مهار کرد
 این طالعی که خصم ترا کامکار کرد
 با آسمان چو می‌توان کارزاز کرد
 از نسبت بیانت جهان افتخار کرد
 چون خصم را فلک همگی عیب و عار کرد
 روی عدو چو چهره اصحاب نار کرد
 در کار او زمانه ز شمع مزار کرد
 با هیچ کس نکرد، بمن آشکار کرد
 نیروی دولت تو چو روی نکار کرد

۱- این مصراع از سعدی است. ۲- جمع بحر، دریاها. ۳- نوعی از شتر قوی و بزرگ و سرخ رنگ و این منسوب به بخت است که آنرا بخت نصر میخوانند و آن پادشاهی بوده است در بابل. پادشاه مذکور ماده شتر عرب و نر شتر عجم را جفت ساخته بود که نتیجه حاصله از آن را شتر بختی گویند.

جزسوی مدحت تو مرا دل نمی کشد
 زین پس رواج شعر مرا گو بین حسود
 غیر از مدیح، کارد گر نامدش ز دست
 از نوک خامه کارد گر مرا نخواست
 تیغ زبان من بعدوی تو می کند
 و آنکش که عیب شعر تر من ز جهل گفت
 از نسبت مشارکت من عزیز شد
 کاری که کرد دخل حسودان بشعر من
 تا در حساب کار ز نیرنگ روزگار

عهدی که کرد با تو دلم استوار کرد
 این نقد را چو نام تو کامل عیار کرد
 عاشق که خدمت تو بجان بنده وار کرد
 این بس که درد و چشم حسود تو خار کرد
 کاری که باعدوی خدا ذوالفقار^۱ کرد
 بی التفاتی تو سزا در کنار کرد
 از تهمت مشابهم آنکه خوار کرد
 در سیر باغ بالب و دندان حمار کرد
 امسال را قیاس نباید پیر کرد

هر روز خوشترت بود از روز پیش عمر
 چندانکه هیچ کس نتواند شمار کرد



۸

ایضاً در مدح

ای مرغ دل کسی چو تو داد فغان نداد
 آن نو شلب بمصلحت کشتنم نگفت
 یا از جفای دوست شکایت نمیتوان
 عشق از ادب سرشته شد و حسن از حجاب
 جز من، که جان بحسرت یک حرف میدهم
 آن بلبلم که حسرت در خون طپیدنم
 رفتم پی تظلم^۲ و این شکوه ام فزود
 آن بلبلم که بر رخ گل یک نظر نکرد
 جز من که لایق دل خرسند نیستم

داد از گلی که گوش باین داستان نداد
 حرفی که بوسه ایش ملک برده ان نداد
 یا احتیاط عشق بمن آن زبان نداد
 راهم مگو بکوی کسی پاسبان نداد
 کام دل که آن لب شکر فشان نداد
 مهلت بگلشن و قفس و آشیان نداد
 کز من گذشت و گوش مرا بر فغان نداد
 تا رخت نگاه باو باغبان نداد
 کام دل کرا بنگاه نهان نداد

بندی^۱ نکرد ساز فلک بهر نسبت
 زحمت مکش ز جای دگر گو ممکن طلب
 سر منزل مراد بود آستان عشق
 طبعم اساس قصه دل تازه میکند
 گفتم رسم بوصل تو مرگم امان نداد
 کار آن کند که روی تو نادیده جان دهد
 جان داد نم که پیش تو گوید در این دیار
 بنشین کنون بناز که در این چمن نماند
 گردون میان بقصد من ناتوان نیست
 پنهان ز مدعی دل من یافت از غمت
 بابخت واژگون چه کند دست زورمند
 کردم بسی ملامت دلخستگان عشق
 کارم نساخت نرگس مست پری رخان
 یاد آور زمانه کنم عرضه جور تو
 مخدوم نامدار کریم آنکه در کرم
 نامش گرفت جمله جهانرا به نیکوئی
 در عهد او زفته بعالم اثر نهشت
 دستش که بخششی نتوانست بر مراد
 ای نیک اختری که بخاطر نیامدت
 خصم تو پیر شد بجوانی که از کرم
 روزی نرفت کز توو رأی تو در جهان
 جز لطف تو که کار جهان راست شد ازو
 حاصل شد از تو کام دل دوستان تو

گر سنبل بلند مهم ریسمان نداد
 کام کسی که دولت پیر مغان نداد
 محروم آنکه بوسه بر آن آستان نداد
 از مطلعی که مطلع^۲ مه نور آن نداد
 کردم سراغ کوی تو بختم نشان نداد
 کان روی نیست اینکه توان دید و جان نداد
 چون نیست کس که جان بتو جان جهان نداد
 سروی که جان خود، بتو سرو روان نداد
 تادست خود بدست تو نامهربان نداد
 ذوقی که آسمان بدل شادمان نداد
 آهم مگو بجانب گردون عنان نداد
 پنداشتم که دل به بتان میتوان نداد
 تا شیوه نگاه تو رطل^۳ گران نداد
 داد من ستم زده چون آسمان نداد
 همتای او زمانه بعالم نشان نداد
 وز روی عقل دل بفریب جهان نداد
 کلکش که هیچ زحمت تیغ و سنان نداد
 روزی نشد که حاصل دریا و کان نداد
 کامی که روزگار ترا در زمان نداد
 کس را خدای همچو تو بخت جوان نداد
 دوران هزار مرده امن و امان نداد
 کام جهان کسی ز کران تا کران نداد
 ایزد مراد خاطر خصمت از آن نداد

۱- زندانی، اسیر. ۲- مطلع اول بمعنی بیت غزل یا قصیده و دوم بمعنی جای اجهت طلوع ستارگان.

۳- مقیاس وزن مایعات برابر با ۸۴ مثقال.

گردون چه شد که کام من اندر میان نداد
ورنه کرا سپهر بدست هوان^۱ نداد
شه داد اگر وظیفه بعاشق، فلان نداد
گنج گهر فشاند و فلانیش نان نداد
گنجینه گهر فلکم رایگان نداد
بیرون کسی زمخزن طبع روان نداد
چون توصلای^۲ عدل کسی در جهان نداد

در عهد دولت تو که خرم جهان ازوست
بر من زمانه از همه کس تنگ تر گرفت
این سال سیمست که از بخت واژگون
اندیشه زین نکرد که گویند مفلسی
پر رنج برده ام که ز نظمی چنین بلند
بس قرنهای گذشت کزین مشقت گوهری
دام ازو بگیر که از طبع ظلم سوز

بادا مراد و عیش تو جاوید در جهان
گردون مراد اگر بکسی جاودان نداد



۹

ایضاً در مدح

کنون بقیمت لطف از تو میخرم بیداد
دگر کجا کنم از دست این ستم فریاد
مگر خدا کند این خانه را ز نو آباد
براه عشق که دانم نمیرسم بمراد
خراب میشوم آخر درین خراب آباد
که ماند در دل عشاق حسرت بیداد
دری نبست بمن تا دری دگر نگشاد
که چرخ خاک من خسته میدهد بر باد
نظر بجانب صیدم نمیکند صیاد
تذرو^۳ را که دهد جان بسایه شمشاد

سزای آنکه بلطف از بتان نبودم شاد
به یار گفتم و گردون شنید قصه من
گذشت از آنکه پذیرد خراب دل تعمیر
برفتن از همه پیشم، بطالع از همه پس
خراب شاهد و ساغر شوم چو میدانم
گذشته اند بلطف و وفا چو استغناست
خلاص نیست نصیبم که از جفا گردون
براه کوی کسی جان دهم چو میدانم
شکاریان دگر صید خویش کشته و من
به سنگ زد چو پرش باغبان گذارد کاش

۱- خواری و ذلت، سستی و سبکی. ۲- صلا دادن بمعنی دعوت عمومی برای اطعام و یا انجام کار دیگر. ۳- پرنده ای است حلال گوشت که بیشتر در سواحل بحر خزر پیدا میشود و به ترکی آنرا قراول و بفارسی خروس صحرائی میگویند.

تمام روی زمین پرشود ز لاله و گل
 خدا دهد اثری در دلت فغان مرا
 کسیکه داد بیاد من غمین فریاد
 به ننگ بندگی من بساز و فارغ شو
 چنان ز لطف تویی بهره‌ام که میخندم
 کشیده‌ام ز بتان ناز و از تو می‌بینم
 چنان به پیش تو مردند عاشقان که مگر
 چرا ز لطف تو و جور هر دو محروم
 تو خود بجور گرفتی دریغ ورنه چو من
 ز دست غیر بجانم، ز جان خویش ملول
 کرشمه‌های ترا جان عاشقان اسیر
 خدیو^۴ عادل جعفر که دردمی کلکش
 چو آفتاب که رخت نخواست از خفاش
 فلک به بنده فرمانش این زمان گردید
 دگر بمخزن و دریا و زر بکیسه و کان
 رسد بعدل و کرم دعوی مسلمیش
 رسید پس که زند لاف همسری با او
 ایا بزرگ نوالا^۵، که هست ذات ترا
 بدوستیت جهان متفق چو شد، شاید
 بلطف راست کند کار عالمی چون تیر
 سیاست تو در اصلاح طبع فاسد دهر
 چنانکه شکر خدا واجبست بر همه خلق
 عجب ز مزرع سبز امید خصم مدار

سحاب^۱ را کند از دیده ترم امداد
 که کرد طبع روان مطلع^۲ دگر انشاد
 بمن نگفت که داد ترا که خواهد داد
 اسیر عشقم و آسان نمیشوم آزاد
 بنا مرادی مجنون و حسرت فرهاد
 هزار شپوه کز آنها یکی ندارم یاد
 خدا برای فدای تو جان بایشان داد
 اگر نه قرعه حسرت بنام من افتاد
 گرفته‌ام بغمت خو، چه میکنم دلشاد
 روم ز کوی تو یاک چند هر چه بادا باد
 چنانکه اهل جهان حکم میر را متقاد^۳
 نظام کار جهان میدهد باستبداد
 باوج جاه بر آمد بکوری حساد
 که با نشان غلامی ازو ز مادر زاد
 نما ندود رپی کار خود آن دودست جواد^۴
 که حاجتیش نیفتد بهیچ استشهاد
 بشیوه کرم از آسمان شدی معتاد
 بحسن و خلق و کرم شیوه شیوه اجداد
 که روی یکجتهی باز آورند اضداد
 چو آسمان کند از خامه تو استمداد
 همان کند که برنجور نشتر فصاد^۵
 دعای جان تو فرضست بر تمام عباد
 که برق بر سر صلحست تا بوقت حصاد^۶

۱- ابر. ۲- نخستین، بیت قصیده یا غزل. ۳- فرمانبر و مطیع. ۴- خداوند و صاحب اختیار.
 ۵- بخشنده. ۶- عطا و بهره. ۷- حجامتگر، رگ‌زن. ۸- هنگام درو، درو کردن.

بصفحه‌ای که مدیح تومی کنند سواد^۱
 زهی نوال تو ز اندازه زمانه زیاد
 ملك دعای ترا کرده داخل اوراد
 زهی ز خلق کریمت زمانه را ارشاد
 چون نظم دلکش عاشق گرفته است بلاد
 گره گشای جهانی بخاطر وقاد^۲
 سیاه روزتری مادر زمانه نژاد
 عجب مدار که خیزد ز جای صرصر عاد^۳
 زند بدیده من سبزه دشنه فولاد
 اگر کنم هوس روی شاهد نوشاد
 کند معامله با من بسیرت شداد
 کند بکمترم از هیچ روزگار مزاد^۴
 بدولتی که بسی بیشترز ملك قباد
 شکست نرخوی و در نهانگش بنهاد
 کسی زمن نخريد و بهاش خاك نداد
 به نیم لطف بجز از من این متاع کساد
 حساب عشر و مائه^۵ تا بود پس از آحاد

دهد بچشم خردنور چون صحیفه مهر
 غریق نعمت و نازند عالمی از تو
 بعدل تست جهان خرم و بیام فلک
 تو میل بخل ز طبع جهان برون بردی
 حدیث معدلت و قصه مروت تو
 ز کار بسته من باز کن گره چون تو
 توفکر روز سیاهم مگر کنی که زمن
 که گر روم بچمن در هوای باد صبا
 بعزم سیر بصحرا اگر گذار کنم
 بصد مهابت زنگی بجلوه گاه آید
 و گر روم سوی نوشیروان^۶ با انصاف
 و گر بهیچ خریدار من شود طالع
 بملکتی که بسی خوبتر ز باغ ارم^۷
 متاع نغز سخن کش فلک بهر عهده
 رساندمش بملك گرچه من ز فکر بلند
 بسی معامله چون دیده‌ای که سود نکرد
 همیشه تا که مه و سال را حسابی هست

بعزت از همه عالم تو پیش باش و ترا

حساب عمر فزون از نهایت اعداد

۱- سیاهی، رونوشت. ۲- بسیار فروزنده و روشن. ۳- صرصر بمعنی باد پر صدا و مهیب و یا باد سخت سرد و مراد از صرصر عاد آنست که حضرت هود علیه السلام بر سالت قوم عاد آمد و ایشان از نسل عاد بن نوح بودند و چون نافرمانی کرده و از دستورات پیغمبر خدا سر باز زدند خدای تعالی بادی سخت بر آنها مأمور کرد و بطوفان و باد هلاک شدند. ۴- نام پادشاه معروف ساسانی که عدالت وی مشهور است. ۵- بمزایده گذاشتن. ۶- بهشت و بعضی را اعتقاد آن است که باغ ارم همان باغی است که شداد بن عاد ساخت و به بهشت شداد معروف است ۷- عشر و مائه بمعنی صد و ده است.

در مدح حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام



۱۰

در چمن زاغ سیه دل، در قفس بلبل اسیر
 بر مراد دل زدن در آشیان خود صغیر
 در چمن گل برخس و خاشاک افشانند عبیر
 وقت مردن ناله‌ای از دل بر آوردن دلیر
 من زحرمان^۱ تابکی در کنج حسرت گوشه گیر
 باشد از محرومی جاوید او را نا گزیر
 یار کز آزار من آخر نخواهد گشت سیر
 بی وفائیهای جانان کرد گردون را دلیر
 ما در گیتی که اول داد خونم جای شیر
 چند روی گر بماند چرخ و اختر از مسیر
 منکه چشم بود دایم غیرت ابر مطیر^۲
 شادیم گر بگذرد یکره به نسیان از ضمیر
 باز میگویم که این اندیشه را از من مگیر
 نیست جای دیگر از بهر پناهم دلپذیر
 آنکه در گهواره کشتی گاه اژدر، گاه شیر
 چون ندیدندش بعالم شبه و مانند و نظیر
 چون بنص مصطفی مخصوص شد روز غدیر^۴

چند باشد از قضا فرمان دهو فرمان پذیر
 بلبل از بیگانگان باغ نتواند دمی
 از صبا مرغ قفس در جستجوی نکستی
 چند نتواند ز بیم غیر بیمار فراق
 مدعی تا چند باشد محرم بزم وصال
 هر که از خوبان وفا و مهر میدارد طمع
 هم در آغاز محبت کاش میکشتی مرا
 در پناه وصل او آسوده بودم از بلا
 رنگ کام ازوی کجا گیرد کنون نا کامیم
 میتوان آسودگی دیدن در این محنت سرا
 کشتزار طالع بی بر چرا ماند اینچنین
 در مقام انتقام از من بر آمد روزگار
 از فلک خواهم اگر گاهی بغفلت کام دل
 چرخ با من دشمن و جز آستان بو تراب^۳
 آنکه پیش از مهد بستی صولت او دست دیو
 آنکه ازوی در شک افتادند، خواندندش خدا
 آنکه حاصل گشت ازوی دین ایزد را کمال

۱- ناامیدی. ۲- بارنده. ۳- کنیه حضرت مولا امیر المؤمنین (ع). ۴- اشاره به آیه شریفه: «الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا» و نیز در روز غدیر خم: رسول اکرم که ربند علی علیه السلام را گرفته بر روی دست بلند کرد و پس از معرفی آنحضرت فرمود: «من کنت مولاه فهذا علی مولاه الخ.»

تکیه گاه از سنگ جست و خوابگاه کرد از حصیر
 تاقیامت زان نخواهد شد ادا عشر عشر^۱
 کاین چنین درهم شکسته قامت گر شون پیر
 اطلس افلاك آمد بر شکوه او قصیر^۲
 خار را مانند گل در ریزد از دامان عبیر
 طایران خلد را پیوسته مضمون صفیر^۳
 نه روان چرخ از وی پیش گاهی بس حقیر
 مقتبس^۴ از پرتو قندیل او مهر منیر^۵
 طایری کز آشیان سدره^۶ میگردد سفیر
 حیلۀ روبه چه خواهد بود با پیکار شیر
 پردلانرا گرم گردد زاتش کین دارو گیر
 رمح^۷ و خنجر شاخ و برگ غنچه اش پیکان و تیر
 آنچنان آسان که گوئی سوزن اندر بر حریر
 گرزهم از استخوان پردلان سازد خمیر
 پردلان چون عاشقان در دادن جان ناگزیر
 چون زمین بر آسمان شد آسمان آید بزیر
 هم فلك از بسکه حیرت بازماند از مسیر
 میشود آنجا که انصاف تو باشد دستگیر
 آهوان را خوابگاه ناز در آغوش شیر
 عاشق مسکین که از حسن عمل باشد فقیر
 سر بر آرد از لحد چون یا علی گویان دلیر

تا بود بی مهر و کین پیوند اهل روزگار

دوستان شاد کام و دشمنان در سعیر^{۱۱}

آنکه بر تخت سلیمان پشت پا زده متش
 آنکه خوانند از مدیحش جن و انس و وحش و طیر
 سایه جاه و جلالش بر سپهر افکنده است
 جامه ای از بهر جاهش خواست خیاط قضا
 نکت خلقش صبا گر آورد سوی چمن
 خیر مقدم مرحبا زوار عالی حضرتش
 مرحبا از روضه عالی اساس او که هست
 متقل^۸ از ارتفاع قبه اش چرخ بلند
 از هوای حضرتش جائی نمیگیرد قرار
 دشمن حیدر چه خواهد کرد با تیغ دوسر
 وقت خونریزی شها چون آوری پادر رکاب
 قامت گردون ز خون باشد چو نخل ارغوان
 بگذرد از خود و جوشن^۹ ناوک خار اشکاف
 ز آتش تیغ و سنان گردد تنور حرب گرم
 تیر همچون غمزۀ خوبان بکار دست برد
 بسکه گرد از جای خیزد مثل گوید کاین زمان
 هم زمین از بسکه دهشت باز ماند از قرار
 می سزد آنجا که اقبال تو باشد رهنما
 کبک را مهد فراغت چنگل^{۱۰} تیز عقاب
 داورا دارد امید یاوری از حضرتت
 بی شک ایمن میشود از هول روز رستخیز

۱- ده يك، یکدهم. ۲- کوتاه، نارسا. ۳- آوای مرغان. ۴- خجل و شرمگین. ۵- روشنی

یافته. ۶- نوردننده. ۷- نام درختی است در بهشت، در کنار عرش. ۸- نیزه. ۹- زره، نوعی

لباس جنگی. ۱۰- مخفف چنگال. ۱۱- نام وادی از دوزخ، آتش سوزان.

در مدح محمد حسن خان فرماید

۱۱



شبانگه که دیگرره این پیرا بتر^۱
 فروشد چو در آب غواص گردون
 عجب حالی افتاد کاین ترک سرکش
 ناستاد از رفتن این ذورق ار چه
 شد از گوهرش تخت شاهی مرصع^۲
 زمین مجمری بود در زیر دامن
 پر از مشک شد عالمی باز گوئی
 بمغرب چرا ساخت خلوتگه خود
 چه رسم عجب داشت سلطان انجم
 شد از دیده کشتی مهر و مه نو
 بیکدم ز نیرنگ دور زمانه
 نشستند از بهر نظاره مـا
 مرا بود آن شب چو شبهای دیگر
 همه حیرت از گردش دور گردون
 که یکباره آخر چرا اینچنین شد
 چه افتاد در هفت کشور جهان را
 قوی شد چرا بازوی ظلم چندین

ز روی هوس بست بر خویش زیور
 گهرها بر آمد ز دریای اخضر^۳
 زره در بر افکند و گم کرد مغفر^۴
 در افکند از جرم خورشید لنگر
 فلک گرچه از سر بر افکند افسر
 جهان گشت تاریک از دود مجمر^۵
 نگارم بر افشاند زلف معنبر
 شهی کش جهان خواند سلطان خاور
 که بگذشت و با او نبودند لشکر
 درین بحرا خضر بر افکند معبر^۶
 برنگ شبه^۷ گشت این گوی اغبر^۸
 بسی شوخ چشمان برین سبز منظر
 ز حسرت نظر باز مانند عبهر^۹
 همه عبرت از بازی سیر اختر
 فلک دون نواز و جهان سفله پرور
 که خالی ز اهل کرم گشت یکسر
 چرا پهلوی عدل گردید لاغر

۱- بلاعقب، دم بریده . ۲- سبز . ۳- کلاه خود، نوعی کلاه جنگی . ۴- جواهر نشان .
 ۵- ظرفی که در آن آتش میریزند، عودسوز، آتشدان . ۶- گذرگاه، گذر . ۷- سنگی است سیاه
 و کم بها و در نرمی و سبکی مانند کهر باست . ۸- غبار آلود . ۹- نرگس و یاسمین .

که جو سرشناسان گرفتند گوهر
 بخاکش چرا کرد گردون برابر
 سحابی^۱ که گردد بمن سایه گستر
 زیاران همدم یکی حلقه بر در
 مرا دید در بند غم مانده مضطر
 چرا گفت نائی بدرگاه داور
 که باشد تو را از سر مهر یاور
 که شد امر او را زمانه مسخر
 باقبال جمشید^۲ و فر سکندر^۳
 کرم را که خوانند گوگرد احمر^۴
 کریم و جوانمرد و مرد دلاور
 ز فضل و هنر کیست چون او توانگر
 بود با سخایش عطائی محقر
 که خواهد شد او را بعالم میسر
 که بی اختیار است در بخشش زر
 دماغ دل از نکبت جان معطر
 بود در نظر صورت جان مصور
 ز لطفش بطوطی توان داد شکر
 بآهو برد التجا گر غضنفر^۵
 بود ذات او حاصل چار گوهر
 اگر آوردرو ، بگیرد سراسر

ببازار فطرت^۱ سخن های عالی
 بلعل و بیاقوت گیرم نیرزد
 درین دشت لب تشنه مردم ، کجاشد
 بسر رفت آنشب چنین تا سحر زد
 مرا دید در کار خردمانده حیران
 چرا گفت نائی بدرگاه صاحب
 که گردد ترا از سر لطف صاحب
 جهان فتوت^۲ محمد حسن خان
 سپهر معانی خدیوی^۳ که آمد
 بیا تا ز خاک در او بیابی
 بزرگی که باشد کمینه صفاتش
 بجود و کرم کیست چون او توانا
 ببستند اگر حاصل بحر و کانرا
 ز عدل و کرم ای بسا فتح و نصرت
 ز دست وی امساك چون گل نیاید
 شود هر کجا حرف خلقش بر آید
 کسی را که باشد نظر بر رخ او
 شکر ریز سازد چو لب بر افادت^۴
 عجب نیست از حکم دارای عدلش
 بود عدل او رونق هفت کشور
 ز عدل و کرم سوی تسخیر عالم

۱- سرشت ، طینت . ۲- ابر . ۳- جوانمردی . ۴- خداوند ، بزرگ . ۵- نام
 چهاردهمین پادشاه پیشدادی که به حشمت و جاه مشهور است . ۶- مأخوذ از یونانی . الکساندر پسر
 فیلیپوس پادشاه مقدونی که در کشور گشائی مشهور است . ۷- گویند ماده ای است که بکار اکسیر
 می آید . ۸- سود رساندن . ۹- شیر بیشه .

جهانی گذارند سر بر خط او
 الا ایکه دیدند در عهد حکمت
 ز نیروی عدلت عجب نیست چندان
 توئی آن نهال ریاض^۲ مروت
 همه کارت از روی تأیید ایزد
 نشانید اگر فتنه را ز آب عدلت
 سر دشمنانت جدا سازد از تن
 نگردد بکوی امل^۵ راه دل گم
 ز لطف و کرم داری این منزلت را
 نشاید تو را گفت وصف مکارم
 الا تا با یام نوروز گیرد
 گشاید چو گل پرده مرغان گلشن
 بصوت حزین قمری از درد نالد
 بهرجا که افتد نظر در گلستان
 گل سرخ بر گلبن سبز باشد
 برد دل ز نظارگان در چمنها
 ز شاخ درختان رعنا شکوفه
 بکاخ و بمنظر نیاید فرو دل
 بکف باد، دائم شراب مرادت
 که کارش نیفتد بشمشیر و خنجر
 همانا که گفتند از عهد سنجر^۱
 که نخوت بشاهین فروشد کبوتر
 که آب تو دادند از جوی کوثر^۳
 همه حکمت از روی شرع پیمبر
 نیفزود از کوشش باد آذر^۴
 اجل، سرکشی تا گذارند از سر
 کسیرا که بخت تو اش گشت رهبر
 که کام دو عالم تو را شد مقرر
 که عاجز از احصاست^۶ کلک سخنور
 چمن رونق خوبی و لاله ساغر
 گشایند از شوق در بوستان پر
 چو آیند در جلوه سرو و صنوبر
 بود نازنین همچو اندام دلبر
 بسی خوشنما همچو بر حور زیور
 گهی زلف سنبل گهی چشم عبهر^۷
 نماید چو بر طارم^۸ چرخ اختر
 بگلشن شود بید چون سایه گستر
 تو را باد هر روز نوروز دیگر

حیاتی که میآید آن کام عقبی

ترا متصل باد تا روز محشر

۱- پسر ملکشاه پادشاه سلجوقی. ۲- جمع روضه بمعنی باغها. ۳- نام چشمه ای است در بهشت.

۴- آتش. ۵- آرزو. ۶- شماره کردن و شمردن، بحساب آوردن. ۷- یاسمین، نرگس.

۸- گنبد، سراپرده.

در مدح اسمعیل خان فرماید



۱۲

صبحدم باد صبا شد حق گزار
 من شتابان جانب بستان شدم
 در چمن هر سوی می کردم نظر
 جمله اموات نباتی را ز نو
 غلغلی افکنده هرسو از نشاط
 بسکه عکس گل در آب افتاده است
 غنچه را پنهان صراحی^۲ در بغل
 همچو مژگان من خونین جگر
 دل تواند برد از نظار گی
 لاله را لبریز از می جام لعل
 خوشنما گل بر فراز شاخ سبز
 فرش سیمین گسترانیده صبا
 من گرفتار تماشای چمن
 از تطاولهای^۳ ایام خزان
 کز دل من برد ذوق خرمی
 فکر عیش از خاطر نا شاد رفت
 ساعتی در فکر آن، کز دور چرخ
 من که مرغ بی پروا به چه طرف^۴

سوی من آورد بوئی از بهار
 از دل غمگین مگر خیزد غبار
 دیدم از آثار صنع کردگار
 روح در تن میدهد باد بهار
 ناله قمری و آواز هزار^۱
 پرز آتش گشته گوئی جویبار
 رنگ می بردامن گل آشکار
 خار و گل از لطف با هم سازگار
 همچو مژگان نکویان نوک خار
 نرگس از جام تهی اندر خم‌ار
 همچو خون عاشقان از تیغ یار
 از شکوفه هر طرف بر رهگذار
 کز فراز گلبنی بی اختیار
 عندلیبی آنچنان نالید زار
 گریه سر کردم چو ابر نو بهار
 یادم آمد از غم هجران یار
 این چنین تا چند باشم سو گوار
 میتوانم بست از باغ و بهار

۱- هزارستان، بلبل. ۲- شیشه دغان تنگ که در آن شراب میکنند ۳- دست درازی، تعدی و گستاخی کردن. ۴- طرف بستن، کنایه از فایده بردن چه طرف بمعنی کلیچه که راست و بستن آن موجب زینت میباشد.

من کیم اینجا چرا افتاده‌ام
 از چه شد منسوخ رسم مردمی
 من غریبم در دیار خویشتن
 زهر تلخ جان سپردن گشته است
 باز در اندیشه کز این ناکسان
 از کجا انصاف را جویم نشان
 خاک شیراز است امروز آنکه هست
 داور جم رتبه اسمعیل خان
 آنکه در یکدم مسخر میکند
 آنکه میخواند بروز دار و گیر
 آن جهاندار که گریکدم کند
 نورش از خورشید و مه زایل شود
 معتکف^۱ در آرزوی منصبی
 گرچه دارد عالمی زیر نگین
 بهر کاری نه صدف پرورده است
 بسکه با احسان بود پیوند او
 باشد از حسن وفای وعده‌اش
 چون رسد تا پایه جاهش بسی
 کی تواند هرگز از بالای اوی
 عدل او چون گلشن آرائی کند
 کوته از غارت شود دست خزان
 هر که دارد روضه رضوان هوس
 جام کوثر گر ز غلمان بایدهش

کیستند این مردم ناسازگار
 از کرم آخر چرا دارند عار
 دیگران در غربت از ترک دیار
 زین طبیبان بر مذاقم خوشگوار
 چون گریزم، چون کنم تدبیر کار
 عقل گفتا آبروی هر دیار
 بر جهان از عدل جانش افتخار
 آن فریدون قدر جمشید اقتدار
 عالمی را تیغ او خورشید وار
 حمله او کوه را ناپایدار
 آسمان بر غیر رأی او مدار
 بگسلد سر رشته لیل و نهار
 بر در او خسروان نامدار
 این زمان گو تا بینی اقتدار
 گوهر او را چه در شاهوار
 همه چو عهد عشق بازان استوار
 جان فزا چون وصل خوبان، انتظار
 دشمن بر گشته بخت خاکسار
 تا بپام آسمان رفتن غبار
 در چمن گر حفظ او باشد بکار
 بگسلد از شاخ گل پیوند خار
 گو بیا در مجلسش هنگام بار^۲
 گو بگیر از ساقیان گل عذار^۳

۱- کسی که در مسجد یا گوشه دیگری برای عبادت اقامت کند. ۲- رخصت و اجازه. ۳- گونه،

آسمان بوسید خاک پای او
کینه او در دل کس جفا نکرد
دشمنش را نیست از بخت سیه
ای ز احسان تو مرهم یافته
در همه روی زمین گر بنگری
لیک از دونان نیم کز بهر نان
سایه لطف خود از من وامگیر
نیست تا در عالم کون و فساد

تا چه گوید در مقام اعتذار^۱
گر نشد با خنجر قهرش دچار
غیر شمع کشته بر روی مزار
هردلی کز جور گردون شد فکار
خسته‌ای چون من ندارد روزگار
شیوه در یوزه‌ام باشد شعار
کامدم بر در گهت امیدوار
غیر نیکی نقش دیگر پایدار

ظل^۲ عدلت بر جهان گسترده باد

شاد کام و کام بخش و کامکار



ایضاً در مدح

قاصدی خواهم که پیش داور جم اقتدار
میر کیوان بخت گردون قدرمه رفعت حسین
قرة العین کدامین عین، عین مردمی
کار او با شاد کامی و چه کاری با ثبات
یکه تاز عرصه میدان فیروزی که شد
باد نوروزی ز خلق جانفزایش متفعل^۳
عرصه جولان حشمت را بعزت شاهباز
باد را در جنت عزم او کجا باشد شتاب

عرضه دارد حال دور افتادگان بی قرار
آن ز مردان جهان در درد میها یادگار
درة التاج کدامین تاج، تاج افتخار
عهد او با نیک نامی و چه عهدی برقرار
توسن گردون بزیر ران حکمش راهوار
ابر نیسانی^۴ ز دست زرفشانش شرمسار
گوشه ایوان عزت را بدولت شهریار
کوه را در پیش حلم او کجا بینی وقار

۱- پوزش طلبیدن، عذرخواهی کردن. ۲- سایه. ۳- شرمگین و خجالت‌زده. ۴- یکی

از ماههای رومی بین آذر و ایار.

برج دولت را بعزت اوست مهره ماه و ش
 شد اگر در محفل اقبال این چرخ بلند
 گشت آن از طلعت فرخنده او مقتبس^۲
 غیر او را چون نمی‌زیبد بزرگی و جلال
 گوشه ایوان خدیوی باشدش مسند نشین
 بر فراز چرخ گفتم دیدمش نقش قدم
 گر بنور رأی گردد قدر هر کس را بلند
 پیش دستش دامن خود گسترده چون سائلان
 گرز نددم از کرم کس، این چنین بخشد که او
 نور پا کست از سرشت نیک، بر هر کس چو عقل
 گفتم آئین کرم دل از که جوید در جهان
 چاره طالع ازو میجو که در هنگام عدل
 نزد طبع نکته سنجش هر چه مشکل منکشف
 گر سحاب^۳ از بحر طبعش مایه‌ای گیرد بباغ
 عزت اهل هنر امروز در عالم از وست
 طوطی شکر شکن آمد عقاب جان شکار
 آنچه با جان حسودش کرد از نوک قلم
 خامه او از نظام ملک اکنون می‌کند
 خط مشکین بر بیاض^۴ صفحه ارقام او
 ای خدیوی کز غبار مو کبت شد آسمان
 عقل را در دل که بوسد دست تو چاکر صفت
 شکر احسان تو بر هر کس که باشد حق شناس
 بر گدایان در نبندد هیچ‌گاه از مرحمت

درج^۱ عزت را بدولت اوست در شاهوار
 شمع مهر و مه ضیا بخشنده لیل و نهار
 هست این از اختر تابنده او مستعار
 گومبند آنرا بخویش و گومکن اینرا شعار
 ورنه حاصل چیست از طاق بلند زرنگار
 عقل گفتا این زمان کوتاه بینی اعتبار
 مهر گردون را پیاده بینی و او را سوار
 گر ببیند در کف بخشنده اش ابر بهار
 ورنه جود کان و دریا نیست غیر از ننگ و عار
 حق احسانش فزون است از حساب و از شمار
 عقل گفتا دامن او گیر و دست از وی مدار
 بانگ بر گردون تواند زد ز روی اقتدار
 بر ضمیر غیب دانش هر چه پنهان آشکار
 شاخ خشک آرد ز فیض ریش او برگ و بار
 قدر او بشناس و میدارش عزیز، ای روزگار
 خامه اش وقت رقم تیرش بگاه کارزار
 با دل عشاق آن کی میکند مژگان یار
 آنچه وقتی کرد تیغ رستم و اسفندیار
 زلف فتان بر عذار شاهد سیمین عذار
 بردلی نشست موری از تماش بر دل غبار
 روح را در سر که در پای توافتد بنده وار
 فرض باشد بود شکر نعمت پروردگار
 خسروان را کم بود هر چند دربان تو بار^۵

۱- صندوقچه یا جمبه کوچک که در آن جواهر و زیورات زنانه یا عطر و چیزهای خوشبو بگذارند.

۲- بر توافکن، روشنی بخش. ۳- ابر. ۴- سفیدی. ۵- رخصت، اجازه.

کش نگردد پرده دراز خلق نیکو پرده دار
 حق که از خلق جهان ذات ترا کرد اختیار
 شادمان بنشین ترا با فتنه دوران چکار
 در جهانی لیک از اهل جهانی بر کنار
 پر ز گوهر کرده دامن آسمان بهر نثار
 ای ببذل زر گفت چون دست گل بی اختیار
 چون کشی جام شراب و چون کنی قصد شکار
 حلقه فرمانت شد گوش فلک را شاهوار
 عمر بدخواه تو افزون نیست از عمر شرار
 جان محنت دیده عاشق اسیر انتظار
 کمتر افتد مثل او در حق شناسی استوار
 نقد اخلاص کسی مانند او کامل عیار
 کو فتادش از قضا با غیر خدام تو کار
 روی او دیدن نشاید چون زروی اضطرار
 گونیامد هیچ طبعی را بعالم سازگار
 آنچنان باشد که رنگ و بوی گل خواهم زخار
 زهر تلخ جان سپردن در مذاقم خوشگوار
 بشنوی از هر سر مویم فغان زینهار
 ورنه کار عالمی از تست چون روی نگار
 تا چه خواهد گفت گردون در مقام اعتذار^۳
 بنده ای از بندگان خویش بروی می گمار
 ای خوشا نزدیکی راه و خوشا قرب جوار
 هست اخلاصم چو می بینم همان اخلاص پار

ای بسا ناخوانده مهمان خلوت خاص ترا
 راحت جان جهان میخواست از احسان تو
 طینت پاکت نگهدار است ز آفات جهان
 با جهان پیوند تو پیوند جان آمد بتن
 ز اختران شاید که رانی سوی او توسن بلطف
 گر نیابی سائلی بر خاک افشانی عطا
 وقت عیش و انبساط^۱ و گاه سیر و خرمی
 آن جهاننداری که چون ماه نو از روی نفاذ^۲
 گوشرارت کن چو خواهد کرد چون پردیده ایم
 صاحباً تا چند خواهد بود دور از خدمت
 بنده بسیار داری جمله در فرمان ولی
 گر در آئی در مقام امتحان دانی که نیست
 قدر دانت بود و اکنون بیشتر قدرت شناخت
 اختیار صحبت او چون کند آزاده ای
 چون فراق دلبران وصلش گران از روی طبع
 خصلت و خلق ترا جویم اگر زین سفندگان
 کار اگر با این طیبیانست گردد عنقریب
 بگذرد گر بر دلم اندیشه این ناکسان
 من ازین بخت سیه، آشفته ام مانند زلف
 تو ز خاکم بر گرفتی صدره و طالع فکند
 بامن دلخسته پر بیدادش از حد میرود
 چند بی فریاد رس نالم جدا زان آستان
 شاید از برجای باشد التفات تو که من

۱- گشادگی و خوشحالی . ۲- گذشتن چیزی از چیز دیگر مثل گذشتن تیر از هدف.

۱- عذرخواهی کردن و پوزش طلبیدن .

مدح خدام تو خوانم روز و از روی نیاز
بی تکلف داده بودم تن به بیداد فلک
جز خیالت آن انیس گوشه تنهائیم
تارك^۱ شعر و سخن بودم که آمد عقل گفت
گشت هنگام دعا ایدل کنون آمین بگو
تا بود هر کس طلبکارت مرادی در جهان
فرصت کامت ز دور آسمان پیوسته باد
محفل انست مقام و باده صافت بجام

از خدا عمر تو خواهم در دل شبهای تار
گر نبودی دل بالطف توام امیدوار
نیست مونس هیچ یار دیگرم در این دیار
قدر نعمت می شناس و حق خدمت می گزار
قصه ام پایان ندارد بر سر حرفم میار
تا بفرصت کام دل حاصل شود از روزگار
بر مراد خاطر ما کام بخش و کامکار
عز و حشمت بردوام و عمر و دولت برقرار

بهر کامت باد یارب سیر و دور آسمان

تا کند خورشید سیر و تا کند گردون مدار



در مدح حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم

درین خرابه پر غم که نیست جای سرور
مخور فریب سراب امل^۲ در این وادی
بحال گمشدگان دیده ات اگر بیناست
چراغ عقل بر افروز ای دل و مطلب
اگر چه شعبده باز است چرخ این نکند
باین طبیب مبر درد خود که شربت او
مگو بچرخ دلت گر جراحی دارد
دل از دفینه ایر خاک پر خطر بردار

خوش آنکه پیش نگیرد بجز طریق عبور
که هست قصه لب تشنگان او مشهور
رها کن این ره تاریک را بدیده کور
فروغ مشعله هجر در شب دیجور^۳
که شاهباز بر آرد ز بیضه عصفور^۴
موافقت نکند با مزاج یک رنجور
که مشفقانه بالماس سازدش ناسور
چرا که افعی چرخست بر سرش گنجور^۵

۱- تارك کننده . ۲- آرزو . ۳- تاریک و ظلمانی . ۴- گنجشک . ۵- نگاهبان

هوای گنج سلیمان ترا و ترك فلك
 درین خرابهٔ پر محنت و بلا پیوست
 گرفتم آنکه نشاط زمانه را اسباب
 میان ماتمیان گر بعیش بنشینی
 ترا که هست از این شهر بند^۱ ظلمانی
 بدوش روح سبك سیر، بار محنت تن
 برای کوتاهی قصهٔ امل کافی است
 بسا که کو کب جمشید و قیصر و خاقان
 بلا فطل سکندر بسا که کوفته اند
 بسا که همره گرد سکندر^۳ و دارا
 ندانمت چه هوس راه زد که افتادی
 جدا ازین وطن دلپسند باشی چند
 گرفتم آنکه بهفتاد سال یا افزون
 نه آخر این بنهایت رسد که شرمت باد
 ز نقشهای پراکندهٔ قدم پیدا است
 چگونه زین شب تاریك ره برم بیرون
 نه رهبری که در این ظلمتم نماید ره
 ز دود آه منست این بدورهٔ گردون
 گرفته آتش آه بخرمن خورشید

بفکر آنکه بغارت برد ذخیرهٔ مور
 که جای شیون و شینست و منزل شرو شور
 بحضرت توفراهم شود کجاست حضور
 چه یابی از اثر نالهٔ دف و طنبور
 هزار مرحلهٔ دور تا بعالم نور
 چه لازمست کشیدن اگر نئی مزدور
 حکایتی که ز پیشینیان بود مأثور^۲
 گذشته اند بر این دهر در مرور دهور
 که نامشان بجهان نیست این زمان مذکور
 گذشته اند بر این خاکدان صبا و دبور
 باین خرابهٔ بی بام و در ز گلشن حور
 غریب وار ز یار و دیار خود مهجور
 شود نشاط جهانت بکام دل مقدور
 ز همتی که بود بر همین قدر مقصور
 که گم شدند بسی همچوما در این ره دور
 نهشت صرصر حیرت فروغ شمع شعور
 نه اختری که سراغی بمن دهد از نور
 که روز روشن او میشود شب دیجور
 که صبح می کندش چارهٔ تب از کافور

۱- دیوار دور شهر. ۲- اثر یافته و اثر پذیر شده. ظاهراً این لغت باین معنی گرچه از نظر قاعده صحیح است ولی در لغت عرب نیامده و فقط در فارسی استعمال میشود. ۳- در اینجا مراد الکساندر پسر فیلیپوس کشور گشای معروف است که معاصر پادار شاهنشاه ایران بوده و در ضمن لشکر کشی که بایران کرد خرابیهای جبران ناپذیری بکشور عزیز ما وارد آورد. بعضی بگمان دین اسکندر را با ذوالقرنین که خدای او را در قرآن ستوده اشتباه کرده و خرابیهای ایران را به ذوالقرنین نسبت میدهند و حال آنکه علی التحقیق این دو در زمانهای مختلف میزیسته اند و فاصلهٔ زمان بین این دو را در تفسیر قریب ۲۵۰۰ سال ذکر کرده اند.

همیشه جامه چرخ ازرقست^۱ و من غمگین
 قوی تر از من و داناتر از زمانه بسیست
 ز دست ساقی دوران طفیل عیش کشان
 که غیر خون نکند در پیاله جمشید
 من گدا چه طمع باشدم ز دور فلک
 چو چرخ دشمن جانی گرفته شش جهتم
 باین روش که رود آسمان عجب دارم
 مدار او بدو رنگی بود، چه شد که مرا
 ز بخل چرخ ملولم ولی چه چاره کنم
 فغان که از سر جان جهان گذشتم و چرخ
 صباح روز قیامت ز یکدگر ریزد
 مباد حکم قضا بار دیگرش معم-ار
 اسیر چرخم و شادم که نیست حالت من
 قرین دردم و دانم که لطف شاه رسل
 حبیب حق که بود گوهر یگانه او
 شه رسل که مثال^۲ هدایت دو جهان
 همان بصفحه هستی نگشته بود قلم
 فلک بسجده در آمد که بوسدش نعلین
 بخدمتی که نکردی چنین مرو از راه
 گرت ز دست بر آید ببوس پای کسی
 بکار خانه تقدیر ایزد متعال
 چه خون که در دل امکان نکرد تا آورد

بحیرتم که چه وقت است ماتم و کی سور^۳
 اگر مراد میسر شود بحیله و زور
 شراب صاف طمع چون کنم من مخمور
 که غیر زهر نریزد بکاسه فغفور^۴
 چو کام خویش ندیدند بهمن و شاپور
 حصار من کف خاک و آن تمام فتور^۵
 که راه سیر نبستست بر وحوش و طیور
 همیشه در پی حرمان^۶ بود بیک دستور
 بهیچ چون نتوان ساختن ز طبع غیور
 هنوز نیست بر آنسر که دارم معذور
 اساس جور فلک از نهیب نفخه صور
 مباد خانه گردون دون دگر معمور
 بر آنکه هست عنان ویش بکف مستور
 طبیب گردد و نگذارم چنین رنجور
 کمال قدرت حق را نهایت مقدور
 بنام نامی او گشت در ازل مسطور^۷
 که شد تمام بنام رسالتش منشور
 زمانه گفت زهی با ادب تر از ره دور
 به پایه ای که نداری چنین مشومغرور
 که بوسه داد بر آن پای و باش ازین مسرور
 ز امر لم یزلی حکم چون بیافت صدور
 ز خلوت عدمش تا به پیشگاه ظهور

۱- ازرق بمعنی کبود است. ۲- جشن و میهمانی. ۳- نام پادشاهی مشهور از اهل چین و ختار
 معنی ترکیبی آن پسر بت است. پدر و مادرش او را نذر بت کرده بودند و نیز نام یکی از سلاطین ایران و
 ظاهراً اشک بوده است که اشکانیان منسوب باو هستند. ۴- سستی. ۵- ناامیدی. ۶- مثال در اینجا
 بمعنی زمان است.

اگر بصورت انسان نبود دشمن او
 براه کینش اگر رفت رستم دستان^۱
 ایا شهی که پس از نام خالق جبار
 توئی که از پی سکنای خادمان درت
 بطوف کعبه کوی تو از زبان ملک
 عتاب لطف تو شد آفت دل موسی
 ز شیوه شکرین خنده لب آموخت
 بذوق صیت خوش مرده رسالت تو
 ز عدل شاملت آموخت شیوه احسان
 اگر نه گوهر پاکت بصلب آدم بود
 غرض وجود محبان و دوستان تو بود
 ز صلب پاک تو زیب وجود شد گهری
 ز بهر نسل تو صنع خدا پدید آورد
 تو را انیس و ولی خدایرا مونس
 ز حور پاکترش دامن از طهارت و حق
 ز دیده همه عالم نهان ز روی عفاف
 مدار روشنی عالمی ز نسل شریف
 فلک بجام مرادش بریخت صاف امل
 قضا ز باغ فلک گفت پای نه بیرون
 در سرور بدو بست قسمت و میگفت
 لباس سندس و استبرقم چو بس باشد

ز آدمی نشدی طبع وحش و طیر نفور
 بچاه عجز در افتاد کاین من و این گور
 نخست نام تو گردد در آسمان مذکور
 بگوشه های جنان بر کشیده اند قصور^۲
 شنیده اند بسی «ان سعیکم مشکور»^۳
 زهی ز پر تو رویت چراغ ایمن طور^۴
 هر آنچه کرد مسیحا بچاره رنجور^۵
 بلند نغمه داود در ادای زبور^۶
 که گوش کرد سلیمان بقصدای از مور
 نمی شدند ملا یک بسجده اش مأمور
 که آفرید خدای جهان اناث و ذکور
 گهر چو خود صدف هر چه لؤلؤ منشور
 یکی گهر که بود گنج خانه را گنجور
 تو را نظیر و امام هدای را منظور
 برای جلوه گش آفریده گلشن و حور
 مناقبش بزبان جهانیان مشهور
 چون نور چشم جهان بین ز دیده ها مستور
 فشاند دست که بس باشدم شراب طهور
 کشید پای که ما را بس است گلشن حور
 چه غم که بهر دلم ساختند دار سرور
 بناز دشمن ما گو باطلس و طیفور

۱- فرزند زال که در افسانه های باستانی جنگاوری و دلیری از او یاد شده. ۲- قصرها و عمارات. ۳- همانا سعی و کوشش شما در جهت عبادت مورد توجه است ۴- طور وادبی است که در آنجا حضرت موسی بعبادت میپرداخت و با خدا سخن میگفت. ۵- اشاره به معجزه عیسی مسیح علیه السلام است که بهروصین و کوران مادرزاد را شفامی بخشید. ۶- داود نام پیغمبری است که بصوت خوش معروف است و زبور نام کتاب اوست.

نگشت بعد تو اش کس نصیر^۱ و گفت چه باک
ایا بمهر تو و آل بسته عفو خدا
کدام خدمت و مدحت شها که یاد آرند
بسا گرفته رکاب تو جبرئیل امین
بپای عقل توان رفت راه مدحت تو
شفاعت تو امیدم بود، بر جبار
بپای حور خودم بیش ازین نسازد خاک
چو سر ز کنج لحد هر کسی برون آرد
تو خود کس من بیکس شوی زروی کرم
باین امید ز خواب عدم بپوشم چشم
همیشه تا بود از دور آسمان مه و سال

که در مخاصمه روز جزا منم منصور
ایا بیمن ولای شما جهان مغفور^۲
بحضرت چو توئی از من تمام قصور^۳
بدش غاشیه^۴ بر لب درود نا محصور
باوج چرخ توان گر شدن به پشت ستور
که آسمان انکند بیش ازاین مرا مجبور
ز خاک پای توام بیش ازین ندارد دور
صبح روز قیامت زهول نفخه^۵ صور^۶
چونا کسان نگذاری خجل شوم محشور
که بر رخ تو گشایم صباح روز نشور^۷
مدام تا گذرد بر جهان سنین و شهر^۸

حساب روز عدوی تو کم ز هفته و روز

محب آل تورا سال عمر نامحصور



در مدح صدیقه کبرا حضرت فاطمه زهرا علیها السلام

ای بگوهر ذات پاکت بضعة^۱ خیر الانام^۲
مایه آرام دل نور دو چشم روشنی
وی مهینه بانوی جنت ز روی احترام
پیشوای هر دو عالم را، هزارانت سلام

۱- یار و یاور • ۲- بخشیده شده، آمرزیده • ۳- گناهان • ۴- زین پوش اسب • ۵- بحدی

که در آن دم یکی هنگام فتنای جهان و یکی در روز قیامت وقت برانگیخته شدن خلق برای محاسبه اعمالشان.

۶- قیامت. ۷- سالها و ماهها • ۸- پاره ای از گوشت، پاره تن • ۹- بهترین مردم • یکی از

صفات حضرت رسول (ص) است و مراد از بضعة خیر الانام فاطمه صدیقه دخیتر پیغمبر اکرم است •

اختر برج رسولی زهره زهرا لقب
 بر سپهر عزت اولاد مانند نجوم
 قره العین رسولی^۱ و آن دو نور دیده ات
 مهد جنبان توجبریل^۲ و بذوق خدمت
 مصطفی و مرتضی را قره العین و انیس
 مهتر خلق خدا را دختری و از شرف
 قاسم^۳ جنت ترا زوج و نعیم آخرت
 مهد عصمت چند روزی در جهانت بسته شد
 مریمت^۴ خوانم ولی این مدح کی زبید ترا
 حوریان جنت خدام و از روی محل
 خفتگان خاک راهرجا صبا بویت رساند
 طفل بودی کز پی بازیچه طفلانها
 وصف ایمانت چگویم اصل ایمان چون توئی
 شب بسائل نان خود دادی و هنگام صبح
 کی بخوان نعمت و دنیا گشاید روزه را
 بر سر آنم که باشد گر امان از روزگار
 سرزد از خاطر مرا از بسکه شوق مدحت
 کعبه کویت کجا و کعبه بیت الحرام
 رحمت حق بر دو عالم بسته بر مهر شماست
 گرچه بامهرت بر آرد صبحدم از دل نفس

وز طفیل کو کبت این مهد علیا را خرام
 آسمان عصمتی رخساره ات ماه تمام
 هم ملایک را امین و هم خلایق را امام
 جنبش این مهد والا رفعت فیروزه فام
 آن برویت شادمان و این بوصلت شاد کام
 ذکر تو خوشتر حدیث و مدح تو بهتر کلام
 دوستان را حلال و دشمنان را حرام
 آسمان بالا نزد زین روی دامن خیام
 مریمت زبید کنیز و عیسیت شاید غلام
 آستان را شرف بر روضه دار السلام
 بر زبان آمد که سبحان الذی یحیی العظام^۵
 طایران سدره^۶ می بودند در دست تو رام
 کز شما باشد بمالم دین یزدان را قوام^۷
 هلاتی از نزد خلق جبریل آوردت پیام^۸
 آنکه از جنت ملک می آورد او را طعام
 مدحت باشد مرا یکچند ورد صبح و شام
 مطلعی چون مهرای خورشید اوج احترام
 نقش پایت را شرفها هست بر رکن و مقام^۹
 و آنکه او را احتیاجی نیست بار رحمت کدام
 کی تواند کرد هر گز چاره ظلم و ظلام^{۱۰}

۱- روشنی دیده، نور چشم ۲- فرشته و هی الهی ۳- قسمت کننده ۴- دختر عمران و مادر حضرت عیسی که
 بپا کی و فصیلت و تقوای مشهور است ۵- پاک و منزّه است آن خدائی که استخوانها را زنده کند ۶- درختی است
 در بهشت یا در کنار عرش ۷- پایداری ۸- اشاره به آیه شریفه: ویطعمون الطعام علی حبه مسکیناً
 ویتیمّاً و اسیراً ۹- رکن و مقام نام دو موضع است که حاجیان در ایام مناسک حج اعمال مربوط بدانها
 را بجای آورند ۱۰- تیرگی و تاریکی شب.

چيست گويم ثابت و سياره بر چرخ بلند
گر نه اين باشد كه دارد ننگ از رفتار او
كي تواند بوسه دادن پاي خدام ترا
چون خرامي سوي جنت بسكه شوق خدمت
بر گل و ريحان نسيم خلد هر كه بگذرد
خارجي كي ميشناسد فضل آل مصطفی
قدر مهرت را چه داند آنكه شد مفتون چهل
از براي انتقام از دشمن آل رسول
در سراغش تيغ بر كف گرد عالم مي-دود
لمعه‌اي^۴ يابد اگر از پرتو لطف شما
در هوايش هر طرف خلقي ز اقصاي^۶ جهان
در تلاش آنكه گردد پاسبان حضرت
منكه در اين لجه^۷ پر حيرتم كشتي شكست
دام شيطانست حبل ديگران در راه دين
من چگويم در ثنات اي ثنا خوانت خدا
كافرم در روز و شب جز مدحت آل رسول
در هواي مرقدت بر خاك افتم قرعه^{۱۱} وار
نقش بندد در ضميرم از تو چون ياد آورم
دست در آغوش با مهر تو جنبم زير خاك
گرچه دريك لمحّه^{۱۲} از نده پرده گردون گذشت
در ثنای تو چه باشد خدمت من گاه گاه
رحمتي فرما درين درماندگي بر من كه شد

نور مهرت مي تراود آسمان را از مشام
گردی از راه تو گرد چرخ راقائم مقام
از سر خود گو برون كن آسمان سوداي خام
بهر استقبال ، نخل طوبي^۱ آيد در خرام
طايران سدره را بوي تو آيد بر مشام
قصه اهل كرم را كس نپرسد از لئام^۲
نكبت گل كي شناسد هر كه را باشد ز كام
سنگ آهن گردد اندر معدن و آهن حسام^۳
دشمن جاه ترا خورشيد بهر انتقام
ماه را ديگر نباشد احتياج از مهر^۵ و ام
كعبه كويت كه باشد ثاني بيت الحرام
هندوي گردون كش كيوان برين فيروزه فام
بهتر از مهر تو ام حبل^۸ نه بهر اعتصام^۹
حبل آل مصطفی آنكس نباشد انقسام^{۱۰}
مدحتت گيرم توانم گفت عمري بردوام
گر بكار ديگرم باشد هواي اهتمام
قرعه^{۱۱} اين دولتم روزي بر آيد گر بنام
صورت كام دو عالم بر طريق ارتسام^{۱۲}
با ولايت سر بر آرم از لحد روز قيام
در ره وصف تو واپس بايد و هم تيز گام
اي كه جبريلت پي خدمت كمر بسته مدام
عاجز از تدبير كارم چرخ با اين احتشام

۱- نام درختي است در بهشت ۲- دونان ، مردم پست ۳- شمشير ، شمشير تيز ۴- پرتو و روشني
۵- خورشيد ۶- دورترين ۷- دريا ۸- طناب ، ريسان ۹- جنگ آويختن ۱۰- شكسته شدن چيزي
چنانكه اجزاي آن هم جدا نشود و ظاهراً اشاره به آيه شريفه: فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْقِصَامَ لَهَا
۱۱- تکه كاغذ يا چيز ديگر كه بدان سهم و نصيب كسي را تعيين كنند ، پشك ۱۲- رسم شدن و نقش
بستن ۱۳- يكبار نكريستن.

ای که باشد در کف امر تو گردون راز مام
 بر سر این توسن سرکش کند امرت لجام
 خون دل بر من حلال و باده عشرت حرام
 گوهر نظم من از تشویش خاطر بی نظام
 حسرتی هر سو پی صید دلم گسترده دام
 چند از حسرت بود چشم تر من پر غمام^۱
 حاش الله^۲ تشنه مانم با موالات^۳ گرام
 چون صدای جغد شناسند از صوت حمام^۴
 با گروهی سفله و ناجنس چون جنس هوام^۵
 کا گهست از حال این دلخسته عین لاینام^۶
 بر جگر زخمی که ممکن نیست اورا التیام^۷
 تا بشکل خم بود گردون و مه باشد چو جام

منع کن از بد لگامی بامنش از مرحمت
 سخت پایان جفایم وقت آن شد کز کرم
 چند باشد داورا زین ساقی وارونه کار
 منکه مداح توام، خود کی روا باشد چنین
 شاهباز معنیش کی میتواند رام شد
 بر امید رحمتی من نیز تخی کاشتم
 من که بهر جرعه آبی جگر میسوزدم
 در فغانم هست تأثیری عجب اما چه سود
 نیش عقرب میخورم هر دم که کار من فتاد
 خون دل از دیده امشب میرود اما خوشم
 مرهم از لطف تو خواهم گر چه دارم زین خسان
 تا بود رسم غم و شادی درین دیر کهن

دشمنانت در خمار غم ز فوت مدعا

دوستانت را شراب عیش بر لب صبح و شام



در مدح حضرت رسول (ص)

شد بنظر آشکار آنچه نهان گشت شام
 نور هدایت درید پرده ظلم و ظلام^۸
 مهر درین مرغزار از قدم احتشام^۹
 چرخ شد از کام دل خرم و برچید دام
 ساقی خورشید چهر آمد و در داد جام

صبح که از گوشه پرده زنگار فام
 خاتم جم شد پدید دیو سیه دل رمید
 زین حشم بی شمار هیچ نماند آشکار
 بی تعب^{۱۰} دام شد مرغ همایون مهر
 صبح سعادت دمید وقت صبحی^{۱۱} رسید

۱- ابر ۲- کلمه انکار، نه چنین است ۳- دوستی و ولایت داشتن ۴- کموتر ۵- حشرات زهردار و موزی ۶- چشمی که نمیخواهد ۷- بهبود یافتن ۸- تیرگی و تاریکی شب ۹- حشمت و بزرگی و جاه و جلال یافتن ۱۰- رنج و محنت ۱۱- هر چیزی که صبح بیاشامند مانند شیر یا شراب

بادصبا بر مشام بوی گلم میرساند
همره او نامه لطف ملاذ^۱ جهان
داور دارا لقب احمد حیدر نسب
گشت ملامت گرم عقل که آخر ترا
داد بسی خرّمی در نفسی زین خبر
کی بکف همت رخش فلک را زمام
بنده کمتر غلام مهر و سپهرت بجان
از حسب و از نسب داده خدای جهان
کعبه اهل جهان ذات تو و حضرتت
داده تو و شاه را بخت زمام مراد
دوخت نظر بر شما چرخ که دیده‌ها
عقل شناسد که هست داد رسی کامکار
پیر خرد را که هست مرجع هر عصمتی
از اثر تربیت گلشن امید را
طبع هنر پرورت بلبل رنگین سخن
از کرم طبع خویش کام هنر داده‌ای
جمع ز روی کرم ذات کریم ترا
جز درت امروز نیست جای دگر در جهان
چرخ خدنگ جفا بردل عاشق گشود
گر نشدی از کرم لطف تو مرهم فروش
بس بودم نسبت بند گیت گرچه هست
دادگرا حال این حيله و رانت نهان

کز پی آن در رسید قاصد فرّخ نیام
مژده او صحت ذات خدیو^۲ انام
سرور گردون مطیع صاحب کیوان غلام
تحفه آن در شده با همه اهتمام
جوهری فکرتم گوهر نظمی نظام
رایض^۳ امر تو را توسن آیام رام
آن ز پی اعتبار این ز پی احترام
خواجگیت بر مراد سروریت بر دوام
در شرف و احترام غیرت بیت الحرام
گو نرود دیگری از پی سودای خام
گشت و نظر کرد و دید اهل جهان را تمام
در همه امری بکار خاصه امور عظام^۴
هم بتواش اعتقاد هم بتواش اعتصام^۵
نکته خلقت بهار ریزش دستت غمام^۶
کلك سخن گسترت طوطی شیرین کلام
از مدد بخت باد^۷ کار جهانیت بکام
هرچه فتون کرم هرچه رسوم کرام
جنس کرم را مکان اهل هنر را مقام
گفت چه غم چون شدم ساکن بیت الحرام
زخم دلی را نبود هیچ سر التیام^۸
باد گران لطف خاص با منت انعام عام
نیست که دانی تو چیست حيله و دانش کدام

۱- پناه پناهگاه ۲- خداوند ۳- آنکه اسب را ریاضت دهد و برای مسابقه آماده سازد ۴- بزرگ و با عظمت ۵- چنگ آویختن و توسل جستن ۶- ابر ۷- سر بهم آوردن و بهم پیوستن و بهبودی زخم ۸-

بیضه شهباز را گر بکشد زیر پر
عقل شناسد که چیست حاصل رنج حمام^۱
تا برد از عاشقان طاقت وهوش و خرد
قامت رعنا قدان خاصه بوقت خرام
باد خرام سپهر خاصه مراد دلت
قامت زیبا تتان در نظرت صبح و شام
مانع کام ترا دور زمان کینه خواه
حاسد جاه ترا چرخ پی انتقام



۱۷

در مدح امام حسن مجتبی علیه السلام

از بند این جهان که در آن بی گنه درم
در کار چرخ بگذرم از فکر انتقام
برهم زدم پری ز سر همت بلند
مردانه می گذشتم از این بوم و هر که بود
زین زال بی وفا گذرم چون مرا نماند
چون بایدم گذشتن از این تیره خاکدان
باور کجا کنم که زنم دم ز زیر کی
اکنون بسنگ حادثه گردن نهاده ام
با جنتی و دوزخیم هست نسبتی
هم چشم آسمانم وزین بس عجب مدار
دیدند برگ کینه ندارم ز آفتاب
بی اختیار میرود آهم با آسمان
با عقل گفتم از خطر دهر و اهرم
گردم اگر رها بققا باز ننگرم
یا از دل شکسته فغانی بر آورم
طالع بهم شکست درین دامگه پرم
پابست عشق این فلک سبز چادرم
چندان ز نقد عمر کزو عشوهای خرم
گو پیش از آنکه بگذردم عمر بگذرم
حنظل^۲ فروشا اگر بدهد وعده شگرم
تا از قضا دگر چه نوشتند بر سرم
تا نامه ای کجاست ببال کبوترم^۱
کز داغها فزون ز سپهر است زیورم
بر تارك سپهر نهادند مغفرم^۳
فرمان نمیرد بصف جنگ لشکرم
خندید چهار موجه دریا به لنگرم

۱- کبوتر . ۲- حنظل میوه ای است بنایت تلخ که بهندوانه ابو جهل معروف است .

۳- کلاه خود، زرهی که زیر کلاه خود بر سر می گذاشته اند .

دیگر نمی رویم پی دل ز گمراهی
فکری کند برای شکست دلم ز تو
تا سیر و دور این فلک چنبری بجاست
شاید بمن به بینی و کسب هنر کنی
یک نغمه همچو قمری دلخسته از وفا
جز ماهتاب نیست چراغم بچهار فصل
بختم بانتقام هنر میزند به تیغ
چون گوی عنبر ارچه کنم خوش دماغ جان
خونی نریخت تیغ زبان من و زرشک
دامان گوهر از سخن تازه ریختم
شاهم بدار ملک سخن لیکن از قضا
گر مانده است منکر من بس عجب مدار
خوردند شکر من و دادند حنظلم
پنهان اگر شوم که ز بیداد وارهم
از شعر دلکشم که بهر ذوق جان فزا است
شعر ترم نداشت بجز دیده مشتری
سالوس نیستم که عصا و ردا کند
طالع مراد دشمن و من بسته دل بعیش
پرگار و ار چاره ز سر گشتگیم نیست
زافسردگی معیدی^۵ دوانان منم کنون
از بار جور این فلک چنبری دو تا است
گفتی کیت زدیده فکندند همدمان
دلبر نمیکند بلب لعل و چشم مست

هر روز میبرد بسر چاه دیگرم
هر اختری که بیند ازین سبز منظرم
من بسته و به بند و بالست اخترم
کز خلعت زمانه گلیم است در برم
دریک قبا بصیف^۱ وشتا^۲ چون صنوبرم
جز آفتاب فصل شتا نیست مجمرم^۳
از گفته تراست که با دیده ترم
در پا فتاده چون سر زلف معبرم
در دیده حسود تو گوئی که خنجرم
در پای همگنان و همین شد میسرم
هرگز ندیده دیده گردون مظفرم
کز شعر من مانده بسر هوش منکرم
عیبم مکن که پرده این سفلیگان درم
پیدا شوم طفیل سخن مشک از فرم
عالم پر است از شکر و زهر میخورم
جزوی کسی نکرد بدامان چو گوهرم
مانند دیگران خر چندی مسخرم
نام نپخته مانده و من سفره گسترم
آری چه چاره سخره^۴ چرخ مدورم
زین رو که ناخوشم من و نیکوست مخبرم
همچون کمان حلقه قد گشته چنبرم
از آن زمان که کیسه تهی گشت از زرم
نازو کرشمه ای که من از خواجه میخرم

۱- تابستان . ۲- زمستان . ۳- ظرفی که در آن آتش ریزند، عودسوز، آتشدان .

۴- مورد نیشخند . ۵- بازگشته

با من هوای عربده دارند هر زمان
 با گریه‌ام خوشند همانا صراحیم
 خاکم برهگذار عزیزان از آنکه نیست
 دلبر ز روی کینه بمن همچو مدعی
 قاصد ز وصل یار اگر باشدش خبر
 این جان که خاک‌راه کسی کرده‌ش زعجز
 بیمار عشقم و بمن خسته نگذرد
 زان صیدپیشه، دل نکنم صید عاشقم
 از شکوه ویم سخنی بر زبان نرفت
 ای آسمان که آگه‌ام از کار تو مرا
 گر چرخ‌دون نداد زر و زیورم چه غم
 روباه بازی فلکم کی کند زبون
 فرزند آنکه گفت چو دیدش کشید تیغ
 دویم امام حق حسن ابن علی مهی
 آن کو کبی که گفت جهانرا بنور حق
 سویم کنید رو که منم کعبه مراد
 در آن کتب که مژده و نعمت نبی و آل
 خالی کنیم تا همه عالم ز اهل کفر
 نوری که روشنی ده ذرات کاینات
 بر مسند پدر بنشینم که لایقم
 از کام هر دو کون بدل هر چه آورید
 من سروباغ فاطمه‌ام کز بهشت عدن
 در من نظر کنید که فرصت غنیمت است

هم صحبتان که هیچ ندادند ساغر م
 با ناله‌ام خوشند همانا که مزمزم^۱
 ابلیس وار ز آتش سوزنده جوهر م
 یاران بفکر ناز بمن همچو دلبر م
 با من چنان بگو که نداند برادر م
 گر باز بینمش شناسی ز پیکر م
 روزی که گویم اندکی امروز بهتر م
 بر رهگذار او نروم زانکه لاغر م
 چندانکه داشت دل بهوس پیش داور م
 گر سر نهی بیای ترا دوست نشمر م
 دارم چو مهر آل پیمبر، توانگر م
 اکنون که نفذ شیر خدا^۲ گشت یاور م
 یزدان بروز معرکه شیر دلاور م
 کز مهر او پر است دل مهر پرور م
 روشن کنم که نور دو چشم پیمبر م
 وز من طلب کنید هدایت که رهبر م
 نامم شبیر آمد و شبر برادر م
 در من کنند روی که فرزند حیدر م
 در طلعت من است که خورشیدانور م
 بر منبر نبی بروم ز آنکه در خور م
 از من طلب کنید که باشد میسر م
 آمد ملک که گل بفشاند به بستر م
 خواهد بسوی عرش پریدن کبوتر م

۱- مخفف مزممار و آن یکی از آلات موسیقی است، نی. ۲- یکی از القاب حضرت

نور دو چشم فاطمه‌ام کز پی غذا
 در دیده شد چو حشمت پنهانم آشکار
 سلطان هفت شهر سپهرم ز روی جاه
 زان ملك هر دم مددی تازه میرسد
 جائی که پای مر کب من میرسد فلک
 شاه‌ها مرا بهر دو جهان از سر کرم
 با مهر تو ز خاک بر آیم چو آفتاب
 هیچم نیاز نیست بآب حیات و خضر
 از نسبت مشارکت تست خوشگوار
 گوناومه‌ام سیاه چو شب باشد از گناه
 مگذار در عذاب و عقابش ز روی رحم
 جان نویم حق دهد از یمن مهر تو
 در نامه‌ام اگر نویسند مدح تو
 امیدها بمهر تو دارم که فی‌المثل
 حاشا که حکم حق بسوی دوزخم کشد
 اخلاص من به‌بین و بامید من ببخش
 خوشدل بالتفات توام پر عجب مدار
 اندیشه نوال^۲ تو هر گه که کرده‌ام
 چون جز کف کفایت تو چاره‌ساز نیست
 مگذار هم در آخر کارم بدست غم

او شیر داده و ملك العرش شگرم
 میدان شش‌جهت همه پر شد ز لشگرم
 وز این گذشته جای دگر هست خوشترم
 هر لحظه میزند ملكی حلقه بر درم
 دستش نمیرسد که بلند است اخترم
 گر دستگیر می‌نشوی خاک بر سرم
 در خاک چون کنند در این صحن اغبرم^۱
 مهرت چو میبرد بسر حوض کوثرم
 این زهرها که از کف ایام میخورم
 چون شافعم توئی چه غم از روز محشرم
 این جان که آرزوی تودارد چو بسپرم
 شام وداع جان که شود خاک بسترم
 روز جزا در آن بچه امید بنگرم
 خود را بدوزخ ار نگرم نیست باورم
 مدح تو بر زبانم و شوق تو بر سرم
 یعنی مگو که نیست ثبات تودر خورم
 گر یاری زمانه بچیزی نمی‌خرم
 گردیده است کام دو عالم مصورم
 از بخل روزگار شکایت کجا برم
 چون دستگیر شد کرم تو مکررم

تا از سحاب سایه در افتد بکوه و دشت

خصمت فتاده باد و چنین است لاجرم

۱- اغبر، به معنی غبار آلود. ۲- عطا، بهره، صواب.

ایضاً در مدح



۱۸

ز اهل حقیقت کنون در همه روی زمین
صدر صدور جهان مهر سپهر جلال
دولت پاینده اش شاهد لطف خدا
رانده چوا حکام شرع روح نبی و ولی
رخ ز جهان تافته گرچه ز طبع بلند
واقف کار جهان همچو خرد کاردان
در هنر و فضل چیست کارشهان زو درست
کار معاد و معاش کرد جهانرا درست
چون ملک اندر خصال و رملکش در مثال
کی بکمالش رسد در ره نور و صفا
گر برکت زو رسد عنصر افلاک را
ور مددی یابد از نکبت خلش صبا
طبع روان در صفا کوثر^۵ و تسنیم^۶ دل
خامه ز کف گو منه آنکه بود در سجود
وقت عراقست و فارس کز کرش خوش شود
بخت تصرف کجاست دشمن او را چوا و

کیست جز آن کز ازل شد بسعدت قرین
آنکه به نیروی اوست رونق دنیا و دین
طلعت فرخنده اش آیت فتح مبین
گفته باو مرحبا خوانده باو آفرین
کار جهان ساخته نیز برای رزین^۱
دولت و دین را بکار کارشناسی چنین
میمنتش در قدم فرخیش در جبین
از دل یزدان شناس در نظر پیش بین
فرق همین کافرید ایزدش از ماء و طین^۲
مهر مگر در کشد مرکب دیگر بزین
سبعه بسبعین^۳ رسد اربعه تا اربعین^۴
در چمن از خار خشک گل دمد و یاسمین
خط خوشش بر ورق زلف و رخ حور عین
پیش معانی او صورت نقاش چین
یزد چو گردید از و روضه خلد برین
دیو سلیمان نشد داشت بکف گرنگین^۱

۱- گرانمایه، باوقار، سنگین. ۲- آب و گل. ۳- هفت بهفتاد. ۴- چهار به چهل. ۵- نام نهری

است در بهشت. ۶- نام چشمه‌ای در بهشت. ۷- آورده اند که دیوانگشتی سلیمان را بود و چهل روز بر تخت سلیمان نشست و در این مدت سلیمان سرگردان بود. سرانجام انگشتی را که دیو بدریا افکنده بود بدست آورده و باز بمقام سلطنت خویش رسید، چه بر نگین انگشتی دیگری سلیمان اسماء اعظم نقش بود.

آنکه برای قوی خواند کسیرا چواو
 ای که نشد زاهدتدا در همه جا مقتدا
 روی تو ماه تمام مشتریت يك غلام
 راه صلاح و سداد^۲ تاسر کوی مراد
 راست بشرع و بعقل قول تو و فعل تو
 راه هدایت بیوی، گرد ضلالت بشوی
 در دو جهان میدهد آنچه ترا کام دل
 ایمنی از روزگار ز آنکه بجدا آسمان
 آهوا اگر یابد از لطف تو پشت قوی
 از تو چنان بی غم است دهر که کس نشنود
 شوق مدیح توام بیحد و دردا که زود
 ای که ترا از کرم ساخت ترا محترم
 شکرو سپاس خدا از در یاری در آ
 داد گرا رحمتی کین فلك سفله طبع
 بود مرا خاطری قابل صد فیض و کرد
 پای گریزم نماند تا برم از این دیار
 مانده در این مرز و بوم یکدوسه نادان شوم
 دست بدامن زدم دولت و جاه ترا
 بر تو نیاید گران خواهش ما ز آنکه هست
 از تو چسان کار من می نشود ساخته
 فکر تغافل مکن چون کرم و مردمی

صاحب آماس را فرق نکرد از ثمین^۱
 تا تو نگفتی بعقل کار، چنان ره چنین
 چرخ ترا آستان ابر ترا آستین
 رفته تو و دیگران در قدم اولین
 هر چه تو گفتی درست هر چه تو کردی متین
 ای ز دل روشنت چشمه ماء معین
 آنکه تراداده حق بخت سعادت قرین
 کرده بکام تو عهد، خورده بجانت یمین^۳
 صولت او بر درد زهره شیر غزین^۴
 جز ز من و عندلیب^۵ ناله زار حزین
 قافیه را تنگ یافت طبع سخن آفرین
 کانچه دلت میکشددرد و جهان بر گزین
 سوی غلامت نگر جانب عاشق بین
 نان جوینم بداد قیمت در ثمین^۶
 چرخ بمحنت گرو بخت بحسرت رهین^۷
 صیت^۸ وفا و کرم جانب صنعا^۹ و چین
 سرد بکار وفا چون نفس واپسین
 آه اگر کار من به نشود بعد از این
 خرمن اهل کرم در طلب خوشه چین
 دولت و قدرت درست فطرت و همت یقین
 می کشد این دامن و آن دگرت آستین

۱- گرانها و در اینجا مراد فریبی و چاقی است. ۲- راستی و درستی. ۳- قسم، سوگند. ۴- خشمگین

۵- بلبل، هزارستان. ۶- گرانها، پرارزش ۷- گرو گذاشتن. ۸- آوازه و شهرت. ۹- شهری

است در یمین که به لحاظ کثرت آب و وفور میوه و درختان همانند دمشق است.

نیست دعای بد خصم توام احتیاج
 کس چوز خلق نکو با تو نورزیده کین
 و بود دشمنی باد ز طالع مدام
 محبتش اندر قفا حسرتش اندر کمین
 تا که بود در جهان الفتی و صحبتی
 عیش خوشت هم وثاق کام دلت همنشین



درستایش امیر مؤمنان حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام

من بجان دامن فشان، دامن کشان آن نازنین
 آنچنان می زبیدت جانهای مشتاقان فدا
 ساختی از جلوه ای کار مرا گفتی خوشست
 دردلی نگذاشت تاب آن سنبل جادو فریب
 امتیازی نیست روز مستمندانرا ز شب
 کشتن همچون منی را حیف باشد يك نگاه
 می توان دانست کافتاد است دور از گلشنی
 لایق کشتن نیم دردام و آزادی خطاست
 همچو آن مفلس که یابد گوهر سنگین بها
 ذوق جان دادن هزاران فرصتم دردام حیف
 چون جرس^۱ با آنکه از هم نگسلد فریاد من
 دسترس باشد اگر صد جان مرادر پای او
 هیچگاه از من نمی پرسد تمنای تو چیست
 رشته ای دارد دریغ اکنون ز چاک سینه ام
 پست تر دارد ز خاک ره چو نقش پیامرا
 حیرتم بسیار و کارم با نگاه واپسین
 کافریده بهر نازت گوئیا جان آفرین
 دلستانی آنچنان و جان سپاری اینچنین
 از جهانی برد خواب آن نر گس سحر آفرین
 تا شب و روز رخ و زلف بتان شد همنشین
 غمزه را چندین چرا باید نشانندن در کمین
 مرغ غمگینی که مینالد با آواز حزین
 با گرفتاری بسازم چون نه آن باشند این
 اینکه خواهی رفتنم از دست میدانم یقین
 کان شکار افکن بسروقت من آید از کمین
 مشکل افتاده است کارم بادل محمل نشین
 يك بيك افشانم اما نشنوم يك آفرین
 آنکه میداند تمنائی ندارم غیر از این
 آنکه اول بست ما را با کمند عنبرین
 آنکه میسایم بخاک آستان او جبین^۲

به که آرم داد نزد داور فریاد رس
آنکه چون عزم سفر سوی جناب او کنند
آنکه بیند آسمان از صولتش بر خاک عجز
آنکه بهر رفت و روی در گهش، هر بامداد
آنکه جانها را مگر آید بکار حضرتش
تا ز خاک رهگذار او عبیر پهرهن
طایران سدره^۳ از کویش بوقت بازگشت
می سزد گرمک حسن و عشق از ویابد قرار
دلبران را میل کین از غمزه عاشق ستم
شامگاهی اضطراب افکند شاه - ا صولت
روزگاری رفت و میلرزد هنوز اندام او
کعبه^۴ کویت که باشد قبله هفت آسمان
مهر و ماه و ثابت و سیاره بهر طوف آن
در ادای مدح تو ای سرور والا گهر
جن و انس و مرغ و ماهی در حکایت همزبان
سیر اوج لامکان و بال مور ناتوان
آورد بیرون اجل چون آوری پادر رکاب
داورا شاهها فغان از دست جور آسمان
رو بهر سو آورم گسترده دام حسرتی
جور او این بس که دور از آستانی آنچنان
کز وفا باشد جفا بهتر بطبع مردمش
تا بدارد صد هزاران دیده بیدار پاس

شیر یزدان سرور غالب امیر المؤمنین
علویانرا^۱ اولین منزل بود عرش برین
آنچنان افتد که دیگر بر نخیزد از زمین
خود یان بندند بر هم طره های^۲ عنبرین
پرورد از ناز و نعمت حضرت جان آفرین
وز غبار در گه او سرمه سازد حور عین
گرد بال خود بیفشانند تا خلد برین
داور عدلش که دارد عالمی زیر نگین
عاشقانرا درد حرمان^۴ از دل اندوهگین
بهر برگشتن بجان مهر در مغرب زمین
می پرد هر روز رنگ او بهنگام پسین
ای بخاک آستان نازش چرخ برین
بسته اند احرام^۶ و میگردند بر گرد زمین
در پناه عدل تو ای داور دنیا و دین
باز و کبک و شیر و آهو از محبت هم نشین
پایه قدر تو و ادراک عقل دور بین
از پی جانهای اعدای تو دست از آستین
کین جفا جو را نباشد در ستمکاری قرین
ره بهر جا افکنم دارد بلائی در کمین
دارم با یک جهان غم در دیاری اینچنین
وز محبت شیوه بی مهری و آئین و کین
شاه انجم چون شود غائب برین حصن حصین^۷

۱- ساکنان عالم بالا. ۲- دسته موی پیچیده در کنار پیشانی. ۳- نام درختی است در بهشت.

۴- ناامیدی. ۵- قبله مسلمانان. ۶- احرام بستن جامه احرام پوشیدن و آن نوعی پوشش سفید است مانند کفن که پوشیده و بحریم کعبه وارد میشوند ۷- حصن حصین بمعنی دژ محکم و قلعه تسخیر ناپذیر است.

بهر کشتن آردش بیرون قضای آسمان
چون شرر گردشمنت سازد حصار^۱ آهنین



در مدح حضرت صاحب العصر والزمان علیه السلام

ما همه ذوق نشاط^۲ دهر سراسر هوان^۳
رانده بسی هوشمند جانب گردون سمند
وقف پر افشانش گلشن سبزدگر
مائده^۴ آخون ل نعمت این خوان و جمع
زهر بجام تور یخت ساقی و گوئی نریخت
خرمی و عیش را وقت کدام و مجال
آب و گل و یاسمین باز نماند یقین
گومشکن باغبان طرف کله از غرور
زال جهان نتخواند شوهر و دست نداد
ترك تماشا خوشست زانکه قرین همنند
پیش تر از ما که بود بهر خدا کار مزد
عرصه باهل وفا تنگ شود کز عدم
عیش با سباب عیش کمتر ك آید نصیب
نعمت الوان^۵ بسیست زینت این سفره لیک
هر دو چو خواهند رفت روزد گراز سرا
نعمت حق پایدار خواهی و آنکه ترا
آه ضعیفان بسی تادم نزع رساند

ما بخمار می و ساقی ما سر گران
ما و دل مستمند بندی این خاکدان
سنگ ستم خورده دل بر سر این آشیان
اهل هوس چون مگس بر سر دستار خوان
باش که پیمایدت يك دوسه رطل^۶ گران
تیغ اجل نیم کش تیر قضا در کمان
با نفس گرم صیف^۷، با دم سرد خزان
زود چو خواهد شکست رنگ گل وارغوان
کم نه از زن توهم، دست برو میفشان
روی نکوی گل و خوی بد باغبان
اهل ورع را نبود چادری از طیلسان^۸
از پی هم میرسند مردم نا مهربان
تا نکنی نقد عمر بر سر آن رایگان
خون جگر میخورد بر سر خوان میهمان
گو نکند میهمان نام ترا میزبان
قصه کفران بلب نعمت او در دهان
بازرها گشتی و کبر و غرورت همان

۱- دیوار، بارو، دیوار دور قلمه. ۲- سستی. ۳- خوردنی، خوان طعام. ۴- مقیاس وزن مایعات معادل با ۸۴ مثقال. ۵- تابستان. ۶- ردا، جامه گشاد و بلند که بدوش میاندازند. ۷- رنگا رنگ. ۸- دیوار، بارو، دیوار دور قلمه.

ماند بجا در مشیب^۱ غفلت عهد شباب
 پیر چو گشتی دگر، عشوه ز ترکان مخر
 دام بلا زلف دان نفس هوس پیشه را
 بی خریدیهات بس باده ترا کو مشو
 آنکه بسی رنج برده هیچ ز دنیا نخورد
 چون زسرای جهان درفتد آواز کوچ
 خواجه بحرف امل^۲ بود که بردش اجل
 اجر دهدش خدا زانکه بدنیا براند
 زال جهان کش ز ره برد و بنا کام کشت
 از پی حکم روان آنکه بسی ریخت خون
 وانکه ز جامی نخواست از پی تعظیم کش
 يك دوسه گز از زمین میرسدت خوابگاه
 قرن دگر در جهان کس نکند یاد از او
 خوش بود از باغبان خلق نکو فصل گل
 از همه خواجهگان خواجه دلشاد ماست
 ظلم فلان بی زوال بخل بحد کمال
 کلبه درویش را باز باو می نهشت
 در رسدت گر غمی، ناله رسانی بچرخ
 تیغ توهر گز نساخت کار چو خود دشمنی
 گر نشدی از کرم شهره عالم چو غم
 عدل تو را کس ندید ظلم بگردون رسید
 عمر جفا چو قلیل فرصت ظالم کمست

فیض سحر شد ز دست بر سر خواب گران
 کار تو با جان ستان شد چه کنی دلستان
 بر سر فیلان مخوان قصه هندوستان
 پرده چشم علیل پنبه گوش گران
 تا سگ دیگر ربود از دهنش استخوان
 کار که آسان برد مردم بی خانمان
 تا که کند باز سر، باقی این داستان
 غیر حدیث درم حرف دگر بر زبان
 وه که کنون میزند راه دل دیگران
 شد ز جهان عاقبت بادل پر خون روان
 خواست به بیچارگی از سر جان جهان
 ای بجلال تو تنگ عرصه کون و مکان
 چون با جل شد قرین خسرو صاحبقران
 ورنه بسر میرسد خرمی گلستان
 آنکه غمینی نکرد از کرمی شادمان
 نام و لقب در مقال حاتم^۳ و نوشیروان
 آنکه لقب کرده بود خسرو گیتی ستان
 ای ز تو صد مستمند بر سر آه و فغان
 ای بکمند تو بند، گردن صد ناتوان
 بس بود اینست که نیست بخل تو چون این و آن
 شاد بزی چون تو کیست از همه خسروان
 دست مدار از جفا تا ستمی میتوان

۱- کهولت و پیری. ۲- آرزو. ۳- نام جوانمردی از قبیله «طی» پسر عبدالله بن سعد طائی

که در سخاوت مشهور بوده.

دودهٔ آن بین که زد آتش بیداد و کین
آنکه بخون ریختن هیچ مدارا نکرد
فضل و هنر را دگر قیمت و قدر از کجا
مهر نبی‌دان و آل آنچه تو را سودمند
آه که بگذاشتند، جانب آل رسول
صورتی از آدمی ماند بجا یادگار
برگستیزم کجا دشمن جان روزگار
راهزن افتاده پیش راهبر افتاده پس
مهدی‌های^۱ کجاست تا کند اعجاز او
رهبر اهل یقین داور دنیا و دین
گشت نهان گرچه جان از نظر ما چوشه
همچو ترو خشک خار سوخته در کار و زار
هر که ز قهر خدا کرد گریبان رها
از نظر ما نهان شد اگر از مصلحت
از تق^۲ این دشت نیست جان غمین را خلاص
گرچه ز ما غایب است مصلحت کار را
زین چه که بر چشم ما راه نظر بسته‌اند
میوه که رنگی گرفت از نظر تربیت
مهر چو شد گر نهان در تنق ابر شد
ای شه‌مالک رقاب پای کن اندر رکاب
رخ بنما تا بچند سر کند از گمرهی
یار جفا شد و فاء میل هوس کرد عشق
خشم شما چون ز کار خود برود چون شرار

چون بفلک میرسد دوده از آن دودمان^۱
و ه که اجل چون رسیده هیچ ندادش امان
کز کرم و مردمی نام نماند و نشان
زین چو گذشتی دگر جمله زبان‌دان زبان
حیف که نشناختند حرمت آن خاندان
آدمی و مردمی هر دو برفت از میان
راه گریزم که ام شش‌جهتم آسمان
کار دلم چون جرس ناله در این کاروان
چاره به تیغ دو سر، فتنه آخر زمان
حجت جان آفرین پادشه انس و جان
زود شود آشکار حق چو نماند نهان
آتش شمشیر او جان شجاع و جبان^۳
داشت بدست امید دامن این خاکدان
دیده حق بین دل، دیده رخ او عیان
تا نکشد از تو ابر بر سر ما سایبان
هم ز وی آسان شود کار دل دوستان
باد چو می‌آورد بوی خوش بوستان
هیچ برو می‌نسود دست سهیل^۴ یمان
هم نه ازو روشنست روز کران تا کران
ور کشد از حکم سرسوی فلک ره عنان
راه دگر هریکی زین رمه بی‌شبان
سوی هوا رفت عقل، راه یقین شد گمان
کشتن او را کجاست حاجت تیرو کمان

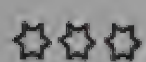
۱- دوده در مصراع اول بمعنی دودمان و خاندان است و در مصراع دوم بمعنی دود و آتش‌سوزی است.
۲- یکی از القاب شریفه حضرت ولی عصر امام دوازدهم شیعیان . ۳- ترسو . ۴- حرارت گرمی . ۵- ستاره‌ای است که در شبهای آخر تابستان طلوع می‌کند.

چشم بره عالمی مانده ز برنا و پیر
 نور الهی توئی راهبر کائنات
 ای تو پناه جهان چند بمشت ضعیف
 عدل جهانگیر تو گو که سراید از او
 هر چه زمدح شمارنگ حقیقت نداشت
 حرف تو گوید شب، مدح تو خواند بروز
 ای همه انبیا هم به پیام خدا
 وین دو جهان یک نوال^۱ خوان عطای ترا
 جان و خرد آگهند حجت و برهان گواه
 باخبر از حالت هر کس و مهرش توئی
 طاعت و تقوی گذاشت دل که ولایت گزید
 مدح تو و چون منی قصه یوسف گذاشت
 لیک عجب دارم از روز قیامت مرا
 در دو جهانم ز غم باز ستان از کرم
 جرم بسی کرده ام تاب عتابیم نه
 خوان سگ خویش و مران از در خویش باطف
 فکر من خسته کن ای ز تو لطف و کرم
 ورد زبان فکر دل، مدح شما بود و بس
 تا نبود در اثر محنت و غم چون نشاط

تا تو کنی در رکاب پای به بخت جوان
 گوهر شاهی توئی در صدف کن فکان
 جور کند داد رس تیغ کشد مرزبان
 محنت روز من و رنج شب پاسبان
 خامه بسی خط نگاشت بر ورق امتحان
 در کف لب تشنگان خامه رطب اللسان
 گفته نشان تو و گشته تورام مدح خوان
 پیش گفت چون کنم قصه دریا و کان
 کز نم فیض شماست ابر بمان در فشان
 کش بچه کار است دل، یا بچه حالست جان
 مهر تو اش چون بس است کار دگر گو مدان
 کش بهوا رشته بود، پیر زنک ریسمان
 جانب دوزخ کشند نام توام بر زبان
 ای دو جهانرا بحق، پادشه کامران
 دست من و دامت و آن کرم بی کران
 عاشق مسکین که شد بر در این آستان
 رد بلارا کفیل عفو گنه راضمان^۲
 تا سخن آموختم از خرد خرده دان
 تا نبود در صفت همچو غمین شادمان

باد محبت ترا عیش و طرب بی زوال

باد عدوی ترا محنت و غم جاودان



ترکیبات

ن جوان
گش فکان
سر زبان
پاسیان
ستجان
لسان
خوان
کان
شان
جان
دان
ان
ن
ن
ن

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is kept beyond that day.

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.

Call No.

Date,
.....

[illegible]

DATE LABEL

2

در مصیبت امام حسین علیه السلام

امروز روز ماتم سلطان کربلا است
 روزیست اینکه شور قیامت بیای خاست
 در آسمان بحلقه^۱ کروبیان^۲ عزاست
 وز بانگ نوحه سر بسر آفاق پر صداست
 حور و پری که بر تنشان پیرهن قبا است
 بنگر بحالشان ز جفا و ستم چها است
 خون گر رود ز دیده گریان ما رواست
 خود طاقت شنیدن این ماجرا کراست

امروز روز تعزیه آل مصطفی است
 روزیست اینکه نخل فتوت^۱ زیبا فتاد
 بر گرد عرش مرثیه خوانست جبرئیل
 خامش نشسته بلبل ازین غم بطرف باغ
 بر لب حدیثشان غم فرزند فاطمه است
 آنانکه عالم است طفیل وجودشان
 چون خون نور دیده زهرابخاک ریخت
 از غصه لب ببندم و گریم درین عزا

جن و ملک بنوحه در آمد عزای کیست

این شور در زمین و فلک از برای کیست

کآلود چرخ پنجه بخون نبی و آل
 از جبهه جهان نرود گرد این ملال
 این ماجرا تمام نگنجید در خیال
 کاین حد ظلم نیست نیامد از و بقال
 می گفتمی از و ست چنین جرأتی محال
 گیرم رود بگریه مرا عمر ماه و سال
 کم باشد از برای چنین ماتمی وصال
 ای دیده گریه سر کن وای دل ز غم بنال

آنروز گشت خون دل ما بما حلال
 صد قرن بگذرد اگر از دور آسمان
 بیرون نرفت گرز تنم جان غریب نیست
 دیگر ثبات می نکند دور آسمان
 گر این ندیده بودمی از دور آسمان
 با این دو چشم تر چه قدر خون توان فشاند
 یک عمر چیست گر بودم صد چو عمر نوح^۳
 تا یک دور روز هست مجالی درین عزا

بیش از هزار سال شدا کنون که ماتم است

از بهر او هنوز چنین ماتمی کم است

تاریک گشت هر دو جهان آفتاب کو
 او را بحلق تشنه نکردند آب کو
 ای روزگار سید^۴ اهل شهاب کو

نور دو چشم فاطمه و بو تراب^۴ کو
 مهمان کربلا که بغیر از سنان و تیغ
 غلمان و حور تعزیه دارند و سو گوار

۱- جوانمردی . ۲- فرشتگان مقرب ۳- در خبر است که نوح پیغمبر نهصد سال سلطنت و نبوت کرد . ۴- بو تراب و ابو تراب کنیه حضرت امیر المؤمنین علی علیه السلام است .

آن سروری که بر سرمنبر، نبی مدام
رنگ ورخ چوماه زجور که بر شکست
آن گل که کرد پر همه عالم ز رنگ و بو
زین العباد^۱ را که بزنجیر می کشند
ظلمی که کرد خصم بر اولاد مصطفی
میخوانند مدح او بد و صد آب و تاب کو
شهد سخن بر آن لب شیرین عتاب کو
غیر از گلاب اشک بعالم گلاب کو
جد بزرگوار کجا رفت و باب کو
گیرم تمام شرح توان کرد تاب کو

کاری کز آن بتر نتوان کرد پس چه کرد
گو بعد از این فلک پی کار دگر نگرد

رخساره که بود بخوبی مه تمام
موئی که شانه میزدش از پنجه مصطفی
سروی که رست در چمن مصطفی فتاد
بر خاک سوده شمر ز روی جفا بین
از پا فکند قامت نخلی که در چمن
شهباز عرش بین که بعزم دیار قدس
ز اندم که هشته بود بنای ستم فلک
نسبت نمیتوان بقضا داد این ستم
پوشیده کرد معر که اش در ته غمام^۲
صد حلقه حلقه اش بته خاک همچو دام
در جویبار خون و فروماند از خرام
روئی که بود بوسه گه مرتضی مدام
پرورده بود فاطمه اش با صد احترام
در خون کشیده بال و پر خویش چون حمام^۳
هرگز نکرده بود جفائی چنین تمام
گویا گسسته بود فلک از قضا زمام

این ظلم دیگر است که گردون نگون نشد
عالم تمام غرقه دریای خون نشد

در کربلا زدند چو آل نبی قدم
آن ظلم شد بی پای که لرزید آفتاب
آزاده سرو باغ دو عالم، ز پا فتاد
شد جمع و شور نوحه بهفت آسمان فکند
از آل مصطفی دم آبی دریغ داشت
صد شعله زد ز سینه کر و بیان علم
از یاد آه سرد درین نیلگون خیم^۴
تاریک گشت هر دو جهان از غبار غم
هر فتنه که بود جهانرا ز بیش و کم
ایدل مجو ز چرخ تو یک شیوه کرم

۱- یکی از القاب حضرت علی بن الحسین امام چهارم شیعیان . ۲- ابر . ۳- کبوتر .

۴- جمع خیمه، خرگاه.

نم در جگر نهشت ز بس تشنگی، ولی
 چون مهتر جهان طید از تیغشان بخون
 بر نیزه اش بمعر که کربلا به بین
 در سینه تاب صبر از این ماجرا نداشت
 از خونشان رساند در آن دشت نم به نم
 با این سگان دگر چکند آهوی حرم
 آن سر که خورده بود به آن مصطفی قسم
 دل خون شد و ز دیده برون رفت لاجرم

با این قضیه خون دل ما چه میکند

گریدا گرد و دیده دریا چه میکند

در خون کشیده پیکر دارای دین بین
 شهباز عرش را بهوای دیار قدس
 زین گر که سالخورده که در خون کشیده است
 هر سو وداع شاهی و شهزاده‌ای نگر
 طفلان خرد سال حرم را نظاره کن
 همرنگ لاله زار ز خون عرصه‌ای نگر
 در خیمه حرم ز یتیمان فغان نگر
 بنگر چها رسیده باولاد مصطفی
 از تن جدا فتاده سر نازنین بین
 در خون خویش بال فشان در زمین بین
 نور دو چشم شیر خدا را بکین بین
 از چشم خون فشان نگه واپسین بین
 بر چشمشان ز شوق پدر آستین بین
 وز پا فتاده سرو و گل و یاسمین بین
 در آن میانه ناله روح الامین^۱ بین
 بگذار هر چه کرده سپهر و همین بین

آل نبی درین غم و محنت نظاره کن

بگریز از جهان وز گردون کناره کن

تابنده اختر فلک هشت و چار حیف
 از روی زین بخاک در افتاد عاقبت
 روئی که بود روشنی آفتاب ازو
 موئی چو شب که بر رخ چون روز شاه بود
 آن تن که پرورش بکنار بتول^۲ یافت
 شد شاه ذوالفقار و نماند از جفای خصم
 رفت آنکه بود نقد شهنشاه لافتی
 از نور هر دود دیده هزاران هزار حیف
 نور دو دیده شه دلدل سوار حیف
 پوشیده کرد معر که اش در غبار حیف
 در خون کشید گردش لیل و نهار حیف
 از زخمهای تیغ سنان شد ز کار حیف
 شهزاده‌ای که بود ازو یاد گار حیف
 دیگر کسی نماند پی کارزار حیف

بر باد فتنه رفت بیک جنبش سپهر
هر گل که بود در چمن روزگار حیف
بر خاست صرصری^۱ که بگلزار مصطفی
بر باد رفت حاصل صد نو بهار حیف.

بنگر خزان چکار بباغ و بهار کرد
هر کار کرد چشم بد روزگار کرد

رفت از میانه پادشه انس و جان دریغ
در گلشنی که داشت تماشا عنان خویش
از دست روزگار برون شد برایگان
شد شهسوار قدس درین تیره خاکدان
نگذاشتند جانب آل رسول حیف
رفت آنکه شاد بود دو عالم برای او
از غصه سوخت جان و دل عالم این جفا
در باغ مصطفی که ارم بود بنده اش
در گلشنی که خورد ز خوبی بهشت آب
بر باد رفت حاصل کون و مکان دریغ
از مطلق العنانی باد خزان دریغ
یکدانه گوهر صدف کن فکان دریغ
با یکجهان ملال عنان بر عنان دریغ
نشناختند حرمت آن خاکدان دریغ
وز رفتنش نماند دلی شادمان دریغ
وین داغ ماند بردل و جان جاودان دریغ
از نو شکفته گلبن سرو جوان دریغ
بر خاک ریختند گل وارغوان دریغ

با آن چمن سپهر ستمگر ببین چه کرد
پرورد گل بعزت و آخر ببین چه کرد

وقت است مانند از حرکت چرخ کم مدار
خیزد ز نفخ صور یکی تند باد صعب
میزان عدل نصب کند از پی جزا
این ظلم بی حساب شود رفع لاجرم
اهل تفاق را بگریزد ز سینه دل
زهرا در آن مخاصمه گیرد بروی دست
پرسد که خاندان نبوت که برفکند
خونین کفن بحشر در آیند یک بیک
شوری برافکنند که در جنت آن خروش
وین دود محو گردد و بنشیند این غبار
کاین خیمهانگون شود ازوی حباب وار
هنگام کار آید و هر کس ز روزگار
گردد روان بامر جزا حکم کردگار
پیدا شود چو بیدق شاه شتر سوار
در خون کشیده پیرهن آن بزرگوار
شیر خدا که خانه دین کرد استوار
آل نبی و خلق بگریند زار زار
آشوب روز حشر یکی باشد از هزار

آید حسین و باتن بی سر کند فغان

بیند در آن فغان و پیمبر کند فغان

گیرند اگر حساب تو در فتنه و فساد
جوری نکرده‌ای تو که هر گر رود ز دل
بسیار گشت چرخ پی مفسدان ولی
برخاست صرصری ز نفاق تو در جهـان
آنکس که آب بست همی اهل بیت را
از تند باد جور تو ای مایهٔ فساد
چشم شفاعت ز که باشد بروز حشر
ترسم در آتش تو بسوزند عالمی
دوزخ کم است بهر توای زادهٔ زیاد^۱
کاری نکرده‌ای تو که هر گزرود زیاد
همچون توئی ندیده بقوم ثمود و عاد^۲
گل‌های بوستان نبی را بباد داد
در حلقه‌شان به خنجر کین چشمها گشاد
آزاده سرو باغ امانت ز پا فتاد
فریاد مصطفی چو بر آید برای داد
چون گرم انتقام شود داور عباد

آه این چه آتش است که جور تو بر فروخت

افروخت آتشی که جهان را بناله سوخت

هر کس ز پای تاسر این داستان گذشت
این قصه کس تمام شنیدن نمیتوان
یکجا بخاک اینهمه گل هیچگه نریخت
نم در جگر نماند فلک را ز بس گریست
در خون طپید پیکر فرزند مرتضی
تنها مگو بآل نبی رفت این ستم
سهلست با عزای جوانان اهل بیت
دیگر ز درد ساکن بیت‌ال‌حزن^۳ مگو
از جان خویش سیر شد و از جهان گذشت
آیا بخاندان نبوت چسان گذشت
چندانکه بر زمانه بهار و خزان گذشت
فریاد العطش چو ز هفت آسمان گذشت
ای جان بر آ که کار ز آه و فغان گذشت
از این عزابین که چه برانس و جان گذشت
از روزگار هر چه به پیر و جوان گذشت
بنگر چها ز جور بآن خاندان گذشت

کس این ثبات و صبر ز ایوب کی شنید

این حزن بی زوال به یعقوب کی رسید

ایدل جهان ز گریه چو دریای خون نگر دیدی درون سینهٔ ما را برون نگر

۱- ابن زیاد حاکم کوفه ۲۰- قوم عاد و ثمود گروهی نافرمان بودند که مواعظ پیمبر عصر خود را بکوش جان نشنیدند و او را اذیت کردند سرانجام خداوند باد سختی بر آنها مأمور کرد تا هلاکشان ساخت.
۳- کنایه از یعقوب پیمبر و تأثر شدید او در فراق یوسف است.

بشکاف سینه من و بنگر که حال چیست
 با آل مصطفی بنگر کید آسمان
 در حلقه حلقه ثقلین این عزا بین
 ارواح قدس را که نبیند آشنای غم
 وارونه کاری فلک کج مدار بین
 با آنکه کرد اینهمه چشم بد سپهر
 آمد محرم و غم او شد یکی هزار
 از دست چرخ گریه عاشق کنون نگر
 افسانه‌ای ز ما نشیدی فسون نگر
 از جن و انس شور ملایک فزون نگر
 از جای رفته پای ثبات و سکون نگر
 افعال زشت او همگی واژگون نگر
 از این عزاش جامه بتن نیلگون نگر
 از دست چرخ گریه عاشق کنون نگر

درین عزا بحلقه هر جمع گریه کن

بنشین بحلقه حلقه و چون شمع گریه کن

ابروی تو محراب و رخت قبله حاجات
 شاید که تو را رحم دهد رب سموات^۱
 بنشین که دمی دست بر آرم بمناجات
 یا صبر بآنکس که بود واله و شیدات

نی نی غلطم صبر من از روی توهیهات

شورید گئی هست ، بدستار تو بد خو
 نا کرده مکافات کرا یار تو بد خو
 در هم شده از عشق کسی ، کار تو بد خو
 افغان که نیم محرم اسرار تو بد خو

چندانکه به بیگانه توان کرد مباحات

خوش آنکه شبی کام دل گمشده جویم
 گستاخ سر زلف دلاویز تو بویم
 پوشیده ز اغیار ره کوی تو بویم
 خوش آنکه کند بیخبرم ساقی و گویم

درد دل خود پیش تو در طی حکایات

از راه توای پیر مغان تا شدم آگاه
 هرگز نکنم دست ز دامن تو کوتاه
 افسانه ناصح نکند در دل من راه
 شب توبه اگر کرده ام از باد سحرگاه

با دیده تر آمده ام سوی خرابات

حق کسی آن نیست که هرگز رود از یاد در گوشه حسرت من دلخسته ناشاد
 بودم بخمار می و کاری عجب افتاد جان بر لب من بود که یک جرعه فرستاد
 از پیر مغان دیده ام امروز کرامات
 عاشق که بسی در غم عشق تو فغان کرد آواره شد و هجر تو اش عارت جان کرد
 افتاده بحالی که حکایت نتوان کرد خونی که ز وصلت بدل مدعیان کرد
 از دیده فرو ریزدش امروز حکایات



قطعات

از طواف مرقد شاه نجف
رفت ابراهیم ازین دار فنا
باز نا کرده همان بار سفر
مرغ روحش بال همت باز کرد
چند بیتی بهر لوح این مزار
از پی تاریخ او گفتا که آه



حاجی نصیر گشت چو مقتول اهل ظلم
بگشود بال همت و شد تا ریاض خلد
تاریخ این قضیه زمن خواست دوستی



محمد باقر آن مخدوم سادات
خدا دادش یکی فرزانه فرزند
بنام جد ابوالقاسم مسمی
زعاشق خواست چون تاریخ مولود



میرسید جعفر از این دار غم

چونکه باز آمد برسم زایران
از قضای آسمانی ناگهان
رخت بست از تنگنای این جهان
از پی مرغان قدسی آشیان
خواست از عاشق یکی از دوستان
از سفر باز آمد و رفت از جهان

۱۱۶۱

راضی بامر نافذ حکم قضا شده
از قید دام محنت عالم رها شده
گفتم که آه کشته اهل جفا شده

که بادش در دو عالم کامرانی
ز روی آن تفضلها که دانی
نمودش تا بود از وی نشانی
بگفتا بر خورد از زندگانی

۱۱۶۲

رفت خرم سوی ملک جاودان

باد یارب جای او باغ بهشت
کام نادیده ز عالم رخت بست
رفت و میگفتند باهم بلبلان
گرچه عالم در غمش در ماتمند
از پی تاریخ او کردم رقم



در بغا ز سید محمد رضا
نهال برومند این باغ بود
کسی دل چو بندد باین بوستان
بجز چشمه خون که از دل گشود
در این نشاء پیوسته ناشاد بود
دو تاریخ کلکم پی ضبط و سال
رقم زد که سید محمد رضا



چو شد سوی راحت سرای بهشت
رسانید از فرش جانرا بعرش
نو شتم بحب حسین علی



روان شد بسوی خدای کریم
برون شد زد دنیا که در کوی خلد
شد از دیده و گریه آلود ماند
خرد گفت با من بگو دایماً
چو تاریخش از عقل کردم طلب



ز پا نخلی افتاد و میگفت گلشن
گلی رفت بر بباد و نالید بلبل

در جوانی چون شد آن سرور روان
دز بهشت عدن بادا کامران
گلبن نورسته رفت از بوستان
ساخت اورا عفو یزدان شادمان
میرسید جعفر و عیش جنان

۱۱۷۳

که در این گلستان چو گل شد بیاد
ز باد اجل نخلش از پافتاد
که نشکفت اینجا گلی بر مراد
چه کار دگر از زمانه گشاد
در آن نشاء از لطف حق بود شاد
یکی ز اولین کم ز ثانی زیاد
بعفو خداوند دلشاد باد

ازین دار محنت محمد حسین
چو پرواز همت محمد حسین
در آمد بجنت محمد حسین

باین گشت مایل چورای حسین
خدا ساخت قصری برای حسین
بسی دیده ها از قفای حسین
که بودم بجان آشنای حسین
بهشت برین باد جای حسین

۱۱۷۴

کجا رفت آزاده سرو جوانم
که دیگر مجوئید ذوق از فغانم

روان گشت ناگاه و میگفت باخود
شتابان بیایید دنبال نعشم
رود هر کجا حرف حرمان و حسرت
اگر باز بینی کسی از جوانان
در آندم که کردم وداع عزیزان
ز حرمان چه باکم که در کوی جنت
بگلزار جنت خدا داد کامم
پدر گریه میکرد و میگفت نالان
چو من فکر تاریخ کردم قضا را



ام هانی را ازین دار فنا
سرو آزادش چو از پا افتاد
چون کفن پوشیده هر کس دید گفت
صبح امیدش ز عفو حق دمید
ابر رحمت کرد با زیبا گلش
گرچه ناکام از جهان بر بست رخت
غیر شاخ سدره جائی خوش نکرد
رفت و عاشق بهر تاریخش نوشت



سرزد از برج شرف خورشیدی
دولتش دید چو در ناصیه گفت



گشت چو خاتون عهد مادر طهماسب شاه
سیر شد از این جهان خاطر او لاجرم
جز ره خیر و صلاح راه دگر سر نکرد

که اینهم نبود از فلک در گمانم
که بردند ای دوستداران روانم
بخوانید ای همدمان داستانم
از آن نیست ناکام تر من نمانم
دلم ناله میکرد و میسوخت جانم
بدانسان که میخواست دل آنچنانم
چو بردند نا کام از بوستانم
ز دنیا جوان رفته نور جوانم
همان مصرع آمد بکلك بیانم

خواند ایزد جانب دارالسلام
کرد درباغ جنان میل خرام
در نقاب ابر شد ماه تمام
روز عمر او اگر گردید شام
آنچه با گلشن کند فیض غمام
در بهشت عدن کارش شد بکام
مرغ روح او رها شد چون زدام
ام هانی کرده در جنت مقام

۱۱۷۴

عاشق آن کار شناس مردم
بود فرخنده قدوم بیگم

۱۱۷۲

حرف رضای خدا زندگی او تمام
رفت ازین خاکدان جانب دارالسلام
هر که چو او نیک بخت هر که چو او نیکفام

حرمت دین خدا داشت ز پاکی که یافت
در دو جهان اعتبار وز دو جهان احترام
از پی تاریخ او خامه عاشق نوشت
جنت فردوس باد جای گرامی مدام

۱۱۸۰



به بذر جوانی دریغا که خورد
بعین نکوئی فسوسا که دید
بسی کام نا دیده رفتند و رفت
چنان رفت غافل ز پیش نظر
بدل خون مکن وز وداعش مپرس
رہین مرادی نشد از فلک
چو پاک از جهان رفت عاشق نوشت
خدنگی ز بیداد گردون حسین
بدی طرفه از چرخ وارون حسین
بنامی بد از جمله افزون حسین
که از دیده بگشود جیحون حسین
که میریخت از دیده ها خون حسین
ز عفو خدا باد ممنون حسین
که پاک از جهان رفته بیرون حسین



حاجی مهدی که از هدایت
امید عطا چو داشت از حق
ز انگونه امیدوار دیدش
وز وادی عفو خویش یزدان
او جست رضای حق بایمان
تاریخ وفات عقل میخواست
عاشق گفتا ز عفو ای-زد
هرسنت و فرض را ادا کرد
تا بود درین جهان عطا کرد
رحمت که هزار مرحبا کرد
درد دل خسته اش دوا کرد
حق نیز ببین باو چها کرد
چون شد ز جهان و ترک ما کرد
مهدی ز جهان بخلد جا کرد



جانب جد مهین رفت و بخلد برین
هاتف غیبم بگوش گفت بسوی جنان
شد بحسین علی یار محمد حسین
بست ازین جایگاه بار محمد حسین



داور عدل کیش خیر اندیش
حاجی آقا محمد آنکه ازو
صاحب روزگار و میر زمن
گشت ویرانه جهان گلشن

طرح کرد آنچنان که دل میخواست
دست پرورده نسیم بهشت
هاتف غیب بر زبان آورد
گلشنی به ز گلشن فردوس
این چمن سبز باد و حاجی شاد



حاجی آن داور دانا که ازو
از دل خلق برون برد ملال
طرح فرمود چو گلزار بهشت
سبزه آمیخته با سرخ گلش
بهر تاریخ رقم زد عاشق



داور جم رتبه اسمعیل شاه
آنکه همچون نور دارد روشنی
آشنا چون دل بمرگان نگار
افتدش از شوق بر پا سایه وار
خضم او داوری کم کس که خواند
کو کبی سر برزد از برج شرف
یافت والا گوهری از بحر نسل
نخل شادی تا چه گلها آورد
سال تاریخش زعاشق خواست گفت



چو عبدالله از این جهان تنگدل شد
پی سیر گلزار جنت روان شد
روانشد سوی رحمت حق که از رحمت خود

چمنی گل در آن دو صد خرمن
اندران لاله و گل و سوسن
کرد چون سیر این شکفته چمن
بهر تاریخ او نوشتم من
تا که سبز است باغ چرخ کهن

۱۱۷۰

تازه شد جان و دل و عدل و کرم
وز سر چرخ برون کرد ستم
گلشنی تازه و سبز و خرم
چون خط سبز و رخ یار بهم
که گلستان زمان بین چو ارم

آنکه تاج خسروان خاک درش
سروری در خسروانی گوهرش
سینه بد خواه او با خنجرش
بگذرد خورشید اگر زین منظرش
از ازل بخت همایون داورش
چون قرین شد با سعادت اخترش
کرد نام از روی دانش حیدرش
حالیا این غنچه آمد نو برش
حیدر کرار بادا یاورش

۱۱۶۸

گذر سوی ملک بقا او فتادش
که نشکفت اینجا گلی بر مرادش
در کامرانی برخ برگشادش

خزان اجل داد ناگه ببادش
چنان رفت کز ما نیامد ببادش
ز گلزار جنت مکانی دهادش

۱۱۷۵

که بی نظیر شمردی و بی همال جهانش
بگوش هاتف غیبی رساند حق که بخوانش
که میکشید گریبان هوای کوی خیالش
نماند باز زشوق بقا چو تاب و توانش
هر آنکه دید شتابان هر آنکه دید روانش
که نام او بجهان ماند و کم نگشت نشانش
که شاد باش ز مادر ریاض قدس روانش
گذشته است از آنجا که وصف و حصر توانش
چو عمر خواست زیزدان همیشه پیر و جوانش
بر آستانه شاه نجف چو داد مکانش
ز پای حیف درآمد نهال بینش و دانش

۱۱۷۶

چو کارش بکام محمدعلی
وقوف تمام محمدعلی
بسی ز اهتمام محمدعلی
طلسمی بنام محمدعلی
رسید از چه شام محمدعلی
بین احترام محمدعلی
بحق سلام محمدعلی

گلی بود رسته ز باغ فضایل
زبس انس بایاد حق داشت جانش
چو شد بهر تاریخ گفتم که ایزد



جهان دانش و علم و کمال شیخ محمد
چه شد ز دانش و دین راست کار آخرت او
فشاند دامن همت برین جهان و روانش
زلوح هستی خود محو کرد نقش بقا را
بعدل داد گواهی که میرود سوی جنت
ز دیده رفت ولی زنده است باز چو بینی
جهان بدانش او شاد بود نام خوش او
چگویمت که ز رحمت چه دید چون کرم حق
بحیرتم که چگونه فتاد زیستن او
رهاند لطف خدایش ز هول روز قیامت
حساب سال وفاتش نوشت خامه عاشق



دل از این جهان کند و شد آن جهان
نرست از اجل گرچه جانها خرید
ز زخم اجل جان نبرد از چه است
که میبود درمان زخم کسان
ز عفو خدایش صباحی دمید
روان به سر تاج عفو خدا
چو جویای سال وفاتش شدم

بتاریخ گفتم ز ایزد شده
بجنت مقام محمدعلی

۱۱۷۶

روان شد بسوی سرای بقا
که دلتنگ گردید ازین تنگنا
هماندم کزین دامگه شد روان
که بر روح پاکش دو صد مر حبا
در اندیشه شده هر کسی چون خدا
چنان باد مأوای خیرالنسا

۱۱۷۷

دست قضا نامه هستی او در نوشت
زانکه حقش در ازل از گل نیکی سرشت
رفت و بجز ذکر خیر چیز دگر وانهشت
زانکه بجز تخم نیک دانه دیگر نکشت
جای محمد حسین باد مقیم بهشت

آنکه دل از زندگی کند زکار جهان
باهمه کس آشنا با همه کس مهربان
یکدو سه روزی که بود ساکن این خاکدان
رفت ازین دار غم جانب حق نا گهان
از کرم ایزدی آنچه فزون از گمان
زانکه در آن نشأه دید ذوق دل و کام جان
از کرم حق که جان داد بدل شادمان
چون بمشامش رسید بوئی از آن بوستان
حاجی سید حسن رفت بکوی جنان

۱۱۷۸

رحیم آنکه بدانش فرید جمله جهان شد
که شادمان برخ خوب او مدام توان شد



چو خیرالنساء شد ملول از جهان
به وسعت گه خلد منزل نمود
سوی عرش شد مرغ روحش روان
ملک و ار پاك آمد و پاك رفت
پی ضبط تاریخ این تعزیت
خرد گفت با من بگو دایماً



شد چو محمد حسین سیر دلش از جهان
غیر نکوئی نکرد کار دگر تا که بود
توشه ره چون درست کرد زایمان و صدق
حاصل حسن عمل یافت جزای نکو
سال وفاتش چو عقل خواست و عاشق نوشت



سید والا نسب حاجی سید حسن
و آنکه ز خلق نکو بود چو جد تا که بود
توسن همت تتافت سوی سراب امل
دید چو هیچ است هیچ حاصل کار جهان
کرد فزون از کسان طاعت یزدان و دید
حاصل این آب و خاک کرد رها و گذشت
تاچه نوید از سروش باز رسیدش بگوش
خواند سوی جنتش ایزد و دلشاد رفت
وز پی تاریخ گفت عقل ز کوی جهان



هنر شناس و خردمند و نیکمرد زمانه
بعقد خویش در آورد پی خجسته عروسی

زعیش و عشرت جشنی که ساخت بهر عروسی
بگوش گفت سروشم زهی خجسته نگاهی

جهان پیر تو گفתי که از نشاط جوان شد
حساب کردم و تاریخ این زفاف همان شد



۱۱۷۹

چو لطف علی در هوای فلک
چنان بست دل بر خدای کریم
رسیدش مگر مژده‌ای از سروش
ز لطف و کرم دید مقصود دل
روان شد ازین دار فانی که دید

دلش سیر گردید از این خاکدان
که آسان شد او را گذشتن ز جان
که با صد شتاب از جهان شد روان
برون از قیاس و فزون از گمان
بملك بقا راحت جاودان

چو خواهی بگوزود لطف علی
به جنات کرده مقام از جهان



۱۱۷۹

حیف که در پرده شد از چشم ما
آه که افتاد ز ما ناگهان
بود چو پیوسته بشوق لقا
هشت جهانرا و بسوی جنان
گشت خرامنده بباغ بهشت
بود چو دایم بغم آخرت
داد حق از روی کرم لاجرم
روی چو بر تافت ازین خاکدان
جنت فردوس شد از لطف حق
وز پی تاریخ نوشتم بخلد

چهره زیبای محمد علی
قامت رعناى محمد علی
دیدۀ بینای محمد علی
گشت روان پای محمد علی
سرو دل آرای محمد علی
خاطر دانای محمد علی
هر چه تمنای محمد علی
همت والای محمد علی
منزل و مأوای محمد علی
زود شود جای محمد علی



۱۱۷۹

چون میرزا محمد دلگیر شد ز دنیا
از صحبت خلایق شد سیر خاطر او
شد روح پاک فارغ زین ظلمت مرا حش
بر بست رخت همت از شوق حضرت حق

یکباره داد از کف سر رشته علایق
شوقش کشید دامن سوی لقای خالق
کز مشرق حقیقت از نیرش بشارق
کز رفتنش بجنت دیگر نماند عایق

میخواست از خداوند ملك بهشت و رضوان
دید از عطای ایزد پاداش صدق و ایمان
پاداش صدق دادش یزدان ، نوید رحمت
القصه رفت از کف چون دامن وصالش
از فکرش بخاطر این مصرع خوش آمد



شد از قضا امیدش با حکم حق موافق
کاری که هم خدا را شایسته بود و لایق
تا جان سپرد خندان مانند صبح صادق
از بهر سال رحلت تاریخ خواست عاشق
حیف آن حکیم داناوز آن طبیب حاذق

۱۱۷۹

خدیو زمانه محمد امین
بنا کرد بستانسرائی که هست
عمارات چون جنت و عرصه اش
چو خوبان نو، شاد از دلبران
بسبزی چو گردون و چندان گلش
در ایوان این گلشنش باد جا
ز عاشق چو گردید تاریخ جو

که دادش خدای جهان سروری
چو فردوس ازین عالمش برتری
پراز لاله و سنبل و جعفری
گلش راز گلها فزون دلبری
که اختر برین صحن نیلوفری
بدولت چو بر آسمان مشتری
رقم کرد کز این چمن بر خوری



رباعیات

This book should be returned on or before the last stamped above. An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Account No.

Call No.

Date

[illegible]

DATE LABEL

2

رباعیات

در راه وفا که بود دل رهبر ما مردیم و نگشت بخت ما یاور ما
شد خاک بیای تو سنت پیکر ما دیگر ز غمت تاچه رود بر سر ما

☆☆☆

دی ساقی مست ما بمیخانه ما میگفت که ای عاشق دیوانه ما
کار دو جهان برای اهل دو جهان بگذار و بکش باده ز پیمانه ما

☆☆☆

کس یار نشد دمی بدیوانه ما و ز ننگ نکرد جا بویرانه ما
کوهمنفسی که سر کند قصه دوست یا گوش کند ز عشق افسانه ما

☆☆☆

ای کرده اسیر عشقبازی همه را وز نیم کرشمه کار سازی همه را
ای خاک مذلت از تو بر فرق همه ای داده بیاد بی نیازی همه را

☆☆☆

بنگر بکف اجل زمام همه را وز زهر هلاک، تلخ کام همه را
اینست اگر حال اسیران فراق ای باد باو رسان سلام همه را

☆☆☆

دی گفت بمن مغیبه حور لقا خواهی که زغم رهی، بمیخانه در آ
گفتم که رهی نما بمن بهر خدا گفتا که خبر مکن فلک را و بیا

☆☆☆

خوش آنکه شبی برسم دلداریها
آئی بکنار عاشق از یاریها
جامت دهد و آنچه تودانی طلبد
از لعل لب تو بشنود آریها



کردی چو قدم رنجه ز دلداریها
گفتی کمنت علاج از یاریها
درد دگریست ای طبیب، بشناس
بیماری عشق را ز بیماریها



امید نگر عاشق بیسامان را
با آنکه رسیده دیده، بر لب جانرا
دست از دامن طبیب را باز نداشت
تا شرح نکرد درد بیدرمانرا



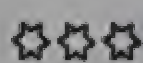
آنمه که بدل تخم امل کاشت مرا
بگذشت و در آب دیده بگذاشت مرا
آن یکدوسه روزی که نکوداشت مرا
در بیمهری چو خویش پنداشت مرا



ای برده هوای وصلت از جانم تاب
وی دیده ام از شوق تو غرق خواب
آن چند نیابت به آباد و خراب
آن چند نبیندت به بیداری و خواب



لیلی ز حجاز است و عراقی زینب
لیلی گـر رفت باد باقی زینب
شیر افکن دلبران کنم نام او را
زانرو که گرفته دل ز ساقی زینب



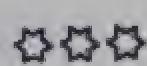
می خورده بغیر، آن شکر لب امشب
من شمع صفت فتاده در تب امشب
گفتی که کی از فراق خواهی جان داد
ای بیخبر از غم من، امشب، امشب



بر روی مهی که بیرخش نتوان زیست
از کوی بتی که دردش رحمی نیست
میدیدم و دیده اشک حسرت میریخت
میرفتم و دل بسوی او مینگریست



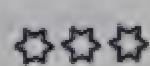
عاشق، بجهان دلت ز کس خرم نیست
آن یار که از غم تو او را غم نیست
وانکس که ترا غمین نخواهد هم نیست
انگار که چون وفا، درین عالم نیست



عهد تو صنم ز دلربائی بگسیخت
گفتی بکجا گریه کنم در غم عشق
با آب و گل مهر نگاری آمیخت
آنجا که ز زخم دل ما خون میریخت



آن شوخ که خون من محزون میریخت
آگاه نیم که با دل خسته چه کرد
هر کس میدید، اشک گلگون میریخت
میرفت و زدست و دامنش خون میریخت



افغان ز دل از غم تو عاشق شادت
بر خاک شهید خود نکردی گذری
فریاد ز دست ستم و بیدادت
من رفتم و کینه ام نرفت از یادت



ای از غم دلبران هوس مقصودت
دانی که ز دیده از چه میبارم اشک؟
در عین زیان بدل خیال سودت
روزی که ز سینه سر بر آرد دودت



ای جان و دلم بنده لطف و ستمت
گر عشق بجان و دلم این خواهد کرد
فریاد ز جور بیحد و لطف کمت
آفرآ بتو میسپارم، این را بغمت



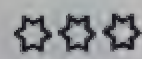
امروز دلی همچو دل شادم نیست
شاد است دلم بوصل و آگاه نیم
آزاده تری ز جان آزادم نیست
کوجور نکرده است یا یادم نیست



این خون که بدامن وفاداران ریخت
خورشید تو در ابرسیاه تو نهفت
از جور توای سرستمکاران ریخت
وزدیده ما خسته دلان باران ریخت



ای خواجهٔ سرد مهر دریاری سست
یا بندهٔ خود را به ازین باید داشت
وی عهد مرا شکسته از روز نخست
یا به ز کمینه بندهای باید جست



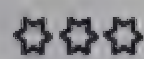
در عشق، مرا پای شکیبائی سست
جز مرگ نماند چارهٔ کار مرا
در وصل، ترا نظر سوی غیر نخست
رفتم ز سر کوی تو با عزم درست



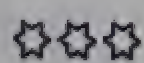
ای صد دل بی نصیب‌پا بست غمت
صبر و دل و دین بکار عشقت کردم
غلطیده بخون جهانی از شست غمت
من ماندم و جان، که مانده در دست غمت



گفتم که بوصل او مرا دسترس است
نهاده قدم بکوی او، گفت برو
بختم یار است و دلبرم هم نفس است
نا کرده نظر بروی او، گفت بس است



من قصهٔ زاهدان نگویم که دمست
چندانکه نظر کنم نبینم بجهان
با آنچه نه درد است، وجود عدمست
بیچاره تری از آنکه بیچاره تراست



عمریست که در عشق تو پایان غمست
از حق مگذر که مثل او بنده کم است
هر لحظه دلش بدست چندین المست
عاشق که ترا ز کمترینان خدمست



این کیست که خون دل غمخواران ریخت
این خاک بکاسهٔ هواداران کرد
خون دل ما ز دیده چون باران ریخت
این زهر بساغر وفاداران ریخت



شاهی که بملك دلبران فیروز است
مست است و زتاب باده عالم سوز است
ماهی که رخس چراغ جان افروز است
روزی که فداش میشوم، امروز است



تا در ته شیشه باده گلزنک است
جامی جامی که وقت عشرت تنگ است

☆☆☆

نه بخت سعید و طالع بیدارت
نه تاب جفا و طاقت آزارت

☆☆☆

ای میل جفا فزون زیاران بمنت
قلب همه عاشقان مسکین بستم

☆☆☆

دیدم که زیان شد آنچه گفتم سوداست
گفتم بلب است جان من، گفت چه باک

☆☆☆

عاشق که زبس رنج سفر فرسوده است
دین و دل و دانش و خرد داده بباد

☆☆☆

هر کس نگرم زمانه تابش برده است
این است اگر فراغت بیداران

☆☆☆

آن گل که چو سرو بوستان آزاد است
آن خط که چو سایه اش بخورشید دمید

☆☆☆

دنيا که بچشم اهل بینش خوار است
پر نوحه مرگ و ناله بیمار است

☆☆☆

غافل مگذر که خاک مردم خوار است

تاروی نکو بزرگ گل مانند است تاغچه پر نمک بشکر خند است
تا برقع لاله سنبل دل بند است مارا بتو و تو را بمایوند است



گردون که ز دشمنی نمیدادش دست تابوده وهست کینه اش با ما هست
حرمان ترا چنان بحرمان پیوست کانمه که بپرسش من آمد نشست



شبهاش چو من همه شب هجرانست روزش همه روز حسرت و حرمانست
کاین دل که قرین درد بیدرمانست پنداشت که کار عاشقی آسانست



عاشق که بود؟ کمین سگ هندویت چند از ستم رقیب و بیم خویت
پراشک کند دیده و بیند سویت آهی کشد ورود برون از کویت



گر ساغر خرمی نه اندر دست است در نغمه عیش، مطرب ما پست است
در محفل روزگار جای گله نیست ساقی مست و میر مجلس مست است



در دیرمغان که بر بطاست و چنگ است در شیشه و جام باده گلرنگ است
دامان وصال دلبران در چنگ است اندیشه کراگر آسمان در جنگ است



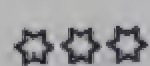
ای همچو من دلشده حالی تبهات ممکن نه چو من بروی ماهی نگهت
من باشب تیره ساختم صبرم باد عاشق، توجه میکنی بروز سیهت



عاشق که چراغ آشنائی افروخت در روی تو دید و دیده از عالم دوخت
میرفت و فسانه محبت میخواند میمرد و بدیگران وفا می آموخت



گفتم که ز سر برون کنم سودایت گفتا که برو اگر رها شد پایت
گفتم ز سر کوی تو بر بندم رخت گفتا به بهشت باد یارب جایت



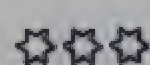
از شوق رخسار چو رفت کارم از دست رفتم بسر کوی کسی بیخود و مست
گفتا نظری کن و فدا کن جانرا پنداشت که غیر از این مرا کاری هست



عاشق که بکوی دلبران در خون خفت وز جان عزیز خویش بگذشت بمفت
افتاده بحالتی که نتوانم گفت گفتم پی دل مرو، نصیحت نشفت



عاشق که همیشه برگ حرمان میساخت شوق اجلش کجا پریشان میساخت
کرده است طبیب فکر درمان دلش درد دل او اگر بدرمان میساخت



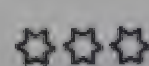
عاشق که فتاده بی گنه از نظرت از بزم تو کرد جای برخاک درت
در خاک در تو رفت بر رهگذرت جان میدهد این دوروز، کردم خبرت



عاشق که دلش آن بت طناز گرفت باور نکنی ز دام پرواز گرفت
شوخی که هزار جان بیک ناز گرفت هیئات که دل ازو توان باز گرفت



گرمست دلم ز عشق و آهم سرد است سرخست رخم ز اشک و رنگم زرد است
دل کنده ام از علاج و حرفم حرفست بیمار غم عشقم و دردم درد است



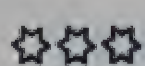
ابرا از بر من چشم خجل خواهد رفت در موج سرشک من بگل خواهد رفت
از دیده مرا رفت دل از دست برون هم دیده مرا بر سر دل خواهد رفت



آنم که خطا زفکرت من دوراست وز بادهٔ معنیم بهر سر شوراست
از خاکِ رهم چشم هنر را نوراست اما چه کنم که چشم گردون کوراست



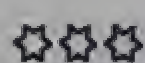
اما که کسی نداند او زادهٔ کیست ماده است ولی چگویمت مادهٔ کیست
با آدم و گاو و خر ندارد سودا باور نکنی که گویمت گادهٔ کیست



گفتم صنما ستم بعاشق نه رواست گفتا چو توام عاشق دلخسته کجاست
دیدم چو جفا داری تو بی کم و کاست داد دل خود کرشمه از جان تو خواست



آن ترک ستم پرست خوی کرده و مست خوش می رود و رفتنش اندر پی هست
گر دامن او کشم رود دست از کار و ر صبر کنم رود مرا کار از دست



آقا که سخن فروش پیمانهٔ ماست میگفت که پایه این زمان پایهٔ ماست
پرداخته سبلی و ریشی اما با اینهمه کش و فش همان خایهٔ ماست



ای جان بهوای عشق عاشق فکنت وی دل بفدای غمزهٔ دل شکنت
تو در گرانمایه و من مفلس دهر البته فلک نمیگذارد بمنّت



آن ترک پسر که روی او چون ماهست بر سرو بتان شهر یکسر شاه است
دی از بر من گذشت امروز از خویش آگاه نیم همان خدا آگاه است



امشب که بسا غرت شراب نابست زان ماه دو هفته خانه پر مهتاب است
عاشق بطرب کوش نه جای خوابست دریاب که وقت خرمی نایاب است



ای آنکه رخت چراغ مه تاماه است وز روز سیاه ما ترا آگاهست
دارد هوس وصل تو مسکین عاشق درویش نگر که در هوای شاهست



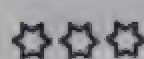
سروی و رخ تو ماه آراسته است ماهی و قد تو سرو نو خاسته است
چندانکه ز پای تاسرت می بینم آنی که دل من از خدا خواسته است



عاشق، گیرم ترا هزاران هنراست وین نغمه که میزنی سراسراست
سودی نکند که چشم اختر کوراست کاری نکند که گوش سیاره کراست



هر کار که پخته می شمارم خام است صبح طربم ز تیر گیها شام است
خون می خورم و باده عیشم نام است باری چه کنم که دلبرم خود کام است



شادم بوصال و هردو چشمم بره است کاید دشمن، از آنکه بختم سیه است
ترسم که فروچکد از و اشک وداع چشمم که هنوز محو اول نگه است



این خصم دغا پیشه که گردون دوروست جز دشمن جان من نمیدارد دوست
می بود اگر دسترسم نامردم گر از سر آسمان نمی کندم پوست



گردون که نکو نمیشناسد از زشت جز تخم جفا و ستم و جور نکشت
گفتیم بکام گردد از مهر، نکشت رفتیم بکنج غم بمیریم، نهشت



ناصر که ز اهل عقل و دینم نگرفت با دانش و با خرد قرینم نگرفت
روی تو چو دید و دید جان بر کف من پیش قدم تو آستینم نگرفت



عمری بسر کوی تو زاری همه هیچ زاری و فغان و بی‌قراری همه هیچ
پیمان وفا و عهد یاری همه هیچ یاری همه هیچ و دوستداری همه هیچ

☆☆☆

زاهد بهوس که خلد در بگشاید عابد گوید که قرب حق میباید
عاشق بهوای وصل جان آراید من منتظرم که او چه میفرماید

☆☆☆

از عشق دلم روی به بهبود نکرد فریاد که دیوانه شدم، سود نکرد
انکار محبت نتوان کرد ولی کاری که امید من از آن بود، نکرد

☆☆☆

حیفست غم زیان و سودم بکشد یا گردش این چرخ کبودم بکشد
صیاد ستم پیشه چالا کم کـو تا زود بدست آرد و زودم بکشد

☆☆☆

شبهای فراق چون سحر گاه شود هنگام دعا و گریه و آه شود
با دل بشکایت تو میپردازم اما نه چنانکه ناله و آه شود

☆☆☆

میگفت زپرده جلوه سرخواهم کرد هر جا که دلی، زیروزبر خواهم کرد
گفتم برخ تو کی نظر خواهم کرد گفتا به قیامتت خبر خواهم کرد

☆☆☆

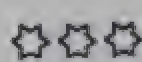
هر کار که صعب در نظر میآید تدبیر وی از آه سحر میآید
جز آنکه دل نگار من گردد نرم هر کار دگر ز ناله بر میآید

☆☆☆

این خار که از شوره زمین میروید از شوره گل من و تو این میروید
این لاله و گل که در چمن می‌بینی از خاک بتان نازنین میروید

☆☆☆

گر کشته شوم بتیغ جانان چه شود؟
میگفت بنّاز میکشم عاشق را
آزاد شوم ز درد حرمان چه شود؟
یارب نشود ازین پشیمان ، چه شود؟



هرچند نمیتوان طمع از تو برید
صبری نه که چشم خود ببندم ز نظر
ای مقصد جان نمیتوان با تو رسید
چشمی نه که بنگرم بروی خورشید



ای آنکه ز نام عاشقت ننگ آید
دانی بدل شکسته او چه رسد
ور ناله کنددمی، دلت تنگ آید
آنروز که شیشه تو بر سنگ آید؟



دل از زر خواجه کام من میخواهد
عاشق که براه وعده اش حسرت کشت
یک جرعه از آن می کهن میخواهد
از خواجه دیت مگر کفن میخواهد



عاشق که نظر بر رخ آن ماه گشود
کارش همه ناله و فغانست امروز
داد از کف خویش جمله سرمایه و سود
تا عشق دگر چه کار خواهد فرمود



عاشق شدا گر قرین ادر اک چه سود؟
گیرم که رسد پایۀ نظمش بفلک
ور حشوشد از کلام او پاک چه سود؟
چون کس نخرد بقیمت خاک چه سود؟



آنانکه زخوی بد او بگسستند
خوش باش دلا که نقش بندان قضا
وقتی که دمید خط، باو پیوستند
نقشی بمراد عشق بازان بستند



کس دست ستم بخسته جانی نگشاد
آنکس که ترانهشت عاشق، دلشاد
کز روی مکافات نه از پای فتاد
مشکل که بآن صنم نشیند بمراد



عاشق که اسیر صد جفا خواهد شد در راه غمش ز جان جدا خواهد شد
هنگامه حشر چون بپا خواهد شد روزی بگرشمه‌ای رضا خواهد شد



عاشق که ز چرخ برد باریها کرد بادشمن و دوست هر دو یاریها کرد
لب تشنه چو مرد، از فلک آب نخواست بگریست سحاب ورعد زاریها کرد



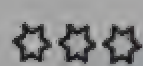
خوبان که سری بسینه‌ریشان دارند صد دل بسر زلف پریشان دارند
آن دل که بعشوه گوئیش نفروشی از من طلبی ناصح و ایشان دارند



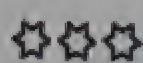
سروی که رخش چو ماه گردون آمد ماهی که قدش چو سروموزون آمد
از شوق کسی ز دیده‌ام خون آمد تامست شد و ز خانه بیرون آمد



عاشق که ز حسرت تو اش دل، خون شد از وصل دوروز حسرتش افزون شد
دیدیش بحال مرگ در روز وداع دیگر چه نویسم که تورفتی چون شد



ای لاله، پیاله شراب تو چه شد؟ ای مرغ چمن، دل کباب تو چه شد؟
ای گلبن عیش، رنگ و بوی تو کجاست؟ ای باغ زمانه آب و تاب تو چه شد؟



آنانکه ز نه فلک برون ساخته‌اند بر وضع زمانه دیده انداخته‌اند
دانند هر آنکه اهل دل میدانند کاین خانه نه از برای دل ساخته‌اند



امروز که سبزه از زمین میخیزد برگ گل و سرین بزمین میریزد
با بوی بنفشه باد می‌آمیزد از شاهد و می چگونه کس پرهیزد؟



غنچه سخنی بصد زبان میگوید بلبل حرفی بصد فغان میگوید
آن وصف جمال دلبران میخواند این قصه درد عاشقان میگوید

☆☆☆

در زمره مهوشان ترا پیدا کرد از جمله بتان سرکش و بی پروا کرد
در دلبریت آفت جان ما کرد بخت بد ما بین چه بازیها کرد

☆☆☆

ای جان و دلم وصل ترا حاجتمند وی بهر تودل گسسته از جان پیوند
لطف از تو ندیدم و نگفتم تا کی جور از تو کشیدم و نگفتم تا چند

☆☆☆

عاشق که رخس بخون دل آلودند در راه محبت تواش فرسودند
روی تو بوقت مردنش ننمودند حسرت زده، جان سپردنش فرمودند

☆☆☆

عاشق که ز آه و ناله فیروز نشد فیروز بوصل آن دل افروز نشد
چون قدر وصال او ندانست ز هجر روزش بشب آمد و شبش روز نشد

☆☆☆

گو سوی جهان دل غمینم بکشید بیرون ز زمانه عقل و دینم بکشید
خار و گل این چمن زبی مهریها دامن بگرفت و آستینم بکشید

☆☆☆

دل وصل توای بت چگل میخواهد وصل تو مه مهر گسل میخواهد
تا گرد سر تو گردم و جان سپرم جان بسپارم چنانکه دل میخواهد

☆☆☆

ای چاره گران دگر بمن رو نکنید در چاره کار من تکاپو نکنید
جائی که منم، نظر بآنسو نکنید آن گل که ز خاک من دمد بو نکنید

☆☆☆

عاشق بغمش خاطرت انباشته‌اند تخم‌یست وفا که در دلت کاشته‌اند
خاری نه که دریا نشکسته است ترا داغی نه که بر دل تو نگذاشته‌اند

☆☆☆

عاشق بجهان کس چو تو غم‌خواره مباد غم‌خواره کسی همچو تو بیچاره مباد
در عرصه این چمن که از خار پر است در دایره وجود بیکاره مباد

☆☆☆

هر ماه وشی که دلستانی داند آئین جفا و سرگرانی داند
همچون تو کس، ای بلای جان تو هنر کوتازه گلی که مهربانی داند؟

☆☆☆

شوخی که نه دل نه دلستانی داند کی راز دل و غم نهانی داند؟
طفلی که همان زبان نیاموخته است مشکل که زبان بیزبانی داند

☆☆☆

تا طبع تو قدر شادمانی داند حال دلم از غم نهانی داند؟
خوش آنکه بر دل از کف سنگدلی کز ناز و غرور آنچه دانی، داند

☆☆☆

دانا ی جهان چو کرده تقدیر وجود وین مرگ و مصائبی که بروی افزود
این حکم جهان مطاع چون میفرمود ایکاش به بیدلی چو من میبخشود

☆☆☆

خانی که جز اقتدا بقارون نکند کرد آنچه ز جور، شمر ملعون نکند
کاری که ز کینه کرد با اهل جهان گردون نکند، هزار گردون نکند

☆☆☆

گفتم ز هواش چون دلم گمره شد رحمی، که مرا وقت سخن بیگه شد
گفتا بکرشمه گر بمیری تو، چه غم افسانه تمام شد، سخن کوتاه شد

☆☆☆

قومی که سخن نه از سر هوش کنند
خورشید بگل همیشه روپوش کنند
کزدخل کجیم حلقه در گوش کنند
یکروز نشد ز من فراموش کنند

☆☆☆

عشق آمد و فکر جان ناشادم کرد
از خویش فراموش شدم، یادم کرد
از دام غم زمانه آزادم کرد
یکباره خراب گشتم، آبادم کرد

☆☆☆

بیهوده دلم بر سر آن راه برد
نه جرأت آنکه من بسویش بینم
کز شوق بمیرم و مه من گذرد
نه طالع آنکه او بسویم نگرد

☆☆☆

پروانه بی پریم تو ای شمع بلند
رخسار تو آتش بجان زد، چه عجب
کاورد بنزدیک توام جان نژند
بر سوختنم اگر نسوزند سپند

☆☆☆

بر دل در قصه جهان مگشائید
راحتگه انس نیست منزل مکنید
زنهار باین سخن زبان مگشائید
جولانگه سیل است میان مگشائید

☆☆☆

هرجا باشم گریه رخم میشوید
کانجا که منم غم از هوا میبارد
هرجا که روی طرب زپی میپوید
و آنجا که توئی دل از زمین میروید

☆☆☆

تدبیر درون خسته میباید کرد
کارم بدل شکسته میباید کرد
در تیغ بخون نشسته میباید کرد
پرواز ببال بسته میباید کرد

☆☆☆

دل رفت ز کف بمقصد جان نرسید
کارم بره عشق بسامان نرسید
جان رفت ز تن بوصل جانان نرسید
راهی رفتیم و ره پایان نرسید

☆☆☆

قومی که براه آرزو میتازند جان در ره شهوت وهوی میبازند
طرح غم عشق پاک میاندازند مشکل ز تو با نگاه حسرت سازند

☆☆☆

با خاک اگر نمی از او آمیزد صحرا صحرا گل از گلستان خیرد
اشکی که ز دیده عاشقان میریزند خونی که ز غمزه دلبرم میریزد

☆☆☆

عاشق سروی که سنبل آن دلbind ماهی که لب عشوه فروشش چون قند
تر کی که تواند بنگه صیدا فکند از جان بگسل که دل ازو نتوان کند

☆☆☆

دوران که زیان آن بود در پی سود در راحت و در محنت او سود نبود
گر خندیدم ز خنده ام دل نگشاد گر نالیدم ز ناله کارم نگشود

☆☆☆

دلدار کسی چون توستم کیش مباد کس رادل خسته اینقدر ریش مباد
عاشق نکنی کناره زان دشمن جان بیزار کسی ز هستی خویش مباد

☆☆☆

آن مه که چو او کس آفت هوش نشد نگذشت به بیدلی که مدهوش نشد
رفتم زدل وی و نیامد یادش از دیده من رفت و فراموش نشد

☆☆☆

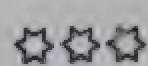
گر عشق هزار در بما باز کند قانون نیاز و ناز را ساز کند
هر سو صنمی کرشمه آغاز کند کو عشوه گری که عشوه و ناز کند

☆☆☆

چون نوبت عیش باشد از دور وجود یکباره ز دهر رفت ذوقی که نبود
گوئی هر گز گلی بگلشن نشکفت واندر سر شاخسار، مرغی نسرود

☆☆☆

آنان که زهرچه هست بگسیخته‌اند
جان از پی جان بسوی او کرده‌روان
پیوند و زخویش نیر بگریخته‌اند
دل بر سر دل بکوی او ریخته‌اند



چون کشته عشق یار، یاران شمرند
در آن سر کوچه خاکساران شمرند
کی ما و تورا ز نامداران شمرند
از هم‌چو من و تو صد هزاران شمرند



قومی که ز کینه دست بر شمشیرند
این مدعیان اگر جوان و پیرند
جمعی که ز حيله بسته تزویرند
خوشباش که جمله عاقبت می‌میرند



این بقعه که در صفا مسلم آمد
طاقش برواق چشم خوبان ماند
زین دایره چون نگین خاتم آمد
این روی که دل‌نشین عالم آمد



روزی که به تیر عشق جانم خستند
تعویذ وفا به پیرهن چون بستند
وز غیر هوای مهر او بگستند
از بهر سکون پر م بهم پیوستند



حرفی بمن از لب خموشت نرسید
سهلست اگر در این تمنا مردم
کامی بمن از چشمه نوش‌ت نرسید
فریاد که ناله‌ام بگوشت نرسید



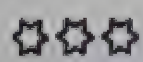
نامم چو برد جهان بنامم خندد
طالع بخیالهای خامم خندد
کامم چو دهد فلک بکامم خندد
آن طایر فرخنده بدامم خندد



خوبان که بدل چو جان در آمیخته‌اند
کاین جان که من و تو اش فدایم سازیم
کی بهر من و تو خوش در انگیخته‌اند
در راه وفا بر سر هم ریخته‌اند



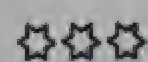
نه راحت و نه رنج جهان خواهد ماند
گلزار بتاراج خزان خواهد رفت
خوش باش که نه این و نه آن خواهد ماند
وین بستن در بیابان خواهد ماند



ای از تو مرا سرشک سرخ و رخ زرد
آید روزی که درد رنجورانرا
واندر تب غم سینه گرم و دم سرد
خواهی که کنی چاره و نتوانی کرد



چون برگ شکوفه بر زمین ریزد باد
چون باده صاف در قدح ریزد شاد
چون غنچه گل خنده شادی بنیاد
زیبا صنما حسرت ما میکند یاد



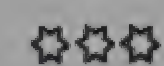
در مکتب فطرت که شقی هست و سعید
بر نام من است مهر گنجینه راز
ز اول مشمر که آخرم داده نوید
اما چه کنم که بخت گم کرده کلید



طالع پی آنکه از من انگیزد گرد
با ثابت و سیاره فلک مرد نبرد
من در هوس آنکه بر آرام دم سرد
بی اسب و سلاح، من بمیدان شده فرد



عاشق که براه وعده آن مه شد
نخلی که بر وفا از او می طلبید
بیچاره بگام اولین گمره شد
گردید بلند و دست او کوتاه شد



این سرخ گل چمن ز خون که دمید
سنبل ز کمند عنبرین فام که خاست
این لاله داغ از درون که دمید
سوری ز عذار لاله گون که دمید



مسکین دل بی توان و تاب توجّه شد
عاشق شب و روزت اینچنین تیره چراست
وان جان سراسر اضطراب توجّه شد
ماه تو کجا شد، آفتاب توجّه شد



هر جا که گلی بناز پیرایه کند
عاشق بهوس نیاز را مایه کند
شمشاد بلند قامتی کو که ز لطف
بر قمری پر شکسته‌ای سایه کند

☆☆☆

خوبان که بلای دل بی سامانند
مارا ب وفا چو مدعی میدانند
دامن در کش که در جفا کاریها
خار و گل این چمن بهم می مانند

☆☆☆

کو آن می گلرنگ چوروی دلدار
با ماه و شی رخس چو صها گلزار
خوش باش بر غم فلک کج رفتار
آنها بمیان آور و این را بکنار

☆☆☆

از خویش کناره کرده‌ام، فردنگر
از کوی تورخت بسته‌ام، غیرت بین
خود سوی فراق میروم، مرد نگر
از چاره طمع بریده‌ام، درد نگر

☆☆☆

از خانه بر آ و يك جهان زار نگر
ای دشمن جان، نقاب از رخ بر گیر
احوال اسیران گرفتار نگر
جان دادن عاشقان به یکبار نگر

☆☆☆

در رحمت خود نگر، عتابم بگذار
در خواب خوشم کن و بخوابم بگذار
در طاعت من مبین، عذابم بگذار
آباد مکن دگر، خرابم بگذار

☆☆☆

افسوس که آن نگار از رحمت دور
يك بوسه بمن نداد کا که گردم
فریاد که آن بت بخوبی مغرور
کان لعل لب خموش، شیرین یا شور

☆☆☆

بادی که نمود سوی کویت شبگیر
خوش آنکه در آید و رساند بویت
دیوانه دلم که شد بزلف تو اسیر
ایکاش بیاید و بیارد زنجیر

☆☆☆

ای زاهد پا کدامن، ای یار عزیز
جائی که دهد ساقی گلچهره قدح

از پیش نمیرود صلاح و پرهیز
وقتی که بود باد صبا مشک آمیز

☆☆☆

زرباشد و بس علاج مغروری و ناز
عاشق تو کجاو وصل خوبان طراز

آورده تو ساده دل همین عجز و نیاز
از دور نظر میکن و عشقی می باز

☆☆☆

ای دیده نظر بسوی غم میکن باز
ای دل بهوس نرد محبت می باز

وز گریه بهرزه فاش میکن صد ناز
بر عادت خویش دوست دشمن می ساز

☆☆☆

ماهی که به چهره همچو روز نوروز
بگذشت بمن زتاب می عالم سوز

سروی که رخسار چون گل بستان افروز
گفتم که فدات کی شوم؟ گفت امروز

☆☆☆

از لطف بمن نظر نداری، افسوس
گفتی عاشق کسی بروز تو مباد

جز کینه سرد گر نداری، افسوس
از حال شبم خبر نداری، افسوس

☆☆☆

نه همدمی عیش و نه پیوند هوس
نه طالع نا کسان و نه همت کس

نه پیروی خضر و نه آواز جرس
نه شهر شاهباز و نه بال مگس

☆☆☆

ای بر ره جلوه ات نگاه همه کس
از هر چه بر آید بدل از هر دو جهان

وز آرزوی وصل تو آه همه کس
پیش تو گناه من گناه همه کس

☆☆☆

کام همه یار آمد و یار آمد و بس
از هر چه بر آید بدل از هر دو جهان

یارومی لعل خوشگوار آمد و بس
تنها لب او مرا بکار آمد و بس

☆☆☆

ایدل زغمش چو شیر و شکر میجوش زهرت چو دهد بذوق شکر مینوش
هر چند نمیرسد بدردت مینال هر چند نمیدهد مرادت میکوش

☆☆☆

آن پیر کهن که نام او باده فروش میگفت بمن ز روی دانائی، دوش
حرفی که برون نخواهدم رفت ز گوش هوش آفت جان آمد و می آفت هوش

☆☆☆

عاشق که بکوی یار دیدی مأواش و آنجا بمراد خویش میگرد معاش
راندا ز در خویش آخر آن بی پرواش بیچاره هنوز زنده است اما کاش

☆☆☆

عاشق که همیشه بخت دارد خوارش امید بهی داشتم اندر کارش
فریاد که بس شکسته دل تر، دیدم امسال ز پار و پار از پیرارش

☆☆☆

سروی که دل جهانیان پابستش ماهی که جهان خراب چشم مستش
بگذشت و دل رمیده خورد از دستش زخمی، که قضا گفت بنازم دستش

☆☆☆

این دل که بتان قصد جان هستندش بردند بزلف عنبرین بستندش
یکچند عزیز داشتندش آخر دیدند دل منست بشکستندش

☆☆☆

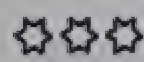
دارم نظری بچهره ماهی خوش ماهی که بملک دلبری شاهی خوش
اما چیزیش غیر خوبی باید کز لطف کند دل مرا گاهی خوش

☆☆☆

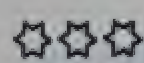
آقا که مباد هیچگاه دل شادش خوش آنکه کند دست اجل بنیادش
از باعث اعتبارش آگاه نیم جز آنکه فلان امیر چندی گادش

☆☆☆

عاشق زغم زمانه چندی در کش
دیدی وضع زمانه را چشم ببند
براین ورق نخوانده خطی بر کش
کردی سیر چمن، سراندر پر کش



آن خشم بین و کینه اندوختنش
و آن جان و دل غمین من سوختنش
و آن باده کشیدن ورخ افروختنش
و آن دیده بروی مدعی دوختنش



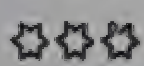
این خون جگر ازین دو چشم گل پوش
در کار تو کرده من، تودر کار رقیب
وین تنگ شکر ز آن دولب عشوه فروش
ز آن گریه تلخ حیف و زان خنده نوش



عاشق که گزید دوستی بیش از پیش
ایمن منشین ز ناله آن درویش
وز دوستیت نبرد کاری از پیش
کز کوی تو میرود برون بادل ریش



حال من دلفکار دیدی ایکاش
مستی که نخواند و جامم از ناز نداد
یا قصه من ز کس شنیدی ایکاش
یک جرعه بیاد من کشیدی ایکاش



مهری که مهش نرفته از خط درمیغ
میداد بغیر بوس و میخورد افسوس
گوئی که کشید ابرویش بردل تیغ
میکشت مرا بتیغ و میگفت دریغ



ای جان ستمدیده برویت مشتاق
روی تو و زلف تو صنم پنداری
وی طاقت دل ز زلف مشکینت طاق
آن صبح قیامتست و این شام فراق



گردون که گهی شاد کند گه غمناک
بس گل که بفصل نو بهاران درباغ
از محنت و رنج ما نمیدارد باک
از خاک بر آورد و فرو ریخت بخاک



بر کام مبند دل که دور افلاك
زان باد که غنچه بشکفتد در گلشن
گه شاد کند ترا و گاهی غمناك
زان نیز گل شکفته ریزد بر خاك

☆☆☆

ای داغ زرشك خوبیت مهر فلك
این جلوه ز آدمی بر آید نه پری
عالم ز ملاححت تو لبریز نمك
این عشوه نه حور میتواند نه ملك

☆☆☆

از من زر و دل خواسته آن مهر گسل
زر کو کو زر از کجا مفلس و زر
بالله که ازین هردو ندارم حاصل
دل کو کو دل از کجا عاشق و دل

☆☆☆

در حیرتم از حقیقت گردش حال
این مرده در آرزوی يك قطره زلال
وز ساقی روزگار و دور مه و سال
پیمانه آن یکی ز می مالا مال

☆☆☆

خوش آنکه شود روزی من روز وصال
تا کی شب هجر و تابکی صحبت غم
طالع گردد مهر دل افروز وصال
کویار و کجاست روز نوروز وصال

☆☆☆

امروز که پرده برفکند از رخ گل
جامی نکشیدیم بروی سبزه
هم لاله دمید از چمن هم سنبل
گوشی تفکندیم بصوت بلبل

☆☆☆

ای از رخ تو بعین حیرانی دل
دادند مرا دلی که در بازم جان
وی با مهر تو همدم جانی دل
دادند ترارخی که بستانی دل

☆☆☆

ای داده به همچو خویش جانانی، دل
در عشوه گری ز چون خودی باز ممان
وی بسته بسنبل پریشانی دل
از وی بستان چنانکه میدانی، دل

☆☆☆

سوزی در دل ز دل فروزی دارم
مردم گویند کس بروز تو مباد
رحمی رحمی که طرفه سوزی دارم
می پندارند بی تو روزی دارم

☆☆☆

با آنکه گسسته‌ای ز خود پیوندم دیدار تو را هنوز حاجتمندم
دل میگوید مرو که توانی و من از آن سر کو بار سفر میبندم

☆☆☆

هرچند که جز گنه نباشد کارم هرچند نکشته کشته میبندارم
هرچند ز حد گذشته بی‌شرمیها آخر نه امید، من بغوت دارم

☆☆☆

آمد بدر خانه نگار مستم از لطف بشیوه‌ای که برد از دستم
میگفت عجب که زنده باشد عاشق فریاد زدم خجل که هستم، هستم

☆☆☆

چون شاخ شکوفه رفته درژنده تنم چون گل نبود بغیر يك پیرهنم
روزی که بناچار باید کفتم زهار مگوئید بگردون که منم

☆☆☆

امروز رخ طرفه نگاری دیدم زیبا صنمی برهگذاری دیدم
صد گردن جان بسته‌مشکین رسنش آهو بره شیر شکاری دیدم

☆☆☆

صد بار فدای قد چالاک شوم قربان خرامیدن بی‌باك شوم
بگذار بیای تو سنت بوسه زنم کو طاقت آنکه میرم و خاک شوم

☆☆☆

هر روز ز برگ عیش درویش ترم هر روز ز روز پیش دلریش ترم
هر روز اسیر درد و غم بیشترم افزوده غمی بمحنت بیشترم

☆☆☆

آنم که طفیلی همه یارانم در دایره جهان ز بیکارانم
افسوس ز نخل مانده بی تربیتم فریاد ز کشت مانده بارانم

☆☆☆

قدر می صافی کهن میدانم من چاره درد خویشتن میدانم
کس غم نخورد در این جهان گر داند از خاصیت می آنچه من میدانم

☆☆☆

من فکر تو ای عهد شکن، میدانم اندیشه غیر، بی سخن میدانم
میبایدم از کوی تو رفتن بیرون خامش که نگفته تو من، میدانم

☆☆☆

با وصل تو کس بخرمی دم نزنیم در هجر تو غیر از در ماتم نزنیم
بی روی تو دیده در جهان نگشائیم در پیش رخ تو چشم بر هم نزنیم

☆☆☆

نه طاقت درد دل نهفتن دارم نه محرم راز خویش گفتن دارم
نه حالت گفتن و شنفتن دارم وین طرفه که حسرت شکفتن دارم

☆☆☆

پیوسته زدست دل بجان، من بودم بر خاطر آن صنم گران من بودم
دلخسته عشق او جهانی بودند دلخسته تر از همه جهان، من بودم

☆☆☆

مهری که ز دوریش سیه شد روزم ماهی که ز داغ هجر او میسوزم
شمع رخ او نماند در پیش نظر چندانکه چراغ دل از او افروزم

☆☆☆

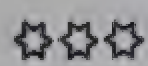
عاشق، امشب بکوی یارت دیدم و آنجا بغان و ناله کارت دیدم
قدر دگران و اعتبارت دیدم روزت دیدم و روزگار

☆☆☆

چندی بر مانده سخت جانی کردیم بر خاطر این و آن گرانی
مردن مردن گذشت ما را عمری یاران بگمان که زندگانی

☆☆☆

از شوق تو بر گرد چمن گردیدیم در حلقه بلبان دمی نالیدیم
هر گل که شکفت در گلستان دیدیم دیدیم تو نیستی، نظر پوشیدیم



روز غم او اگر چه ما نهفتیم یک حرف نه از صد آنچه عمری گفتیم
بر میچیدیم وقصه سر میکردیم افسانه نشد تمام يك يك گفتیم



تا چند ز چرخ شکوه آغاز کنیم تا چند فغان ز چرخ نا ساز کنیم
عاشق پر همتی بیا باز کنیم از دامگه زمانه پرواز کنیم



تارفته‌ای از بر، ای بت دمسازم اندیشه‌ام اینست که جان در بازم
اینست اگر فراق، امروز دگر گر باز نبینمت نبینی بازم



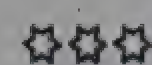
کام از غم دلستان گرفتم رفتم بخشی ز مراد جان گرفتم رفتم
از کوی طبیب بی‌مروت آخر دست دل ناتوان گرفتم رفتم



غلمان بهشت را که من بنده شوم با این دل و دین عجب که ارزنده شوم
گر میرم و اختیار با من باشد تیز تو بریش من اگر زنده شوم



عاشق چو سیاه کرد عشقش روزم رفتم که شکیب و طاقتی اندوزم
تا یار بدلبران جفا آموزد من نیز بعاشقان وفا آموزم



روزی که بموقف جزا خواندم پرسند ترا که کشت و چون داندم
مقتول تو بر گرد تو گرداندم شمشیر کشی تو باز و بنشاندم



ای رفته ز دیده نهان از نظرم
کامروز که زنده‌ام نیائی بصرم
این بود نصیب از قضا و قدرم
و آنروز که جوئیم نیابی اثرم

☆☆☆

آنم که ز تو دل مشوش دارم
محروم مکن از آن دهانم به پیام
پیغام ترا نعل در آتش دارم
بگذار بهیچ خاطری خوش دارم

☆☆☆

در عشق تو چند میرم و زنده شوم
ازمشت غبار من چه می‌خواهد عشق
آزاد شوم هر نفس و بنده شوم
تا چند شوم جمع و پراکنده شوم

☆☆☆

آقا اگرش نفس نگیرد چه کنم
قرآن مانده است کاندرو دخل نکرد
رنگ عدم ار می‌پذیرد چه کنم
ده روز دگر اگر نمیرد چه کنم

☆☆☆

گر باز زبون نکردمت نامردم
ای کور لعین دمی که فرصت یا بدم
ور غرقه بخون نکردمت نامردم
گر میخ به.... نکردمت نامردم

☆☆☆

امروز که يك نظر برویت دیدم
رسوای جهان شدم که از بیتابی
با غیر گذشتی و بسویت دیدم
صد زخم جفا بدل ز خویت دیدم

☆☆☆

ازروز ازل که من بسویت دیدم
بدعهدی و بیوفائیت دانستم
اینها که کشید دل ز خویت دیدم
آنروز که در گل دو رویت دیدم

☆☆☆

يك عمر در انتظار حسرت بودم
تا زخمی تیغ شہسواری کردم
در محنت و رنج بیکران فرسودم
در صید گهی پری بخون آلودم

☆☆☆

ماهی که نشد ز مهربانی یارم یاری که بدل حسرت وصلش دارم
صد ره پی یکنظر نشینم برهش مشکتر از این مباد یارب کارم



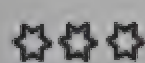
ایدل تا کی چنین خرابت بینم ایجان تا چند در عذابت بینم
ای وقت خوش، امید که نامت شنوم ای خوش حالی مگر بخوابت بینم



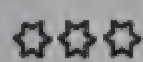
آقا همه میلت بحسد می بینم وز این حسرت جابلحد می بینم
بر دامن زیشت نشیند گردی تیزی انگیخت گرد و بد می بینم



باز آی که جان بیک نگه میبازیم این کار به خنجرت نمی اندازیم
از جمله عاشقان بی پا و سرت مائیم که با لطف کمت میسازیم



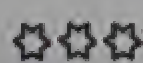
خاك سر کوی یار بر سر ریزم چندی بسگان نشینم و برخیزم
گرتیغ زند بفرق من نستیزم ور غیر در آید اندرش نگریزم



عاشق که دلش ز غصه گردید دونیم گاهی بره امید شد گه ره بیم
دادا ز پی کام دل، دل و جان، زر و سیم اینها همه کرد و کرد آخر تسلیم



هر روز براه او ز جان برخیزم بنشینم و از سر جهان برخیزم
تا شام در انتظار او بارم اشک شب در رسد و گریه کنان برخیزم



در مسجد و سومات شبها خفتم گرد ره زاهد و برهنم رفتم
تا در گرانمایه معنی سفتم شعری دو سه لایق شنیدن گفتم



مردم بگمان آنکه یاری با من تو خود نظر از لطف نداری با من
غیر از من دل که محرم راز منست کس نه، که بداند بچه کاری با من



گفتم ز غم تو ای بلای دل من
گفتا بدل خون شده اش باید ساخت
دل خون شد و این نیست سزای دل من
هر کس که طلب کند رضای دل من

☆☆☆

گر چشم شود ستاره بر چرخ نگون
در ماتم شاه کربلا گرید خون
تا روز جزا اگر نشیند محزون
با این همه، دیده ناید از عهده برون

☆☆☆

از لطف دمی بچشم من منزل کن
من از غم عشق اگر بمیرم سهل است
گو عشق فزون کار مرا مشکل کن
ای دشمن جان، بیا علاج دل کن

☆☆☆

آرایش سنبل و گل خود رو کن
سر خوش بنشین و بار قیبان رو کن
محفل همه پر ز رنگ و پراز بو کن
عاشق، تو برو بنا مرادی خو کن

☆☆☆

آن مدعی عیان و این علم یقین
عاشق تورهی و راه این هر دو گزین
آن پیرو دل نامش و این تابع دین
با ماه و شی برو بعشرت بنشین

☆☆☆

خواهم ره مهر شاهی پیمودن
این دست ز کار هر دو عالم کوتاه
بر خاک رهش روی ارادت سودن
بر گردن او فکندن و آسودن

☆☆☆

میرفت بعشوه دلبری مرد افکن
گفت این زحمت که میکشد؟ گفتم تو
رفتم ز پیش بدست، شمشیر و کفن
گفت این منت که میکشد؟ گفتم من

☆☆☆

دیروز بهار و باده و بید و سمن
میدانستم یقین که بی چیزی نیست
امروز خزان و نوحه ز اغ و زغن
در موسم گل ناله مرغان چمن

☆☆☆

عاشق دو جهان بی نیازها بین بگذر ز دغل به پا کبازها بین
از حضرت دوست کارسازها بین تو بنده شو و بنده نوازیها بین



ای چرخ نگون، بگو چه شد داده تو ای اختر دون، کو غم آماده تو
یکجرعه فزون نبود خون دل من ای ساقی روزگار، کو باده تو



عاشق تأثیر ناله زارش کو منظور دل و دیده بیدارش کو
دل از کف او رفت برون، یارش کو جان میدهد آن فقیر، دلدارش کو



از کرده نا صواب نومید مشو وز طاعت بسیار خود از راه مرو
خوش باش که چون فرا رسد وقت درو صد خرمن از این دو جنس بینی بدو جو



در جلوه چو شد سرو خرامنده تو بر داشت نقاب ماه تابنده تو
نازی ز تو سرزد و نیازی از دل ما بنده دل شدیم و دل بنده تو



گردون همه قصد جان پاک من و تو آخر همه در پی هلاک من و تو
از رحم که بنگرد بحال من و تو؟ از لطف که بگذرد ب خاک من و تو؟



عاشق چو صلاح نیست کیش من و تو بازاهد و شیخ شهر خویش من و تو
بگذار بدیگران و بستان قدحی کاین زهد نمیرود ز پیش من و تو



گر سرو چو تست، روی گلفامش کو؟ ور گل چو تو، قامت خوش اندامش کو؟
گیرم چو رخ تو دلبری دارد ماه خال و خط همچو دانه و دامش کو؟



برخاک فکنده عاشقان يك رو
آهو بره از نر گس مست جادو
دردشت چنان مدام باصدتک و پو
مجنون لیلی طلب کند من آهو

☆☆☆

هر نقش که غیر بیخودی بستی تو
می پنداری خودی ولی مستی تو
این چرخ که تند میزود بد مست است
می در کش و در پیش بزن دستی تو

☆☆☆

ای دل همه ترك نام و ننگ آمده ای
از مهر بتی بمن بجنگ آمده ای
در آتش اگر روی، نه جای سخنست
کز سینه تنگ من بتنگ آمده ای

☆☆☆

چشم خوش تو که صید بند افتاده
با آن ابرو چه دلپسند افتاده
یا رفته بخانه کمان صیادی
یا آهوئیست در کمند افتاده

☆☆☆

ای آنکه بمهر و کین زدی راه همه
هم لطف تو هم قهر تو دلخواه همه
خوبان همه ماهند و توئی ماه همه
ترکان همه شاهند و توئی شاه همه

☆☆☆

من کیستم؟ از خود بفرغان آمده ای
از دست دل خویش به تنگ آمده ای
بر خاطر خویشتن گران آمده ای
از خوی بتان به الامان آمده ای

☆☆☆

عاشق تو که دل اسیر غم ساخته ای
بیهوده براه آرزو تاخته ای
خوش باش که زود می رود از نظرت
بر هر چه نگاه حسرت انداخته ای

☆☆☆

ای بنده روسیه چو من پردیده
وز روی کرم گنه بسی بخشیده
بگذر ز سر عذاب این يك کف خاک
از هر قدمت هزار آمرزیده

☆☆☆

من در تعب و بنعمت و ناز همه
درهای امیدشان برخ باز همه

من یار غم و قرین عشرت یاران من بسته و طایران به پرواز همه

☆☆☆

ای طایر جان ز دل بسی کاسته‌ای وز بهر قفس بال و پر آراسته‌ای
منشین منشین بگوشه بام جهان کز بام بلند خویش برخاسته‌ای

☆☆☆

عاشق تو که تخم دوستی کاشته‌ای وانگاه برش چیده و بر داشته‌ای
زنهار مگو که دوست دشمن نشود نا سازی بخت را چه پنداشته‌ای

☆☆☆

ای چرخ که دشمنی بهر آزاده وی کام دل خسته دلی نا داده
مست کرمی، کاش نیاموزی کار از ساقی مست ما بدور باده

☆☆☆

ای ساقی گلچهره زیبای همه ای سرو سهی قامت رعنا ی همه
پر کن قدحی که زود خواهی دیدن خالی بکنار این چمن جای همه

☆☆☆

عشاق که کام از تو ندیدند همه بی اجر شهادتی، شهیدند همه
بهر تو ز عالمی بریدند همه وین طرفه که از تو نا امیدند همه

☆☆☆

ای آنکه بناز چهره افروخته‌ای جز شیوه خشم و کین نیاموخته‌ای
گیرم که ندانند کسان حال دلم پنهان ز تو کی بود که خود سوخته‌ای

☆☆☆

گیرم بسراغ حال زارم آئی سودی نکند چو برمزارم آئی
ای زندگی من بامید کرمیت خوش آنکه بیائی و بکارم آئی

☆☆☆

ار دل برد از روی نگاریت غمی آن بس بود از حاصل هر بیش و کمی
حقا که اگر بود مرا ملک جمی بفروشم و در عوض ستانم صنمی

☆☆☆

من کیستم از عشق تو در بند غمی
گفتی که دگر ستم بعاشق نکنم
قانع شده از لعل تو بالطف کمی
بالا تر از این ستم، نباشد ستمی

آن شعله جانسوز نگیرد خبری
بی پا و سران عشق او بسیارند
زین سوخته خرمن ار ندارد اثری
این سوخته جان اگر نباشد دگری

مشکل که ز من تو دلشکن یاد آری
یاری که زیادت نرود میخواهی
یاعهد و وفای خویشتن یاد آری
کز خاطر او روی ز من یاد آری

ای سوخته آتش شوق تو بسی
صد عاشق زار کشته در هر نفسی
چون شعله گرفته جانب خار و خسی
از بهر چه، از بهر دل بسوالهوسی

عاشق که براه خود فقیرش دیدی
از ناله آن سوخته چون رنجیدی
از محنت و از حسرت او پرسیدی
بر گریه آن شکسته دل خندیدی

عاشق ز نشاط، ترك هستی نکنی
نادیده رخس جان ندهی از شادی
ناخورده شراب کام، مستی نکنی
در روز وصال، پیش دستی نکنی

ای دل که بکار عاشقی میکوشی
در ساغرت از آنکه باو میجوשי
هر زخم ستم که میخوری میپوشی
زهر است و بر غبت شکر مینوشی

میخانه که هست جای بی پروائی
کرده است طلسمی از خم باده بخاک
بنهاده بنا، حکیمش از دانائی
کآ نجا دمی از کار جهان آسائی

آن شاه که داشت لشکر بوالعجبی باشاهد کام نیز عیش و طربی
قلب سپهش که از کران تا بکران دانی که شکست؟ یارب از زیر لبی

☆☆☆

هر که بینی، در اضطرابم بینی کز طرز نگاه خود خرابم بینی
باتو نگرستیم که گویم شنوم ممکن نشود، مگر بخوابم بینی

☆☆☆

گر چهره بر افروزی و گر خنده کنی هر کار کنی چو گل توزیبنده کنی
ای بنده لطف و قهر شیرین تو من تا کی بکشی مرا و کی زنده کنی

☆☆☆

قدر رخ و زلفت ای نگار ختنی من دانم و در قدر شناسی چومنی
کاین لاله نمیدمد ز هر گلزاری وین سبزه نمیزند سراز هر چمنی

☆☆☆

گردون همه روزه سر کند نیرنگی طالع همه دم بمن در آید رنگی
کز هر طرفم بشیشه آید سنگی این طرفه که با کسی ندارم جنگی

☆☆☆

گفتم که ز لعلت ای نگار ختنی شاید که دهی و طیفه چون تومنی
تلخی بکرشمه کرد در کارم و رفت بر شکر و انگبین لبی و دهنی

☆☆☆

نانی خوری و بجامه تن آرائی وز روی هوس یلکد و سه حیوان گائی
صد سال اگر راه امل پیمائی چیزی نتوانی که باین افزائی

☆☆☆

در هم نشوم اگر بغم پیوستی یا از طرب و عیش جهان بگسستی
این مدعیان ز دشمنانی که تراست در حیرتم از اینکه تو عاشق هستی

☆☆☆

عاشق که شد و گرید و بی آرامی در روز وصال او نمرد از خامی
پنداشت زدست هجر، جان خواهد داد خواهد مردن ولی بدشمن کامی

☆☆☆

عاشق، عمری برنج و محنت شد طی آخر حرمان تا کی و حسرت تا کی
از ملک عدم چرا برون هشتی پا از کوی جهان چرا نکردی گم پی

☆☆☆

پایان

KASHMIRI UNIVERSITY

312912
30.3.94

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

Date

.....Call No.

[illegible]

DATE LABEL

-N

DATE LABEL

10 NOV 1970

18 NOV 1970

10 DEC 1970

15 MAR 1972

26.4.72
20/9/72

33
2/11/72

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

K. UNIVERSITY LIBRARY

Acc. No.

Call No.

Date